

2023年一分钟的教学设计及反思 一分钟 教学设计(优质14篇)

奋斗是一种积极向上的态度，它能够激发人们的潜能和求知欲。奋斗需要与困难和挫折作斗争，我们要学会从失败中总结经验，不断改进。奋斗是一种坚持不懈的努力，下面是一些成功人士的奋斗故事，听听他们是如何迈向成功的。

一分钟的教学设计及反思篇一

1、认识9个生字，会写8个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、知道时间的宝贵，懂得严格要求自己，珍惜时间。

1、会认“钟、零、闹、哈、欠、迟、叹、决、悔”9个生字，会写“欠、元、包、钟”四个生字。

2、正确、流利地朗读课文。

3、了解课文大意，初步懂得时间的宝贵。

2、你们也认为黄老师做得不对呀？那好，今天，黄老师将带领你们学习第七课，去看看1是不是等于20。

3、板题，读题。

1、同学们，1不等于20呢？读完课文，你们就知道了。请同学们认真地朗读课文，把带有生字的词语画起来，并告诉老师，1是不是等于20。

2、了解课文大意

(1) 把生字画好的请举手！读完课文后，认为1等于20的同学请举手！

(2) 这里的“1”指的是什么？“20”指的是什么？板书：1分钟=20分钟

(3) 在这一分钟里，元元做了什么？（睡觉）可是，元元就是因为贪睡了一分钟，却让自己上学迟到了（20分钟）。可见呀，一分钟，有的时候，可重要了，可宝贵了。

3、认读生字

同学们，在这个等式中，藏着一个生字，谁能把它说出来？（学习“钟”）

(1) 出示生字卡片，拼读（个别读或角色读、小组读、齐读）

(2) 背面读组词，学生尝试组词：谁还能给“钟”字组词？

(3) 将生字卡片贴示黑板上，把拼音遮住，认读。

(4) 用同样的方法学习其它生字“零、闹、哈、欠、迟、叹、决、悔”。

(5) 抽读，检查。

1、同学们，你们对本课的生字掌握得非常好，假如老师把这些生字请回到课文里，那你们还能读得这么准确吗？（能！）那就大声地读一读课文，把字音读准确，把句子读通顺。

2、开火车读文，检查，正音。

2、一两个学生汇报，教师引导。

3、请大家像刚才两位同学那样跟你的同桌说说你记下了哪个

字，是用什么方法记下的。

4、学生同桌间交流后班上汇报。

5、记生字，你们真有办法！为了奖励你们，老师决定和你们玩一个游戏，叫“找生字”。（板书）请同学们用“口、门、车、辶”和“尺、欠、合、中、市、又、井”等字组成新字，看谁组得多。（学生上黑板连线组字。）

1、同学们真是了得，不管这些生字藏在哪儿，你们都能准确地把它们找出来。你们还能不能同样准确地把它们写出来？这节课，我们先来练习写前面四个生字。

2、教师范写，强调，学生描红、临写。

3、教师巡视，检查，指导，展示，评价。

同学们，这节课，我们学习了9个生字，会写了其中的4个生字，还知道了一道有趣的数学题，1分钟=20分钟。那1分钟为什么会等于20分钟呢？它们之间有什么联系呢？我们下节课再继续学习。

一分钟的教学设计及反思篇二

教学目标：

1、复习“钟、零”等9个认读字和“欠，元”等8个四会字。

2、正确、流利、有感情的朗读课文。

3、使学生知道时间的宝贵，懂得严格要求自己，珍惜时间，不能因为个人的喜好而影响正常的学习生活，要做遵守时间的孩子。

教学重点：

识字写字，有感情地朗读课文。

教学难点：

在朗读中揣摩并体会元元的心理，感悟时间的宝贵。

教学过程：

一、复习生字词语：

摘苹果，出示苹果，指名摘，开火车读，齐读。

闹钟翻身叹气哈欠决定迟到后悔书包影子

二、听音乐，导入新课

同学们，苹果摘得真好，老师奖励你们听一段音乐《时间歌谣》。好听吗？我们刚听这段音乐用了一分钟，是不是很短，都没听够？但有时候短暂的一分钟却能变成20分钟，想不想知道是怎么回事？我们一起看课文《一分钟》，齐读课题。

三、整体感知课文内容

1、范读课文，回答问题：文中元元只多睡了一分钟，却迟到了20分钟，时间都浪费在了什么地方？课件出示：

2、请同学们再默读课文，找出元元时间浪费在了哪儿，看看你会填空吗？课件出示：

因为多睡了一分钟，所以（）；

因为多睡了一分钟，所以（）；

因为多睡了一分钟，所以（）；

因为多睡了一分钟，所以最后（）。

可见一分钟的时间，是不是很宝贵？

四、体会心情，朗读感悟。

1、学习第一件事

我们一起跟着元元看看一分钟是怎样变成20分钟的，在路上都发上了什么，首先他们来到了哪儿？指名朗读。

指导体会：元元叹了一口气，说：“要是早一分钟就好了。”指名读，体会元元后悔莫及的心情。齐读分组竞赛读。

2、学习第二件事

过了好一会，元元走过了十字路口，又到了哪儿？指名朗读。

采访：元元，你现在的心情怎么样？你后悔吗？为什么？你能尝试着读一下吗？你呢？〔多问几人〕。

是啊！等红灯时，元元已经够焦急了，眼看就要跑到车站，赶上公共汽车，车却开走了，怎么能不后悔啊！同学们，把你现在的心情送入文中来读给大家听。男女生对读，齐读。

因为没赶上公共汽车，元元只能走着去上学，那结果只有一个，怎样？从哪里看出来的？

3、学习第五六自然段

采访：元元，你迟到了，虽然老师不批评你，但是你的心情依然会怎样？你呢？元元？〔多问几人〕文中的元元是什么样的？从哪句可以看出来？从文中勾出来，指名朗读。

4、齐读第六自然段，说说：元元，你为什么后悔了？

我从同学们刚才的朗读中，听出了元元追悔莫及的心情。那么当初他多睡一分钟的时候，知道一分钟有多重要吗？让我们来自由朗读第一自然段。

5、朗读第一自然段

你感受到了元元什么态度？读一读，让我听出无所谓、不在乎的语气。

五、引导感悟，拓展积累

1、角色扮演：你是元元的同学，你会对他说：“……。”

你是元元的老师，你会对他说：“……。”

2、老师这儿也有一些数据：打字员一分钟可以在电脑上打200个汉字，可口可乐厂家1分钟生产600瓶可乐，文具厂1分钟生产铅笔1600支，三峡水电站1分钟约发7万度电。可见，短暂的一分钟也是很宝贵的。我们千万不可以小看它。

3、你愿意用一句时间格言或诗句与元元共勉吗？让我们一同进步？

4、学了这篇课文，你有什么收获？写小练笔，元元，我要对你说：“……。”

5、说一说今后你用怎样的实际行动来珍惜时间？

一分钟的教学设计及反思篇三

教材分析：

《一分钟》是小学二年级上册中的一篇课文，课文以小学生喜爱的故事形式出现，内容较为通俗。与学生实际生活联系十分紧密，教学中要引导学生联系自己的生活实际体验、理解课文内容，从中受到教育和影响。

由于学生小，时间观念不强，对于如何珍惜时间缺乏感性认识。本文正是一篇十分优秀的文章。教学时要充分利用教材资源创设情境，在读中感悟，从中体会元元的焦急与尴尬，也使这件事成为宝贵的教训，促使每个学生都能对自己严格要求，珍惜时间、科学利用时间。

设计理念：

1、学生是学习和发展的主体，教师学习活动积极组织者和引导者。语文教学应以学生自读自悟、自学探究为基础。大力提倡自主合作，探究的学习方法，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。而要二年级小学生达到这个理想目标，还不太可能，因此教师的有效引导显得更加重要。

2、架设生活与教材联系的桥梁，引导和调动学生情感体验。关注学生的内心感受、注意培养学生对事物有正确的情感态度。让学想到“分秒必争”年年如此，一生坚持。

3、使朗读成为学生学习探究的重要手段。让学生在自主、民主的气氛中学习，自主地读、说；在自读自悟、主动探究中认识生字，读懂故事，初步了解“一分钟”，珍惜“一分钟”、科学利用“一分钟”。

教学目标：

1、认识9个生字，会写8个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、知道时间的宝贵，懂得严格要求自己，珍惜时间。

教学重点：

1、认字、写字。

2、朗读、理解、感悟“一分钟”的重要。

教学过程：

一、激趣导入：

1、看图：出示课文第二幅插图，引导学生看图。说说你看出了什么？教师启发谈话：画面上那个低着头的小朋友，遇到什么事情，你想知道吗？好让我们到课文中去找答案吧！板书课题。（引导学生看图感知，形成初步的感受，创设了教学情境，将学生带入学习氛围中来）。

2、游戏：请小朋友们来做一个游戏，睁开眼睛往前看，不眨眼比一比看谁坚持的时间长，一分中后让学生谈感受。你们觉得一分钟长吗？（学生自由谈）我们今天学习一分中以后，对一分钟的体验一定会更深刻。（游戏是学生喜欢的形式，增强了趣味性，学生对“一分钟”有了一定的体会后必然会对课文产生浓厚的兴趣）。

二、课文、识字、探究、感悟。

1、提出自读要求：读准字音，读通句子，标出自然段。（学生根据要求独立读课文，同桌互相检查自读的情况。明确读的要求，对二年级的学生来说十分必要，这样可以提高读书的效果，有利于养成良好的阅读习惯，同桌的交流会促进学生读的更认真、更有实效）。

2、识字：（1）让学生在课文中画出生字的词语，自主认读、

识记。然后注意读准翘舌音“钟”“迟”，后鼻音“零”鼻音“闹”等；（2）引导学生运用学过的方法自主认字。如□a熟字加偏旁认字：钟、闹、哈等□b熟字挨旁认字：快——决，海——侮□c小组交流认字方法等。（3）用多种方式巩固读生字、词。（充分利用学生的认字经验进行交流，让学生互相促进，多种活泼的形式，调动学生的热情，争取达到认用结合）。

3、朗读感悟：

（1）师范读，学生整体感知课文。想一想：听了老师读课文，你知道了什么？（学生自由谈）。

（2）自由朗读，讨论：元元两次叹气说：“要是早一分钟就好了”的时候，他会想些什么？自读感悟。体会元元着急的心情；再小组讨论，谈想法。再朗读注意读出叹息自责的语气。

（3）在理解、感悟的基础上，讨论：你觉得这一分钟重要吗？为什么？当同学们看见元元“红着脸”，“低着头，走进教室时，一定会受到强烈的感染。就这一分钟，使他迟到了20分钟；使他感到愧疚和后悔。再讨论，让大家真正领悟一分、一秒的重要。

（4）汇报讨论结果。

（5）有感情地朗读课文，你们还有没有不明白的地方？（朗读还要给以足够的时间，提高朗读的效果）。

4、写字指导：

（1）观察字形，交流写时要注意的地方。

（2）教师范写，学生评说。

(3) 学生练写。(引导学生在实践中形成自己的写字能力。)

三、拓展与巩固:

1、你们说一说“一分钟”能做哪些事?(自由想象说)

2、总结谈话:本课的学习促使大家都能对自己严格要求,珍惜时间。因为时间是最宝贵的。一分钟、一秒钟也要学习——珍惜。

四、作业设计:

把“一分钟”的故事讲给爸爸妈妈和小朋友听。

五、评析:

一、有效地激发了学生探究的兴趣。我们都知道“兴趣是最好的老师”学生有了兴趣就有了主动探究的重要基础。所以,激发探究的兴趣是教学成功的关键,是教师应始终致力去做的事情。

二、从课的一开始,就体现了学生学习的主体性、实践性。教学过程再次告诉我们:教学必须紧密联系学生的生活实际,使他们切实感受到学习的“个人意义和价值”。使学生对所学内容兴趣盎然。乐于探究;对小学生低年级而言,有效地组织小游戏,有时可以达到事半功倍的效果;帮助他们架设并构建新的平台。这些是教学成功的基础和前提。

一分钟的教学设计及反思篇四

多睡一分钟带来的是20分钟的迟到,是一路焦急的等待和不停的叹息,是步行的辛苦和脸红的尴尬,是深深的后悔和宝贵的教训。通过学习,要让学生想到“分秒必争”,年年如此,一生坚持。

- 1、有主动识字的愿望，能认识“钟、零”等8个字。
- 2、能正确，流利地朗读课文。
- 3、在读、议中理解课文，在阅读中积累语言。
- 4、在读中体悟到时间的重要，不能因为个人的喜好而影响正常的学习生活，要做遵守纪律的孩子。

（一）活动激趣，导入新课

1、请小朋友们来做一个游戏，起立，两臂向前平伸，比一比谁坚持的时间长，（一分钟后）让同学谈感受。你们觉得一分钟长吗？（学生自由交谈）

2、小结：是啊，一分钟可以说很短，但有时也觉得很长，就象刚才，我们坚持一分钟也是不容易的。今天我们学了课文《一分钟》以后，对“一分钟”的体会一定会更深。（让学生切身体验一分钟的时间是不算短的。既可以增强课堂情趣，又可以增强学生的时间概念，便于深入理解课文内容。）

3、板书课题。学生齐读。

（二）初读课文，学习生字

1、学生自由读课文，遇到难度的生字，请课本下面的拼音朋友帮忙。

2、请学生认读生字，并做小老师领读。

3、“开汽车”游戏。（教师手拿生字卡片随机抽出一张指给学生）师：汽车汽车开起来。生：汽车开到我这里。我为汽车加点油。（给教师出示的生字组词，造句。）

（三）再读课文，朗读感悟

1、学习课文第1自然段。

想想题目中的“一分钟”，在课文中指的是什么？

（读□a□元元打了哈欠，翻了个身，心想：再睡一分钟吧，就一分钟，不会迟到的。）

2、学习课文2~6自然段

过渡：事情真的真如元元所想的那样吗？他有没有迟到呢？

提问：元元只多睡了一分钟，怎么会迟到20分钟呢？原因就藏在课文的句子里。我们再读读课文，把你读懂的句子画下来，帮元元把这20分钟找回来，好吗？（学生读课文，画句子，分组讨论。）

1. 自由读：教师个别指导。

2. 汇报：知道了是哪些原因。（遇到红灯—汽车开了一走着上学）（读相应的’句子，在读中体会元元焦急的心情。）

3. 观察书上32页的图，此时元元是什么表情？

（读）元元红着脸，低着头，坐到了自己的座位上。

（用书上的一句话来说一说元元此时的心情。）

4. 投影显示句子：“元元非常后悔。”

（1）理解“后悔”的意思。

（2）元元是不是迟到了以后进教室才后悔的？在路上有没有后悔呢？找出能表现元元后悔的句子，读一读。

（3）朗读下面两句话，读出相应的语气：

b□他叹了口气，说：“要是早一分钟就就好了。”

c□他又叹了口气，说：“要是早一分钟就好了。”

一分钟的教学设计及反思篇五

1. 认识5个生字。
2. 有感情地朗读课文。
3. 理解诗歌内容，体会诗歌表达的思想感情，激发热爱祖国的情感。

教学重点

在诵读诗歌中激发学生热爱祖国的思想感情，理解诗句内容，体会诗歌表达的情感。

教学难点

结合历史背景理解一些含义深刻、感情强烈的诗句。

课前准备

学生搜集有关香港及香港回归的资料如：“香港被割让的历史”、“香港回归历程”、“香港回归之后的繁荣”等。

教学过程

一、提出学习目标

1. 出示香港回归时的图片（文中插图）。

同学们，请仔细观察这幅图，这是一个特殊的地方，特殊的

时刻，有谁知道？

2. 据生回答随机追问：你是根据图中的哪些景物判断出来的？引导学生结合课外搜集的资料说说对香港的一些了解。

3. 揭示课题。

这幅画面就是1997年7月1日香港回归交接仪式的情景。这一刻，鲜艳的五星红旗在香港上空迎风飘扬，这一刻，中华民族圆了一个期待了一百多年的团聚梦，也是我们十多亿中华儿女无比激动振奋的日子。今天，让我们一起来重温这让人心潮澎湃的《最后一分钟》。（板书课题：最后一分钟）

4. 提出学习目标

（1）把课文读通读顺，了解这篇诗歌主要写了什么内容。难读的字词和句子多读几遍。

（2）有感情朗读课文，体会诗歌表达的情感。

（3）这是怎样的最后一分钟？

（4）课外资料收集展示

（5）能结合对课文的理解，展示自己的学习成果。

二、展示学习成果

（学生自主学习、解决问题）要求：小组内按学困生——中等生——优等生的顺序进行展示；别人在展示时，其他同学要学会倾听，并做好点评。）

（一）基础知识展示。（小组内完成）

1. 这节课，我学会了硝烟、骨髓等词语，理解了叩问、脊梁

等词语的意思。

2. 我会用其中的一些词语造句。
3. 我能够流利有感情地朗诵诗歌。
4. 我知道了诗歌的内容。

（二）、学文悟情展示。

1. 了解诗歌的主要内容。（通读全文，全文写了几节，每节主要写了什么）
2. 品读诗歌1. 2小节，激发情感。

生1：第一小节作者把香港当作久别重逢的亲人，用拟人的写法表现出香港就要回归祖国时所有中国人都在满怀激情地迎接这一时刻的到来。

生2：通过第二小节中“微微颤抖的嘴唇”，“在泪水中一遍又一遍轻轻地呼喊”等镜头，描绘了当时人们看着国旗和香港特别行政区区旗缓缓上升时无比激动自豪的心情。

3. 品读第3小节，回顾历史。

（1）学生出示收集的资料。

香港包括香港岛、九龙和新界，自古以来就是中国领土。

1840年英国发动战争，打开了中国的国门。

1842年英国强迫清政府于签订《南京条约》，永久割让香港岛。

1856年英法联军发动第二次战争。

1860年英国迫使清政府缔结《北京条约》，永久割让九龙半岛尖端。

(2) 从这段资料中了解到了什么？

生3通过资料了解香港自从战争以来的那一段屈辱历史

生4：联想到了虎门销烟和英国殖民主义者强加给中国的不平等条约。

(3) 理解：我看见，虎门上空的最后一缕硝烟，在百年后的最后一分钟终于散尽；

生5：感受到香港回归是人们期盼已久的愿望，现在终于实现了，多么让人激动。

出示诗句：当一纸发黄的旧条约悄然落地，烟尘中浮现出来的长城的脸上，黄皮肤的脸上，是什么在缓缓地流淌——百年的痛苦和欢乐，都穿过这一滴泪珠，使大海沸腾。

(三) 创作性展示。

1. 小组合作声情并茂地朗诵诗歌。
2. 小组展示仿创的诗歌。
3. 展示个性谈感受。

三、激发知识冲突（可与学习成果展示合为一体）

四、知识拓展延伸

1. 展示自己收集的有关香港的资料
2. 香港的回归历经坎坷，中华儿女可以挺直脊梁了。作者把

自己那沸腾的热血与深深的爱国深情融入到了诗句的字里行间中。如果你能亲眼目睹这一激动人心的场面，你有什么话想说，请把它写下来。

一分钟的教学设计及反思篇六

《一分钟》是小学二年级上册中的一篇课文，小学语文第三册《一分钟》教学设计。课文以小学生喜爱的故事形式出现，内容较为通俗。与学生实际生活联系十分紧密，教学中要引导学生联系自己的生活实际体验、理解课文内容，从中受到教育和影响。

由于学生小，时间观念不强，对于如何珍惜时间缺乏感性认识。本文正是一篇十分优秀的文章。教学时要充分利用教材资源创设情境，在读中感悟，从中体会元元的焦急与尴尬，也使这件事成为宝贵的教训，促使每个学生都能对自己严格要求，珍惜时间、科学利用时间。

1、学生是学习和发展的主体，教师学习活动积极组织者和引导者。语文教学应以学生自读自悟、自学探究为基础。大力提倡自主合作，探究的学习方法，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。而要二年级小学生达到这个理想目标，还不太可能，因此教师的有效引导显得更加重要。

2、架设生活与教材联系的桥梁，引导和调动学生情感体验。关注学生的内心感受、注意培养学生对事物有正确的情感态度。让学想到“分秒必争”年年如此，一生坚持。

3、使朗读成为学生学习探究的重要手段。让学生在自主、民主的气氛中学习，自主地读、说；在自读自悟、主动探究中认识生字，读懂故事，初步了解“一分钟”，珍惜“一分钟”、科学利用“一分钟”。

1、认识9个生字，会写8个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、知道时间的宝贵，懂得严格要求自己，珍惜时间。

1、认字、写字。

2、朗读、理解、感悟“一分钟”的重要。

一、激趣导入：

1看图：出示课文第二幅插图，引导学生看图。说说你看出了什么？教师启发谈话：画面上那个低着头的小朋友，遇到什么事情，你想知道吗？好让我们到课文中去找答案吧！板书课题。（引导学生看图感知，形成初步的感受，创设了教学情境，将学生带入学习氛围中来）。

3、游戏：请小朋友们来做一个游戏，睁开眼睛往前看，不眨眼比一比看谁坚持的时间长，小学二年级语文教案《小学语文第三册《一分钟》教学设计》。一分中后让学生谈感受。你们觉得一分钟长吗？（学生自由谈）我们今天学习一分中以后，对一分钟的体验一定会更深刻。（游戏是学生喜欢的形式，增强了趣味性，学生对“一分钟”有了一定的体会后必然会对课文产生浓厚的兴趣）。

二、课文、识字、探究、感悟。

1、提出自读要求：读准字音，读通句子，标出自然段。（学生根据要求独立读课文，同桌互相检查自读的情况。明确读的要求，对二年级的学生来说十分必要，这样可以提高读书的效果，有利于养成良好的阅读习惯，同桌的交流会促进学生读的更认真、更有实效）。

2、识字：（1）让学生在课文中画出生字的词语，自主认读、识记。然后注意读准翘舌音“钟”“迟”，后鼻音“零”鼻音

“闹”等；（2）引导学生运用学过的方法自主认字。如□a熟字加偏旁认字。：钟、闹、哈等□b熟字挨旁认字：快——决，海——侮□c小组交流认字方法等。（3）用多种方式巩固读生字、词。（充分利用学生的认字经验进行交流，让学生互相促进，多种活泼的形式，调动学生的热情，争取达到认用结合）。

3朗读感悟：

（1）师范读，学生整体感知课文。想一想：听了老师读课文，你知道了什么？（学生自由谈）。

（2）自由朗读，讨论：元元两次叹气说：“要是早一分钟就好了”的时候，他会想些什么？自读感悟。体会元元着急的心情；再小组讨论，谈想法。再朗读注意读出叹息自责的语气。

（3）在理解、感悟的基础上，讨论：你觉得这一分钟重要吗？为什么？当同学们看见元元“红着脸”，“低着头，走进教室时，一定会受到强烈的感染。就这一分钟，使他迟到了20分钟；使他感到愧疚和后悔。再讨论，让大家真正领悟一分、一秒的重要。

（4）汇报讨论结果。

（5）有感情地朗读课文，你们还有没有不明白的地方？（朗读还要给以足够的时间，提高朗读的效果）。

4、写字指导：

（1）观察字形，交流写时要注意的地方。

（2）教师范写，学生评说。

(3) 学生练写。(引导学生在实践中形成自己的写字能力。)

三拓展与巩固:

1、你们说一说“一分钟”能做哪些事?(自由想象说)

2、总结谈话:本课的学习促使大家都能对自己严格要求,珍惜时间。因为时间是最宝贵的。一分钟、一秒钟也要学习——珍惜。

四、作业设计:

把“一分钟”的故事讲给爸爸妈妈和小朋友听。

评析:

一、有效地激发了学生探究的兴趣。我们都知道“兴趣是最好的老师”学生有了兴趣就有了主动探究的重要基础。所以,激发探究的兴趣是教学成功的关键,是教师应始终致力去做的事情。

二、从课的一开始,就体现了学生学习的主体性、实践性。教学过程再次告诉我们:教学必须紧密联系学生的生活实际,使他们切实感受到学习的“个人意义和价值”。使学生对所学内容兴趣盎然。乐于探究;对小学生低年级而言,有效地组织小游戏,有时可以达到事半功倍的效果;帮助他们架设并构建新的平台。这些是教学成功的基础和前提。

一分钟的教学设计及反思篇七

1. 认识9个生字,会写8个字。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

3. 知道时间的宝贵，懂得严格要求自己，珍惜时间。

二、教材简说

多睡一分钟，带来的是20分钟的迟到，是一路焦急的等待和不停的叹息，是步行的辛苦和脸红的尴尬，是深深的后悔和宝贵的教训。多睡一分钟，只不过是放松了一下自己，结果耽误了半节课。读完《一分钟》，要让学生想到“分秒必争”，年年如此，一生坚持。《一分钟》，留给我们许多值得思考的东西。

教学重点：认识9个生字，会写8个字。

教学难点：有感情地朗读课文，知道时间的宝贵，懂得严格要求自己，珍惜时间。

三、教学方法：引导自学、合作讨论、探究法

四、教学过程：

1) 导入

师：如果我给大家一分钟的时间，大家想做什么呢？（学生自由发言）同学们可以写字、画画、读书，下面，老师就给大家一分钟的时间亲身体会一下吧！

师：（一分钟后）你觉得这一分钟做的事情多吗？

生：多……

师：在这一分钟的时间里，你都做了那些事情呢？（学生自由交流）

今天就让我们来认识一位好朋友，她的名字叫元元，她没有利用好这一分钟，结果耽误很多事情，那么她发生了怎样的

故事呢？就让我们一起走进第七课《一分钟》（板书课题）

2) 理解字词

师：（播放课件）请同学们边看大屏幕边来听听这个故事吧！

听完故事，你想说点什么呢？

生：我知道元元多睡了一分钟，却迟到了20分钟；

师：同学们回答地很好，请大家打开课本，自己读课文，找出我们不太熟悉的生词。（读课文的过程中指导学生给生字正音）注意读准翘舌音“钟、迟”，后鼻音“零”，鼻音“闹”。“欠”在“哈欠”一词中读轻声。

师：说说哪些字是自己已经认识的，从什么渠道或用什么方法认识的。

生：我是用熟字加偏旁识字的方法认识这几个字的：钟、零、闹、哈、迟、叹、悔。

生：我是用熟字换偏旁识字：快一决、海一悔。

师：看来啊，同学们对这些字已经掌握的很好了，下面老师给大家出一个谜语，大家猜一猜是什么字？（猜谜语识字：“大门里边是市场”）

生：闹

师：同学们真聪明，那么，你能运用汉字构字规律识来字吗？如：哈、叹、钟、迟、悔（让学生说说“哈”为什么是口字旁）用“找找说说”中的偏旁和字组成新字，比一比，看谁组得多。

（指导写字可分两步进行）

写字之前要仔细观察要写的八个字，把部件和笔画看清楚，保证把每个字写正确。如，“包”字里边是“巳”，不是；“钟”字金字旁的最后一笔不能穿过上横；“迟”字里边的“尺”，末笔捺变点。

其次要仔细观察字的部件和笔画在田字格中的位置，把字写得匀称、美观。比如，“包”字的竖弯钩要拖长；“叹”和“哈”都有口字旁，口字旁要写得小一些，位置偏上；“闹”字的“门”要写得稍大一点，给里边的“市”留出足够的空间。

3) 理解课文

师：听完了元元的故事，想一想：闹钟响了，元元有没有按时起床？

生：没有

师：他心里是怎么想的？谁能给大家读一读这句话？同学们在读的时候，一定要读出元元刚睡醒时，他心里的那种想法。
(2、3个人挑战)

生读

生：过了一分钟，元元起来了，接着，他干什么了呢？（请同学们自己读课文的第二自然段，读完后，找个人读）

生：接着他很快地洗了脸，吃了早点，就背着书包上学去了。

师：这位同学回答地很完整，当他走到十字路口，这时，发生了什么事？

生：他刚想走过去，红灯亮了

师：元元的心里是什么感受啊？

生：后悔

师：那么，你能读出元元后悔的句子吗？（认真体会一下元元的心情）。

生读

师：通过你读的语气，老师能体会到元元后悔的心情。他等了好一会儿才走过十字路口，接下来，又发生了什么事呢？（同学们再来读第三自然段）。

生：“又”字

师：你能不能把自己当成元元，读读他第二次后悔的句子？

生：能

生：走到学校的

师：到了学校，元元感到非常地不好意思，老师又是怎么说的呢？（四个人一组，分角色表演一下第五段的故事）看谁表演的最棒？就给他一个小小的奖励。

四、拓展延伸

师：假如你是元元，第二天的你会怎么做呢？（学生自由发言，我会把闹钟调的更早，我会早早地起床，我会比平时早走几分钟……）

五、总结

今天，我们学习了《一分钟》这一课，同学们懂得了什么？（时间宝贵）请大家珍惜时间，争做一个永远和时间赛跑的人！

六、板书设计

7、一分钟

时间宝贵

珍惜时间

六、作业

课后收集有关时间的名言警句。

教学后记：

让学生在朗读感悟课文内容的时候，穿插着表演来进行。这样有利于提高学生的想象能力和表现能力，也有利于培养学生的合作意识。另外，他们边读边演，又能加深对课文内容的理解和领悟，自然地促进了朗读水平的提高。

教学反思：

通过这篇课文的学习，使学生真正受到严格要求自己，珍惜时间的教育，对学生有很好的启发和教育作用。

这篇课文内容简单，所以学生理解并不困难，学生在学习过程中体验感受到时间宝贵，应懂得珍惜每分钟的时间。二年级的孩子们，对时间的观念不是很强，这正是他们所欠缺的。自从学完本节课，学生们更加地懂得了抓紧每分每秒的时间，做一个真正和时间赛跑的人。

一分钟的教学设计及反思篇八

一、教学目标：

有主动识字的愿望，能认识“钟、零”等8个字，会正确书写“欠、元”等8个字。

能正确，流利地朗读课文。

在读、议、演中理解课文，在阅读中积累语言。

在读中体悟到时光的重要，不能因为个人的喜好而影响正常的学习生活，要做遵守纪律的孩子。

二、教学准备：

闹钟一只生字词卡片课件

三、教学过程：

（一）谈话设疑，揭示课题

1. 师有感情地朗诵一首小诗。（闹钟显示朗诵时光为1分钟。）
2. 这首诗好听吗？有谁明白，老师用了多长时间朗诵完这首小诗？

板书课题：一分钟

（二）初读课文，认读生字，整体感知

1. 自由读课文，画出生字词，将生字词多读几遍。
2. 指名读生字词—开火车读（结合书33页，“找找说说”来认记生字）
3. 再自由读课文，标上自然段序号，将喜欢的段落多读一读。
4. 指名分段读—评议—齐读。

（三）读第一自然段，指导书写“元、哈、欠、迟”等4个生

字

1. 课件出示这一段资料，指名读。

2. 读了这一段，你明白了些什么？

板书：闹钟响—元元打哈欠—再睡一分钟—不会迟到。

3. 我的发现，在这一段中，有哪些字是我们这节课要书写的生字。

4. 元元又睡了，让我们把这其中的4个生字各写一写吧！

指导书写4个生字、重点指导“欠”、的写法。

过渡：事情真的`正如元元所想的那样吗？他有没有迟到呢？

（四）自学课文2~3自然段

1. 自由读：教师个别指导。

2. 汇报：自我读后明白些什么？

板书：迟到20分钟

3. 观察书上32页的图，用书上的一句话来说一说元元此时的心情。

4. 投影显示句子：“元元十分后悔。”

（1）理解“后悔”的意思。

（2）元元因为什么而后悔。

（3）元元是不是迟到了以后进教室才后悔的？找出能表现元

元后悔的句子，读一读。

(4) 朗读下方三句话，读出相应的语气：

a□元元打了哈欠，翻了个身，心想：再睡一分钟吧，就一分钟，不会迟到的。

b□他叹了口气，说：“我要是早一分钟就就好了。”

c□他又叹了口气，说：“要是早一分钟就好了。”

(五) 拓展课文，实践体悟（完成目标4）

1. 你们有没有和元元类似的经历？

（也许也是起床耽误了一分钟，还可能是什么状况耽误了？）

2. 你想对元元说些什么呢？

3. 大家愿意演一演编故事吗？题目“第二天的元元”。

故事发生时光段为：闹钟响了……到学校上课。

学生自由编、演。

4. 汇报演出（在演中议一议）。

(六) 总结课文，布置作业

1. 齐读课文。

2. 作业：

(1) 抄写生字词。

(2) 课外调查：一分钟能够做哪些事情，（提示：思维要发散一些，不要仅限于同学，还能够是其他职业的人，甚至能够是动物，交通工具……）

(3) 透过调查这些数据你认为自我有哪些收获？有什么推荐？

一分钟的教学设计及反思篇九

《一分钟》是小学二年级上册中的一篇课文，课文以小学生喜爱的故事形式出现，内容较为通俗。与学生实际生活联系十分紧密，教学中要引导学生联系自己的生活实际体验、理解课文内容，从中受到教育和影响。

由于学生小，时间观念不强，对于如何珍惜时间缺乏感性认识。本文正是一篇十分优秀的文章。教学时要充分利用教材资源创设情境，在读中感悟，从中体会元元的焦急与尴尬，也使这件事成为宝贵的教训，促使每个学生都能对自己严格要求，珍惜时间、科学利用时间。

1、学生是学习和发展的主体，教师学习活动积极组织者和引导者。语文教学应以学生自读自悟、自学探究为基础。大力提倡自主合作，探究的学习方法，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。而要二年级小学生达到这个理想目标，还不太可能，因此教师的有效引导显得更加重要。

2、架设生活与教材联系的桥梁，引导和调动学生情感体验。关注学生的内心感受、注意培养学生对事物有正确的情感态度。让学想到“分秒必争”年年如此，一生坚持。

3、使朗读成为学生学习探究的重要手段。让学生在自主、民主的气氛中学习，自主地读、说；在自读自悟、主动探究中认识生字，读懂故事，初步了解“一分钟”，珍惜“一分钟”、科学利用“一分钟”。

1、认识9个生字，会写8个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、知道时间的宝贵，懂得严格要求自己，珍惜时间。

1、认字、写字。

2、朗读、理解、感悟“一分钟”的重要。

1、看图：出示课文第二幅插图，引导学生看图。说说你看出了什么？教师启发谈话：画面上那个低着头的小朋友，遇到什么事情，你想知道吗？好让我们到课文中去找答案吧！板书课题。（引导学生看图感知，形成初步的感受，创设了教学情境，将学生带入学习氛围中来）。

2、游戏：请小朋友们来做一个游戏，睁开眼睛往前看，不眨眼比一比看谁坚持的时间长，一分中后让学生谈感受。你们觉得一分钟长吗？（学生自由谈）我们今天学习一分中以后，对一分钟的体验一定会更深刻。（游戏是学生喜欢的形式，增强了趣味性，学生对“一分钟”有了一定的体会后必然会对课文产生浓厚的兴趣）。

1、提出自读要求：读准字音，读通句子，标出自然段。（学生根据要求独立读课文，同桌互相检查自读的情况。明确读的要求，对二年级的学生来说十分必要，这样可以提高读书的效果，有利于养成良好的阅读习惯，同桌的交流会促进学生读的更认真、更有实效）。

2、识字：（1）让学生在课文中画出生字的词语，自主认读、识记。然后注意读准翘舌音“钟”“迟”，后鼻音“零”鼻音“闹”等；（2）引导学生运用学过的方法自主认字。如□a熟字加偏旁认字。：钟、闹、哈等□b熟字挨旁认字：快——决，海——侮□c小组交流认字方法等。（3）用多种方式巩固读生

字、词。（充分利用学生的认字经验进行交流，让学生互相促进，多种活泼的形式，调动学生的热情，争取达到认用结合）。

3、朗读感悟：

（1）师范读，学生整体感知课文。想一想：听了老师读课文，你知道了什么？（学生自由谈）。

（2）自由朗读，讨论：元元两次叹气说：“要是早一分钟就好了”的时候，他会想些什么？自读感悟。体会元元着急的心情；再小组讨论，谈想法。再朗读注意读出叹息自责的语气。

（3）在理解、感悟的基础上，讨论：你觉得这一分钟重要吗？为什么？当同学们看见元元“红着脸”，“低着头，走进教室时，一定会受到强烈的感染。就这一分钟，使他迟到了20分钟；使他感到愧疚和后悔。再讨论，让大家真正领悟一分、一秒的重要。

（4）汇报讨论结果。

（5）有感情地朗读课文，你们还有没有不明白的地方？（朗读还要给以足够的时间，提高朗读的效果）。

4、写字指导：

（1）观察字形，交流写时要注意的地方。

（2）教师范写，学生评说。

（3）学生练写。（引导学生在实践中形成自己的写字能力。

1、你们说一说“一分钟”能做哪些事？（自由想象说）

2、总结谈话：本课的学习促使大家都能对自己严格要求，珍惜时间。因为时间是最宝贵的。一分钟、一秒钟也要学习——珍惜。

把“一分钟”的故事讲给爸爸妈妈和小朋友听。

一、有效地激发了学生探究的兴趣。我们都知道“兴趣是最好的老师”学生有了兴趣就有了主动探究的重要基础。所以，激发探究的兴趣是教学成功的关键，是教师应始终致力去做的‘事情。

二、从课的一开始，就体现了学生学习的主体性、实践性。教学过程再次告诉我们：教学必须紧密联系学生的生活实际，使他们切实感受到学习的“个人意义和价值”。使学生对所学内容兴趣盎然。乐于探究；对小学生低年级而言，有效地组织小游戏，有时可以达到事半功倍的效果；帮助他们架设并构建新的平台。这些是教学成功的基础和前提。

一分钟的教学设计及反思篇十

教材：

义务教育课程标准实验教材人教版语文二年级上册。

教材分析：

课文以小学生喜爱的故事形式出现，讲的是元元因多睡了一分钟，而迟到20分钟，他只不过想放松一下自己，结果耽误了半节课。课文内容较为通俗，但与学生实际生活联系十分紧密，教学中要引导学生联系自己的生活实际体验、理解课文内容，从中受到教育。

设计理念：

根据二年级孩子的心理特点和认知规律，本课教学设计努力体现为学生架设生活与教材联系的桥梁，调动学生的情感体验。创设读的情境，在读中感悟，利用直观教学帮助学生理解语言文字，使学生的感情与课文所表达的感情相融，进而读出感情，理解课文内容，让学生懂得“分秒必争”年年如此，一生坚持。

教学目标：

1. 认识9个生字，会写8个字。
2. 正确、流利，有感情地朗读课文。
3. 学习课文，使学生知道时间的宝贵，懂得严格要求自己，珍惜时间。

教学过程：

一、激情导入，感知“一分钟”的长短

教师导语：听，清脆的上课铃声已响起，假如你快乐的话，就请你冲大家“笑一笑”，抓紧时间吧，给大家“一分钟”。

教师组织学生依次表演“笑一笑”。

过渡：停，“一分钟”时间已到。请同学们就刚才的表演谈谈自己的感受。

学生交流。

生1：表演“笑一笑”，我快乐，大家也快乐。

生2：看到同学甜甜的一笑，我也禁不住笑了。

生3：我也很想表演，但是没时间了，我觉得“一分钟”时间

太短了。

生4:表演使我明白了,如果不抓紧每一分钟时间,许多美好的事情就会从我们的身边悄然流逝,想要做的事就不可能实现。

教师小结:一分钟时间虽然短暂,但它会给我们带来无限的快乐。如果我们不珍惜每一分钟,将会给我们留下遗憾,使我们后悔莫及。那怎样珍惜“一分钟”的宝贵时间呢?让我们一起走进课文,感知“一分钟”的重要。

(上课伊始,让学生在“一分钟”内表演“笑一笑”,既为学生营造了一种愉悦的学习氛围,又顺其自然地把时间观念渗透其中,顺理成章地导入新课《一分钟》,引领学生走进文本。)

二、看图读文,感知“一分钟”的重要

1.出示课文插图,引导学生看图,说说图意。教师启发谈话:画面上那个低着头的小朋友遇到什么事情,你想知道吗?让我们到课文中去寻找答案吧。

2.教师范读,学生整体感知课文。

3.学生尝试着读课文,想想题目中的“一分钟”,在课文中指的是什么。(让学生自读后说一说)

4.听课文朗读录音,边听边想象情景画面,图文结合理解课文内容。

5.再看看插图,体会元元当时着急的心情。

(引导学生看图感知,读文想象图画,形成初步的感受。这有助于学生把抽象的语言文字情境化,既遵循了学生的认知

规律，满足了学生的心理需求，增强了学习的趣味性，又降低了学生对语言文字理解的难度，从而调动了学生学习的积极性，提高了学习效率。)

三、初读课文，学习生字

1. 学生自主识字。让学生在课文中勾画出带有生字的词语，自主认读、识记。注意读准翘舌音“钟”“迟”，后鼻音“零”，鼻音“闹”等。

2. 引导学生运用学过的方法自主认字。如：

(1) 熟字加偏旁认字：钟、闹、哈等。

(2) 熟字换偏旁认字：快——决，海——侮。

(3) 小组交流认字方法。(出示生字卡片，学生自由读课文，认读生字。向大家介绍好的识字方法，共同讨论。)

一分钟的教学设计及反思篇十一

教材分析：

《一分钟》是小学二年级上册中的一篇课文，小学语文第三册。课文以小学生喜爱的故事形式出现，内容较为通俗。与学生实际生活联系十分紧密，教学中要引导学生联系自己的生活实际体验、理解课文内容，从中受到教育和影响。

由于学生小，时间观念不强，对于如何珍惜时间缺乏感性认识。本文正是一篇十分优秀的文章。教学时要充分利用教材资源创设情境，在读中感悟，从中体会元元的焦急与尴尬，也使这件事成为宝贵的教训，促使每个学生都能对自己严格要求，珍惜时间、科学利用时间。

设计理念：

1、学生是学习和发展的主体，教师学习活动积极组织者和引导者。语文教学应以学生自读自悟、自学探究为基础。大力提倡自主合作，探究的学习方法，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。而要二年级小学生达到这个理想目标，还不太可能，因此教师的有效引导显得更加重要。

2、架设生活与教材联系的桥梁，引导和调动学生情感体验。关注学生的内心感受、注意培养学生对事物有正确的情感态度。让学想到“分秒必争”年年如此，一生坚持。

3、使朗读成为学生学习探究的重要手段。让学生在自主、民主的气氛中学习，自主地读、说；在自读自悟、主动探究中认识生字，读懂故事，初步了解“一分钟”，珍惜“一分钟”、科学利用“一分钟”。

教学目标：

1、认识9个生字，会写8个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、知道时间的宝贵，懂得严格要求自己，珍惜时间。

教学重点：

1、认字、写字。

2、朗读、理解、感悟“一分钟”的重要。

教学过程：

一、激趣导入：

1看图：出示课文第二幅插图，引导学生看图。说说你看出了什么？教师启发谈话：画面上那个低着头的小朋友，遇到什么事情，你想知道吗？好让我们到课文中去找答案吧！板书课题。（引导学生看图感知，形成初步的感受，创设了教学情境，将学生带入学习氛围中来）。

3、游戏：请小朋友们来做一个游戏，睁开眼睛往前看，不眨眼比一比看谁坚持的时间长，小学二年级语文教案《小学语文第三册》。一分中后让学生谈感受。你们觉得一分钟长吗？（学生自由谈）我们今天学习一分中以后，对一分钟的体验一定会更深刻。（游戏是学生喜欢的形式，增强了趣味性，学生对“一分钟”有了一定的体会后必然会对课文产生浓厚的兴趣）。

二、课文、识字、探究、感悟。

1、提出自读要求：读准字音，读通句子，标出自然段。（学生根据要求独立读课文，同桌互相检查自读的情况。明确读的要求，对二年级的学生来说十分必要，这样可以提高读书的效果，有利于养成良好的阅读习惯，同桌的交流会促进学生读的更认真、更有实效）。

2、识字：（1）让学生在课文中画出生字的词语，自主认读、识记。然后注意读准翘舌音“钟”“迟”，后鼻音“零”鼻音“闹”等；（2）引导学生运用学过的方法自主认字。如□a熟字加偏旁认字。：钟、闹、哈等□b熟字挨旁认字：快——决，海——侮□c小组交流认字方法等。（3）用多种方式巩固读生字、词。（充分利用学生的认字经验进行交流，让学生互相促进，多种活泼的形式，调动学生的热情，争取达到认用结合）。

3朗读感悟：

（1）师范读，学生整体感知课文。想一想：听了老师读课文，

你知道了什么？（学生自由谈）。

（2）自由朗读，讨论：元元两次叹气说：“要是早一分钟就好了”的时候，他会想些什么？自读感悟。体会元元着急的心情；再小组讨论，谈想法。再朗读注意读出叹息自责的语气。

（3）在理解、感悟的基础上，讨论：你觉得这一分钟重要吗？为什么？当同学们看见元元“红着脸”，“低着头，走进教室时，一定会受到强烈的感染。就这一分钟，使他迟到了20分钟；使他感到愧疚和后悔。再讨论，让大家真正领悟一分、一秒的重要。

（4）汇报讨论结果。

（5）有感情地朗读课文，你们还有没有不明白的地方？（朗读还要给以足够的时间，提高朗读的效果）。

4、写字指导：

（1）观察字形，交流写时要注意的地方。

（2）教师范写，学生评说。

（3）学生练写。（引导学生在实践中形成自己的写字能力。

三拓展与巩固：

1、你们说一说“一分钟”能做哪些事？（自由想象说）

2、总结谈话：本课的学习促使大家都能对自己严格要求，珍惜时间。因为时间是最宝贵的。一分钟、一秒钟也要学习——珍惜。

四、作业设计：

把“一分钟”的故事讲给爸爸妈妈和小朋友听。

评析：

一、有效地激发了学生探究的兴趣。我们都知道“兴趣是最好的老师”学生有了兴趣就有了主动探究的重要基础。所以，激发探究的兴趣是教学成功的关键，是教师应始终致力去做的事情。

二、从课的一开始，就体现了学生学习的主体性、实践性。教学过程再次告诉我们：教学必须紧密联系学生的生活实际，使他们切实感受到学习的“个人意义和价值”。使学生对所学内容兴趣盎然。乐于探究；对小学生低年级而言，有效地组织小游戏，有时可以达到事半功倍的效果；帮助他们架设并构建新的平台。这些是教学成功的基础和前提。

一分钟的教学设计及反思篇十二

一、组织游戏：

全体学生立正站好，手臂平举，坚持一分钟。

学生谈感受。板书课题。

二、感知课文：

1、听老师读课文，说说你明白了什么。

2、学生自我读课文，读准字音，再想一想课文中的“一分钟”指什么？

3、同桌互读课文，纠正字音。

三、合作探究：

1、元元只多睡了一分钟，怎样会迟到二十分钟呢？

a□自由组成学习小组，交流自我不一样看法。

b□全班交流。

2、思考：你觉得这一分钟重要吗？为什么？

四：学习生字：

1、复习全文生字。

2、学生以小组为单位，自主学习生字，给生字找朋友，说说识字的方法。

3、教师范写，学生在树上描红练习。

4、展示评比。

五、拓展与巩固：

1、你们说一说“一分钟”能做哪些事？（自由想象说）2、总结谈话：本课的学习促使大家都能对自己严格要求，珍惜时光。因为时光是最宝贵的。一分钟、一秒钟也要学习——珍惜。六、作业设计：把“一分钟”的故事讲给爸爸妈妈和小朋友听。

一分钟的教学设计及反思篇十三

全体学生立正站好，手臂平举，坚持一分钟。

学生谈感受。板书课题。

1、听老师读课文，说说你明白了什么。

2、学生自我读课文，读准字音，再想一想课文中的“一分钟”指什么？

3、同桌互读课文，纠正字音。

1、元元只多睡了一分钟，怎样会迟到二十分钟呢？

a□自由组成学习小组，交流自我不一样看法。

b□全班交流。

2、思考：你觉得这一分钟重要吗？为什么？

1、复习全文生字。

2、学生以小组为单位，自主学习生字，给生字找朋友，说说识字的方法。

3、教师范写，学生在树上描红练习。

4、展示评比。

1、你们说一说“一分钟”能做哪些事？（自由想象说）2、总结谈话：本课的学习促使大家都能对自我严格要求，珍惜时光。因为时光是最宝贵的。一分钟、一秒钟也要学习——珍惜。六、作业设计：把“一分钟”的故事讲给爸爸妈妈和小朋友听。

一分钟的教学设计及反思篇十四

1、正确、流利、有感情的朗读课文。

2、在读、议中理解课文，在阅读中积累词语。

3、在读中感悟到时间的重要，不能因个人的喜欢而影响正常的学习生活，要懂得严格要求自己，珍惜时间。

感情朗读

在读文中感悟到一分钟虽然短，但却不能因此而放纵自己，学会珍惜时间，分秒必争。

对于重点的攻克，我主要采取让学生多读、听读、练读、赛读等形式。

对于难点的攻克，主要通过朗读课文中重点句子和词语来感悟。

一、复习导入

1、谈话：今天我们继续学习第7课，一起说课题，师板书提醒“钟”字，齐读课题。

2、复习生字，用钟、闹、吃、叹组词语。

过渡：字认得这么好，那一起来读读课文吧！

二、品读课文，感悟理解

1、指名分段读文

2、从最后一段入手讲读课文

投影出示：元元非常后悔。

质疑：读到这，你想知道些什么呢？（后悔什么、后悔迟到了二十分钟

（如回答第二个，那好我们一起看看他这二十分钟是怎么迟

到的)

过渡：原因就藏在课文里，一起来寻找答案吧！

3、指名读第一自然段

a□重点指导朗读：元元打了个哈欠，翻了个身，心想：再睡一分钟吧，就一分钟，不会迟到的。

b□理解“哈欠”（加动作）

c□在朗读中读出无所谓，不在乎的语气

d□你有没有和元元类似的经历呢？

e□过渡：元元又睡了，事情真的像元元想的那样吗？

4、学习第五自然段

投影出示：第五自然段a□指名读，其他同学认真听，我想你们一定能找到答案的。

b□板书：迟到了20分钟

c□出示图2，看图说话

你从图上看到了什么？他的心情会是什么样的？

d□激情引读，你能读出元元此时的心情吗？

谈话：唉，奇怪了，明明只多睡了一分钟，怎么会迟到20分钟呢？这20分钟跑到哪里去了，我们一起帮元元找回来吧！

5、小组合作学习2、3、4自然段

1、明确学习要求

2、汇报交流：相机板书遇到红灯汽车开了走着上学

a□第二自然段

指名读，师谈话：咱们看元元着急去上学，所以他的动作很快。没想到走到路口

刚想走过去却遇到了红灯。于是元元不由得叹了口气

指导朗读，叹气（投影出示）（感悟出要是早一分钟就不会赶上红灯了。）

b□第三自然段

1、指名读

2、比较朗读他等了好一会儿。他等了一会儿。（你觉得那个等的时间长）

3、从“才”这个字你体会到了什么？

4、看图1说话（元元一边跑一边喊，等等我，可是车到点还是开走了）

5、第二次叹气与第一次比较，比较两次的不同。体会出元元现在的心情。（焦急、后悔）

师小结：要是早一分钟就不会遇到红灯，更不会错过汽车，就因为这一分钟让元元迟到了二十分钟。

c□第四自然段

1、指导朗读等阿等，一直（让你知道了什么）

2、元元等车时会是一种什么样的心情？那你读出来吧！

d□指导朗读最后一段

齐读换词理解元元后悔什么

三、回读课文加深理解

再次分段读文。

四、拓展延伸，实践感悟

1、现在你想对元元说些什么呢？

2、说话训练：如第二天闹钟又响了。

3、交流珍惜时间的名言警句。

最后老师送给同学们一句话，并以此与大家共勉：

珍惜时间，从一分一秒做起。