

2023年春天来了音乐领域教案小班(大全16篇)

小学教案是教师为了指导学生学习的某一课程内容而创建的教学设计，是教师实施教学活动的重要依据。[教案范例5] 帮助五年级学生了解科技与生活的关系的科学教案。

春天来了音乐领域教案小班篇一

1. 通过聆听《嘀哩嘀哩》、《春晓》，演唱《大树妈妈》、《郊游》表达对大自然的热爱之情。
2. 能用废旧物品自制沙锤等无固定音高的简易打击乐器。
3. 认识“0”并能准确地拍击带有“0”的节奏。
4. 能在学会歌曲后，跟着老师准确地按音高唱唱名。

指导学生富有表情的演唱歌曲《大树妈妈》、《郊游》。

按音高唱唱名。

综合音乐感教学法

cai课件、琴、打击乐器等。

三课时

教学内容：

聆听《嘀哩嘀哩》、《春晓》。

教学过程：

一、组织教学：师生问好

二、创设情景、聆听歌曲

1、（多媒体展示）古诗《春晓》在清新的音乐伴奏下徐徐展开，老师引导学生齐声朗读。

3、教师板书《春》，同时多媒体视频图象：“听，春雷响了，好多躲在洞穴里过冬的小动物也醒来了，纷纷跑出来跟我们打招呼呢，你希望哪些小动物最先出现在我们面前？”学生根据自己的喜好说几个动物的名字（老师根据学生所说相应点击画面）

4、你能模仿自己喜欢的小动物的动作或声音吗？（学生模仿青蛙、蛇、小燕子、兔子……）

5、看到这么美的春天，小动物会说什么呢？如果你是小动物，你会对春天说一句什么呢？（学生回答□a□好美呀b□春天的空气真新鲜c□我要去找小伙伴一起看看春天）

7、播放cai歌曲《滴哩滴哩》（要求：听一听，歌曲里的春天在大自然的哪个角落里？听完后用歌词来告诉老师）

8、第二遍播放cai歌曲《滴哩滴哩》，你能用自己喜欢的动作来表现歌词内容吗？

学生听歌曲，随着音乐节奏自由表演

9、设计提问□a□春天在哪里呀？

（学生回答：春天在青翠的山林里、春天在湖水的倒影里、春天在小朋友的眼睛里）

b□你眼睛里的春天是什么样的？（学生回答：桃花开了、柳

树发芽了、小草绿了、燕子飞回来了……)

c□歌曲里小朋友眼睛里的春天又是什么样的呢？（这里有红花，这里有绿草，还有会唱歌的小黄鹂）

d□你能把这几句歌词唱一唱吗？（老师带学生一边拍手一边演唱）

f□春天除了这些，还有好多美景，你能用：“这里有……这里有……还有那……”来描绘一下春天别的景色吗？（小组讨论、回答）

例如：这里有蓝天，这里有绿草、还有那哗啦啦的小河水……

g□老师邀请小组成员上台演唱自己创编的歌词，体验创编过程中的快乐

10、教师导入：“春天多美呀，看到这么美的春天，同学们最想做什么呢？

（唱歌、跳舞、郊游……）

14、分组活动

听《滴哩滴哩》音乐自由地舞蹈、歌唱。

三、课堂小结：

看的出同学们都很热爱春天，热爱大自然迷人的景色，可这些都需要我们每个人的保护才会有的，我希望同学们都行动起来，去爱护、保护大自然，去争做“绿色小标兵”，让我们的校园，祖国，世界变的更美丽。

教学内容：

表演《大树妈妈》、编创与活动。

教学过程：

一、表演《大树妈妈》

1. 在完整地聆听歌曲的基础上，用听唱法学唱歌曲。
2. 引导学生看课本上方的四幅图理解歌曲。
3. 通过对小树的讨论“你为小树做了什么？”加深对爱护树木，保护绿色的认识，增强学生的环保意识。
4. 将学生分成小组，自编表演动作，然后一组一组地表演给大家看。

二、编创与活动

1. 认识“ 〰 ”（以四分音符为一拍，“ 〰 ”休止一拍，“ 〰 ”休止半拍），不告诉名称，只让学生通过节奏拍击，掌握时值。
2. 分小组拍击歌曲的节奏，通过主动探索式的学习，准确地拍击歌曲的节奏。
3. 视学生的能力情况，发动学生创编带有“0”的节奏歌谣，使学生有兴趣地掌握“0”准确休止的时值。
4. 在演唱歌曲时，遇到带有“ 〰 ”乐句，要唱的轻松自然，不要因为八分休止符的出现而使旋律的演唱变得生硬，以致破坏了歌曲的整体效果。

三、课堂小结

教学内容：

表演《郊游》、编创与活动。

教学过程：

一、表演《郊游》

1. 完整地聆听歌曲，在聆听歌曲的过程中，提示学生拍击节奏、读歌词等活动，积极地听，感受音高，为准确地演唱歌曲做好听觉上的准备，达到轻松地学会歌曲。
2. 结合歌曲的表演提出问题，如：为什么去郊游？心情是怎样的？每人用一句话说说自己郊游时的发现等等，启发学生带着情感表现歌曲的内容。
3. 分小组创编动作，熟悉加入小鼓的节奏，完整地边唱边表演歌曲。

二、编创与活动

1. 课前准备沙子、豆子、饼干盒、饮料盒等物品，分小组将自己的设想实现。鼓励学生与众不同的想法，鼓励学生创新。
2. 确定节奏型，随着歌曲的演唱，敲击自制的乐器。

三、课堂小结

作为一名优秀的教育工作者，时常会需要准备好教案，教案有助于学生理解并掌握系统的知识。那要怎么写好教案呢？以下是小编精心整理的，欢迎大家借.....

春天来了音乐领域教案小班篇二

- 1、复习第一段，尝试学唱歌曲第二段

2、感受歌曲欢快的旋律

表现春天内容的`图片若干，歌词卡片。

1、律动

纠正幼儿错误地方

2、复习第一段

集体练习

3、学习第二段

理解第二段歌词

图片上有哪些鸟？多不多？（用一个好听的词来说：一大群）

小鸟会对我们说什么祝福的话？

带领幼儿按节奏朗读歌词（增加幼儿对歌词的理解和记忆）

教师范唱

学唱第二段

（引导幼儿用轻巧的声音唱）

练习几次

两段连起来完整练习

4、结束：鼓励幼儿画一幅“春天来了”的画。

春天来了音乐领域教案小班篇三

1. 乐意学习歌曲，体验歌曲的旋律之美。
2. 尝试用好听的'声音演唱歌曲，在音乐与表演中感受春天的美。
3. 理解歌词内容，在教师引导下初步学会表演歌曲。

课件准备：《春来了》儿歌音频；春天景色插图；《春天》歌曲、伴奏音频。

一，播放儿歌音频《春来了》导入活动

——一年有几个季节？现在是什么季节？哪里看起来特别有春天的感觉？

二，引导幼儿欣赏插图根据插图请幼儿说一说

——你看到的春天有哪些景色？

三，播放歌曲了解歌曲内容并学唱

1. 播放《春天》歌曲音频，根据歌曲音频依次出示图谱，熟悉歌词内容。
2. 播放《春天》歌曲伴奏音频，学唱歌曲3~4遍。

四，播放伴奏根据歌词创编动作进行表演

1. 引导幼儿根据歌词内容来做动作。
2. 请幼儿分组进行表演。
3. 引导幼儿分角色表演，带着动作进行表演歌唱。

春天来了音乐领域教案小班篇四

1. 乐意学习歌曲，体验歌曲的旋律之美。
2. 尝试用好听的声音演唱歌曲，在音乐与表演中感受春天的美。
3. 理解歌词内容，在教师引导下初步学会表演歌曲。

活动准备

课件准备：《春来了》儿歌音频；春天景色插图；《春天》歌曲、伴奏音频。

活动过程

一，播放儿歌音频《春来了》导入活动

——一年有几个季节？现在是什么季节？哪里看起来特别有春天的感觉？

二，引导幼儿欣赏插图根据插图请幼儿说一说

——你看到的春天有哪些景色？

三，播放歌曲了解歌曲内容并学唱

1. 播放《春天》歌曲音频，根据歌曲音频依次出示图谱，熟悉歌词内容。

2. 播放《春天》歌曲伴奏音频，学唱歌曲3~4遍。

四，播放伴奏根据歌词创编动作进行表演

1. 引导幼儿根据歌词内容来做动作。

2. 请幼儿分组进行表演。

3. 引导幼儿分角色表演，带着动作进行表演歌唱。

春天来了音乐领域教案小班篇五

师：春天还有许多美景，请同学们以小组为单位把不同的春景填在第三句的旋律中，并唱一唱。

学生创编歌词

师：请同学来唱一唱你们小组所填的春景。

（学生演唱，师生点评。）

师：请同学们以小组为单位，选择你喜欢的形式来赞美并抒写一下春天美好的情怀吧！

生：活动，展示，评价

4. 小结

今天这节音乐可我们欣赏了钢琴独奏曲《春之歌》，认识了德国作曲家门德尔松，希望你能记住优美的旋律、记住美好的春天。

“这节课我们口哨模仿了春风，用优美的声音感受了春景，以不同的演唱形式表现了春天给我们带来的喜悦，并尝试了我们心中的春景，这些都是生活的写照，音乐与我们的生活有着密切的联系，多观察生活，那样我们的生活就会充满音乐。最后让我们在《春风》的歌声中一起来拥抱，享受春光的美好时刻吧！”

春天来了音乐领域教案小班篇六

春天来了

- 1、在学会歌曲之后，培养幼儿的肢体协调能力。
- 2、培养幼儿用好看的'动作来表现歌曲的美的能力。

歌曲录音

- 1、复习歌曲。

让幼儿再次倾听歌曲《春天来了》，听后让幼儿简单的讨论听歌曲的感受。

让幼儿跟着歌曲数拍子，熟悉旋律。

让幼儿在伴奏下尝试唱整首歌曲。

- 2、创编动作。

根据词义，让幼儿自己创编动作。你想用什么动作来表示这一段。

- 3、完成整首歌曲。

先请一半幼儿唱歌，一半幼儿跳舞。

让幼儿边唱边跳，完成整首歌曲。

春天来了音乐领域教案小班篇七

音乐活动《歌曲：春天》

《春天》是一首旋律优美、节奏简单的歌曲，适合小班幼儿

学习，歌曲中将春天的现象进行了拟人化，很有童趣。通过前2周活动中的学习，幼儿对春天已有了一定的认识，所以本节活动中，会较快的理解歌词内容，教师则在此基础上启发幼儿根据歌词创编动作，培养幼儿的`音乐表现力。

1、激发幼儿热爱春天的情感。

2、培养幼儿的节奏感和音乐表现力。

3、引导幼儿理解歌词内容，感受歌曲的优美旋律，会用甜美、连贯和活泼跳跃的唱法歌唱。

重点：引导幼儿理解歌词内容，学习演唱歌曲。解决方法：教师引导、示范。

难点：引导幼儿根据歌词内容，创编恰当的动作进行表演。解决方法：教师引导、启发。

歌曲磁带；符合歌词内容的挂图

（一）开始部分

朗诵诗歌《春风》，以提问的方式导入活动

“小朋友们喜欢春天吗？春天的天气怎么样？春天来了，植物和动物都有哪些变化？”

（二）基本部分

1、出示挂图，帮助幼儿理解歌词内容

“让我们来找找图片上的春天吧！”（引导幼儿说出歌词内容）

2、教师范唱：

“歌曲的名字叫什么？你听到歌曲里都唱了什么？”（请幼儿按节奏回答）

3、幼儿学习演唱歌曲

（1）集体演唱

（2）分组演唱

4、教师启发幼儿根据歌词内容创编动作。

“我们可以用什么动作来表示花都开了？（杨柳弯腰、蝴蝶飞、蜜蜂叫、小兔跳）”

5、教师与幼儿共同表演歌曲

（三）结束部分

请幼儿分组表演歌曲，教师根据幼儿的声音、动作进行评价。

（四）延伸活动

请幼儿回家后为爸爸妈妈表演歌曲《春天》。

春天来了音乐领域教案小班篇八

- 1、让幼儿感受春天的美丽，激发幼儿表演的欲望。
- 2、幼儿扮演歌曲中不同的角色，学会四散表演的方法。
- 3、感受音乐节奏，乐意参与音乐游戏活动，体验游戏的快乐。
- 4、体验自主替换歌词的愉悦情绪。

蝴蝶、小兔子头饰

教师形象有趣的表演

歌表演：春天

1-2小节：小碎步，双手自三位向身体两侧落下。

3-4小节：小碎步往左右移动两手做小花状经上举落下，半蹲。

5-6小节：小碎步，双手在身前上下撩动。

7-8小节：左右移动重心，手臂上举左右摆动。

1-2小节：做蝴蝶飞，一拍一次。

3-4小节：做蜜蜂飞。

5-8小节：做小兔跳。

在这次教学活动中，难点在角色表演中解决了，又利用图谱教学让幼儿轻松的记住了歌词和二分音符，因为幼儿在教学活动中目标达到了所以幼儿能在活动中始终保持愉悦的情绪，饱满的精神和歌唱的兴趣，透过幼儿动听的歌声，准确的节奏，我们一起享受到了音乐赋予生活的情趣，我想这就是艺术活动最大的乐趣。

春天来了音乐领域教案小班篇九

师：现在是什么季节？春天又是什么样子的？

小结：春天有盛开的小花，变绿的小草等。

1、教师出示一副图，让幼儿看看都有什么？

2、教师进行小结：这就是春天的图画，引出课题《春天歌》

- 3、先让幼儿范听歌曲。
- 4、教师再范读歌词，让幼儿理解记忆歌词。
- 5、教师再逐句教给幼儿。
- 6、幼儿进行集体唱，分组唱，单个唱。

活动课带幼儿到室外演唱美丽的春天，感受春天的美好。

用幼儿能听懂明白的话语帮助幼儿理解。尽管只有短短20分钟，宝贝们已经较好的掌握了歌曲的内容和旋律，但人的记忆都有一定的遗忘规律，且幼儿的学习需要不断重复，所以，还需要不断的巩固复习，才能达到更好的效果。

春天来了音乐领域教案小班篇十

- 1、欣赏乐曲《春天来了》，感受乐曲抒情明快的情绪，体验作曲家对往事的美好回忆，以及对春天无限赞美的情感。
- 2、欣赏乐曲《春天来了》，初步学会哼唱主题旋律，了解乐曲的结构，作曲家门德尔松的生平事迹，以及“无词歌”的基本特点。

教学重点

能正确感受乐曲所要表达的大地回春、万物苏醒、到处生机勃勃的景象，

让学生感受乐曲欢快热烈，充满活力的情绪，能哼唱乐曲的主要旋律。

教学难点

初步了解乐曲的曲式结构，初步了解“无词歌”的基本特点。

一、情境导入

1、由冬景入春，听音乐《春天来了圆舞曲》

二、新课教授

1、由《春天来了》导入《春天来了》，请学生欣赏全曲

思考：乐曲是几拍子？速度如何？

2、介绍作曲家

在你眼前浮现怎样的春景？

3、介绍《无词歌》

乐曲可以分成几段？

4、《春之语》朗诵朱自清的《春》

5、大提琴演奏《春天来了》

6、介绍作曲家其他作品

春天来了音乐领域教案小班篇十一

【活动目标】

- 1、加深对春天的认识，初步理解第一段歌词，学会跟唱。
- 2、萌发对春天喜爱的情感。

【活动准备】

各种小动物的头饰，事前幼儿对春天已有过认识和观察。

【活动过程】

一、韵律活动：《春天》

2、幼儿坐到位后，请幼儿都互相观察一下教室里都有哪些小动物；

3、请幼儿说说听了这首歌曲之后感受怎么样？（幼儿自由回答）

二、欣赏旋律，感受乐曲欢快情绪，知道歌曲的名字

1、教师再次弹奏歌曲旋律，请幼儿说说自己听了这首歌曲觉得怎么样？

三、新授歌曲

1、教师清唱歌曲的第一段，请幼儿说说你听到些什么？

2、教师范唱第二遍，可以边唱边画；

3、教师边指图片边清唱，帮助幼儿进一步理解歌词，可以让幼儿轻轻跟唱；

4、教师带领幼儿边根据歌词内容边有节奏的朗诵1—2遍；

5、在《春天》的伴奏下，幼儿做欢快动作。

【活动延伸】

建议带领孩子观察春天的动物，植物的变化，引导孩子用自己的身体动作模仿。活动开始天气真正好！我做兴奋状对孩子们说：“今天，太阳公公想看看小朋友是怎么上课的，可

是太阳公公进不来啊（转为无奈状）？”孩子们大声呼吁：“那我们到外面去好了！”来到户外，和太阳公公问好后我就安排孩子在草坪阴凉的地方坐好。

春天来了音乐领域教案小班篇十二

- 1、感受歌曲旋律的美妙之处，能够用悦耳的嗓音演唱
- 2、能够根据歌词内容进行创新的表演
- 3、在歌唱活动中感知春天的美好，唤起愉悦情绪

1、准备教具

- 2、与幼儿一起探究春天的美好特征

1、感受歌曲美妙旋律

（1）踏着音乐的节奏进入活动室

（2）老师：听到这首歌的时候，你们觉得怎样呢？

幼儿：感到幸福、舒适、温馨、愉悦

2、学习唱歌

（1）认真倾听歌曲

老师：歌曲的歌词是什么呢？

幼儿：有花儿、柳树、蝴蝶、蜜蜂和小兔子

（2）学习画面中的内容，用节奏朗诵歌词

（3）幼儿尝试用自己美妙的歌声演唱歌曲，并跟随老师的节

奏一起唱

3、引导幼儿创造各种独特的形象动作

(1) 老师：春天真是美妙！我们一起唱歌，一起动起来吧！

幼儿们勇敢地上台表演，老师认真观察

老师：刚才，我发现xx小朋友的动作十分美妙。请上来给大家示范一下吧！

老师邀请幼儿们模仿动作，并鼓励他们尝试更多独特的表演形式

(2) 幼儿们能够完整地进行表演，展现出歌曲所表达的情感

4、活动结束，向客人老师表演一遍

此次活动，幼儿们情绪高昂、愉悦开心，积极参与其中，感受到歌曲所带来的美好情感，初步学会了唱歌的基础，能够进行创新的表演。但是，本次活动目标有些过多，下次应侧重于唱歌的学习，创作动作可以在下次教学中进行。教具的应用也有些欠缺，教师应该先亲自唱一遍，辅以动作提示，可以让幼儿们更好地理解并学会歌词。

春天来了音乐领域教案小班篇十三

- 1、感知春天的主要特征，感受春天的美好，培养幼儿热爱和亲近大自然的情感。
- 2、引导幼儿用语言等不同的方式，表达对春天的感受和认识，培养幼儿的观察力和想象力。
- 3、鼓励幼儿积极参与户外活动，体验与同伴共同游戏的乐

趣。

4、让幼儿在学习中树立保护环境意识。

重点：理解散文诗的内容，有感情的朗诵。

难点：尝试让幼儿看图片，自由表达所想、所感。

活动准备

1、知识经验准备：带幼儿在自然中找春天，了解春天的基本特征；

2、春天的图片及课件；

3、《春天来了》的音乐；

手指律动操：《小手小手变魔术》

教师与幼儿一起回顾春天的景象。

1、出示春天的图片，请幼儿观察并讲述春天里有些什么？
（启发幼儿用好听的词语来描述春天里的变化？）

2、放幻灯，教师讲述、幼儿欣赏初识散文诗《春天来了》

3、围绕图片提出问题，帮助幼儿理解课文内容

4、请幼儿看图片说说“春天”的景象。

5、鼓励幼儿大胆尝试有感情地朗诵。

6、看图说话

教师：“小朋友你看到了图片上的小朋友在做什么？他们做

的对吗？为什么？”

伴随音乐背景，师幼走出教室，去校园里《找春天》。

春天来了音乐领域教案小班篇十四

活动目标：

1. 进一步熟悉歌曲，要求咬字清楚，唱准曲调。
2. 学会根据歌词内容创编动作，并将动作组合成歌表演。
3. 歌表演时眼睛能看着对方大胆自然、声音响亮，相互交流感情，养成与同伴合作，协调表演的好习惯。

活动准备：

已学会歌曲、录音机、磁带、相应字卡、节奏卡。

活动过程：

一．开始部分。

- 1、进活动室，发声练习：短句“春天来到了”（逐次变换曲调进行发声练习）。
- 2、节奏练习：参照歌曲的节奏练习（五线谱的形式）。

二．基本部分。

1. 复习歌曲《春天来到了》。

“前天，们学了一首歌，还记得歌名叫什么吗？”出示字卡“春天来到了”。要求幼儿跟准音乐，咬字清楚，边唱边有节奏地拍手。

2. 引导幼儿根据歌词内容创编动作。

(1)、每一句歌词都要引导幼儿自由创编动作，启发幼儿也用不同的表情、动作来表现，然后请个别做得好的幼儿到集体前表演。

(2)、引导幼儿创造性地表演歌曲。“把你们刚才想的动作编进歌里，看谁能编出和别人不一样的动作来。”

3. 简单小结。请个别幼儿示范自己好的动作。

4. 听音乐进行歌表演。

“们再来跳一次，学习刚才好的动作。最好能自己动脑筋想，想出更好看的动作。”要求幼儿边唱歌边舞蹈。

三. 结束部分。小结评价，表扬有创造性、合作得好的幼儿，鼓励个别幼儿应大胆想动作。

春天来了音乐领域教案小班篇十五

活动要求：引导幼儿用肢体动作来演绎歌曲的情感，感受音乐旋律。

活动准备：

春天的背景挂图1张，磁带太阳、小花、柳树、蝴蝶、小白兔的贴纸图片各1张

活动过程：

谈话或引出歌曲。

“春姑娘悄悄地来到我们身边，你们仔细听一听，春姑娘带

了什么啊！”放《春天》的音乐。

复习歌曲《春天》。

老师跟着钢琴演奏，唱着歌曲并根据歌词有序地出示贴纸图片。

启发幼儿用肢体动作打节奏。

“小朋友的肢体动作也能练习打节奏，你们快找一找，有哪些？”启发幼儿想出一些动作，如拍手、拍腿、跺脚等来打节奏。提问：“拍击什么样的节奏最好呢？”“今天，我请了一位小客人，看看她是怎样把春姑娘请出来的。”让幼儿与客人一起表演节奏。启发幼儿大胆想像尝试各种节奏型，如托下巴用手掌，弯腰用手臂，弯左右边腰，鞠躬等等。将幼儿一对一分配并演唱、演奏歌曲《春天》。

结束活动。

“天黑了，春宝宝们回家了。”

音乐响起，幼儿随着动作离开活动室。

春天来了音乐领域教案小班篇十六

执教教师：瞿仙英

设计意图：

适逢春天大自然一片生机勃勃，万物复苏的景象，是个充满希望的季节。《春天》这首歌曲，节奏欢快，意境优美，从儿童的角度诠释了春天的美。此时设计这次活动应景应时。幼儿艺术活动的能力是在大胆的表现过程中逐渐发展起来的，我主要想通过这次活动激发幼儿感受春天美好的意境，表达

对春天的美的喜爱，使之体验自由表达和创造的快乐。

活动重点：

学唱歌曲，并能完整的演唱出来。

活动难点：

根据歌词内容创编相应动作。

活动准备：

1、黑板一块，花儿、蝴蝶、蜜蜂、小白兔等头饰若干。

2、《春天》音乐cd/磁带

活动过程：

一、图片导入法。

1、让幼儿了解春天的主要特征，感受春天的美。

2、师：小朋友们，你们看到花园里有什么啊？

二、教师通过图片引导幼儿引入歌词，理解歌词

1、花园里天气怎么样？什么都开了？谁对着我们弯弯腰？

2、根据歌词的内容，教师与幼儿共同创编相应动作。

三、示范唱歌并让幼儿学唱

1、分解逐句教唱，并梳理创编的动作，对于大胆表演的幼儿

给予肯定和鼓励

2、教师带领幼儿完整地进行表演唱

3、教师与幼儿共同随伴奏（陪班教师）演唱歌曲1-2遍。

4、游戏巩固法，教师扮演大灰狼，将幼儿分组表演蝴蝶、蜜蜂、小白兔唱着春天的歌一起出去玩。在歌曲结束时（陪班教师弹奏钢琴伴奏）小动物迅速回到自己的座位上，以免被大灰狼捉住。

四、结束部分

教师带

领幼儿在音乐声中一起到教师外去感受春天的美

活动延伸：

课后教师可再上第二课时，让幼儿充分表演唱或在艺术角投放《春天》的歌谱，让幼儿开展区角游戏。

教学反思：

《春天》是一首节奏欢快，意境优美，比较受幼儿喜欢，活动中我通过图片引导幼儿学习歌词摒弃传统反复跟读、枯燥的记忆法，让幼儿自主学习理解歌词，创编动作相对较难，活动中不尽人意，但基本达到我预设目标。孩子们的表现让我感受十分喜悦！