

2023年美术教案中班鱼反思 中班美术教案 (大全15篇)

教案是教师进行教学活动设计的重要工具，它能够帮助教师系统地组织教学内容。小编为大家整理了一些涉及不同教学领域的大班教案范文，供大家参考和学习。

美术教案中班鱼反思篇一

- 1、乐意参与装饰鞋底花纹的活动，能用点、线、面设计鞋底花纹，体验创作的喜悦。
- 2、感知鞋底花纹的多样性和对称美。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

幼儿每人准备带一双干净的鞋子；幼儿创作材料：铅笔若干，画好鞋样的纸、彩色复印纸人手一份。

1、观察鞋底

师：你的鞋子有个秘密，你知道吗？你们的鞋底是什么样的？

2、感知鞋底的多样性和对称美。

(1) 幼儿观察各自的鞋底花纹，并且相互比一比，说说各自的鞋底花纹有什么不一样。

(2) 请几位幼儿说说自己的鞋底花纹是什么样的，有什么图案。

(3) 让幼儿仔细看看自己两个鞋底的花纹，讲讲有什么发现。引导幼儿感知鞋底花纹的对称美。

3、设计鞋底花纹。

(1) 引导幼儿讨论：用什么方法画能使两只鞋底的花纹对称。

(2) 提示：将画有鞋底的纸对折，中间选择一张自己喜欢的彩色复印纸，用铅笔进行创作，就会出现花纹对称的美丽的鞋底了。

(3) 鼓励幼儿大胆想象，进行创作。

4、展示、欣赏作品。

(1) 幼儿欣赏同伴的作品，提问：你喜欢哪一种鞋底花纹？

(2) 请幼儿介绍自己设计的鞋底花纹，老师对每一幅作品都给予肯定。

5、布置活动室。

将鞋底花纹涂上好看的颜色，并沿边剪下，布置在活动室里。

1、请幼儿回家后找爸爸妈妈鞋底的秘密。

2、在区域活动中开展“为爸爸妈妈设计鞋底花纹”的活动。

本次活动第一个环节通过观察鞋子，引发了幼儿的学习兴趣。

鞋子是每个孩子平时最熟悉的物品了，鞋底的花纹是多种多样的，第二个环节充分发挥“幼幼互动”的作用，让幼儿自

主地去和同伴交流，感知鞋底花纹的多样性；丰富鞋底花纹的感知经验，知道鞋底花纹有曲线、直线、圆形、点等，为下面的创作活动奠定基础。“对称”的概念在中班幼儿的思维中还是比较模糊的，该环节只限于让幼儿初步感知对称的美，提高他们的观察、认知能力。

第三个环节通过具体的操作，使幼儿懂得利用复印纸，能很容易地帮助我们解决画对称的问题。另一方面，老师鼓励幼儿大胆创作，将点、线、面有机结合，构成美丽的图案。

第四个环节中，我把过去的“评析作品”改为“欣赏作品”，让幼儿与老师一起带着赏识的情绪，观赏同伴的作品，从中获得更多的作画经验。

“鞋底花纹”的探索并不会因为这个活动的结束而结束，通过延伸活动，幼儿可以感知到更多的鞋底花纹，巩固对装饰画的认识。

总之，本次活动符合幼儿的年龄特点，多数幼儿乐于参与装饰鞋底花纹的活动，能用点、线、面设计鞋底花纹，体验创作的喜悦，感知了鞋底花纹的多样性和对称美，也有两三个幼儿不积极，他们胆子小，认为自己作的不太好，不敢大胆创作，对他们要多加鼓励，敢画就是最棒的。

美术教案中班鱼反思篇二

设计意图：

纲要中指出：在幼儿观察物象的形状、颜色、结构等基础上，培养他们用绘画和手工充分表现自己对周围生活的认识和感受，初步培养幼儿对美术的兴趣以及对大自然、社会生活、美术作品中的美的欣赏力，发展幼儿的观察力、想象力、创造力。由此可见，幼儿的艺术审美和创造力离不开欣赏和创作激情。此活动设计中情节的“趣”和美术表现手法

的“趣”得到整合，故事中小鼯鼠的机灵和无穷创意，其装扮动物的夸张手法极富想象力，情节的“趣”和美术表现手法的“趣”，可以完美组合链接，并不断激发幼儿大胆创作和想象。

同时，我们从孩子的年龄特点了解到中班幼儿在表现表达中开始逐步积累图案装饰的经验，但正由于在经验积累期，其艺术表现的方法等比较单一，还不是很丰富，尤其是图案花纹装饰，仅限于条纹、点等，而且很容易在表现上受同伴影响而雷同，本次活动希望通过“鼯鼠是个小画家”这样一个载体，通过集体的互动，可以让幼儿打开思路，使彼此的经验得到分享和拓展。

活动目标：

- 1、尝试设计各种花纹打扮小动物，体验创作的乐趣。
- 2、理解鼯鼠打扮动物们的情节，能大胆表达自己的想法。

活动重点：

理解故事内容，欣赏动物们的花纹，并大胆表达。

活动难点：

设计各种花纹打扮动物。

活动准备：

物质准备：颜料、动物图片、笔、课件、音乐等；

经验准备：幼儿有水粉画画法的基本经验，具有装饰简单花纹的经验。

活动过程：

一、导入激趣

（一）理解故事情节

重点提问：幼儿对鼯鼠因改变颜色而得救的故事情节的理解。

1、（图片）在一片安静的树林里，有一幢小木屋，这一天小木屋前堆满了东西，看来这里要大干一场喽。瞧瞧，这儿到底发生了什么事？录像（引出鼯鼠）。

2、最后狐狸为什么逃走了，狐狸怕的是什么呢？

（二）教师小结

原来改变颜色，打扮得特别些，还能让自己强大起来。这个消息一传十，十传百，森林里的小动物们都知道了，他们都来找鼯鼠。

二、欣赏示范

（一）欣赏讨论

重点提问：幼儿对花纹的欣赏、表达。

1、鼯鼠是怎么打扮小动物的？你喜欢哪个花纹？（老虎的花纹、大小圆点花纹、横条花纹、格子花纹、花朵图案、齿轮花纹）

2、这些花纹有什么相同和不同点？

3、教师小结：都是横条纹的花纹，但加了圆点又不同了。

（教师用比较的方法让幼儿欣赏花纹的不同）小动物的要求还真高，颜色要漂亮、花纹都要不同，不过这难不倒我们的鼯鼠画家，而且能够让大伙儿都强大起来，不再受欺负，鼯鼠乐此不疲，非常高兴帮忙。

（二）重点示范

重点提问：启发幼儿能经验迁移，创造花纹。

- 1、出示乌龟，给乌龟打扮什么花纹呢？
- 2、分割图形。
- 3、图形组合变出新花纹。
- 4、鼓励幼儿想象设计花纹。（师幼共同示范）

（三）教师小结：在原来的花纹里面再加上一种图案或线条就能变出一种新的花纹。

三、幼儿绘画

重点提问：激发幼儿的艺术想象力和创作力。

（一）激发幼儿帮助鼯鼠打扮

- 1、我们怎样设计一种新的花纹给朋友们打扮？
- 2、播放音乐，激发创作

（二）教师个别指导

- 1、引导幼儿可以尝试先进行图形分割。
- 2、鼓励幼儿大胆想象，尝试用各种花纹打扮其他动物。
- 3、提醒幼儿颜色涂满，不让狐狸看出破绽。

四、交流分享

重点提问：让幼儿大胆表达并体验创作的成功感

（一）欣赏作品

- 1、你们发现有哪些新的花纹？幼儿说说与众不同的花纹。
- 2、教师小结：对若干有图形花纹对称意识的作品，帮助幼儿提升经验。

（二）游戏体验

- 1、老师扮演狐狸，幼儿作小动物，体验成功感。
- 2、活动延伸：狐狸躲进了洞，可是故事还没有结束，后来又发生了什么更有趣的事？我们下次再来分享。

活动反思：

一、巧妙选择内容，显现活动价值。

《鼯鼠是个小画家》这是一个充满创意、诙谐的故事，在运用中保留故事原有风味的基础上进行了一定的筛选，把鼯鼠为小动物们打扮花纹躲避狐狸的欺负的有关情节放大，既满足了孩子欣赏的需求，又保留了美术活动的价值需求。

二、情景贯穿始末，激发幼儿创作。故事内容深深地吸引了孩子们的眼球，整个绘画要求巧妙地贯穿在活动中，小鼯鼠的机智、热情打动了孩子们创作的热情，使整个活动洋溢在快乐中。

三、搭设阶梯，帮助孩子掌握绘画的技巧。

中班的孩子已不满足于已有的经验，他们愿意自己创作，感受创作的乐趣，但往往缺乏经验和技巧，这也是中班孩子创作的难点。这个活动在难点问题的解决上运用分割图形，图

形重组变新花纹等策略启发幼儿进行创作，帮助孩子积累设计新花纹的一些方法，这是有效的。

美术教案中班鱼反思篇三

这次同课异构教学活动，我们中班年级组围绕民间故事《马兰花》这个主题分别进行了教学活动的设计，我从美术领域对这主题进行了自己的设计。孩子都喜欢色彩鲜艳又丰富的东西，在秋天这个季节，在她们的周围到处都是漂亮的色彩，多彩的颜色调动着孩子观察的兴趣、求知的欲望，给孩子们美的感受。孩子在寻找、观察、比较、操作的过程中会惊喜地发现大自然、大社会的万事万物是那么的美丽，色彩是那么的丰富，她们会感受世界是那么的五彩缤纷。《纲要》中明确指出：“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。”所以我从马兰花入手，让幼儿尝试用点画的方式在墙壁上作画，最后抓住文中幼儿非常感兴趣的咒语设计了充满趣味性的游戏——咒语变变变，也是活动中的隐性目标，从而促进幼儿对色彩的认知、情感等多种能力的发展，让幼儿将故事内容和实际生活联系起来，将养成教育内容和操作常规结合。

- 1、欣赏与感受大师的作品，在尝试创作的过程中，欣赏色与色交融所带来的色彩变化之美。
- 2、学习在墙壁上用点画的方式作画，体验玩色活动的乐趣。
- 3、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

课件、各种朋友色颜料、抹布、排笔等

一、谈话引出主题

师：你们还记得马兰花的故事吗？

师：故事里的这朵马兰花非常的神奇，它能让勤劳的人实现愿望！在马兰山上，开满了这些神奇的马兰花，风儿轻轻一吹，马兰花儿飘了起来，它飘啊飘，飘到了天空中，飘到了树林里，美丽极了！有一位名叫几米的画家，把这样的美景画了下来，我们一起来欣赏一下。

二、播放课件，幼儿欣赏作品

师：几米画家的画是怎么样的？你看到了什么？你觉得像什么？

师：几米画家画的就是飞舞的马兰花。

师：那你们知道这幅画是怎么画出来的？

教师引导幼儿感知点画特点，请个别幼儿上前尝试点画。

师：今天我们也来学着几米画家画一画马兰花，谁想来点一点试一试？

师：这种画画方式叫做点画。

三、教师讲述操作要求，幼儿操作，教师巡回指导

师：今天作画和以往不同，是画在走廊墙上，请小朋友自己找朋友商量，三人一组，用点画的方式合作画墙壁画。

幼儿操作，教师巡回指导。

四、游戏环节——咒语变变变

师：故事里面的马兰花可是一朵神奇的花，你们还记得里面的咒语是怎么念的吗？

师：老师我来念一念咒语，请你们和马兰花一起帮我实现愿望吧！

师：“马兰花，马兰花，风吹雨打都不怕，勤劳的人在说话，请你现在就开花。请所有的女孩子都蹲下来！”我数一二三！一。。。二。。。三！

师：真的帮我实现愿望了！那我再许一个愿望。“马兰花，马兰花，风吹雨打都不怕，勤劳的人在说话，请你现在就开花。请帮我把所有的画笔都放回桶里！”我数到五，一。。。二。。。三。。。四。。。五！

师：收拾得真干净，“马兰花，马兰花，风吹雨打都不怕，勤劳的人在说话，请你现在就开花。帮我把所有材料都放回指定的纸箱里！”我数到十，一。。。二.....

师：我许的愿望都实现啦，你们想来试一试吗？找自己的同伴来念一念咒语吧！

在活动中本着开放性的原则，在创意美术教学活动中，我为幼儿创设开放的环境，教师通过设计开放性的提问，鼓励幼儿根据提问进行思考、回答，教师要充分尊重幼儿独特的想法，开放性的接纳他们的意见。快乐的原则。我在活动中应本着让幼儿在活动感受快乐的宗旨，所以整个活动设计都是比较轻松愉悦的，营造快乐至上教学氛围。

但在活动中仍有很多需要改进。首先是，在幼儿作品呈现效果来看，幼儿点画，点分布较散，目标中“色与色交融”没有很好的完成，所以在幼儿示范环节，教师应该拓展幼儿经

验，给幼儿“重叠”的知识经验，“花瓣飘下来，会不会两片重叠在一起？有的花瓣飘啊飘，孤零零落在角落。”还有就是，操作前规则要求讲述不够明确，幼儿一开始画到了另一面墙。

美术教案中班鱼反思篇四

活动目标：

- 1、引导幼儿画正面人，表现人物的基本形象和主要特征。
- 2、在折折、画画中进行比较，感受娃娃长高了。

活动准备：

白纸、记号笔、蜡笔等。

活动过程：

一、引起兴趣。

1、教师出示娃娃提问：这个娃娃缺少了什么？（身体、手……）

2、变魔术师：让我来把娃娃的身体和手变出来吧！

教师展开纸的第二段：身体出来咯！手臂出来咯！

教师展开纸的第三段：娃娃的裙子出来咯！娃娃的小手出来咯！

二、制作“会长高的小人”。

1、折纸师：将纸对折，再对折，然后把纸打开。

（提醒：用手指在对折处用力地按一下）

2、观察长纸条提问：长纸条变成了几个小方块？（四个）在四个小方块里分别要画上什么呢？——出示完成的作品，引导幼儿观察。

（头、身体、裙子、脚）

3、画脑袋教师演示折纸，露出第一格和第四格方块提醒：将纸按不同方向来回折。

师：在第一个里画上娃娃的脑袋，可以画个小妹妹，也可以画个小弟弟。

（提醒：不要画得太小，圆圆的脑袋要把第一格撑满；注意不要画到第四格去。）

4、画脚师：在第四格里画娃娃的脚，两条腿要一样长。

（提醒：脚长得长长的，把第四格撑满）5、画身体师：请打开长纸条，在第二格和第三格用同样的方法画上身体和裙子/裤子。

三、涂色。

师：娃娃画好了，现在让我们选择自己喜欢的蜡笔，来给娃娃涂色吧！

提醒：颜色涂均匀，不要涂到线外面。

四、作品欣赏。

幼儿互相欣赏完成的作品，说说那个娃娃画得好，好在哪里？

活动延伸：

- 1、游戏：我们会长高幼儿用作品一起玩我们会长高的游戏。
- 2、选择长度不同的长条纸画人，从矮到高排一排。

美术教案中班鱼反思篇五

- 1、引导幼儿能自制泥板，尝试运用已掌握的按压、拍打、搓、团、捏、盘泥条、镂空等多种技能方法，以及能灵活选择各种辅助工具，创造、表现奇特的脸部。
- 2、启发幼儿能大胆想象，大胆尝试，创造、表现出各种奇特、新颖的脸，发展他们的想象力、动手操作能力及与同伴的合作能力。
- 3、能积极参与创作活动，体验、感受玩泥活动的乐趣。
- 4培养幼儿的技巧和艺术气质。、
- 5、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

- 1、利用网络收集的一些不同的脸的图片资料，并做成幻灯片。
- 2、陶泥、各种工具等。

一、组织幼儿观看幻灯片，引出课题。

“今天，老师要带小朋友们到一个奇特的世界去看一看，看看在奇特的世界里都有些什么？”

二、组织幼儿共同讨论、学习制作方法。

1、组织幼儿共同讨论：

你们看，都是什么呀？

都有哪些不同的脸？它是怎么样样的？

那想想看，是怎么样表现出来的呢？怎么样做出来的呢？

（鼓励幼儿仔细观察，用清楚的语言发表自己的想法。）

2、老师总结，并进行简单讲解，让幼儿能简单熟悉制作步骤。

是先取一块泥，用手按压或是工具拍打成一块泥板，然后再用各种方法，如；盘泥条、镂空等，表现脸上的五官，并尝试一些创新、装饰。

三、幼儿动手尝试制作。

1、老师提出制作要求及制作过程中要注意的一些事项：

（1）在自制泥板时，要注意：不能太薄、也不要太厚，在按压、拍打的过程中，要能及时翻翻泥板，以免泥粘在桌上拿不下来，并且可根据自己的需要设计出不同的形状。然后就可以用所掌握的不同的技能在泥板上表现五官，创造奇特的脸，注意：五官一定要明显、突出，粘贴时也要注意牢固性和创新度。

（2）制作时，可以是自己一个人制作，也可以是与同伴一起合作，遇到困难可向同伴或老师提出帮助。

2、幼儿制作。

教师巡回指导，给予帮助，鼓励能力弱的幼儿能积极参与其中，与同伴或是在老师的帮助下完成作品。

重点指导幼儿：

（1）泥板的制作，不能太薄不能太厚。

(2) 在设计、创造脸部的五官时要能大胆想象，运用不同的技能、方法来创造出各种不同的作品，表现出不同的脸部表情和装饰。

四、作品展览，相互欣赏、介绍，感受成功的喜悦。

美术活动《奇怪的脸》是通过泥工活动，塑造出奇怪的脸，从而大胆地表达出幼儿内心的情感体验。我本来想达到这样的教学目标：1、通过观察、比较，了解不同表情（大笑、微笑、生气、伤心等）时五官的特点，并大胆在同伴面前表述；2、学习将橡皮泥搓条、挤压、捏制塑形等方法，创造性地制作眼睛、鼻子、耳朵、嘴巴、头发、牙齿等。在导入环节，我先通过谈话的方式，引导幼儿说说不同心情时的面部表情，并鼓励幼儿大胆在同伴面前展示。然后出示各种丰富的表情图片，引导幼儿表述图片分别代表的心情、情绪。导入环节幼儿的情绪一下子被调动了，也基本达到了第一个目标。在幼儿活动操作中，我发现很多幼儿为了“省力”，都选择了辅助工具，直接在已经塑造好的脸上画五官。我发现这个现象后多次提醒，但幼儿已经懒得再改回来了，导致很多幼儿塑造出来的表情还不够丰富，有些局限。另一部分幼儿虽然用橡皮泥制作出眼睛、嘴巴等，但也是表情不够丰富，创造性还不够强。

美术教案中班鱼反思篇六

本站后面为你推荐更多中班美术教案！

活动名称：向日葵

活动目标：1、让幼儿了解向日葵的基本特征，培养幼儿喜爱大自然的情感

2、尝试用不同的分割方式将纸杯变形、涂色、制作出向日葵。体验变形所带来的快乐，培养幼儿动手能力，并能耐心地进

行创作活动。

3、进一步培养幼儿对手工活动的兴趣，初步培养幼儿的环保意识。

活动准备：

1. 一次性纸杯若干，蜡笔、剪刀等。

2. 自制纸杯花(向日葵)

3. 幻灯片

活动过程：

一、情景导入，激发幼儿学习兴趣。1、随着背景图片，教师有表情地描述：早晨，太阳慢慢升起来了，葵花向着太阳，弯弯腰、招招手说：太阳你好！中午，太阳升得高高的，天蓝蓝的，云灿灿的，向日葵抬起头，对太阳说：太阳，你好！小朋友你们要说什么呢？向日葵你好！

二、出谜语引出主题：高高个儿一身青，金黄圆脸喜盈盈，天天对着太阳笑，结的果实数不清。（“向日葵”）引导幼儿观察向日葵的外形特征：脸庞是圆圆的，花盘上布满了一个个小房间，里面住着葵花籽，花盘的周围有许多半圆形花瓣，绕着花盘手拉手，风一吹，他们就跳起了舞。

三、出示纸杯：师：小朋友们，我们都用过这样的纸杯吧。那么，喝完水后你会怎样处理它？（扔掉）

（2）幼儿出主意，开阔思路，教师随机评价。

（3）师：看，老师把纸杯变成了绿色礼品，是什么呀？（出示实物向日葵），鼓励幼儿探索向日葵的制作方法。

1. 纸杯花又环保，又漂亮，你们喜欢吗？我们一起看看用了哪些材料？

2. 一次性纸杯怎么才能变成一朵美丽的花呢？（教师示范）请幼儿示范用剪刀把纸杯剪成花的过程：从杯口沿直线剪到杯底，相隔一段再从杯口沿直线剪到杯底，直到将杯身全部剪开，用手将剪开的长条状花瓣向外打开即变成花。

3. 幼儿尝试不同的分割方式，制作向日葵。做好了。剪完的小朋友拿出水彩笔，就可以给向日葵进行装饰了。

(1). 提出要求：先用剪刀从杯口往下剪，要是直线，一直剪到杯底，相隔一段再从杯口沿直线剪，接着把剪好的花瓣向外翻，后涂色，然后画花心。

(2)幼儿探讨、操作。（放音乐背景）

四、展示评价

1. 时间到，每个小组 举起你的作品，没做完也没关系，让大家看看你的设计。

美术教案中班鱼反思篇七

活动目标：

- 1、观察高脚杯的基本结构特征，并把看到的高脚杯画下来。
- 2、大胆地刻画高脚杯，把自己看到的用勾线笔画下来。
- 3、对美术活动感兴趣，喜欢画画。

活动准备：

1、高脚杯一只

2□ppt

活动过程：

一、导入

你们看，今天老师给你们带来了什么？（杯子）

这个杯子有什么作用？

小结：这种杯子叫做高脚杯，是拿来喝红酒时用的杯子。

二、整体观察

这个高脚杯它是由哪几部分组成的？每部分长什么样，像什么？

小结：这个高脚杯是由杯口、杯肚、杯茎、杯座4个部分组成的。

三、局部观察

老师这里还有很多不一样的高脚杯，请你来说说看你最喜欢哪一个高脚杯，为什

么？（出示各种形状的高脚杯）

四、示范点拨

今天我们就来画一画高脚杯，先看看老师是怎么画的：先用勾线笔画出一个叶子形状的杯口，在杯口的两端画出一个椭圆形的杯肚，然后画上长长的杯茎，最后画上一个扇形的底座。

五、幼儿作画，教师巡回指导

要求

- 1、把你看到的高脚杯大胆画下来。
- 2、保持良好的作画习惯，不吵闹，画好后整理好画具。

六、评价

1、自评

谁愿意来介绍一下自己的高脚杯是什么样的？

2、他评

你最喜欢谁的作品，为什么？

3、师评（选取独特的作品）

美术教案中班鱼反思篇八

教材分析：

雪花在常人的思维里都是白色的，七彩的雪花就象幼儿五彩的生活一样，容易引起幼儿的兴趣，为幼儿提供了很大的想象、创造空间。幼儿天生就喜欢帮忙，因此，帮助小熊完成心愿很容易得到幼儿的认同，使他们在活动中保持较高的创作热情，圆满完成任务。

教学重难点：

重点：制作雪花

难点：按雪花的线条将雪花撕下来

教学目标：

- 1、学习按线条将纸撕成规定的形状，发展幼儿手指小肌肉群的控制能力，巩固对各种颜色的认识，进一步提高幼儿的涂色能力。
- 2、了解冬季的一些季节特征。
- 3、能积极参与活动并体验活动的愉悦。

活动准备：

纸做的各种颜色的雪花、油画棒、小熊扮演者一名、了解冬眠的含义、歌曲《雪花》、自编故事《小熊的心愿》。

活动过程：

- 1、了解冬季的季节特征。

教师出示雪花并提问：

“小朋友，快看老师手里拿的是什么？”（雪花）

“什么季节会有雪花？”（冬季）

“前几天我们唱过的，《雪花》你们还记得吗？”

边放音乐边表演唱。

“小朋友看见过雪花吗？在哪儿看见的？”

- 2、讲述故事《小熊的心愿》。

有一只小熊今年快四岁了，从没见过下雪，小朋友知道为什么吗（冬眠）？熊妈妈告诉它下雪的时候会有“沙沙沙”的

声音。有一天小熊正在家里搭积木，突然听到窗外有“沙沙沙”的声音，小熊高兴的对妈妈说：“妈妈，妈妈下雪了”！熊妈妈向窗外看了看，原来是风吹树叶的声音。有过了几天，小熊在家里拍皮球，又听见“沙沙沙”的声音，小熊激动地对妈妈说：“妈妈，妈妈下雪了”！熊妈妈向窗外看了看，哦！原来是下雨了！再过几天小熊就要冬眠了，它天天在家里盼望下雪，可是雪一直都没有下。

3、让幼儿想办法帮助小熊实现心愿。（撒七彩雪花，提示幼儿我们可以做许多纸雪花，为小熊来一次“人工降雪”。）

4、认识教师准备的纸雪花的颜色。

5、教幼儿制作纸雪花。

（1）出示画好的雪花，教幼儿涂色（顺着一个方向涂，不要涂到线的外边。）

（2）教幼儿撕雪花。（用两手的大拇指和食指捏住纸，沿着雪花边线一点一点地撕）

6、幼儿动手制作雪花，先涂色后撕，废纸放在篮子里。

7、游戏“下雪了”。

（1）把幼儿和老师们的雪花收集在一起。

（2）到小熊家请出小熊一同到户外看下雪。

请幼儿和小熊闭上眼睛，教师数完“一、二、三”再睁开，楼上的教师将雪花撒下，幼儿欢呼雀跃“下雪了，下雪了”。

活动自评：

《纲要》中明确指出：“幼儿教育各领域（健康、语言、社

会、科学、艺术)的内容相互渗透”。“激发情趣，体验审美愉悦和创造的快乐，体现自我表现和创造的成熟感”。

《七彩雪花》打破了传统中白色雪花空中飞舞的思维模式，让幼儿自主选择表现雪花的色彩。有的幼儿把一片雪花涂成了五颜六色的，有的幼儿则只用了一种颜色。整个活动通过帮助小熊实现心愿为线索，有效的激发了幼儿创作的欲望，体会到创作的乐趣，在帮助他人中获得自我满足，获得成就感。

美术教案中班鱼反思篇九

本站后面为你推荐更多中班美术教案！

目标

鼓励幼儿大胆使用剪刀剪纸，喜欢粘贴活动，愿意帮助小动物。

准备

废旧白挂历纸剪成的小动物造型(幼儿熟悉常见的)若干张、剪刀、胶棒、彩纸(边角料)、小筐、树林背景图等。

进行

1. 出示小动物造型，幼儿观察后，挑选出自己喜欢的动物，互相说一说是是什么小动物。

2. 教师创设情景，激发幼儿参与活动的兴趣。

师：“小动物今天开联合会，都要打扮得漂漂亮亮的，可是，小动物没有漂亮的衣服，心里真着急。孩子们，咱们赶快帮小动物做件漂亮的衣服，好吗？”

“我们先剪出漂亮的图形。”教师带幼儿一起把彩纸剪小，鼓励幼儿大胆用剪刀剪，提醒幼儿把剪成的纸放在小筐里，并对个别幼儿进行指导。

“漂亮的图形剪好了，我们把它粘在小动物身上，小动物的衣服就变漂亮了。”带幼儿用胶棒将图形粘贴在小动物身上，提醒幼儿图形不要粘得太多，太挤了，这样就不好看了。

3. 小动物的漂亮衣服做好了，他们真高兴，都说谢谢小朋友。小动物还请小朋友一起参加它们的联合会，“笛笛……上车喽，我们跟小动物去森林开联合会喽”！教师带幼儿把小动物粘贴在森林背景图上。活动结束。

美术教案中班鱼反思篇十

活动目标：

1. 积极参与战胜大灰狼的活动，充分享受活动带来的快乐。
2. 初步学习有规律的整齐的粘贴方法。

重点难点：

重点：积极参与到美术活动中来，享受参与的快乐。

难点：学习粘贴的方法，能整齐的粘贴好篱笆

活动准备：

故事《战胜大灰狼》、篱笆卡片若干、胶棒人手一个、印有小房子的画纸人手一份

活动过程：

1. 导入：讲述故事《战胜大灰狼》

师：“今天，我们来认识两个新朋友，它们一个叫聪聪，一个叫小小……”教师讲述故事《战胜大灰狼》。引出篱笆的含义。让幼儿观察篱笆，找到篱笆的特点。

教师：篱笆是由一小块一小块小篱笆组成的，尖尖的头在上边，这样才能把大灰狼扎得再也不敢来了。

2. 教师示范粘贴过程

教师进行示范，注意强调胶棒的使用方法，以及涂上胶以后怎样将篱笆粘得更牢固。

老师边示范边讲：“我们在家的周围插上篱笆，要从上到下直直地插下来，插得整齐一些，多一些，不让“大灰狼”钻进来。”

让个别幼儿上台进行练习，其他幼儿仔细观察进行判断，幼儿正确完成后给予其鼓励。

3. 幼儿动手，自己练习粘贴篱笆

幼儿练习粘贴“篱笆”。（教师巡回指导，让幼儿根据已有的生活经验进行想象，老师的肯定也鼓励了幼儿战胜大灰狼的勇气。）

幼儿作画过程中，教师给予鼓励，并且进行个别点评。对于优秀作品和稍逊的作品都做出点评。

个别完成速度较快的幼儿可以对自己的篱笆进行装饰。

活动结束：

师：“小朋友们太棒了，把小鸡的家用篱笆围得严严实实的，

大灰狼再也进不来了，现在，我们一起放心的去玩耍吧！”

美术教案中班鱼反思篇十一

- 1: 通过欣赏四季树林的图片，感受不同季节的树林产生的色彩美。
- 2: 尝试用同一色系的纸通过剪贴、绘画的方式与小组合作共同表现树林的美丽与生机。
- 3: 能按照小组的分工进行创作，体验合作所带来的成功及乐趣。
- 4: 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5: 培养幼儿的欣赏能力。

知识准备:

- 1: 幼儿在《绿野仙踪》主题中对树木进行过探索。
- 2: 幼儿运用绘画的方式表现过树林。
- 3: 幼儿具有看图剪纸的能力。
- 4: 幼儿在活动以前就已经分好了小组。

物质准备: 各色色纸;剪刀;胶棒;四张底色纸;水彩笔;抹布等。

一: 欣赏森林四季图。

- 1: 出示四季树林图片，引导幼儿感受四幅图的色彩，感受不同色系所带来的季节特征。
- 2: 欣赏图片中所表现树木的远近、大小等构图特点。

二：引导幼儿与同伴学习用剪纸的方式表现不同形式的树木。

1：幼儿大胆想象自己心目中的树的外形特征。

2：分别请幼儿在对折纸上画出不同外形的树，拓展幼儿的思路。

三：教师介绍活动材料以及活动的形式。

1：教师布置任务：通过小组合作的方式来表现美丽的树林。

2：引导幼儿想象小动物最喜欢树林了，可以增加一些动物来丰富画面。

3：介绍材料：将摆放在前台的各种色系的纸向幼儿一一介绍，提醒幼儿在取材料的时候按照色系来取。

4：讨论：怎样运用小组合作的方式来组合最美丽的树林？（对画面的整体构图进行讨论：提醒幼儿先不要急着将剪完的树贴在底纸上，等大家都完成后先做好整体布局再来张贴。）

四：幼儿开始操作，教师对幼儿进行指导。

1：每一组的幼儿在组长的带领下有目的的取材料，教师进行观察并且指导。

2：引导幼儿剪出不同大小以及不同外形的树。

3：对幼儿小组间的合作情况进行观察以及指导。

4：提醒幼儿操作中养成良好的操作习惯。

五：欣赏评析作品。

每组幼儿共同为作品起名字并选派一位代表向大家做介绍。

美术教案中班鱼反思篇十二

春天来了，带着那份温馨的暖意普照着人间。潺潺地溪水静静地流着，枯萎了的草儿悄悄地发出嫩绿的丫儿，明媚的阳光绚丽的照耀着多情的大地，沉寂了一冬的人们，舒展着筋骨。春天是万物生长的季节，各种各样五颜六色的花儿争先恐后的开放着，给大地带来了生气。《纲要》艺术领域中指出：“指导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工艺品等来美化自己的生活或是开展其他活动。”因此我们想通过活动启发幼儿运用身边熟悉的材料来制作一些美丽的作品，帮助他们在感受春天的同时，激发幼儿热爱大自然的情感，启发幼儿动手、动脑，并尝试运用剪贴的方法把春天里太阳花的形态表现出来。

教育活动的目标是教育活动的起点和归宿，对教育活动起着主导作用，我们根据中班幼儿的实际情况制定了一下活动目标：

- 1、情感态度目标：乐意积极地参与美工活动，有一定的环保意识。
- 2、能力目标：按规律给纸杯剪“花瓣”并进行装饰，锻炼幼儿的动手操作能力发展幼儿的审美能力。
- 3、认知目标：帮助幼儿在动手操作的基础上感受春天的’生机。

重点是：引导幼儿通过剪、贴的方法制作太阳花，感受太阳花的形态。发展幼儿的动手能力和对美的事物的感受力、表现力。

难点是：运用剪刀在纸杯上面剪条状的“花瓣”，散点粘贴彩纸球。

中班时期的幼儿审美能力有一定的发展，本班孩子在老师的引导下对艺术活动有了很大的兴趣，能在活动中用自己喜欢的方式大胆的表现。在动手能力方面较之前也有所进步，我们在继续培养幼儿发现美、感受美、表现美的同时，也在进一步培养幼儿通过利用身边物品来创造的环保意识。

中班孩子年龄较小，动手能力差，完美的表现一件作品比较困难。为了能让中班的孩子在美术活动中体会到成功与快乐，一次，我发现纸杯可以做成各种漂亮的纸杯花，因样子很像太阳，我为它起名——“太阳花”。它不但美观漂亮而且简单易学，非常适合中班孩子学习。因此，开展了这次别开生面的美工活动。

1、乐意参加美工活动，有一定的环保意识。

2、按规律给纸杯剪“花瓣”并进行装饰，锻炼幼儿的动手操作能力。

3、粘贴彩纸球，发展幼儿的审美能力。

1、经验准备：课前学会运用剪刀剪纸条，并请家长带孩子到植物园去参观，让幼儿感受了解春天花儿的各种各样的形态与颜色的有关知识经验。

2、物质准备：纸杯、彩纸球、剪刀若干，乳胶、即时贴（眼睛、嘴巴若干）“太阳花”作品一幅。

1、通过谈话激发兴趣活动开始我利用谈话形式引导幼儿将自己已有的关于春天里的各色各样花的经验进行整理，激发幼儿活动兴趣。

2、欣赏春天里的花观看课件《春天里的花儿》，开阔幼儿的视野与对颜色的初步运用。

3、欣赏老师作品欣赏老师的作品后，请幼儿把喜欢的地方说出来。教师引导讨论，帮助幼儿明白制作的方法。请幼儿观看教师的制作过程，加深对制作的了解。

4、实践操作引导幼儿运用手工工具，用剪贴的方式将幼儿感受到的太阳花的外形和颜色表现出来，巩固和加深幼儿对春天及春田里的花的认知。

5、评价欣赏把幼儿们的作品都展示到本班《春天》主题墙上面，在请他们欣赏的同时也进一步提高了幼儿的审美能力。

美术教案中班鱼反思篇十三

中班幼儿已认识基本的几何图形，对图形有着浓厚的兴趣。本活动是通过让幼儿观察图形激发幼儿去想象，并以绘画的形式和组合的形式图形的变化。我根据幼儿的好奇心的特点，用几何图形粘贴了几张幼儿现实生活的事物，从而更好的激发了幼儿学习的积极性和主动性。

- 1、进一步掌握几何图形的特征。
- 2、在活动过程中培养幼儿动手动脑的能力。
- 3、培养幼儿热爱美术活动的兴趣。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

活动重点：让幼儿进一步掌握几何图形的特征。

活动难点：培养幼儿的动手动脑的能力。

ppt课件、背景音乐、范画、几何图形若干、1人1张黑色卡

纸、胶棒若干

一、欣赏图片，引起兴趣

1、进入活动室，欣赏图片，引起幼儿兴趣。

2、看课件，逐一让幼儿观察各种几何图形，并说说现实生活中所出现的几何图形。

3、观看现实生活中的事物，让幼儿是有哪几个几何图形构成的。

二、教师出示范画

1、出示范画若干，引导幼儿发现图中存在的几何图形，并鼓励幼儿大胆思维与创新。

三、教师示范讲解，引导幼儿操作

师：刚才我们欣赏了几幅作品，你们喜欢么？你知道是怎么做出来的么？

师：先拿出一张黑色卡纸，一根胶棒，在脑子中构思好想要的图案，根据已有的几何图形，在卡纸上涂上胶，再把几何图形粘上去。

师：这个小宝宝呀很想找朋友，我请一位小朋友和老师一起来把这幅作品完成。

四、幼儿操作，教师辅导(播放背景音乐)

1、鼓励幼儿大胆思维想象力。

2、鼓励能力强的幼儿做些内容丰富的图片。

3、重点帮助能力差的幼儿。

五、展示作品

1、让幼儿说出自己画中所表达的内容，培养幼儿的语言表达能力。

2、跟着教师一起出去展览自己的作品。

本次活动课是一节中班美术课，我力争要求以教师为主导，学生为主体的活动，让幼儿乐于参加活动，并对此有所收获。孩子们的兴趣很高，也很积极。首先我用了动画课件的形式，吸引了幼儿的兴趣，在幼儿再次感知几何图形的特征。并根据特征发挥孩子们的想象力。通过让幼儿观察周围的事物，结合现实生活中的，发现事物中的美，感受生活的乐趣。

缺点：1、课前准备的几何图形很丰富也很多，但是发现孩子们都喜欢用大块的，小得几乎都没有用上，有些浪费。这些没有提前预知到。

2、孩子们的想象力很丰富，但有几个孩子可能让我用范画把他们的思维给局限了，也许是要求没有到位。

美术教案中班鱼反思篇十四

1、用绘画的方式表现长颈鹿的基本特征，并尝试表现它的头部动态。

2、鼓励幼儿大胆想象，并能主动地把自己的故事讲给同伴听。

记号笔，16开纸，粉笔，黑板。小蚂蚁、云宝宝图片。

1、活动导入，引导观察。

今天老师给小朋友们带来了两位小客人，看看是谁呀？(椭圆形宝宝)这两个椭圆形宝宝有什么不一样？(大、小)

2、椭圆形宝宝变魔术。

- 两个宝宝要做游戏了，可是他们离得太远了，说话也听不清了，怎么办？(打电话)。

- 用电话线把两个宝宝连起来，有了电话他们可高兴了，小椭圆高兴地变呀变，变出了大眼睛、大嘴巴、长长的角、小耳朵。大椭圆也高兴地变出了一条长尾巴、细细的腿。呀、快看看两个宝宝变呀变，变成了一只什么？(长颈鹿)

3、长颈鹿找朋友。

- 今天长颈鹿是来找朋友的，看它找到了谁？(出示白云宝宝)

白云在哪？长颈鹿应该怎样和他打招呼？(让幼儿自己用动作来尝试，明白长颈鹿必须抬头才能与白云讲话。)

- 这时又有一个声音在喊了：“长颈鹿，长颈鹿。”(出示小蚂蚁)

长颈鹿该怎么办呢？(请幼儿来画长颈鹿低头的样子。)

让幼儿明白长颈鹿必须把头低下来才能与小蚂蚁讲话。

5、幼儿作画。

教师根据情况给幼儿个别指导，鼓励幼儿主动将自己的“长颈鹿找朋友”的故事讲给同伴听。

6、评价：你为长颈鹿找到了哪些朋友？它们在干嘛？

美术教案中班鱼反思篇十五

1. 能运用折、画、贴的方法制作小丑。
2. 能大胆想像，积极动手参加美工活动。
3. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
4. 鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。
5. 喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

1. 幼儿收集的各种铝箔包装的饮料盒，人手一个。
2. 质地稍硬的彩色长条、圆形、圆锥形纸片若干、彩笔、糨糊。
3. 成品小丑一个。

1. 探讨小丑的制作方法。提问：这是什么？仔细看看小丑是怎么做成的？在圆形纸上画出鼻子、眼睛、嘴巴，贴上圆锥形的帽子，做成小丑的头，贴在纸盒的上部；将长形纸条一前一后折成楼梯状，分别贴在纸盒上，做成小丑的四肢。

2. 幼儿制造。重点指导幼儿折叠长形纸条，尽量折得均匀、整齐。粘贴时要注意头与身体的比例，手臂、腿的位置要对称，长短要尽量一致。

3. 幼儿与同伴互相欣赏作品，并用自己做的小丑摆出各种造型。

1. 教师可根据幼儿的能力，分别提供剪好的圆形、圆锥形和画有圆形、圆锥形的纸，让幼儿自己选择操作。

2. 鼓励幼儿大胆想像，创造性地画出各种各样的小丑的脸。
3. 在表演区布置木偶舞台，幼儿可以用自己的小丑在台上表演。
4. 可采用分组教学形式进行。