

# 最新我的长生果教案反思(通用8篇)

初中教案是一种系统化的教学设计，它能够帮助教师合理安排课堂时间。小班教案是小班教学中不可或缺的重要组成部分，下面是一些优秀的小班教案示例，供大家参考。

## 我的长生果教案反思篇一

前几天我们学了课文《我的长生果》，学习这篇文章后使我受益匪浅。

了书对她的好处，在写作文时她不像别人一样千篇一律，而是用自己的心去体会写作文。通过写作文作者也悟出了两条道理：一，作文要构思别出心裁，落笔时也要有与众不同的鲜味才行。二，作文要写真情实感，作文练习也是离不开借鉴与模仿的。

读了这篇课文，我认识到了书的重要性，于是就有空便读些书丰富我的知识。有一次，老师让我们写一次快乐的往事，我平时积累的这些词语一下子像酵母似的发挥了作用，我从一个阳光明媚的早上写起，以马路上的喧哗声和过节的喜庆气氛反映出了我们一家人的开心、快乐。写着写着我就禁不住哈哈大笑起来，我将平时积累下来的描写快乐的词句恰当的运用在了文章里，使文章更加突出了欢快和喜庆。这一篇充满真情实感的作文得到了老师的好评。我的心里乐滋滋的像喝了蜂蜜一样甜。

我喜欢读书。书籍是人类进步的阶梯；书读百遍，其义自见。我要攀

## 我的长生果教案反思篇二

教学目标：

1、养成快速阅读的好习惯。

2、通过阅读让学生了解阅读课外书籍有助于写作水平的提高，悟出写好作文的道理。

3、通过感情朗读，使学生从中积累好词佳句，并谈谈文中哪些话对自己有启发。

教学时间：一课时

教学过程：

### 一、激情导入

同学们看过《西游记》，知道西游记中有悟空偷吃长生果一事，那里的长生果能使人长命百岁，其实我们同学们也拥有长生果，你们想知道是什么吗？那我们就来学习《我的“长生果”》便会收获多多，板书课题。

### 二、学习课文

1、自由读课文，用自己喜欢的方式来理解我的“长生果”是什么？

2、交流看后收获。

### 三、细读课文

1、继续培养学生通过自学提出问题自检或相互交换检测。

2、汇报各种自检题并交流。

重点讨论文中作者悟出的好的写作方法是什么？

“假如不是读过几百部真正的小说，我决不可能写出那八百

字”，这句话对我的启发。

#### 四、品读课文

- 1、选择自己喜欢的段落品读。
- 2、朗读展示，师生评议。
- 3、积累好词佳句并摘抄，背诵优美的句子。
- 4、反馈学完本文你有什么收获。

#### 五、总结全文

“读书是我们的快乐”我希望同学们从读课处书中吸收营养，掌握写作方法，丰富自己的知识。

### 我的长生果教案反思篇三

在当代文学界，有一位女作家，她13岁时第一篇小说在县报上变成铅字，至今已写作了50年，完成小说集19部，散文集12部，文集3部，出版作品字数达500万字以上。这么一位高产作家，你们想了解她少年时代的读书生活吗？请我们一起走进叶文玲的文章《我的“长生果”》。

（简洁干脆的导语，既简介了作者情况，又激发了学生阅读的兴趣。）

### 我的长生果教案反思篇四

#### 学习目标

1. 认识12个生字，积累31个词语。

2. 有感情地朗读课文。把握主要内容，体会作者悟出的道理。
3. 学习一些读书和习作的方法。

## 学习重点

引导学生读懂课文内容，结合自己的课外阅读和习作实际体会“长生果”的寓意，并学习作者的读写方法。

## 学习准备

在读书中使自己收获的经历。

## 课时安排

1课时。

## 学习过程

### 一、回顾导入

这一单元的主题是“我爱读书”，在前几篇课文中，我们一直在和书进行着有趣地对话。今天，我们再来学一篇关于读书的文章，板书：长生果，知道长生果吗？（指指营养极其丰富的果子），今天我们学习的课文把它加上了双引号（补写课题）。

齐读课题，你想知道什么问题？（我的“长生果”是什么？为什么把书叫做我的“长生果”？）

### 二、初读课文，整体感知

1. 请大家赶快打开书，带着问题采取自己喜欢的方式自读课文，把课文读通读顺

2. 框出四字词语, 联系上下文, 利用词语手册理解意思, 并交流。(出示)流光溢彩、津津有味、天长日久、如醉如痴、浮想联翩、悲欢离合、牵肠挂肚、如饥似渴、不言而喻、黯然神伤、千篇一律、大显身手、心安理得等。

3. 参考阅读提示中的问题和方法, 再读课文, 把感受最深的地方多读几遍, 在旁边做批注/article/□

### 三、细读课文, 深入理解

班级交流:

(1) 作者写了童年读书、作文的哪几件事? 从中悟出了哪些道理?

看香烟人小画片; 看连环画; 去小镇的文化站读文艺书; 读学校图书馆中大部头的小说。

每一部分从哪些句子词语可以看出他很爱看书?

仔细回顾一下作者读书的经历, 随着年龄的增长, 读书的内容与方法上有什么变化。

重点抓住第六小节中: 我读得很快, 囫囵吞枣, 大有“不求甚解”的味道。以及第十二小节中: 这时我养成了做笔记的习惯: 记书中优美的词语, 记描写的精彩段落。

重点回忆了两次作文的构思与写作的经历。得出了一些道理:

作文, 首先构思要别出心裁, 落笔也要有点与众不同的“鲜味”才好。

作文, 要写真情实感; 作文练习, 开始离不开借鉴和模仿, 但是真正打动人的东西, 应该是自己呕心沥血的创造。

引导学生结合自己的读书写作体验来理解，来谈自己的感受。

引导学生学习并运用作者的写作方法和读书方法：你认为作者这两次写作成功的`奥秘在哪里？联系课文（博览群书，入境入情，做读书笔记，会借鉴运用等）。

#### 四、精读课文，体会情感

通过刚才的交流，你理解为什么把书比作“长生果”了吗？（将书比喻为“长生果”，意思是书是人类的精神食粮，是人类文明延续的营养。作者就是在书的引领下写作越来越成熟的。）

读句：莎士比亚说：“书籍是全世界的营养品。”

看来书真正是全世界的营养品啊！即使多年之后品味读书的味道，还是这样让人心醉。再读：“书籍是全世界的营养品。”（莎士比亚）

引读：书籍是你我的一一长生果！

#### 五、品读语言，学习积累

1、读了多遍课文，你发现作者在运用语言上有什么特点？

（1）生动的比喻。找出比喻句有感情地朗读背诵。

重点品悟第2自然段（出示句子：我每忆及少年时代，就禁不住涌起愉悦之情。）

师：将这句话与第2自然段比较着读一读，看你发现了什么。

（它们的意思还是一样的，只是把四个比喻句删掉了。）

师：你真善于发现！多读几遍第2自然段，一定还会有新的发

现。

（学生读书）

（生发现这四个比喻句前两个是一组，后两个是一组。）

师：你怎么发现它们能分组的？

师：是啊，不但工整，写得也很美。再读一读。

（学生发现作者先把感受比喻成自然风光，我仿佛看见了蝴蝶飞过花丛，听见了泉水流过山谷的丁冬声。多美呀！）

（学生发现第一组和第二组暗暗照应，蝴蝶在花丛飞过，正是一个美丽的画面；泉水流过山谷，不也是一首欢快的乐曲吗？）

师：你们不但善于发现，还有自己的独特分配体验。正是这四个比喻，把那种少年读书时的愉悦感受，变得生动形象，让我们心里似乎也出现了这种美妙的感觉。

再来读读第二自然段，你一定会读得很美很美。

## 六、课外作业

红灯组：摘抄优美的词语，记描写精彩的段落

黄灯组：选用本课的四字词语写一段话。

绿灯组：围绕文中讲到的读书与作文的事以及悟出的道理联系自己写体会。

## 我的长生果教案反思篇五

1、认识扉、瘾等生字，并通过互相提醒认清字形，读准字音。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，把握课文主要内容，重点感悟作者从读书和作文中受益的语句。

3、学习一些读书和习作的方法。

引导学生读懂课文内容，理解感悟作者从读书和习作中受益的语句，并学习作者的读写方法。

结合自己的课外阅读和习作体会长生果的寓意。

1课时

让学生搜集关于读书的名言警句。

一、谈话导入，激趣读文

1、我们都知道人类的进步和社会的发展都是离不开书的。莎士比亚说过：书籍是全世界的营养品。高尔基说过：书是人类进步的阶梯！皮罗果夫也说过：一本好书，就是一个好的社会，它能够陶冶人的感情和气质，使人高尚。书又好比是源泉，好比是船只，好比是顾问在这一单元的学习中，我们一直在和书进行着有趣地对话。今天我们再来学习一篇关于读书的文章。（板书课题）

2、读了课题以后，你想知道什么？这是一篇阅读课文，要求同学们运用平时的学习方法自己读懂课文，在课文中找到答案。

二、初读课文，感知内容

1、自由朗读课文，读准每一个字音，把课文读通顺，记一记不认识的生字。

2、和同桌交流自己记生字的办法，并互相读一读课文。



3、带着问题默读课文，看自己能不能找到问题的答案。

问题：

(1) 我的长生果指的是什么？

(2) 作者写了童年读书、作文的哪几件事？

4、汇报交流读书的收获。

## 我的长生果教案反思篇六

看图书：报偿《秋天来了》甲优

阅读文艺书籍：馈赠《一件不愉快的往事》赞誉

读中外名著

### 【教后反思】

这是一篇阅读课文，课文很长，如何在一节课内完成这篇课文的学习：

我想首先得让同学们运用以前所学的阅读方法进行快速地阅读，迅速地捕捉文中所传递的信息。

第二、应该放手让学生自读自悟，然后全班交流，教师点拨，既做到以学为主，也发挥教师的指导作用。

第三、精心处理教材，紧扣文章主线展开教学，教学线路清晰，重点突出。

得这些时间花的也是值得的。

# 我的长生果教案反思篇七

1. 指导学生认识12个生字。
2. 指导学生有感情地朗读课文。把握主要内容，体会作者悟出的道理。
3. 让学生学习一些读书和习作的方法。

[重点难点]引导学生读懂课文内容，结合自己的课外阅读和习作实际体会“长生果”的寓意，并学习作者的读写方法。

[课时安排]1课时

[教学过程]

## 一、释题理解

1. 齐读课题。
2. “长生果”是什么?为什么给它加上引号?
3. 莎士比亚曾说：“书是全世界的营养品。”作者把书比做“长生果”，与莎士比亚的话有异曲同工之妙。

## 二、了解“阅读提示”的内容

1. 默读“阅读提示”。
2. 交流：想想作者写了童年读书、作文的哪几件事?从中悟出了什么道理?

把你感受较深的部分多读几遍，并和同学交流体会。

3. “阅读提示”对我们学习课文有什么帮助?

下面我们就结合提示中的问题来自学课文，理解感悟。

### 三、围绕提示问题，自读自悟

#### 1. 出示自学要求。

(1) 读一读，看看作者写了童年读书、作文的哪几件事。

(2) 想一想，作者悟出了什么道理？

(3) 写一写，在自己感受较深的部分旁边写出体会。

#### 2. 学生根据要求自主学习。

(教学建议：给足学生学习的时间，让学生在默读、浏览的过程中迅速把握文章主线，在细读深思中了解作者的感悟，在个人理解的基础上写出个性化的感悟和体会。)

#### 3. 在小组内交流学习收获。

### 四、全班交流感悟，体会作者的感情

1. 作者写了童年读书、作文的哪几件事？(根据学生的回答板书。)

看：“香烟人”画片——连环画——文艺书籍——中外名著

写：《秋天来了》——《一件不愉快的往事》

2. 作者在这些事情中悟出了些什么道理？(根据学生回答引导朗读句子。)

(1) 作文，首先构思要别出心裁，落笔也要有点与众不同的“鲜味”才好。

(2) 作文，要写真情实感；作文练习，开始离不开借鉴和模仿，但是真正打动人的东西，应该是自己呕心沥血的创造。

(板书：构思别出心裁内容与众不同情感真实细腻借鉴模仿创造)

3. 学生朗读课文中自己感受较深的部分，并简单谈谈自己的体会。

(教学建议：不仅要让学生说说自己感受较深的部分，还要引导学生在文中找出作者描写自己读书的句子，体会她是怎样读书的，并谈谈自己的体会。以此加深对课文内容的理解。)

(结合学生交流板书：津津有味废寝忘食囫囵吞枣如醉如痴)

4. 有感情地朗读打动自己的部分。

## 五、学习和借鉴读写方法

1. 作者在读书方面有什么值得我们借鉴的吗？

2. 作者在写作文方面有何经验可供我们借鉴？

3. 交流：谈谈你在生活中是怎样读书的？作者写作的经验对你写作文有什么帮助？

## 六、总结全文