

# 2023年夸父逐日教案中班 夸父逐日教案(精选8篇)

高中教案是指针对高中受教育者的教育活动所设计的详细计划和指导。教案的编写是为了帮助教师更好地实施教学，提高学生的学习效果。我觉得我们需要准备一份高中教案，让我们的教学更加有条理和有效果吧。现在，我们一起来看一看小编为大家准备的高中教案范文，相信对大家的教学工作会有所启发。

## 夸父逐日教案中班篇一

1、神话是我们文学天地中灿烂夺目的瑰宝。喜欢神话故事吗？你读过哪些神话故事？（盘古开天辟地，后羿射日，女娲补天，精卫填海）

2、讲述神话的产生和特点及《山海经》。

### （一）读

1、师配乐朗读

2、生自由朗读

3、展示朗读

4、在朗读过程中，你有没有不太理解的字、词、句？请同学解答。

5、全文仅37个字，但故事情节波澜曲折，这篇神话共分几个画面来描述夸父？

6、复述神话

师：朗读是理解课文的桥梁，走过这座桥，你能用通俗易懂的现代语言来复述这个故事吗？

1、历史发展到今天，人们对夸父逐日这一举动褒贬不一，你心中的夸父是怎样一个形象？

2、人类心中永恒而伟大的神啊，你怎么就忍心让女娲辛辛苦苦造出的人类生活在灾难之中呢？请同学们展开想象的翅膀，呼唤心中的神来解救这灾难重生的人类。

## 夸父逐日教案中班篇二

备课人                      总第      节      教学时  
间：

教学目标：

- 1、        熟练地朗读课文，初步感知神话的特点。
- 2、        体会夸父不畏困难、意志坚决的品质。
- 3、        学会10个生字，认识12个生字。

重点：熟练朗读课文体会课文内容

难点：认字、识字

关键：朗读的基础上理解课文并识记生字

课时：2课时

教具：图片、相关课件等

学具：教材等

相关知识点：神话知识的了解

教学突破点：学生在已有经验的基础上学习和理解

教学流程：

一、 导入、激发兴趣：

1、 出示太阳图片和课后的一首诗：

说一说（1）太阳有什么特点？

（2）如果没有太阳会怎样？

2、 今天我们就来学习神话故事《夸父追日》

二、 朗读课文，了解课文内容：

1、 师范读课文，学生画出生字，注意读音。

2、 自由读课文，思考夸父为什么要追赶太阳？

3、 学习第一自然段

（1） 夸父是什么样的人？

（2） 夸父为什么要追赶太阳？

4、 学习第二自然段（学生读）

（1） 夸父是怎么追赶太阳的？

（2） 指导朗读。

5、 夸父最后追到太阳了吗？

三、 练习：

四、 小结：

板书设计：

夸父追日

黑暗——光明

寒冷——温暖

第二课时

教学流程：

一、 导入新课：

上节课我们学习了神话故事《夸父追日》，谁能给大家讲一讲故事的内容。

二、 学习生字：

- 1、 自由读课文，读准生字字音。
- 2、 借助生字表，同桌互相读，纠正字音。
- 3、 把自己好的识记方法讲给同学们听。
- 4、 出示生字：

夸、追、巨、暗、充、胃、且、尚

(1) 指名读一读

(2) 说说你是怎样记住这几个字的？

### (3) 组词

#### 5、 指导书写：

夸、巨、胃

#### 三、 练习：

##### 1、 完成课后练习

(1) 比一比，说一说

(2) 读一读，会写的写下来。

##### 2、 从文中找出反义词：

光明——黑暗

寒冷——温暖

#### 四、 小结：

#### 板书设计：

夸父逐日

夸、追、巨、暗、充、胃、且、尚 趟

### 夸父逐日教案中班篇三

1、 背诵全文，积累文言词汇。

2、 了解神话故事的含义及夸父形象。

3、 (教学重点)

4、 体会古代劳动人民探索、征服大自然的愿望和意志，培养

学生的探索精神和创新能力。

1、拓展思维训练、口语训练。

2、体会古代劳动人民探索、征服大自然的愿望和意志。

## 一、导入新课

1、神话是我们文学天地中灿烂夺目的瑰宝。女娃造人的故事还记得吗?你还读过哪些神话故事?(盘古开天辟地，后羿射日，女娃补天，精卫填海)

2、讲述神话的产生和特点及《山海经》。

3、夸父：古代神话中的人物。

夸父追日：夸父追赶太阳。值征服自然的坚强决心。比喻人有大志。

## 二、整体感悟(品读神话)

1、生自由朗读，勾画生字和不理解的词语，师生共同解决。

逐走：竞跑，赛跑。欲得饮：想要。

饮于河：黄河。大泽：大湖。邓林：桃林。

2、展示朗读，学生个体和集体朗读结合，激发兴趣。学生当众朗读，师生一起评点(可以从字音、语气、语调等几个方面进行评价)。

3、全文仅37个字，但故事情节波澜曲折，这篇神话共分几个画面来描述夸父?

明确：逐走，入日——渴，饮于河渭——北饮大泽——道渴

## 而死——弃杖化邓林

《夸父逐日》译文夸父与太阳竞跑，一直追到太阳落下的地方，他感到口渴，想要喝水，就到黄河、渭河喝水。黄河、渭河的水不够，又去北方的大湖喝水。还没到大湖，在半路渴死了。他遗弃的手杖，化成桃林。

### 三、问题探讨

#### 1、这篇短文的主要内容是什么？

明确：《夸父逐日》是我国最早的神话之一。在这篇神话中，巨人夸父敢于与太阳竞跑，最后口渴而死，他的手杖化为桃林。这个奇妙的神话表现了夸父无比的英雄气概，反映了古代人民探索、征服大自然的强烈愿望和顽强意志。

#### 2、你对夸父追日的行为有什么看法？你能不能写一段夸父临死前的‘内心独白’？

(对夸父这个人物，学生会有分歧，可能有学生认为夸父是不自量力，教师对此也不要断然否定，应该保护学生争论问题的积极性。可以从神话故事的特点方面引导学生从积极方面理解夸父的行为，从而理解夸父的宏大的志向，巨大的气魄。)

夸父临死前的内心独白：学生自写，然后交流。

#### 3、对《夸父逐日》的结尾：弃其杖，化为邓林。应如何理解？

夸父口渴而死，“弃其杖，化为邓林。”那么，什么是“邓林”呢？“邓林”实有基础，在现在大别山附近河南、湖北、安徽三省交界处。据清代学者毕沅考证，“邓”“桃”音近，“邓林”即“桃林”。“邓林”为地名之说，与“邓林”

即“桃林”之说并不矛盾。我们可以认为，“邓林”既是地名，也是“桃林”，“邓林”这一地名是因“邓林”的“桃林”之义而得名的。此处，“杖”与“桃林”同为木，形象上有相通之处；夸父的口渴如焚，与提供甘甜多汁果实和成片绿阴的“桃林”，在内容上也是相合的。夸父遗下的手杖化为一片桃林这一结尾，以富有诗意的高度想像力，丰富了《夸父逐日》这一神话的内涵，丰富了夸父的形象，表现了一种勇敢追求，死而不已，甘为人类造福的精神，使整个神话更具有浪漫主义的魅力。

4、成语“夸父逐日”（“夸父追日”“逐日”）意为：比喻人有宏大的志向或巨大的力量和气魄。

5、背诵课文。

#### 四、拓展训练激活思维

1、朗读余光中的诗。夸父为什么要苦苦去挽救黄昏呢那只是落日的背影也不必吸尽大洋与长河，那只是落日的倒影与其穷追苍茫的暮景，埋在紫蔼的余烬，——何不回身挥杖，迎面奔向新绽的旭阳，去探千瓣之光的蕊心？壮士的前途不在昨夜，在明晨，西奔是徒劳，奔回东方吧，既然是追不上了，就撞上！

2、学生四人小组讨论，谈谈读后感受。明确：余光中的诗引领我们换一个角度思考：所谓“追不上”，也并不表示面对人生的困境与僵局，不是一味的勇往直前，浪掷生命于错误的目标上，而是冷静理性地思索确认方向追逐希望，一切都将有峰回路转的突破。转换思维的视角，便柳暗花明。这就是逆向思维。

3、拓展思维训练。例：《愚公移山》是个寓言故事，传统看法往往从愚公移山的目的、精神的角度正面肯定愚公为修建一条通往山外的通衢大道、改善生存环境造，福子孙后代的



良好动机和勇于面对困难不怕困难的大无畏英雄气概和锲而不舍的精神。逆向思维：与其搬山，不如搬家；移山贻误子孙；“愚公移山，精神可嘉，方法不当”；我们做事情仅仅具有满腔热情和锲而不舍的精神是远远不够的，还要有科学的方法，三者结合，才能把事情办好。创设情景：(1)精卫填海：以自己弱小的力量要填平大海，写出他敢于向大自然挑战、持之以恒的精神。

## 夸父逐日教案中班篇四

教师：上学期我们学过一篇神话故事是《女娲造人》。现在我们复习一下有关神话知识。

投影：童话是在科学水平不发达的远古时代产生的，那时的人们无法对许多自然现象做出科学的准确的解释。但是，人类又想要探求这方面的知识，所以，只好借助于想像来解决这个问题了，而这种大胆而奇特的想像恰恰就是神话故事中的亮点。这种想像体现了远古时代人们那种强烈的探求欲望。今天的科学技术高度发达，但仍有广阔的未知领域等待我们去探寻，去研究，所以，这种想像力、创造意识，都是我们今天仍迫切需要的。

1、《山海经》译，书名。18篇。作者不详，各篇著作时代亦无定论，近代学者多认为不出一时一人之手，其中14篇是战国时作品，《海内经》四篇则为西汉初年作品。内容主要为民间传说中的地理知识，包括山川、地理、民族、物产、药物、祭祀、巫医等，保存了不少远古的神话传说。对古代历史、地理、文化、中外交通、民俗、神话等研究，均有参考价值。其中的矿物记录，为世界最早的有关文献。晋郭璞作注，并为《图赞》，今图佚而赞存；其后考证注释者有清代毕沅《山海经新校正》和郝懿行《山海经笺疏》，今人袁珂《山海经校注》等。（教师可根据需要选取要点讲解）

2、《列子》，相传为战国时郑国人列御寇（亦作圉寇、圉寇，

前450?—前375?)所撰。《汉书·艺文志》著录《列子》八篇，早佚。今本《列子》八篇，从思想内容和语言使用上看，可能是晋人根据古代资料编著的。内容多为民间故事、寓言和神话传说。

### 3、关于夸父

夸父是我国古代神话中一个善于奔跑的巨人。《山海经·海外北经》还记载着一个“博父国”，经前人考证，“考父”即“博父”，其国中的人都是巨人。所以茅盾在《中国神话abc》中认为夸父不仅是人名，也是一个部族的名称。

- 1、教师范读课文2-3遍。要求学生听准字音、节奏
- 2、学生齐读2遍。（齐声朗读）
- 3、学生对照注释，初步理解文句，划出疑难字词，师生交流。
- 4、学生口头翻译课文。（同桌交流）加深理解。

译文：夸父与太阳竞跑，一直追赶到太阳落下的地方；他感到口渴，想要喝水，就到黄河、渭水喝水。黄河、渭水的水不够，又去北方的大湖喝水。还没赶到大湖，就半路渴死了。他遗弃的手杖，化成桃林。

《夸父逐日》是我国最早的神话之一。在这篇神话中，巨人夸父敢于与太阳竞跑，最后口渴而死，他的手杖化为桃林。这个奇妙的神话表现了夸父无比的英雄气概，反映了古代人民探索、征服大自然的强烈愿望和顽强意志。夸父这一神话人物形象，具有超现实的想像、夸张的浪漫主义魅力。

这篇神话对后世影响很大。人们常以“夸父逐日”或“夸父追日”“逐日”比喻人有宏大的志向或巨大的力量和气魄。如陶潜《读山海经》诗有“夸父诞宏志，乃与日竞走”句，

柳宗元《行路难》诗有“君不见夸父逐日窥虞渊，跳踉北海超昆仑”句。有时也用“夸父逐日”来比喻不自量力，但这是从消极方面理解这个神话，不合乎《夸父逐日》作为神话在本质上所具有的积极意义。

1、背诵《夸父逐日》，说说你对夸父这一神话人物的认识。

本题意在使学生通过背诵《夸父逐日》，熟悉课文，积累语言材料，并且从神话这一角度，了解课文内容，对夸父这一神话人物有所认识。

2、对《夸父逐日》的结尾“弃其杖，化为邓林”应如何理解？

夸父口渴而死，“弃其杖，化为邓林”。那么，什么是“邓林”呢？“邓林”实有其地，在现在大别山附近河南、湖北、安徽三省交界处。据清代学者毕沅考证，“邓”“桃”音近，“邓林”即“桃林”。“邓林”既是地名，也是“桃林”，“邓林”这一地名是因“邓林”的“桃林”之义而得名的。此外，“杖”与“桃林”同为木，形象上有相通之处；夸父的口渴如焚，与提供甘甜多汁果实和成片绿阴的“桃林”，在内容上也是相合的。夸父遗下的手杖化为一片桃林这一结尾，以富有诗意的高度想像力，丰富了《夸父逐日》这一神话的内涵，丰满了夸父的形象，表现了一种勇敢追求、死而不已、甘为人类造福的精神，使整个神话更具有浪漫主义的魅力。

## 夸父逐日教案中班篇五

教学目标：

1、能读准生字新词，读通课文，概括自然段的意思，并能连起来说说故事资料。

2、品读文中想象神奇，描述精彩的句子。透过学做简单的批注，引导学生自身体会神话故事神奇的想象、精彩的语言，并能透过有感情的朗读体会神话的神奇。

3、透过反复朗读，体会夸父的品质特点。

教学重点：体会神话故事的神奇。

教学难点：培养学生坚强不息、顽强拼搏的精神

课前谈话：

1、同学们，神话故事是我国文学天地中灿烂夺目的瑰宝。喜欢读神话故事吗？

2、那我们来做个游戏，看词语猜故事：

第一组：箭法超群射下九日造福百姓（《后羿射日》）

第二组：顶天立地开天辟地创造宇宙（《盘古开天地》）

第三组：天塌地裂寻找彩石神火冶炼（《女娲补天》）

3、还记得这些神话人物吗？开天辟地的盘古，伟大的人类之母女娲，这天我们还要认识另一个了不起的巨人夸父，一齐走进他的追日故事。（读课题）

2、读了课题有什么想问的？板书：为什么，怎样追日，结果）

二、初读课文，整体感知

1、学生自由读课文，师巡视。

2、小朋友们，看到你们这么认真，相信这些词语肯定难不住你们。

出示：虞渊渭河大泽瀚海

（你明白虞渊在哪儿吗？课文上就说dd打开连接）

颓然鲜果累累

一眨眼霎时间

咕嘟咕嘟

3、生字词掌握了，老师相信刚才的问题也难不倒你们。

夸父为什么追日在那个自然段告诉我们？怎样追日呢？结果呢？就这样课文分成3大段，立刻做好记号。你们看，题目不仅仅帮忙我们理解课文，还能够帮忙我们分段。

三、品读重点句，感悟神话的神奇

1、那谁在第一自然段找出来夸父为什么追日？插入资料。

2、再来读读夸父追日的原因，读着读着，你觉得他们的想法怎样样？（夸父是想法不可思议；不可能办到的；想法太神奇了）是的，神话故事之所以能让人们千百年来一向那么喜欢，就是因为它的“神奇”！让我们翻开书，快速默读课文2-4自然段，去找找课文中还有哪些地方十分神奇的？（学生默读课文，划句子，老师巡视）

2、交流句子：

预设一

于是夸父拿着手杖，提起长腿，像风似的奔跑，向着西斜的太阳追去，一眨眼就跑了两千里。

预设：一眨眼两千里：请你来眨一下眼，请你们都来眨一下

眼，你明白一眨眼是几秒钟吗？老师专门查过资料，说大概只有0.1秒，同学们，跨栏冠军刘翔用了十二秒跑完110米，世界上跑的最快的动物猎豹，每一秒中只是跑出了2到3米的速度，而夸父在0.1秒内就跑了整整两千里，相当于从温州跑到北京呢！听了老师的描述，有什么感受？是阿，这可真是赛火箭，神！（出示批示：赛火箭，神！）师：1、这就是神话的神奇所在。2、这就是神奇的魅力。3、神话中夸张的语言为神话增添了神奇的色彩。

再读读这个句子，像风似的：是阿，这速度比风都快！（批示：和风比，快！）

自由练习。赶紧把你们的感受送到句子中读出来。你感受到快了吗？

朗读指导□a□真是男子汉大丈夫，果然有风驰电掣般的速度□b□真是巾帼不让须眉，从你的读听出了神奇的魅力阿！如果发现读得好的：让我们学着她的样貌一齐读出神奇。

## （2）学习方法迁移：

孩子们，我们先回忆一下刚才我们是怎样感受课文的神奇的？是，先找出句子划出来；再找找你是从哪些重点词语中感受到的，把这些关键词语圈出来；再想想为什么在句子的空白处写上自己的想法；等真正明白了句子的意思，最后把自己的感悟透过朗读表现出来。孩子们，这就是这天这节课老师要教给你们的一种十分厉害的学习方法。叫“批注”。课文中除了这句话，其他自然段还有很多这样神奇的句子，此刻请你们自由选取其中的一句也像老师这样给这些句子写写批注。师插话：a□□同学们能够结合老师发给你的资料袋来写□b□批注好的同学能够试着读一读句子。

## 3、交流反馈

看到小朋友们这么认真，老师相信你们一定会说的很好，谁先来交流一下自己的读书感受？

出示：

就在这时候，夸父的喉咙干得直冒烟。他实在是太渴、太累了。夸父伏下身子，去喝黄河、渭河里的水。咕嘟咕嘟，霎时间两条大河都给他喝干了！但是还没止住口渴。

交流：

如果学生直接说，师引：老师打断一下，先读句子，再说圈出的词语，最后说说我的批注是什么。

预设：

“干得直冒烟”，太神奇了。师：这也说明夸父太渴，太累了。

抓“霎时间，喝干”体会神奇：我对夸父喝水的句子做了研究，圈出了“霎时间”、“喝干”这两个词语，我的批注是：速度快！狂饮！

如果学生说不出，引：给霎时间换个词，对，就是一眨眼，也就是0.1秒左右的时间，喝了多少水？（两条河的水）是阿，仅仅是黄河的水量就足够温州地区用上整整好几百年，请问你喝得了吗？你呢你呢？但是夸父喝了两条河却（生接dd还没止住口渴），这真是（太神奇了。）这就是神话的神奇所在，把这种神奇的感觉送进去读出来。

如果说的很好，师引：说的这么好，老师相信你们肯定会读的很好。

朗读指导：读的太棒了，我想请你再读一次。全班同学一齐

来。

师：课文中还有哪些句子让你感受到神奇？

如果学生说到第四段“颓然倒下”、“巨响”。师小结：你真会读书，夸父就是一个巨人，这就是神话的魅力阿！

师：夸父倒下了，太阳把金色的光辉洒在他的脸上。他带着夸父族人的期望和期盼在虞渊倒下了。。。。。。他应对着太阳，读句子，写话。

人倒下了，可他的这种精神（读句子）没倒下，他把手杖奋力一抛：奇迹又出现了：

第二天早晨，当太阳从东方升起，金光普照大地的时候，昨日倒在原野的夸父，已经转成了一座大山。山的南边，有一大片枝叶茂密，鲜果累累的桃林，那是夸父的手杖转成的。树上味道鲜美的桃子，给追寻光明的人解渴，使他们精神百倍，奋勇前行。

抓“转成大山”“手杖转成的”体会神奇：我对夸父化成大山的句子做了研究，圈出了“转成大山”和“转成手杖”这两个词语，批注是神奇。

如果没有说出夸父的精神，师引：确实神奇，小朋友们，夸父化作大山，转成桃林是为了什么呢？是阿，虽然自己不能完成心愿而倒地长眠了，但即使是这样，心里还想着给后人解渴，使他们精神百倍，奋勇前行，这样的人可真是（板书：无私奉献，永不放弃、追求光明）

孩子们，拿好书，把背挺挺直，人坐坐好，让我们随着音乐把这样的夸父记在心中。（配乐齐读）

四、感悟精神，拓展延伸



孩子们，夸父是勇敢的人，追求光明的人，从古至今有很多的文人志士都在颂扬他的品质，学习他的精神。

中国古代诗人陶渊明这样赞颂

现代著名作家余秋雨也发出了赞叹

此刻我们复习一下，这天这节课我们体会了神话故事的神奇，理解了夸父是一位勇敢、永不放弃、坚持不懈、自强不息的神话人物，还学会了用批注阅读课文的方法。真实太了不起了！

## 五、课外拓展

孩子们，其实这个故事最早是记载在先秦古籍《山海经》中，《山海经》是一部富于神话传说的最古老的地理书。有兴趣的同学能够去看看，同时老师也介绍几本神话故事书给大家，期望你们也去看看。最后，再留一个作业，回去把《夸父追日》这个故事讲给家人听。

## 夸父逐日教案中班篇六

### 《夸父逐日》教学设计

#### [创意说明]

《夸父逐日》是一篇短小的文言文神话故事，篇幅短小，内容精练，意蕴丰富，易理解。学习本文，除朗读背诵、积累一些文言词汇、了解神话故事反映的内容外，重点培养学生的想象能力、说话能力、思维能力。本文按照了解神话—品读神话—拓展神话激活思维的过程来学习。

#### 一、导入新课

1、神话是我们文学天地中灿烂夺目的瑰宝。女娃造人的故事还记得吗？你还读过哪些神话故事？（盘古开天辟地，后羿射日，女娃补天，精卫填海）

2、播放《夸父逐日》flash动画，学生根据画面用通俗易懂的现代语言复述故事。

3、讲述神话的产生和特点及《山海经》。

二、整体感悟(品读神话)

1、师配乐朗读。

2、生自由朗读，勾画生字和不理解的词语，师生共同解决。

逐走：竞跑，赛跑。        欲得饮：想要。

## 夸父逐日教案中班篇七

1、朗读余光中的诗。

夸父

为什么要苦苦去挽救黄昏呢？

那只是落日的背影。

也不必吸尽大洋与长河，

那只是落日的倒影。

与其穷追苍茫的暮景，

埋在紫霭的余烬，

——何不回身挥杖，

迎面奔向新绽的旭阳，去探千瓣之光的蕊心？

壮士的前途不在昨夜，在明晨，

西奔是徒劳，奔回东方吧，

既然是追不上了，就撞上！

2、学生四人小组讨论，谈谈读后感受。

明确：余光中的诗引领我们换一个角度思考：所谓“追不上”，也并不表示结束，面对人生的困境与僵局，不是一味的勇往直前，浪掷生命于错误的目标上，而是冷静理性地思索确认方向追逐希望，一切都将有峰回路转的突破。

(转换思维的视角，便柳暗花明。这就是逆向思维。)

3、拓展思维训练。

例：《愚公移山》是个寓言故事，传统看法往往从愚公移山的目的、精神的角度正面肯定愚公为修建一条通往山外的通衢大道、改善生存环境造，福子孙后代的良好动机和勇于面对困难不怕困难的大无畏英雄气概和锲而不舍的精神。

逆向思维：与其搬山，不如搬家；移山贻误子孙；“愚公移山，精神可嘉，方法不当”；我们做事情仅仅具有满腔热情和锲而不舍的精神是远远不够的，还要有科学的方法，三者结合，才能把事情办好。

创设情景：

(1)精卫填海：以自己弱小的力量要填平大海，写出他敢于向大自然挑战、持之以恒的精神。

我们还可以这样思考……

(2) 蜗牛：守旧、爬行主义、慢慢腾腾、四平八稳等。

我们还可以这样思考……

二、点评各组讨论结果。

## 夸父逐日教案中班篇八

1. 节奏分明地朗读并背诵课文；
2. 了解我们的祖先很早就有执著的探索精神；
3. 学习积累重点词语。

兴趣是最好的老师，要想让同学们对语文感兴趣，我认为办法之一就是不断地换换上课的花样(尤其是文言文)，如：课本剧、朗诵比赛等。本文两篇文章篇幅短小，内容并不难懂，故教学时重点应放在朗读和背诵上。但朗读与背诵离不开字词句的理解，于是我想到了每节课的三分钟演讲，想先让大家整体感悟两个故事，然后引出一场擂台赛。

1. 分好两大语文兴趣小组的任务；
2. 反复朗读两篇短文。

一. 整体感悟：

1. (第一大组代表)三分钟演讲(由一位同学讲《夸父逐日》的故事，一位同学拿道具太阳、桃林，一位同学演夸父。)
3. 两小组皆不认输，引出老师准备好的一场擂台赛。

二. 重点研读：

1. 老师给两大小组分任务：第一大组负责《夸父逐日》问题解答；

第二大组负责《两小儿辩日》问题解答。

2. 老师提要求□a.各大组把本组所负责的文章读熟、读透，预测老师可能会提哪些问题。（字词句读背都要注意。）

b.分组讨论：相互解答本组成员所提出的疑问(侧重读与背)。

c.其间，老师为了让学生全员参与，可把两大组学生的学号分别放在两个抽签盒中。

三. 合作探究：

1. 擂台赛开始：

(1). 老师先分别从两个抽签盒中各抽一个学号，读本组所负责的课文，老师选出读的最好的为擂主先答题，如答不出来，有两次向本大组求援的机会，答对一次得一分。

(2). 老师出题：. 《夸父逐日》：(如第一大组为擂主，先出以下各题)

a□生字注音：逐 渭 泽

b□生词解释：逐走 入日 不足 大泽 邓林

虚词：饮于河、渭 道渴而死 弃其杖

c□翻译句子：饮于河、渭 道渴而死 化为邓林

d□删去标点，读全文(略)。

e□三分钟内背诵全文。

《两小儿辩日》：（如第二大组为擂主，先出以下各题）

a□生字注音：盂 孰 汝 沧

b□生词解释：辩斗 去人 日中 盘盂 沧沧凉凉

虚词：问其故 一儿以日初出远 而日中时进也

c□翻译句子：此不为远者小而近者大乎 及其日中如探汤 孰为汝多知乎

d□删去标点，读全文(略)。

e□三分钟内背全文。

(3)老师统计总分，选出下一轮(附加题)擂主。

(4)附加题： 《夸父逐日》：说说你对夸父这一神话人物的认识。

《两小儿辩日》：由孔子不能决也你受到什么启示？

(5)师生共同评出这次擂台赛的冠军，给予鼓励。

(6)全体同学齐声朗读两文。

四、课内延伸。

联系实际启发学生学习古人执著探索的精神和谦虚诚实的品德。

1)、《夸父逐日》这篇神话表现了夸父无比的英雄气概，反

映了古代人民探索、征服大自然的强烈愿望和顽强意志。可联系同学们平时的学习情况，鼓励大家要像夸父那样在学习上做到坚持不懈、敢于探索。

2)、〈〈两小儿辩日〉〉这篇短文说明人们懂得的东西总是有限的，知识是无穷尽的，即使是博学多闻的孔子也会有所不知，所以要谦虚诚实，做到知之为知之，不知为不知。可联系同学们平时的学习情况，告诫大家学习中不能不懂装懂，要谦虚好问，才能有所收获。

五、布置作业。

(1) 〈〈读〈夸父逐日〉有感〉〉或〈〈读〈两小儿辩日〉有感〉〉

要求a 字数300字左右。

b 要联系实际。

(2) 两大兴趣小组在练习本上完成刚才对方的赛题。

专家点评：

这一教学设计渗透着新课标关于阅读教学的新理念。它目标明确，重点突出，可操作性强。它关注学生的发展，力图培养学生的阅读兴趣，既注重合作是学习，又注重发展学生的审美个性；既尊重学生的主体地位，有充分发挥教师的主导作用；既强调了文言文阅读教学中的言，即积累文字法、词法等知识，构建其知识结构，又不淡化文言文阅读教学中的文，即从文本中获取审美体验。