

# 2023年蟋蟀的住宅教学设计及反思 四年级蟋蟀的住宅教学设计(实用14篇)

文明礼仪是社会的基石，它能够为人们创造一个文明、和谐的共同生活环境。文明礼仪总结可以通过回顾过去、总结现状和展望未来的方式，构建完整的思路 and 观点。我们应该坚守文明礼仪的底线，共创共享美好社会。

## 蟋蟀的住宅教学设计及反思篇一

1. 认识“蟋、蟀、宅”等12个生字，会写“宅、临、选”等14个字。正确读写“住宅、隐蔽”等词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 了解蟋蟀住宅的特点，读懂蟋蟀的“住宅”是怎样建成的，体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。
4. 积累好词佳句，体会作者运用拟人的手法和生动形象的语言表达具体事物的写作方法。学习作者留心观察周围事物，抓住事物的特点进行叙述的方法。

1. 了解蟋蟀住宅的特点，理解蟋蟀的住宅是怎样建成的。
  2. 体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。
- 体会作者如何运用生动形象的语言表达具体事物。

### 教学目标

1. 认识会写本课生字词。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。

## 教具准备

1. 多媒体课件
2. 有关蟋蟀的文字、图片资料和作者资料

## 教学设计

### 一、激发兴趣、导入新课

1. 昆虫的世界非常奇妙，夏天我们经常听到蝉在窗外高歌。昆虫界中，除了蝉拥有优美的歌声外，还有一种昆虫也常常给我们带来美妙的歌曲。

2. (播放蟋蟀的叫声)(课件出示2)

蟋蟀唱歌非常出名，但它还有一样东西非常出名，是什么?(蟋蟀的住宅)(教师板书：蟋蟀的住宅)(课件出示3)

4. 那我们今天就带着这些疑问，跟随法国作家法布尔一起参观“蟋蟀的住宅”。

### 二、朗读课文，掌握字词。

1. 自由朗读课文，读准字音。

2. 出示生字，多种方式朗读(开火车读，齐读，指名读)

3. 分析记忆字形。教师要鼓励学生开动脑筋记忆

出示生字“宅、隐、毫、慎、址、良、掘、搜、倾、置、骤、抛”(课件出示4)

翘舌音：蟀、宅、慎、址、置；平舌音：搜

#### 4. 书写指导。

出示生字“宅、临、选、择、址、良、穴、厅、卧、专、寸、卫、钳、较、锯”（课件出示5）

指导书写：“穴”的最后一笔捺要舒展；“卧、专”的最后一笔都是点；“卫”最后一笔横要长一些。

指导学生按笔顺规则写字，并注意学生的写字姿势。

#### 5. 画出不理解的词语，借用工具书解决。（课件出示6）

隐蔽：借助别的东西遮盖掩藏。

随遇而安：顺应环境，在任何境遇中都能满足。

慎重：谨慎认真。

柔弱：常指体弱，易感疲劳的；易得病的。

搜索：仔细查找。

隧道：埋置于地层内的工程建筑物。

耙扫：打扫。

### 三、理清脉络，划分层次

1. 自由朗读课文，小组讨论思考：作者观察了什么？有什么发现？

2. 课文一共9个自然段，可以分为三部分：（课件出示7）

第一部分（第1自然段）写蟋蟀出名不光由于它的唱歌，还由于它的住宅。

第二部分(第2~6自然段)具体介绍住宅的特点。

第三部分(第7~9自然段)具体描述蟋蟀修建住宅的经过。

四、熟读课文，了解住宅特点。

1. 默读第1自然段，思考、小组讨论：蟋蟀出名有几个原因？
2. 将第二句话改成“它的出名不光由于它的住宅，还由于它的唱歌”行不行？为什么？
3. 学生汇报，教师相机指导。

五、小结课文，课堂练习

师：作者为什么会有这样的发现与感悟呢？你对蟋蟀的劳动成果感到惊奇吗？下一节课我们再走进课文。

六、再读课文，布置作业(课件出示8)

1. 带着你的疑问再读课文。
2. 搜集关于描写昆虫的文章读一读，并写读书笔记。

教学目标

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 了解蟋蟀住宅的特点，读懂蟋蟀的“住宅”是怎样建成的，体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。
3. 积累好词佳句，体会作者运用拟人的手法和生动形象的语言表达具体事物的写作方法。学习作者留心观察周围事物，抓住事物的特点进行叙述的方法。

教具准备

课件

教学设计

一、激情导入，复习生字

1. 听写生词，同桌互相检查，及时改错，必要时集体订正：（课件出示10）

住宅临时选择住址优良卧室

大厅洞穴专家卫生钳子较大

2. 作者观察了蟋蟀什么？（蟋蟀修建住宅的过程）

3. 我们向别人介绍自己家的住宅的时候，会按照怎样的顺序介绍？

学生说说自己的介绍顺序。

二、精读课文，深入理解。

1. 现在作者法布尔就向我们介绍他发现的蟋蟀的住宅。自由朗读2—6自然段。（教师板书：住宅特点）

（1）作者为什么把蟋蟀的洞穴称做是“住宅”呢？这是运用了什么修辞写法？

（2）“随遇而安”什么意思？（指导学生读第2自然段的前三句话）

（3）“蟋蟀和它们不同，不肯随遇而安”这恰好照应了课题“住宅”一词。读着这句话，你还会想些什么？（教师板书：

选址慎重、自己挖掘不肯随遇而安)

(4) 指导朗读，体会“不肯随遇而安”所表达的丰富内涵。

思考：作者发现了什么？他是怎么介绍的？

2. 学生汇报：

外部：（教师板书：外部）

隧道——排水良好

青草丛中隐藏着一条倾斜的隧道，即使有骤雨，这里也立刻就会干的。（拟人的手法）（课件出示11）

门——隐蔽

出口的地方总有一丛草半掩着，就像一座门。（比喻的手法）（课件出示12）

平台——平坦（教师板书：隐蔽平坦）

那微斜的门口，经过仔细耙扫，收拾得很平坦。这就是蟋蟀的平台。当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。（拟人手法）（课件出示13）

3. 齐读第5自然段，教师追问：这些都是从哪一方面介绍蟋蟀的住宅？（外部）

4. 介绍完蟋蟀住宅的外部后，作者又发现了什么？（学习第6自然段）

内部：简朴、清洁、干燥、卫生（课件出示14）（教师板书：内部：简朴、清洁、干燥、卫生）

### 三、精读课文，加深理解

1. 自由朗读7—9自然段，思考：为什么说蟋蟀的住宅真可以算是伟大的工程呢？抓住关键词句，说说你的感受。

2. 学生汇报：

动工时间：十月，秋天初寒（教师板书：动工时间：十月）

挖掘过程：

它用前足扒土，还用钳子搬掉较大的土块。它用强有力的后足踏地。后腿上有两排锯，用它将泥土推到后面，倾斜铺开。（挖掘工具柔弱）（课件出示15）

蟋蟀钻到土底下干活，如果感到疲劳，它就在未完工的家门口休息一会儿，头朝着外面，触须轻微地摆动。（勤劳，作者观察细心）（课件出示16）

长时间修整

余下的是长时间的整修，今天做一点，明天做一点。

即使在冬天，只要天气温和，太阳晒到它住宅的门口，还可以看见蟋蟀从里面不断抛出泥土来。（勤劳）（课件出示17）（教师板书：挖掘过程：不断整修勤奋）

3. 再次朗读7—9自然段，感受蟋蟀建筑住宅的过程。

(1) 从哪些地方看出来蟋蟀不肯随遇而安？

蟋蟀不肯随遇而安体现在：一是它慎重地选择住址；二是它不利用现成的洞穴；三是自己一点儿一点儿挖掘洞穴。

(2) 作者是如何把蟋蟀建造住宅的过程写清楚的？

通过“扒”“搬”“踏”“推”“铺”一系列动词，具体生动地描写了蟋蟀建造住宅的过程，表现了蟋蟀的建筑才能和吃苦耐劳的精神。

#### 四、课堂总结，回顾课文

法布尔先生经过长期、细心地观察，发现了蟋蟀住宅的特点以及建筑过程，他像介绍朋友的住宅一样，用生动的语言向我们介绍了蟋蟀的住宅，让我们感受到蟋蟀的住宅真可以算是“伟大的工程”。

#### 五、拓展延伸，布置作业

1. 科学家法布尔以严谨求实、积极探索的科学态度，坚持长期细心观察的敬业精神给我们很大的启发。平时，我们每一个人也要以严谨认真的态度对待身边的每一件事，从小培养耐心细致的观察习惯，积极探索，为科学事业贡献一份力量。

2. 谈谈你读了这篇课文后有什么感受或启发？

3. 选择学习(课件出示18)

(1) 课后选一处景物进行观察，练习写一写。

(2) 继续搜集关于昆虫奥秘的相关资料。

(3) 有条件的读一读《昆虫记》这本书。

## 蟋蟀的住宅教学设计及反思篇二

《蟋蟀的住宅》是九年义务教育六年制小学语文教材第九册的一篇讲读课文，介绍了蟋蟀住宅的特点以及住宅是怎样建筑的等方面的知识，赞扬了蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。根据高年级的阅读要求，本课主要引导学生体会作者

怎样把蟋蟀住宅的特点和它的建造过程写得具体，学习作者留心观察周围事物，抓住事物的特点进行叙述的方法。为此，本课可以通过“画一画”、“说一说”、“写一写”的方法进行教学。

在整体把握课文，理清xx层次的基础上，引导学生充分自读课文，画出蟋蟀住宅图，然后进行交流。

### 1、反复阅读课文，画出蟋蟀的住宅图。

学生要想准确完整地画出蟋蟀的住宅，就必须主动地、细致地阅读、理解课文，这样就能调动起学生的学习积极性，促使学生主动探究，顺利地将第2—7自然段贯穿在一起，深入把握了蟋蟀住宅的'特点。

### 2、小组交流，合作补充。

学生在认真读书，自我感悟的基础上，进行小组交流，有利于互相启发、互相补充，加深对课文的理解；然后全组合作，这样画出的蟋蟀住宅图会更加准确、完整，学生对课文的理解会更加深入。

### 3、全班交流，提高认识。

在小组交流合作的基础上，进行全班交流。由小组代表向全班介绍修改后的蟋蟀住宅图，其他小组的同学也可以随意发言，提出异议，但要求发言双方都要为自己的观战从课文中找出依据。遇有争议，师生可再读课文，寻找答案，从而使全体学生在交流争论中进一步加深理解，提高认识。

课文第8、9、10自然段主要介绍蟋蟀是如何建造住宅的。这一部分，内容比较简单、形象，可以直接引导学生自读课文，以一只蟋蟀的身份，用自己的语言，形象生动地向大家介绍“自己”如何来建造住宅。要求自由想象，适当扩充，并

辅以动作和表情。

## 1、自读课文，自由想象。

学生要想以蟋蟀的身份形象、生动地进行介绍住宅的建造过程，除认真细致地阅读理解课文外，还要充分展开想象，揣摩蟋蟀工作时的动作、心理，补充蟋蟀的内心活动，这几乎是在重现课本内容基础上的童话创作，它不仅能调动学生的学习积极性，还能极大地发展学生的自我想象能力以及表演、表达能力。

## 2、全班交流，观摩领会。

学生在自我表达的基础上，观摩他人的表演、表达，不权能相互学习丰富口头语言及体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。

蟀工作时的动作、心理，补充蟋蟀的内心活动，这几乎是在重现课本内容基础上的童话创作，它不仅能调动学生的学习积极性，还能极大地发展学生的自我想象能力以及表演、表达能力。2、全班交流，观摩领会。

学生在自我表达的基础上，观摩他人的表演、表达，不权能相互学习丰富口头语言及体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。

通过“画一画”、“说一说”，学生完成了由语言文字到思想内容的“读”的任务。然后，教师可引导学生跳出xx的内容，变换“读者”的角色，站在作者的角度，重新审视这篇xx□学习作者留心观察周转的事物、抓信事物的特点进行叙述的方法，练习观察、描写一种小动物，进行知识迁移，从而实现由思想内容反观语文文字，完成“写”的任务，使语文教学“走上一个来回”的目的。

## 1、转换角度，重审课文。

教师引导学生站在作者的角度，遵循“确定中心——选择材料——布局谋篇——语言表达”的程序，进行理性研究，重点探究“作者是如何抓住事物特点进行叙述的”，从而使学生的阅读再上一个新层次。

## 2、知识迁移，练习写作。

学生学习《蟋蟀的住宅》一文的写法，观察描写一种自己熟悉或喜欢的小动物，从而达到学以致用，养成留心观察事物的习惯，提高写作的能力。

总之，本课重在通过“画一画”、“说一说”、“写一写”，激发学生学习兴趣，引导学生主动探究，手、嘴、脑多种感官并用，培养了学生的创新实践能力，提高了学习效率。

文档为doc格式

## 蟋蟀的住宅教学设计及反思篇三

理解蟋蟀住宅的修建过程，体会它吃苦耐劳的精神。

培养学生仔细观察的习惯。

体会它吃苦耐劳的精神。

一、复习上节内容，引入新课。

蟋蟀住宅的外部特点：向阳、隐蔽、干燥、有门、有平台。

内部特点：简朴、清洁、干燥、很卫生。

作者评价：这座住宅真可以算是伟大的工程。

过渡：蟋蟀是怎样建造它的住宅的？下面我们就来学习。

## 二、学习第三段。（7—9）

1、请同学们自由朗读课文7—9自然段，小组学习

（1）讨论蟋蟀什么时间怎样建造住宅的？

（2）找出蟋蟀盖房子的句子，划出有关的动作词

（3）哪些句子让你感动？从中你体会到什么？

2、检查、汇报。

3、出示句子：它用前足扒土，还用钳子搬掉较大的土块。它用强有力的后足踏地。后腿上有两排锯，用它将泥土推到后面，倾斜地铺开。

（1）齐读句子。

（2）找出蟋蟀盖房子的动作词。（扒、搬、踏、推、铺）让学生上台写出来。

出示有带点字的句子。

释：扒土：把土挖开。

倾斜：歪斜

（3）蟋蟀盖房子用的工具是什么？（前足、后足、钳子）

这么简单的工具，却能建造出有门、有平台、简朴、清洁、干燥、很卫生的住宅，

问：这样的工程怎么样（可以算是伟大的工程了。）

(4) 你觉得它盖房子怎么样？（了不起很辛苦非常艰难）

(5) 指导朗读。（艰难的语气）

问：工具是这样的柔弱，建造房子是如此的辛苦和艰难，蟋蟀有没有退缩放弃呢？

生：没有。

问：作者观察到的情况是怎样的？

生答。

（蟋蟀很勤劳蟋蟀不怕苦、不怕累有一种吃苦耐劳的精神作者观察很细心）

作者“一连看了两个钟头，看得有些不耐烦了。”从这句话中，你看到了什么？（作者观察很认真蟋蟀真的很能吃苦耐劳）

过渡：住宅的重要部分很快完成了，洞已经挖了有两寸深了，够宽敞了。这么宽敞了，已经可以住了，可是蟋蟀好像并没有满足，它又做了什么？（整修）

5、轻声读课文第9自然段，

思考：哪些词语可以看出蟋蟀整修工作要花很多的时间，更多的劳力？（长时间今天做一点，明天做一点加深加阔）

工具是那样的柔弱，建造房子是那样的辛苦和艰难，整修工作又是这样的花时间，这时的你，会对蟋蟀发出什么赞叹呢？请你说一说。

（蟋蟀，你真了不起；蟋蟀，我很佩服你；蟋蟀，你是一位非常优秀的建筑师蟋蟀，你的住宅就是一项伟大的工程。）

## 6、小结。

这部分主要介绍蟋蟀住宅的建造过程，在这个过程中，我们体会到了蟋蟀吃苦耐劳的精神。

作者为什么能够把蟋蟀建造住宅的过程写得如此的具体呢？

（长时间的仔细观察，并能够抓住特点有顺序地介绍，）

## 7、练习：

以《我的住宅》为题介绍蟋蟀住宅的特点以及如何建造。

### 7蟋蟀的住宅

特点

有名吃苦耐劳

扒搬踏推铺

建造

整修

## 蟋蟀的住宅教学设计及反思篇四

2体会作者法布尔在字里行间流露出的思想感情，培养对自然界细致观察的习惯和对动物的爱心。

3体会蟋蟀建造住宅一部分描写的条理性和细致性。

了解蟋蟀住宅的特点和它建造的方法。

体会法布尔在字里行间流露出的思想感情。

## 幻灯片

### 一课时

#### 一、情景导入，揭示课题。

1师：今天我要带大家去一所住宅参观，请看大屏幕——

板书课题：蟋蟀的住宅。

2本文作者是谁？（板书：法布尔）

课文选自法布尔的著作《昆虫记》（板书）

#### 二、简单介绍作者法布尔及《昆虫记》

1检查预习：课文里有一句作者赞美蟋蟀的句子，你知道是哪句吗？

指名回答，课件出示：这样勤奋而有耐心的昆虫，在昆虫世界里，总可算得上是绝无仅有的了。

问：平时我们用这两个词来形容谁？表达怎样的情感？

2介绍作者：

课件出示课后“我的资料夹”的内容，指名朗读，然后谈谈自己的感受。

#### 三、初读课文，理清脉络

1快速自由读课文，思考：围绕蟋蟀的住宅，作者主要写了哪两个方面的内容？

2根据主要内容，标出相关段落。

3结合相关段落总结写作顺序。

四、品词析句，体会情感。

1默读2、3自然段，了解蟋蟀住宅的特点，思考从中体会到了作者怎样的感情？把自己的感受写在旁边。

学生读、写、讨论，教师巡视指导。

2全班交流自读收获，结合学生发言引导学生体会蟋蟀住宅的特点以及作者的说明方法，和所表达的思想感情。

教师适时补充后文的内容和《蟋蟀的住宅》原文中的句子，引导和帮助学生增强体验，加深感悟。

3结合蟋蟀挖掘工具的简陋体会“伟大的工程”，感受作者的赞美之情。

4抓住第八自然段，通过反复朗读体会作者描写的细致性及蟋蟀勤奋有耐心的品质。

五、拓展阅读，推荐《昆虫记》

出示《昆虫记》中部分句子，引导学生感受作者人性化描写的特点，激发学生的阅读兴趣。

## 蟋蟀的住宅教学设计及反思篇五

——《蟋蟀的住宅》教学设计及评析

第一课时

一、激趣导入。

1. 师：(拿出放大的蟋蟀图片)认识这小东西吗 叫什么

生:蟋蟀.

[评析] 放大的小东西——蟋蟀不仅让学生更清楚地认识蟋蟀,而且激起平时就喜欢小昆虫的学生的学习兴趣.

师:“蟋蟀”两字怎么写 老师忘了,谁帮老师一下

学生说字形,老师板书“蟋蟀”,全班学生在手心上写一遍.

[评析] 教师大智若愚,让学生帮助老师说字形,调动学习积极性,全班学生在手心上写一遍,让学生牢记“蟋蟀”字形.

2. 师:小家伙虽小,但人缘特好,早已是大名鼎鼎,家喻户晓,你知道它有哪些本领(好斗,唱歌,建住宅)

板书:“建住宅”

把蟋蟀人性化为“小东西”,“小家伙”,为整节课的教学奠定基调.

由“住宅”一词的惯性思维,激起学生了解蟋蟀住宅的兴趣,直奔文章中心.

在课题的右边画出蟋蟀的住宅,直观,形象.

二,初读课文,了解蟋蟀住宅的样子.

1. 蟋蟀的住宅有多少平方米,有几层楼 小东西的住宅是什么样的 读课文,用“——”画出有关句子.

2. 讨论后老师在黑板上画出蟋蟀的住宅.

三,变换角色,再读课文.

1. 师:小家伙的住宅,不就是个小洞,有啥了不起的

师:你了解王老师的住宅吗 (多问几个学生)

生:不了解……

生:好.

2. 要做好评委就要先了解各自的住宅. 小家伙的住宅是什么样的 有什么特点 请各评委了解一下. 要读准字音, 读通句子.

3. 我想了解一下各评委的水平.

[评析]通过与老师住宅的对比, 很自然地使全班学生转换为评委这一角色.

学生之间的互帮互助, 营造出一种人性化的积极向上的课堂氛围

分段读课文, (让学习困难的学生读) 每人找一个小老师帮助纠正读音.

四, 再读课文, 找出生词, 讨论.

1. 再读课文, 画出不理解的生词, 写在黑板上.

2. 讨论词义. 联系课文, 你在哪个词的词义就讲哪个词, 教师重在指导“随遇而安”.

(1) 随遇而安, 从字面看什么意思 (随便找个地方就安顿下来.)

(2) 课文中谁喜欢“随遇而安”, 从哪儿看出的 谁不喜欢“随遇而安”, 从哪儿看出的

[评析]由学生自己找生词, 讨论生词, 真正调动了学生主体的学习积极性, 体现了以人为本的教育理念. “随遇而安”是本

课中学生最难懂的词语,教师的指导体现了教师的主导作用.

## 第二课时

### 一,了解蟋蟀住宅特点.

1.各位评委们,你们辛苦了,通过上一节课大致了解了小家伙的住宅,它的住宅有什么特点.请各评委再读课文用“——”画下有关句子.王老师记性不太好,麻烦各位把每一特点用一个词概括出来.(学生自由读课文,找特点并概括.)

[评析]一句“工作辛苦”让学生很快进入角色.

2.请学生板书自己概括出来的蟋蟀住宅的特点.

[评析]住宅特点是本文重点,通过学生的自学找特点,画句子,并用一个词概括,从而突破文章重点.

3.讨论,比较住宅特点.

生:小蟋蟀住宅朝着阳光(向阳)

师:我的住宅大门朝南,只要天上有太阳,家里就有阳光.

生:小蟋蟀的住宅隐藏在青草丛中(隐蔽)

师:王老师的住宅不用隐蔽.(略)

生:老师的住宅好

[评析]通过比较,使学生进一步了解蟋蟀住宅的特点.

### 二,了解蟋蟀是怎么建房的.

1.我的住宅比它的好,为什么没它的有名(引导学生再读课

文)

## 2. 读后再比

生:蟋蟀建房子是自己一点一点挖掘的.

师:我建住宅得请瓦工,木工,管道工等等,一个人干不了.

生:蟋蟀不断修整住宅.

师:王老师的住宅不常修整,要向它学习.

[评析]使学生认识到建筑专家蟋蟀住宅的出名,是靠自己长年累月不断整修,认真,辛勤的劳动换来的.

## 三,再换角色,指导说话.

1. 现在你不是评委了,而是建筑专家——蟋蟀工程师,现在正在参加昆虫联合国总部召开国际建筑经验交流大会.下面请蟋蟀工程师介绍一下,你是如何建筑住宅的,你的住宅有什么特点.

2. 学生准备后,发言.

## 四,深入了解,认识蟋蟀.

看资料(课前同学们收集的有关图片及其他资料),谈体会.

看了图片,资料,你又懂得了哪些以前你不知道的知识

[评析]了解了蟋蟀及其住宅特点再换角色,学生感到新鲜而又不陌生.交流发言,让学生把课本上的内容转化为自己的东西,将学习拓展到教材之外,扩大了学生的视野.

## 五,看文章,做作业.

1. 读《秋虫音乐会》(有关蟋蟀的童话).

2. 作业(以下两题选做一题).

(1) 以《我的住宅》为题介绍蟋蟀的住宅特点, 以及如何建造的等.

(2) 用以下小动物编个小故事(不要求全用上)

蚂蚁, 蜜蜂, 蟋蟀, 蝗虫, 萤火虫, 蝴蝶, 螳螂, 蜈蚣.

[评析] 作业设计新颖, 能充分发挥学生的想象能力.

设计 江苏王明华评析 祝启琴

## 蟋蟀的住宅教学设计及反思篇六

教学目的:

1、学会本课12个生字, 认识4个生字。能正确读写下列词语: 住宅、隐蔽、弃去、慎重、住址、挖掘、搜索、骤雨、粗糙、简朴、干燥、钳子、耐烦、宽敞。

2、朗读课文, 了解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程。

教学重点:

朗读课文, 了解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程。

教学过程:

一、激趣导入

(拿出一个方阵的塑料蟋蟀)认识这小东西吗?叫什么?

蟋蟀。对，这是它的大名，小名叫什么?(蚰蚰)

师：“蟋蟀”两个字怎么写，老师忘了，谁来写一写?(一名学生到黑板上来写，其余学生书写)

师：小家伙虽小，但人缘特好，早已是大名鼎鼎、家喻户晓，你知道它有哪些本领?(好斗、唱歌、建住宅)

板书：蟋蟀的住宅

二、初读课文，了解蟋蟀住宅的样子。

1、蟋蟀的住宅有多少平方米，有几层楼?小东西的住宅是什么样的?读课文，用“—”画出有关句子。

2、讨论后教师在黑板上画出蟋蟀的住宅。(在课题的右边画出蟋蟀的住宅，直观、形象)

三、变换角色，再读课文。

1、师：小家伙的住宅不就是个小洞，有啥了不起的?

你们认识王老师的住宅吗?(不认识)

2、要做好评委就要先了解各自的住宅。小家伙的住宅什么样?有什么特点?请各评委了解一下。要读准字音，读通句子。

3、我想了解一下各评委的水平。

分段读课文(让学习困难的学生读)，每人找一位小老师帮助纠正读音。

四、再读课文，找出生词，讨论。

1、读课文，划出不理解的生词，写在黑板上。隐蔽、弃去、慎重、挖掘、搜索、骤雨、粗糙、简朴、干燥、耐烦、宽敞。

2、讨论词义。联系课文，学生理解哪个词义就请他讲哪个词，老师重点指导学习“随遇而安”。

(1)随遇而安，从字面看是什么意思?(随便找个地方就安顿下来)

教学目的：

1、有感情地朗读课文，理解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程，领悟作者的一些表达方法。

2、体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。

3、培养学生仔细观察的习惯。

教学重点：

理解蟋蟀住宅的特点和它修建的经过，学习抓住特点形象生动地说明事物。

教学难点：

体会蟋蟀吃苦耐劳，不肯随遇而安的精神

教学过程：

一、了解蟋蟀住宅的特点

1、师：蟋蟀的住宅有什么特点呢?请各位评委再读课文，用“—”画下有关句子，并能把每一个特点用一个词概括出来。

2、学生自由读课文，找特点并概括。

3、请学生板书自己概括出来的`蟋蟀住宅的特点。

4、讨论、比较住宅特点。

生：小蟋蟀住宅朝着阳光(向阳)

小蟋蟀的住宅隐藏在青草丛中(隐蔽)

师：小家伙真不简单，一个小洞也有这么多名堂，但是我的住宅里有电灯、电话、有线电视、电脑等等，它有吗?谁的住宅好?(当然老师的好)

## 二、了解蟋蟀是怎样建房的

1、我的住宅比它好，为什么没它有名呢?(引导学生再读课文)

2、读后再比。

生：蟋蟀建房子是一点一点挖掘的。

师：我建住宅得请瓦工、木工、电工、水工等等，一个人干不了。

生：蟋蟀不断修整住宅。

师：老师的住宅不常修整，要向它学习。

.....

通过比较，让学生认识到建筑专家—蟋蟀住宅的出名，是靠自己长年累月不断修整，认真、辛勤的劳动换来的。请你找出课文赞扬蟋蟀的语言，读一读，体会作者的情感。

投影出示课文中直接称赞蟋蟀住宅的句子：

(1) 它的出名不光由于它的唱歌，还由于它的住宅。

(2) 它的工具是那样柔弱，所以人们对它的劳动成果感到惊奇。

(3) 假使我们想到蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单，这座住宅真可以算是伟大的工程了。

指导学生在朗读中，体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神，体会作者对这种精神的敬佩赞扬的思想感情。

三、换角色，指导说话。

1、下面请蟋蟀工程师介绍一下它是如何建筑住宅的，它建筑的住宅的特点等。

2、学生准备后，发言。（让学生把课本上的内容转化为自己的东西。）

四、深入了解，认识蟋蟀。

1、看学生收集的图片资料。

2、谈体会：看了图片、资料你懂得了那些以前你不知道的知识？

五、看文章，做练习。

1、读《秋虫音乐会》（有关蟋蟀的童话）

2、以下两题任选一道做：

(1) 用以下小动物编个小故事（不要求全用上）

蚂蚁、蜜蜂、蟋蟀、蝗虫、萤火虫、蝴蝶、螳螂、蜈蚣。

(2) 仔细观察一种小动物，写一篇短文。写出这种小动物的特点。

## 蟋蟀的住宅教学设计及反思篇七

1. 认识7个生字，会写13个生字。正确读写“住宅、隐蔽、毫不可惜、随遇而安、选择、住址、洞穴、柔弱、搜索、隐蔽、倾斜、平坦、扒土、宽敞”等词语。

2. 正确、流利、有感情的朗读课文，读懂蟋蟀的“住宅”是怎样建成的，激起观察自然的兴趣。

3. 积累好词佳句体会作者运用生动形象的语言表达具体事物的写作方法。

了解蟋蟀是怎样建成住宅的，通过重点词句体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。

教学过程：

第一课时

导入：

同学们，你们喜欢小昆虫吗？你们捉过蟋蟀养过蟋蟀吗？你听到过蟋蟀的鸣叫吗？哪位同学能把自己了解的情况说一说。

自由读文、了解内容

1. 以自己喜欢的形式读课文，了解文章的主要内容。

2. 在读课文时还要圈画出不认识的生字和不理解的生词。

1. 利用或询问同学的办法解决不认识的字和不理解的生词，也可把自己圈画出来的生字、词让小组的同学认读和理解，有争议的或不会得再问老师。
2. 小组内的同学说一说文章的主要内容。
3. 选取两名同学汇报小组的交流所得，然后集体修正和补充。

### 分段朗读课文、明确文章层次

1. 分别朗读“蟋蟀住宅的特点”和“蟋蟀是怎样建造自己住宅的”两部分。
2. 把自己作为蟋蟀，向同学们介绍自己住宅的特点和建造过程。
3. 选择自己喜欢的语段读一读。

1. 边读边思考，在读懂的文字旁边写上见解和感悟。
2. 标记出不理解的句段并提出问题。

### 小组交流并解决问题、老师归纳关键疑问。

1. 根据小组交流的情况，老师归纳出具有共性的重点问题。
2. 小组交流探讨自己提出的问题，老师随时介入讨论，和学生共同解决问题。

1. 记录老师写在黑板上的问题，在小组内找一个合作伙伴，利用预习时间共同解决这些疑问。
2. 观察一种小动物，记录它的生活环境和生活习性。

### 第二课时

## 复习导入

上节课同学们提出了几个非常有价值的问题，老师要求两个同学合作解决，大家遇到困难了吗？那么请大家回答下面的问题。

问：为什么说蟋蟀的住宅是伟大的工程？

（过程艰辛、工具简单）

1. 带着问题读课文：蟋蟀的住宅有哪些特点？画出重点词句加以体会，在体会的基础上反复的读一读。
2. 老师出示一张有错误的蟋蟀住宅图，让大家找一找它的毛病在哪儿。
3. 拿起画笔，画出正确的住宅示意图，注意体现蟋蟀住宅的特点。
4. 展示自己的作品并抓住课文里的重点词，以“我的家”为题说一说自己画出的内容。
5. 师生进行评议，并把最好的作品贴到黑板上。

（读文章的第二自然段，抓关键词进行体会）

2. 谁能联系上下文并结合自己读课文的体会说一说“随遇而安”的意思？
3. 反复读“蟋蟀和它们不同，不肯随遇而安。”这一句，你还能体会到什么？

品读句子、体味情感、领略文章内涵

假如我们想到蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单，这座住宅真

可以算是伟大的工程了。

1. 先体会这一句该怎样读，然后自己试着读一读，指名读，教师范读。（读出赞美）

2. 根据这句话提出问题：

（1）蟋蟀用来挖掘的工具是什么样的？

（2）为什么说这座住宅真可以算是伟大的工程了？

（3）作者为什么能把蟋蟀建房子写的那样形象、具体呢？

3. 解决问题

步骤：

（1）读课文画出描写蟋蟀建造住宅的工具，并说一说这些工具的作用。

（2）把自己当作蟋蟀，想象是怎样建造住宅的，小组内说一说。

（3）听完了介绍，交流一下感受。

（4）体会朗读，读出对蟋蟀不辞劳苦建造住宅的赞美之情。

4. 用作者的话和自己的话分别赞美蟋蟀。

步骤：

（1）找出文中三个直接表达作者情感的句子读给大家听。

（2）用自己的话表达对蟋蟀的评价。

学习“资料袋”

读“资料袋”的内容，谈一谈自己的体会和收获。

小练笔

借鉴拟人化的写法，写一篇有关小动物或小昆虫的短文。

## 蟋蟀的住宅教学设计及反思篇八

1. 学会本课12个生字，认识4个生字。能正确读写下列词语：  
住宅、隐

蔽、弃去、慎重、住址、挖掘、搜索、骤雨、粗糙、简朴、  
干燥、钳子、耐

烦、宽敞。

2. 有感情地朗读课文，理解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程，领悟作者

的一些表达方法。

3. 体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。

4. 培养学生仔细观察的习惯。

第一课时

教学目的：

1、学会本课12个生字，认识4个生字。能正确读写下列词语：  
住宅、隐

蔽、弃去、慎重、住址、挖掘、搜索、骤雨、粗糙、简朴、

干燥、钳子、耐  
烦、宽敞。

2、朗读课文，了解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程。

教学重点：

朗读课文，了解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程。

教学过程：

一、激趣导入

（拿出一个方阵的塑料蟋蟀）认识这小东西吗？叫什么？

蟋蟀。对，这是它的大名，小名叫什么？（蚰蚰）

师：“蟋蟀”两个字怎么写，老师忘了，谁来写一写？（一名学生到黑板上

来写，其余学生书空）

师：小家伙虽小，但人缘特好，早已是大名鼎鼎、家喻户晓，你知道它有

哪些本领？（好斗、唱歌、建住宅）

板书：蟋蟀的住宅

二、初读课文，了解蟋蟀住宅的样子。

1、蟋蟀的住宅有多少平方米，有几层楼？小东西的住宅是什么样的？读

课文，用“-”画出有关句子。

2、讨论后教师在黑板上画出蟋蟀的住宅。（在课题的右边画出蟋蟀的住

宅，直观、形象）

三、变换角色，再读课文。

1、师：小家伙的住宅不就是个小洞，有啥了不起的？

你们认识王老师的住宅吗？（不认识）

师：（惊讶、不认识）王老师住的楼房100多平米，二层楼，比它好多

了。可我的房子竟没这小家伙的有名，我心里真不服气。今天就聘请我们全班

学生做“住宅评判委员会的委员”来评一评谁的住宅有名。好不好？

2、要做好评委就要先了解各自的住宅。小家伙的住宅怎么样？有什么特

点？请各评委了解一下。要读准字音，读通句子。

3、我想了解一下各评委的水平。

分段读课文（让学习困难的学生读），每人找一位小老师帮助纠正读音。

四、再读课文，找出生词，讨论。

1、读课文，划出不理解的生词，写在黑板上。隐蔽、弃去、

慎重、挖

掘、搜索、骤雨、粗糙、简朴、干燥、耐烦、宽敞。

2、讨论词义。联系课文，学生理解哪个词义就请他讲哪个词，老师重点

指导学习“随遇而安”。

(1) 随遇而安，从字面看是什么意思？（随便找个地方就安顿下来）

(2) 课文中谁喜欢“随遇而安”，从哪儿看出来的？谁不喜欢“随遇而

安”，从哪儿看出的？

附：板书设计

第二课时

教学目的：

1、有感情地朗读课文，理解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程，领悟作

者的一些表达方法。

2、体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。

3、培养学生仔细观察的习惯。

教学重点：

理解蟋蟀住宅的特点和它修建的经过，学习抓住特点形象生

动地说明事物。

难点：

体会蟋蟀吃苦耐劳，不肯随遇而安的精神

教学过程：

## 一、了解蟋蟀住宅的特点

1、师：蟋蟀的住宅有什么特点呢？请各位评委再读课文，用“-”画下有关

句子，并能把每一个特点用一个词概括出来。

2、学生自由读课文，找特点并概括。

3、请学生板书自己概括出来的蟋蟀住宅的特点。

4、讨论、比较住宅特点。

生：小蟋蟀住宅朝着阳光（向阳）

小蟋蟀的住宅隐藏在青草丛中（隐蔽）

师：小家伙真不简单，一个小洞也有这么多名堂，但是我的住宅里有电

灯、电话、有线电视、电脑等等，它有吗？谁的住宅好？  
（当然老师的好）

## 二、了解蟋蟀是怎样建房的

1、我的住宅比它好，为什么没它有名呢？（引导学生再读课文）

2、读后再比。

生：蟋蟀建房子是一点一点挖掘的。

师：我建住宅得请瓦工、木工、电工、水工等等，一个人干不了。

生：蟋蟀不断修整住宅。

师：老师的住宅不常修整，要向它学习。

.....

通过比较，让学生认识到建筑专家-蟋蟀住宅的出名，是自己长年累月

不断修整，认真、辛勤的劳动换来的。请你找出课文赞扬蟋蟀的语言，读一

读，体会作者的情感。

投影出示课文中直接称赞蟋蟀住宅的句子：

(1) 它的出名不光由于它的唱歌，还由于它的住宅。

(2) 它的工具是那样柔弱，所以人们对它的劳动成果感到惊奇。

(3) 假使我们想到蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单，这座住宅真可以算

是伟大的工程了。

指导学生在朗读中，体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神，体会作者

对这种精神的敬佩赞扬的思想感情。

三、换角色，指导说话。

1、下面请蟋蟀工程师介绍一下它是如何建筑住宅的，它建筑的住宅的特

点等。

2、学生准备后，发言。（让学生把课本上的内容转化为自己的东西。）

四、深入了解，认识蟋蟀。

1、看学生收集的图片资料。

2、谈体会：看了图片、资料你懂得了那些以前你不知道的知识？

五、看文章，做练习。

1、读《秋虫音乐会》（有关蟋蟀的童话）

2、以下两题任选一道做：

（1）用以下小动物编个小故事（不要求全用上）

蚂蚁、蜜蜂、蟋蟀、蝗虫、萤火虫、蝴蝶、螳螂、蜈蚣。

（2）仔细观察一种小动物，写一篇短文。写出这种小动物的特点。

短文范例：

《小花猫》

我家有一只小花猫，它浑身上长满了长长的毛，黑一块，白一块，真可爱。

它有一双圆溜溜的眼睛，像玻璃球一样。白天，它的眼睛眯成一条线。晚上，

瞳孔放大，像绿宝石一样发出绿莹莹的光。小花猫的耳朵很灵，只要有一点声

音，它就把耳朵竖起来。它还有一条毛茸茸的尾巴，高兴的时候，就左右摆

动，像耍花棒一样。它的脚上有5个小小的肉垫，走起路来一点声音也没有。

它白天蜷起来，呼呼睡觉，晚上，它警惕地注视着鼠洞，只要老鼠一出来，它

就马上扑去，把老鼠咬死后就大口大口的吃起来。我非常喜欢这只小花猫。

附：板书设计

打破常规，由师生共同完成，课题左边贴上放大的蟋蟀，课题右边画上蟋

蟀的住宅，下边是由学生归纳的住宅特点。（做到美观、简洁、重点突出）

[《蟋蟀的住宅》教学设计]

## 蟋蟀的住宅教学设计及反思篇九

1、学会本课12个生字，能正确读写由生字组成词语。

2、有感情地朗读课文，理解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程，体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。

3、学习作者认真观察事物的方法，领悟作者运用生动形象的语言表达具体事物的写作方法。

4、激发学生观察周围事物的兴趣，养成仔细观察的习惯。

1、理解蟋蟀住宅的特点和它修建的经过，通过重点语句体会蟋蟀吃苦耐劳，不肯随遇而安的特点。

2、学习抓住特点形象生动地描述事物，体会作者对蟋蟀的喜爱之情。

教师准备：多媒体课件

学生准备：预习课文，搜集相关资料。

二课时

1、同学们，听，知道这是谁的歌声吗？蟋蟀在唱歌呢。（板书“蟋蟀”）一起叫叫他的名字。这小不点不仅是歌唱家，还是出色的建筑师呢。法国昆虫学家法布尔，从小就喜欢养蟋蟀，后来在研究蟋蟀的过程中，他在大自然里搜索到了蟋蟀的住宅。板书课题，提醒注意“宅”字写法。

2、齐读课题。

3、人的住房叫住宅，咦？蟋蟀的住宅，你有什么疑问吗？

生：蟋蟀的住宅在哪儿？

生：蟋蟀的住宅什么样子？

生：……

1、同学们真会思考。看来，你们对蟋蟀的住宅都非常关注。那咱们赶快去读读书，看看法布尔围绕蟋蟀的住宅到底写了哪些内容呢？注意读准字音，把句子读通顺。

2、课文围绕蟋蟀的住宅都写了哪些内容？谁能简单地说说。

生：蟋蟀住宅周围的环境。

生：该房子的过程。

生：……

师：刚才，有的同学谈到选址、样子，这些都与住宅本身的特点有关，（板书：特点）还有同学谈到住宅的修建情况。（板书：修建）

3、咱们再认真默读这两方面的内容，相信你们会有进一步的了解和新的发现。边读边做批注。（表扬个别动笔默读的同学）

4、你有什么新的发现和感受呢？从住宅特点和修建这两方面中，选择你最感兴趣的，到小组中交流一下。

5、全班交流。

1、学生谈到“在朝着阳光的堤岸上，青草丛中隐藏着一条倾斜的隧道，即使有骤雨，这里也立刻就会干的。隧道顺着地势弯弯曲曲，最多不过九寸深，一指宽，这便是蟋蟀的住宅。”

生：我发现蟋蟀的住宅很好，朝阳、隐蔽、倾斜、弯弯曲曲。

师：你对住宅特点感兴趣。你能把这两句话读读吗？（教师板书简笔画）

师：骤雨？知道什么是骤雨吗？

生：又大又急的雨。

师：又大又急的雨。这里竟然立刻就干了，怎么会这样呢？再读读这两句话，体会一下。

生：朝阳堤岸，排水优良。师：多会找地方呀，还有补充的吗？

生：隧道倾斜：向上倾斜，利于排水。

师：向上倾斜，利于排水，你真会抓住关键词语体会。

师：是这样的吗？咱们瞧瞧去！（课件演示）骤雨袭来，小家伙在这九寸深、一指宽的安乐窝里高枕无忧。有个安稳的住宅多好哇！你们抓住这些关键词体会到这一点，真能干。谁想读读这两句话？注意带点的词语。

生读。

师：“九寸深，一指宽。”两个简单的数字，让我们一下子就明白了这样的隧道对身长只有2、3厘米的小蟋蟀来说，真够宽敞舒适的了！谁再读读这两句话，抓住关键词读出你的感受。

生读。

师引导联系上文：这样一处遮风避雨的好去处，怎么被蟋蟀给找着了？联系上下文看看。

2、生：慎重选址，一定…并且，不利用…（课件对比显示第二自然段整段。）

生接话：找个临时的隐蔽所。

全班接读：随遇而安，一定要慎重选址……

师：原来小蟋蟀之所以能有这样的'住宅，和他不肯随遇而安、慎重选址是分不开的呀。而且这样宽敞舒适的住宅是他一点一点挖掘的。自己试着读读第二自然段，感受一下这与众不同的小蟋蟀。谁读给我们听听。

生有感情读第二自然段。

师：正因为如此，它才会有这样宽敞安稳的家，咱们一起读读黑色的文字。

全班齐读“在朝着阳光的堤岸上，青草丛中隐藏着一条倾斜的隧道，即使有骤雨，这里也立刻就会干的。隧道顺着地势弯弯曲曲，最多不过九寸深，一指宽，这便是蟋蟀的住宅。”

教师小结：咱们将前后文联系起来学，把蟋蟀和其他昆虫这么一比较，就觉着这小家伙和咱们人一样，很有头脑嘛，它给房子选的地段、环境还真不错！而且还是自己亲手打造的呢。难怪法布尔称这里是住宅！

3、关于住宅的特点，还有同学想说说自己的发现和感受吗？

——学生谈到房子内部情况。

生：我觉得蟋蟀很能干。内部墙壁光滑，地面平整，简朴、清洁、卫生、干燥。

师：(教师板书：简朴、清洁、干燥)住在里面肯定很舒服。咱们一起读读这两句。

——学生谈到门前的平台。

生：我觉得蟋蟀很会生活，还在平台弹琴唱歌。

师：劳累了一天的小蟋蟀，他也懂得要放松放松呀。那你读读吧。

生读得不够好。

生：他可能在歌唱自己美好的生活。

生：他可能在赞美自己的住宅。

师：也许他还用歌声在找伙伴呢！还是请你来读，小姑娘。

生读得比前一次好。

师：有进步，你也被这小家伙的快乐感染了呀。

师：女孩子，带着我们再去欣赏欣赏。配乐女生读。

师：多么惬意的生活！多么舒适温暖的家呀！

——学生谈到门前半掩的草

生：我发现蟋蟀很聪明，有门，是一丛草，安全。

师：噢，打了个比方，这丛草不正像咱们房子的门吗？多么形象呀！

师：刚才有个小组讨论到这个地方时，产生了一个疑问，请你们提出来。

生：蟋蟀为什么只吃周围的嫩草，决不去碰这一丛草呢？

生：出入方便、通风、利于光线投射，也好排水。

男生读。

师：小小一丛草，安全护家门。住这儿真够安全、真够隐蔽的。（板书：隐蔽）

教师小结：瞧瞧这小家伙，他这房子地儿选得好，屋外屋内安全舒适，更能享受生活的乐趣。这和我们人的住宅可有异曲同工之妙呀！

4、读到这儿，我们不由产生这样一些疑问：蟋蟀怎么会有修建住宅的才能呢？他有特别好的工具吗？一起读第三自然段。

1、蟋蟀就用这样柔弱的工具修建了安逸舒适的住宅，怎能不让人感到惊奇？那蟋蟀又是怎样用这柔弱的工具修建出这么好的住宅呢？课文8-10自然段着重写了这方面的内容，快速浏览一下，谈谈你的发现和感受。

2、学生读句子说感受。

(1)生谈到第8自然段内容。

师：正如你所说，这个小不点，就是这样，用他柔弱的工具，“一点一点挖掘，从大厅一直到卧室”，修建了是他身长10倍的住宅，工作强度可想而知。大家一起读读，感受感受。

(2)生谈到第9自然段内容。

师：多么勤劳的小家伙！你能读读这段吗？

(3)生谈到第10自然段内容。

3、教师小结：蟋蟀，这个不起眼的小精灵，仅仅靠它简单的足，完成了扒土、搬土、踏地、推土以及修整、加深加阔等一系列繁重的工序，修建了这样精致舒适的住宅，对于这么柔弱的小生命来说，这的确可以称得上是伟大的工程呀！难怪法布尔在文中写到……全班齐读“假使……伟大的工程”。

生：因为法布尔描写很生动。用了拟人、打比方、列数字这些表达方法。

生：因为他写得生动具体形象。他观察非常仔细，有耐心。

2、师：大家再读读这三句话，注意红色的词语，同样都是指蟋蟀的住所，作者却用了不

同的词语表达。你能体会出这样的表达，作者的感情有什么不同吗？

现在为了研究蟋蟀，我又搜索起它们的巢穴来。

隧道顺着地势弯弯曲曲，最多不过九寸深，一指宽，这便是蟋蟀的住宅。

蟋蟀钻到土底下，如果感到疲劳，它就在未完工的家门口休息一会儿，头朝着外面，触须轻微地摆动。

生：他非常喜爱蟋蟀。

生：巢穴是动物藏身的地方，住宅住得要舒服一些，家有温馨的感觉。我感觉法布尔对蟋蟀的感情越来越深厚。

师：你读到作者心里去了。我想起这么一句话：买得了房子买不了家呀。同一事物，用不同的词语表达，情感也会不一样。这就是语言的魅力！而法布尔对蟋蟀的喜爱之情就流露于这字里行间啊。

3、此时此刻，你们对蟋蟀的住宅一定有了自己独特的感受，做做这个小练笔。尝试用不同的词语表达你的情感。

出示：在我眼里，这里是蟋蟀的，它在这里。

生：在我眼里，这里是蟋蟀的舞台，它在这里展示才华，纵

情歌唱。

生：……

4、引入《昆虫记》中一段话，与大家分享：

5、下节课，学习文中的表达方法，写一个自己喜欢的动物。(临别赠书)大家利用课余时间阅读《昆虫记》，可以更深的感受到法布尔对这些小生命的热爱和敬佩。

特点：(简笔画)简朴、清洁、干燥隐蔽

23、蟋蟀的住宅{倾斜}伟大的工程

修建：工具柔弱、强度大、时间长

1、有感情朗读课文

2、课文中的许多地方把蟋蟀当作人来写，如，“当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。”找出这样的句子读一读，再把它们抄写下来。

1、交流学习收获，体会作者运用生动形象的语言表达具体事物的写作方法。

2、学习文中的表达方法，仔细观察，写一个自己喜欢的小动物。写出这种小动物的特点。

1、交流阅读《昆虫记》的感受。

2、推荐阅读《两只蟋蟀》《蟋蟀》《放蟋蟀回家》。

## 蟋蟀的住宅教学设计及反思篇十

《蟋蟀的住宅》是法布尔写的一篇观察笔记，属于科学小品

文。科学小品的文体特点是短小精悍、生动活泼、文情并茂，大量采用了拟人手法，寓科学知识于趣味之中，想象非常丰富，语言十分风趣。这也是与前一课《爬山虎的脚》所不同之处。

另外这一组单元学习重点之一是认真体会作者怎样观察的方法，从课文的字里行间，我们发现作者在记录“住宅特点”的时候是按照方位顺序来写，描写得比较详尽，而在记录“建筑住宅”按时间顺序，描写相对概括。在字里行间我们能感受到作者是通过认真仔细、长期深入的观察才发现了这一昆虫世界中不为人知的秘密。

2、通过小标题概括，把握说明要点；

3、通过概括梳理，比较阅读，学习不同的观察和写作方法。

### （一）引入拟人

1、学习题目之拟人写法；

2、明确文体（观察笔记，科普说明文）。

### （二）把握主要内容

1、生字词：隐蔽 慎重 搜索 隧道 随遇而安

2、围绕“蟋蟀的住宅”，作者主要记录了哪些方面的内容？

学生小标题概括：选择住宅、住宅特点、建筑住宅

### （三）学习活动一：学习“住宅特点”和“选址”部分

3、找找写的有趣的地方，删去有趣的文字进行比较；

4、过渡：这么一处避风遮雨的好去处，蟋蟀是怎么得来的呢？

衔接学习“选址”部分，重点抓拟人写法。

#### （四）学习活动二：比较学习“建筑特点”与“住宅特点”

1、小组合作对比阅读，比较“建筑特点”与“住宅特点”的写法异同点；

2、交流，要求学生能以具体的例子来说明。

相同点是两部分都运用拟人手法，写得比较细腻，用词准确，经过长期和细致观察；不同之处是分别是按方位、时间顺序来写的。

#### （五）互文阅读

1、与《昆虫记》片段观察笔记的比较阅读，侧重引领学生交流“拟人写法”和“观察细致”：

在居民之中，最最勇敢的要数黄蜂了，它竟不经允许地霸占了我的屋子。在我的屋子门口，还居住着白腰蜂。每次当我要走进屋子里的时候，我必须十分小心，不然就会踩到它们，破坏了它们开矿的工作。在关闭的窗户里，泥水匠蜂在软沙石的墙上建筑土巢。我在窗户的木框上一不小心留下的小孔，被它们利用来做门户。在百叶窗的边线上，少数几只迷了路的泥水匠蜂建筑起了蜂巢。午饭时候一到，这些黄蜂就翩然来访，它们的目的是想看看我的葡萄成熟了没有。

这些昆虫全都是我的伙伴，我的亲爱的小动物们，我从前和现在所熟识的朋友们，它们全都住在这里，它们每天打猎，建筑窝巢，以及养活它们的家族。

2、提升到法布尔对昆虫的喜爱，随机简介作者及作品，链接学习“资料袋”。

# 蟋蟀的住宅教学设计及反思篇十一

1、学会本课12个生字，认识4个生字。能正确读写下列词语：住宅、隐蔽、弃去、慎重、住址、挖掘、搜索、骤雨、粗糙、简朴、干燥、钳子、耐烦、宽敞。

2、朗读课文，了解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程。

朗读课文，了解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程。

## 一、激趣导入

（拿出一个方阵的塑料蟋蟀）认识这小东西吗？叫什么？

蟋蟀。对，这是它的大名，小名叫什么？（蚰蚰）

师：“蟋蟀”两个字怎么写，老师忘了，谁来写一写？（一名学生到黑板上来写，其余学生书空）

师：小家伙虽小，但人缘特好，早已是大名鼎鼎、家喻户晓，你知道它有哪些本领？（好斗、唱歌、建住宅）

板书：蟋蟀的住宅

## 二、初读课文，了解蟋蟀住宅的样子。

1、蟋蟀的住宅有多少平方米，有几层楼？小东西的住宅是什么样的？读课文，用“—”画出有关句子。

2、讨论后教师在黑板上画出蟋蟀的住宅。（在课题的右边画出蟋蟀的住宅，直观、形象）

## 三、变换角色，再读课文。

1、师：小家伙的住宅不就是个小洞，有啥了不起的？

你们认识王老师的住宅吗？（不认识）

2、要做好评委就要先了解各自的住宅。小家伙的住宅怎么样？有什么特点？请各评委了解一下。要读准字音，读通句子。

3、我想了解一下各评委的水平。

分段读课文（让学习困难的学生读），每人找一位小老师帮助纠正读音。

四、再读课文，找出生词，讨论。

1、读课文，划出不理解的生词，写在黑板上。隐蔽、弃去、慎重、挖掘、搜索、骤雨、粗糙、简朴、干燥、耐烦、宽敞。

2、讨论词义。联系课文，学生理解哪个词义就请他讲哪个词，老师重点指导学习“随遇而安”。

（1）随遇而安，从字面看是什么意思？（随便找个地方就安顿下来）

1、有感情地朗读课文，理解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程，领悟作者的一些表达方法。

2、体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。

3、培养学生仔细观察的习惯。

理解蟋蟀住宅的特点和它修建的经过，学习抓住特点形象生动地说明事物。

体会蟋蟀吃苦耐劳，不肯随遇而安的精神

一、了解蟋蟀住宅的特点

1、师：蟋蟀的住宅有什么特点呢？请各位评委再读课文，用“—”画下有关句子，并能把每一个特点用一个词概括出来。

2、学生自由读课文，找特点并概括。

3、请学生板书自己概括出来的蟋蟀住宅的特点。

4、讨论、比较住宅特点。

生：小蟋蟀住宅朝着阳光（向阳）

小蟋蟀的住宅隐藏在青草丛中（隐蔽）

师：小家伙真不简单，一个小洞也有这么多名堂，但是我的住宅里有电灯、电话、有线电视、电脑等等，它有吗？谁的住宅好？（当然老师的好）

二、了解蟋蟀是怎样建房的

1、我的住宅比它好，为什么没它有名呢？（引导学生再读课文）

2、读后再比。

生：蟋蟀建房子是一点一点挖掘的。

师：我建住宅得请瓦工、木工、电工、水工等等，一个人干不了。

生：蟋蟀不断修整住宅。

师：老师的住宅不常修整，要向它学习。

……

通过比较，让学生认识到建筑专家——蟋蟀住宅的出名，是靠自己长年累月不断修整，认真、辛勤的劳动换来的。请你找出课文赞扬蟋蟀的语言，读一读，体会作者的情感。

投影出示课文中直接称赞蟋蟀住宅的句子：

(1) 它的出名不光由于它的唱歌，还由于它的住宅。

(2) 它的工具是那样柔弱，所以人们对它的劳动成果感到惊奇。

(3) 假使我们想到蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单，这座住宅真可以算是伟大的工程了。

指导学生在朗读中，体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神，体会作者对这种精神的敬佩赞扬的思想感情。

三、换角色，指导说话。

1、下面请蟋蟀工程师介绍一下它是如何建筑住宅的，它建筑的住宅的特点等。

2、学生准备后，发言。（让学生把课本上的内容转化为自己的东西。）

四、深入了解，认识蟋蟀。

1、看学生收集的图片资料。

2、谈体会：看了图片、资料你懂得了那些以前你不知道的知识？

五、看文章，做练习。

1、读《秋虫音乐会》（有关蟋蟀的童话）

2、以下两题任选一道做：

(1) 用以下小动物编个小故事（不要求全用上）

蚂蚁、蜜蜂、蟋蟀、蝗虫、萤火虫、蝴蝶、螳螂、蜈蚣。

(2) 仔细观察一种小动物，写一篇短文。写出这种小动物的特点。

### 《小花猫》

我家有一只小花猫，它浑身长满了长长的毛，黑一块，白一块，真可爱。它有一双圆溜溜的眼睛，像玻璃球一样。白天，它的眼睛眯成一条线。晚上，瞳孔放大，像绿宝石一样发出绿莹莹的光。小花猫的耳朵很灵，只要有一点声音，它就把耳朵竖起来。它还有一条毛茸茸的尾巴，高兴的时候，就左右摆动，像耍花棒一样。它的脚上有5个小小的肉垫，走起路来一点声音也没有。它白天蜷起来，呼呼睡觉，晚上，它警惕地注视着鼠洞，只要老鼠一出来，它就马上扑去，把老鼠咬死后就大口大口的吃起来。我非常喜欢这只小花猫。

## 蟋蟀的住宅教学设计及反思篇十二

1、认识“蟋、蟀、宅”等12个生字，会写“宅、临、选”等14个字。正确读写“住宅、隐蔽”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、了解蟋蟀住宅的特点，读懂蟋蟀的“住宅”是怎样建成的，体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。

4、积累好词佳句，体会作者运用拟人的手法和生动形象的语言表达具体事物的写作方法。学习作者留心观察周围事物，抓住事物的特点进行叙述的方法。

## 教学重点

- 1、了解蟋蟀住宅的特点，理解蟋蟀的住宅是怎样建成的。
- 2、体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。

## 教学难点

体会作者如何运用生动形象的语言表达具体事物。

## 第一课时

### 教学目标

- 1、认识会写本课生字词。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。

### 教具准备

- 1、多媒体课件
- 2、有关蟋蟀的文字、图片资料和作者资料

### 教学设计

#### 一、激发兴趣、导入新课

1、昆虫的世界非常奇妙，夏天我们经常听到蝉在窗外高歌。昆虫界中，除了蝉拥有优美的歌声外，还有一种昆虫也常常给我们带来美妙的歌曲。

2、(播放蟋蟀的叫声)(课件出示2)

蟋蟀唱歌非常出名，但它还有一样东西非常出名，是什

么?(蟋蟀的住宅)(教师板书:蟋蟀的住宅)(课件出示3)

4、那我们今天就带着这些疑问,跟随法国作家法布尔一起参观“蟋蟀的住宅”。

二、朗读课文,掌握字词。

1、自由朗读课文,读准字音。

2、出示生字,多种方式朗读(开火车读,齐读,指名读)

3、分析记忆字形。教师要鼓励学生开动脑筋记忆

出示生字“宅、隐、毫、慎、址、良、掘、搜、倾、置、骤、抛”(课件出示4)

翘舌音:蟀、宅、慎、址、置;平舌音:搜

4、书写指导。

出示生字“宅、临、选、择、址、良、穴、厅、卧、专、寸、卫、钳、较、锯”(课件出示5)

指导书写:“穴”的最后一笔捺要舒展;“卧、专”的最后一笔都是点;“卫”最后一笔横要长一些。

指导学生按笔顺规则写字,并注意学生的写字姿势。

5、画出不理解的词语,借用工具书解决。(课件出示6)

隐蔽:借助别的东西遮盖掩藏。

随遇而安:顺应环境,在任何境遇中都能满足。

慎重:谨慎认真。

柔弱：常指体弱，易感疲劳的；易得病的。

搜索：仔细查找。

隧道：埋置于地层内的工程建筑物。

耙扫：打扫。

### 三、理清脉络，划分层次

1、自由朗读课文，小组讨论思考：作者观察了什么？有什么发现？

2、课文一共9个自然段，可以分为三部分：（课件出示7）

第一部分（第1自然段）写蟋蟀出名不光由于它的唱歌，还由于它的住宅。

第二部分（第2～6自然段）具体介绍住宅的特点。

第三部分（第7～9自然段）具体描述蟋蟀修建住宅的经过。

### 四、熟读课文，了解住宅特点。

1、默读第1自然段，思考、小组讨论：蟋蟀出名有几个原因？

2、将第二句话改成“它的出名不光由于它的住宅，还由于它的唱歌”行不行？为什么？

3、学生汇报，教师相机指导。

### 五、小结课文，课堂练习

师：作者为什么会有这样的发现与感悟呢？你对蟋蟀的劳动成果感到惊奇吗？下一节课我们再走进课文。

## 六、再读课文，布置作业(课件出示8)

- 1、带着你的疑问再读课文。
- 2、搜集关于描写昆虫的文章读一读，并写读书笔记。

### 第二课时

#### 教学目标

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、了解蟋蟀住宅的特点，读懂蟋蟀的“住宅”是怎样建成的，体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。
- 3、积累好词佳句，体会作者运用拟人的手法和生动形象的语言表达具体事物的写作方法。学习作者留心观察周围事物，抓住事物的特点进行叙述的方法。

#### 教具准备

#### 课件

#### 教学设计

##### 一、激情导入，复习生字

- 1、听写生词，同桌互相检查，及时改错，必要时集体订正：(课件出示10)

住宅临时选择住址优良卧室

大厅洞穴专家卫生钳子较大

- 2、作者观察了蟋蟀什么?(蟋蟀修建住宅的过程)

3、我们向别人介绍自己家的住宅的时候，会按照怎样的顺序介绍？

学生说说自己的介绍顺序。

二、精读课文，深入理解。

1、现在作者法布尔就向我们介绍他发现的蟋蟀的住宅。自由朗读2—6自然段。（教师板书：住宅特点）

(1)作者为什么把蟋蟀的洞穴称做是“住宅”呢？这是运用了什么修辞写法？

(2)“随遇而安”什么意思？(指导学生读第2自然段的前三句话)

(3)“蟋蟀和它们不同，不肯随遇而安”这恰好照应了课题“住宅”一词。读着这句话，你还会想些什么？(教师板书：选址慎重、自己挖掘不肯随遇而安)

(4)指导朗读，体会“不肯随遇而安”所表达的丰富内涵。

思考：作者发现了什么？他是怎么介绍的？

2、学生汇报：

外部：（教师板书：外部）

隧道——排水良好

青草丛中隐藏着一条倾斜的隧道，即使有骤雨，这里也立刻就会干的。（拟人的手法）（课件出示11）

门——隐蔽

出口的地方总有一丛草半掩着，就像一座门。(比喻的手法)(课件出示12)

平台——平坦(教师板书：隐蔽平坦)

那微斜的门口，经过仔细耙扫，收拾得很平坦。这就是蟋蟀的平台。当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。(拟人手法)(课件出示13)

3、齐读第5自然段，教师追问：这些都是从哪一方面介绍蟋蟀的住宅?(外部)

4、介绍完蟋蟀住宅的外部后，作者又发现了什么?(学习第6自然段)

内部：简朴、清洁、干燥、卫生(课件出示14)(教师板书：内部：简朴、清洁、干燥、卫生)

三、精读课文，加深理解

1、自由朗读7—9自然段，思考：为什么说蟋蟀的住宅真可以算是伟大的工程呢?抓住关键词句，说说你的感受。

2、学生汇报：

动工时间：十月，秋天初寒(教师板书：动工时间：十月)

挖掘过程：

它用前足扒土，还用钳子搬掉较大的土块。它用强有力的后足踏地。后腿上有两排锯，用它将泥土推到后面，倾斜铺开。(挖掘工具柔弱)(课件出示15)

蟋蟀钻到土底下干活，如果感到疲劳，它就在未完工的家门口休息一会儿，头朝着外面，触须轻微地摆动。(勤劳，作者

观察细心)(课件出示16)

长时间修整

余下的是长时间的整修，今天做一点，明天做一点。

即使在冬天，只要天气温和，太阳晒到它住宅的门口，还可以看见蟋蟀从里面不断抛出泥土来。(勤劳)(课件出示17)(教师板书：挖掘过程：不断整修勤奋)

3、再次朗读7—9自然段，感受蟋蟀建筑住宅的过程。

(1)从哪些地方看出来蟋蟀不肯随遇而安？

蟋蟀不肯随遇而安体现在：一是它慎重地选择住址；二是它不利用现成的洞穴；三是自己一点儿一点儿挖掘洞穴。

(2)作者是如何把蟋蟀建造住宅的过程写清楚的？

通过“扒”“搬”“踏”“推”“铺”一系列动词，具体生动地描写了蟋蟀建造住宅的过程，表现了蟋蟀的建筑才能和吃苦耐劳的精神。

四、课堂总结，回顾课文

法布尔先生经过长期、细心地观察，发现了蟋蟀住宅的特点以及建筑过程，他像介绍朋友的住宅一样，用生动的语言向我们介绍了蟋蟀的住宅，让我们感受到蟋蟀的住宅真可以算是“伟大的工程”。

五、拓展延伸，布置作业

1、科学家法布尔以严谨求实、积极探索的科学态度，坚持长期细心观察的敬业精神给我们很大的启发。平时，我们每一个人也要以严谨认真的态度对待身边的每一件事，从小培养

耐心细致的观察习惯，积极探索，为科学事业贡献一份力量。

2、谈谈你读了这篇课文后有什么感受或启发？

3、选择学习(课件出示18)

(1)课后选一处景物进行观察，练习写一写。

(2)继续搜集关于昆虫奥秘的相关资料。

(3)有条件的读一读《昆虫记》这本书。

## 蟋蟀的住宅教学设计及反思篇十三

教学目标：

1、学习理解词语，有感情地朗读课文。

2、了解蟋蟀住宅的特点和住宅是怎样建筑成的，体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。

3、结合广告语言和课文语言，以写住宅广告的形式，开展语言实践活动，培养学生写作能力。

4、学习作者留心观察周围的事物，抓住事物的特点进行叙述的方法。

教学准备：

1、印发有关住宅的广告词——课堂小练笔

教学过程：

师：今天要学的课文，大家都知道了。谁来读一下题目？

生:(读题)

师:同学们有没有发现“蟋”、“蟀”这两个字有什么特点?

## 蟋蟀的住宅教学设计及反思篇十四

《蟋蟀的住宅》是人教版小学语文第七册第二单元的精讲课文。这篇课文是19世纪法国著名昆虫学家法布尔写的一篇观察笔记。在文中,法布尔介绍了自己观察到的蟋蟀住宅的特点,以及蟋蟀建筑住宅的才能。作者在文章中大量采用了拟人的手法,把蟋蟀比做人,把它的巢穴比做人的住宅,把他们的活动比做人的活动,想象非常丰富,语言十分风趣。从课文的字里行间,我们能感受到作者通过长期观察才发现了这一昆虫世界中不为人知的秘密。

知识与技能:理解课文的主要内容,读懂蟋蟀的住宅是怎样建成的,体会作者运用形象生动的语言表达具体事物的写作方法,正确流利有感情地朗读课文。

过程与方法:在朗读中,抓住课文的重点语句来领会课文的内容。

情感态度与价值观:激发学生观察自然界的兴趣。

重点:了解蟋蟀的住宅是怎样建成的。

难点:体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。

### 一、导入新课

1、课前,老师布置大家查阅关于蟋蟀的资料,谁找到了?  
(生说)

2、(看大屏幕)这就是蟋蟀,法国著名的作家法布尔对这种

小动物情有独钟，还写了一篇文章呢，今天，我们就一起来学学。

3、齐读课题。

4、观察题目，你发现课题运用了什么修辞手法？看到这个具有拟人色彩的课题，你都想知道些什么呢？（生说）下面，让我们带着这些问题走入课文。

二、初读，整体感知

1、自由读课文，要求读准字音，读顺句子，思考课文主要向我们介绍了什么？

2、认读词语

3、快速地浏览课文，边读边继续思考课文主要向我们介绍了什么。

4、指说课文的主要内容

（课文主要向我们介绍了蟋蟀住宅的特点以及它是如何建造住宅的。）

理解感悟

导入：蟋蟀的住宅到底有怎样的特点呢？它又是怎样建造的呢？

1、再次走入课文，边读边想边画出相关的语句，并把你的体会写在旁边的空白处。完成的同学可以在小组内互相说一说。

2、全班交流

过渡：蟋蟀的住宅到底有怎样的特点呢？谁找到了？

（特点无先后顺序，教师要根据学生的回答来调控）

（1） 选址不肯随遇而安（学习课文的第二自然段）

“随遇而安”是什么意思？谁随遇而安呢？它们是怎么做的？你从哪儿看出蟋蟀不肯随遇而安呢？（生说，大屏幕出示）运用了什么说明方法呢？（生解释）

指导朗读。假如你是蟋蟀，外面下着瓢泼大雨，雷电交加，那些随遇而安的昆虫们，在四处奔波，为安居之所而操劳，而你舒舒服服地呆在家中，此时，你会想些什么呢？心情如何？带着这种感情练读。

（2） 内外部特点（学习课文的第五、六自然段）

外部：朝着阳光，倾斜的隧道，半掩着的门，弹琴的平台。为何要这样设计呢？你从中感受到什么？（生读）运用了什么说明方法？（生解释）

内部：墙壁光滑，住所简朴，清洁，干燥，卫生。你感受到什么？

过渡：小小的蟋蟀，选址是如此地慎重，外部设计是精密而完美，内部相当地朴实无华，难道说蟋蟀拥有着建筑住宅的才能？（不是）那它一定是有先进的工具？（也不是）大家说得很对，蟋蟀并不是挖掘技术的专家，它的工具是那樣的柔弱，简单。

那谁知道蟋蟀的挖掘工具是什么？（生说）（大屏幕出示）如此柔弱的工具，如此简单的工具，却建出了精妙绝伦的住宅，所以作者不禁称赞道：“这座住宅真可以算是伟大的工程了。”（生接说）

那这伟大的工程是怎样建造的呢？谁来说说？（学习课文的第七、八、九自然段）

（1）划出表示挖掘动作的动词（大屏幕，生读）

（2）它们挖完住宅的重要部分后，还干什么呢？用书上话说说。

（3）蟋蟀如此地挖掘住宅，你觉得它身上有什么值得我们的地方呢？（吃苦耐劳，长期坚持，追求完美）

（4）其实，作者身上也有值得我们学习的地方？你知道吗？（长期、认真地观察精神）

#### 四、小结

本节课你有哪些收获呢？（结合板书来说）

#### 五、拓展，提升

1、欣赏动画

2、学生练习

3、全班展示、评价