

2023年幼儿园咏柳教案(实用16篇)

六年级教案的编写需要教师对学科知识的掌握以及对学生学习需求的理解。教案的编写需要注重培养学生的综合素质和创新思维，以下是小编为大家整理的三年级教案范文，希望能给大家带来一些借鉴。

幼儿园咏柳教案篇一

1. 学会本课6个生字，认识3个生字。了解词语的意思。
2. 正确、流利地朗读课文。背诵课文。
3. 领略春天自然景物的美，联系生活培养学生的观察能力和审美情趣。

教学重点：学会本课生字，熟读、背诵课文。

第一课时

一、检查作业，导入新课

1. 同学们，上节课老师布置了一样特殊的作业给你们，你们完成了吗？

（学生出示收集的柳叶）

咏柳）

3. 全班齐读课题。
4. 我们以前还学过一首古诗，叫咏（学生答：咏鹅）
5. 咏鹅就是赞美鹅的意思。那么咏柳是什么意思？

6（出示课文中的图）你们在图中看到了什么？（诗人正看着柳树，赞美柳树）

7. 这首诗的作者是：贺知章。（板书：贺知章）

二、初读古诗，认读生字

1]诗人是怎么赞美柳树的呢？请大家先自己去读一遍古诗，边读边把课后的五个生字划出来，多读几遍，读准音。

2. 学生自由读，认读生字。

3. 检查自读生字情况。

（1）指名读。读得好的当老师带读。

（2）开火车读。

（3）全班读。

4. 从读咏、妆、绦三个字。要求学生会读，读准确。

5. 学生再自由读古诗，要求读通顺，读准每个字音。

6. 指名读，请其他学生正音。

7. 全班齐读。

三、指导朗读，了解诗意

1. 指导第一、二句。

□□□放远看柳树的图片或录像）

（2）你看到了什么？（柳树）从远处看柳树像什么？倒垂下

来的柳枝又像什么？（学生自由发挥）

（3）诗人从远处看到柳树，发出了这样的感叹：碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。（课件出示该句）他觉得高高的柳树像是碧玉妆饰成的一样。碧玉可是翠绿晶莹的，美极了。而下垂披拂的柳枝就如千万条丝带。你们看诗人比喻得多好呀。如果你是诗人，你会怎么来读这两句以表达对柳树的赞美。

（4）指名读。老师相机指导：碧玉 / 妆成 / 一树高，万条 / 垂下 / 绿丝绦。

一字读第二声，可读重些。绿字也可读重点。

（5）全班看着图片吟诵这两句。

2. 自读第三、四句。

□□接下来，诗人又是怎么赞美柳树的呢？请同学们和同桌去读三四句。多读几遍，读出感情。

（2）学生自读。

（3）指名读，相机提问：你觉得自己读得怎么样？哪里读得好？你为什么这样读。

（4）读到第三句的时候，让全班看着采集的柳叶说说柳叶的样子。

（5）读到第四句的时候，引导学生理解诗人通过赞美柳树，也赞美了春的创造力。

3. 全班齐读。

4. 能背的站起来背。

四、指导说句，写句

1. 诗人用古诗赞美了柳树。你们能用自己的话来赞美柳树吗？大家下去和小伙伴们互相说说柳树的样子。

2. 指名说。

3. 和同桌说。

4. 把你说的写下来，只要求两三句即可。

五、布置作业

1. 回家修改自己写的句子。誊写工整。

2. 背熟古诗。

第二课时

教学过程

一、检查背诵

1. 开火车背。

2. 指名有感情的背。

3. 全班背。

二、讲评

讲评学生写的关于柳树的句子（课前收好，批改）

1]选出优秀的到台上读。

2. 指出不足之处。（注意字要写正确，句子要通顺）

三、指导写生字

1. 出示要写的五个字。学生观察讨论：哪些字好记好写。

2. 学生提出难写难记的字。老师指导。

垂的笔顺要多次书空，让学生记牢、写的时候四横的长度不一样。

裁字注意笔顺。下面的部件与衣字要区别：一捺改成了一点。

剪字下面是个刀不要写成了力。

3. 学生自己练习，老师指导。

四、板书设计

咏柳

贺知章

碧玉 / 妆成 / 一树高，

万条 / 垂下 / 绿丝绦。

不知 / 细叶 / 谁裁出，

二月 / 春风似 / 剪刀。

古诗《咏柳》，通过描写在春风吹拂下，柳树迷人的姿态，赞美了万物复苏、生机盎然的春天。教学中以学生实践导入，

并通过温故知新，从以前学过的咏鹅理解咏柳就是赞美柳树。并鼓励学生带着问题初读课文，自主学习，主动探究，教师适时点拨，引导学生理解诗人通过赞美柳树，也赞美了春的创造力。课堂练习突出对学生说和写的锻炼。

幼儿园咏柳教案篇二

本课是唐代诗人贺知章描写春天的诗，诗中描写了春天柳树吐芽、柳条碧绿的生机勃勃的景象。

本课设计力求通过多种形式的读，让学生在读中感悟，在诵中生情，在吟中入境，而且通过创设情景，营造氛围，使学生入情入境，充分展开想象，开拓学生的思维空间。

1. 学会本课6个生字，认识3个生字。了解词语的意思。
2. 正确、流利地朗读课文。背诵课文。
3. 领略春天自然景物的美，联系生活培养学生的观察能力和审美情趣。

学会本课生字，熟读、背诵课文。

2课时

第一课时

1. 同学们，上节课老师布置了一样特殊的作业给你们，你们完成了吗？

(学生出示收集的柳叶及有关的柳树图片)

(这里最好让学生说说自己所看到的柳叶、柳树形象。)

2. 知道老师为什么要你们完成这样的作业吗?因为, 今天我们就来学习一首赞美柳树的古诗。板书课题, 解题。

3. 全班齐读课题。

4(出示课文中的图) 你们在图中看到了什么?(诗人正看着柳树, 赞美柳树)

5. 这首诗的作者是: 贺知章。(板书: 贺知章)

1. 诗人是怎么赞美柳树的呢?请大家先自己去读一遍古诗, 边读边把本课的生字划出来, 多读几遍, 读准音。

2. 学生自由读, 认读生字。

3. 检查自读生字情况。

(1) 指名读。读得好的当老师带读。

(2) 开火车读。

(3) 全班读。

4. 从读“咏、妆、绦”三个字。要求学生读会, 读准确。

5. 学生再自由读古诗, 要求读通顺, 读准每个字音。

6. 指名读, 请其他学生正音。

7. 全班齐读。

1. 指导第一、二句。

(1) (放远看柳树的图片)

(2)你看到了什么?(柳树)从远处看柳树像什么?倒垂下来的柳枝又像什么?(学生自由发挥)

(3)诗人从远处看到柳树，发出了这样的感叹：碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。(出示该句)他觉得高高的柳树像是碧玉妆饰成的一样。碧玉可是翠绿晶莹的，美极了。而下垂披拂的柳枝就如千万条丝带。你们看诗人比喻得多好呀。如果你是诗人，你会怎么来读这两句以表达对柳树的赞美。

(4)指名读。老师相机指导：碧玉/妆成/一树高，万条/垂下/绿丝绦。

“一”字读第二声，可读重些。“绿”字也可读重点。

(5)全班看着图片吟诵这两句。

2. 自读第三、四句。

(1)接下来，诗人又是怎么赞美柳树的呢?请同学们和同桌去读三四句。多读几遍，读出感情。

(2)学生自读。

(3)指名读，相机提问：你觉得自己读得怎么样?哪里读得好?你为什么这样读。

(4)读到第三句的时候，让全班看着采集的柳叶说说柳叶的样子。

(5)读到第四句的时候，引导学生理解“诗人通过赞美柳树，也赞美了春的创造力”。

1. 学生闭上眼睛，一边听老师的朗诵，一边想象诗人描绘的画面。

2. 直到有感情的朗读，能背诵的自己被一遍。

1. 诗人用古诗赞美了柳树。你们能用自己的话来赞美柳树吗？大家下去和小伙伴互相说说柳树的样子。

2. 指名说。

3. 和同桌说。

4. 把你说的写下来，只要求两三句即可。

1. 回家修改自己写的句子。誊写工整。

2. 背熟古诗。

第二课时

教学过程

1. 开火车背。

2. 指名有感情的背。

3. 全班背。

讲评学生写的关于柳树的句子(课前收好，批改)

1. 选出优秀的到台上读。

2. 指出不足之处。(注意字要写正确，句子要通顺)

1. 出示要写的五个字。学生小组观察讨论：哪些字好记好写。说说怎样记住它们。2. 学生提出难写难记的字。老师指导。

指导书写“妆、柳、丝”。先引导学生观察它们在田字格中

的位置教师再师范写。

3. 学生自己练习，老师指导。

咏柳

贺知章

碧玉/妆成/一树高，

万条/垂下/绿丝绦。

不知/细叶/谁裁出，

二月/春风似/剪刀。

教学反思：

语文教学，要符合儿童的年龄特征，这是新课标中明确规定的，所以在《咏柳》这一课的教学中，我根据低年级学生喜欢用形象、色彩、声音来思维这一特点，在课前，通过让学生收集有关柳树的图片，激发学生学习本课的热情。在教学过程中根据诗歌的特点，出示直观的插图，再现诗歌意境，激发学生学习兴趣，让学生有感情地朗读，在读中感悟春天的美。

在本课的识字教学中，我充分发挥“主人”意识，让学生自己观察字的结构，然后小组讨论怎样记住这些字，从中培养学生的识字能力，贯彻了“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”这一课标精神。

另外，我让学生在学诗歌中练习写话，让学生借助自己所收集的图片，先说后写，鼓励学生把心中所想、口中要说的话用文字写下来，消解写作的神秘感，让学生想说什么就写什么。

咏柳

唐：贺知章

碧玉妆成一树高，

万条垂下绿丝绦。

不知细叶谁裁出，

二月春风似剪刀。 [2]

【注释】

{1}柳：柳树，落叶乔木或灌木，叶子狭长，种类很多。此诗描写的是垂柳。

{2}碧玉：碧绿色的玉。这里用以比喻春天嫩绿的柳叶的颜色如碧绿色的玉。

{3}妆成：装饰，打扮。

{4}一树：满树。一，满，全。在中国古典诗词和文章中，数量词在使用中并不一定表示确切的数量。下一句的“万”，就是表示很多的意思。

{5}绦(tao)[]用丝编成的绳带。丝绦：形容一丝丝像丝带般的柳条。

{6}裁：裁剪，用刀或剪子把物体分成若干部分。

{7}二月：二月，正是初春时节。

{8}似：好像，如同，似乎。

译文

如同碧玉妆扮成的高高的柳树，长长的柳条柔嫩轻盈，像千万条绿色的丝带低垂着，在春风中婆娑起舞。这一片片纤细柔美的柳叶，是谁精心裁剪出来的呢？就是这早春二月的风，温暖和煦，恰似神奇灵巧的剪刀，裁剪出了一丝丝柳叶，装点出锦绣大地。

咏柳

贺知章

碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。

不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

这是一首咏物诗，写的是早春二月的杨柳。

写杨柳，该从哪儿着笔呢？毫无疑问，它的形象美是在于那曼长披拂的枝条。一年一度，它长出了嫩绿的新叶，丝丝下垂，在春风吹拂中，有着一种迷人的意态。这是谁都能欣赏的。古典诗词中，借用这种形象美来形容、比拟美人苗条的身段，婀娜的腰支，也是我们所经常看到的。这诗别出新意，翻转过来。“碧玉妆成一树高”，一开始，杨柳就化身为美人而出现；“万条垂下绿丝绦”，这千条万缕的垂丝，也随之而变成了她的裙带。上句的“高”字，衬托出美人婷婷袅袅的风姿；下句的“垂”字，暗示出纤腰在风中款摆。诗中没有“杨柳”和“腰支”字样，然而这早春的垂柳以及柳树化身的美人，却给写活了。《南史》说刘俊之为益州刺史，献蜀柳数株，“条甚长，状若丝缕。”齐武帝把这些杨柳种植在太昌云和殿前，玩赏不置，说它“风流可爱”。这里把柳条说成“绿丝绦”，可能是暗用这个关于杨柳的著名典故。但这是化用，看不出一点痕迹的。

“碧玉妆成”引出了“绿丝绦”，“绿丝绦”引出了“谁裁出”，最后，那视之无形的不可捉摸的“春风”，也被用“似剪刀”形象化地描绘了出来。这“剪刀”裁制出嫩绿鲜红的花花草草，给大地换上了新妆，它正是自然活力的象征，是春给予人们美的启示。从“碧玉妆成”到“剪刀”，我们可以看出诗人艺术构思一系列的过程。诗歌里所出现的一连串的形象，是一环紧扣一环的。

也许有人会怀疑：我国古代有不少著名的美女，柳，为什么单单要用碧玉来比呢？我想，这有两层意思：一是碧玉这名字和柳的颜色有关，“碧”和下句的“绿”是互相生发、互为补充的。二是碧玉这个人在人们头脑中永远留下年轻的印象。提起碧玉，人们就会联想到“碧玉破瓜时”这首广泛流传的《碧玉歌》，还有“碧玉小家女”（肖绎《采莲赋》）之类的诗句。碧玉在古代文学作品里，几乎成了年轻貌美的女子的泛称。用碧玉来比柳，人们就会想象到这美人还未到丰容盛鬋的年华；这柳也还是早春稚柳，没有到密叶藏鸦的时候；和下文的“细叶”“二月春风”又是有联系的。

幼儿园咏柳教案篇三

《咏柳》这首诗是唐代诗人贺知章的千古佳作，诗人用独特的笔触描写在春风吹拂下，柳树迷人的姿态，赞美了万物复苏、生机盎然的春天。

咏，意思是用诗词的形式描述。在本课是歌颂、赞美的意思。柳树在春天生发，是春天有代表性的景物，作者描写柳树，歌颂春天，赞美大自然呈现出的勃勃生机。《咏柳》前两句用比喻的手法，描绘了静态中的柳树，却使人感到柳树内在的生命力。后两句用自问自答的形式，赋予巧妙的想象，把对柳树的赞美，引向对春天的赞美。这是这首诗的主要特点。

三年级的学生已经有了一定的语言积累，形成了一定的语感。他们能在已有的知识水平和生活经验的基础上读懂一些浅显

的诗歌。《咏柳》是一首描写春天景色的诗，学生有一定的生活积累，对春天的景物有一定的感知，对诗句内容一定能产生浓厚的兴趣！

1、学会本课6个生字，认识3个生字。了解词语的意思。2、通过理解诗歌内容，激发学生热爱大自然的的感情，感受到美，联系生活培养学生的观察能力和审美情趣。3、正确、流利地朗读课文，背诵课文。

理解诗句意思，通过理解诗歌内容，激发学生热爱大自然的的感情

教学难点：

有感情的朗读并背诵诗歌，品味诗歌意境。

教法及学法指导：

引导学生在观看微课的基础上，进行多种形式的读，让学生在读中感悟，在诵中生情，在吟中入境，并质疑问难，讨论交流，展开想象，开拓思维。

教学准备：微课 多媒体

教学课时：一课时

一、创设情境，导入新课。

我首先以优美的图片及生动的导语创设情境，把学生带入到生机勃勃的春天，再问学生

你能背出一首你学过的与“春”有关的诗吗？然后指名背《春晓》《绝句》《草》等诗。再引出这首诗，把学生带到课文的学习中去。

二、认读生字，反复朗读

我首先请学生自己去读一遍古诗，边读边把生字划出来，多读几遍，读准音。然后我利用生字卡片，指名读、开火车读等多种方式检查指导认读“咏、妆、绦”等生字，指导学生写好“裁”等难写的字。

在微课当中，已对古诗进行了范读，也对古诗的朗读作了重点指导，这节课中，首先请不同层次的学生以不同的形式进行朗读，并相机指导，通过反复的朗读体会古诗的意境。

三、检查诗文，适时点拨

因为在微课中，老师已对古诗的注释、译文及意境作了阐述，所以，这节课中，我打算采取学生汇报的形式检查、巩固知识，这样，既检测了看微课的效果，又锻炼了学生的表达能力，再加上老师的指导，学生就能更牢固地掌握大意。在交流时，尽量让学习较吃力的学生来交流，从他们身上容易发现问题，从而灵活制定教学内容。

四、质疑问难，小组讨论，品味意境

首先让学生在学习微课及品读大意的基础上质疑问难，指出自己不理解的地方或提出自己的疑问，再根据学生的质疑进行梳理。简单的问题同学相互解答，对于有价值的疑难问题，相机进行梳理。让学生在小组内进行讨论交流，再在全班交流反馈。

学生可能会提出：“作者为什么把春风比作剪刀？”或“这把灵巧的剪刀裁出了什么？”引导学生进行品析。在层层推进的线索中，以“美”字为着眼点，通过指名读、挑战读、分组读、男女生赛读等多种形式的朗读，引导学生在诗中透过字里行间寻找美、体会美。

继而引发学生想象“春风还裁出了什么？”学生将已有的对春天的认识，在脑海中立刻形成一幅幅鲜活的画面，有的学生可能说裁出了活泼可爱的小燕子，裁出了各色鲜艳的花朵；裁出了万紫千红的春天。让学生进一步体会这首诗不仅描写春天的柳树，而且还写出了诗人愉悦的心情。这一过程，拉近了古诗与学生之间的距离，丰富了古诗的意蕴，使学生体会到春天那万物苏醒，到处一片欣欣向荣的景象。五、想象画面，背诵古诗 在教学中我会让学生反复吟诵，边吟诵边想象诗歌的意境，然后让学生交流读诗时，眼前浮现的景象。此时的诗歌，在孩子们的眼中可能已变成了一幅幅活动的画面。最后，我再配上柔美的音乐，让学生做一回诗人，配上适当的动作，边想象画面，边吟诵古诗，再背一背古诗。这样有利于学生多种感官参与学习，有利于引导学生入情入境，加深对诗意的理解，领悟诗人把对柳树的赞美，升华到对春天的赞美的创作用意。

迁移能力让学生观察春天的柳树，或者其它景物，把自己的观察或由此想到的写下来。

幼儿园咏柳教案篇四

- 1、知道古诗的大概意思，并乐意背诵古诗。
- 2、知道柳树是在春天发芽的。

准备安静的. 课堂气氛，整理好幼儿坐姿。

- 1、教师出示有柳树的春天图片导入课题。

师：小朋友老师手中的画里有什么啊？（柳树）那柳树都是在什么时候发芽呢？（春天）。那今天我们来学一首新的古诗《咏柳》。

- 2、教师朗诵古诗。

3、教师翻译古诗意思，幼儿了解。

师：像碧玉一样打扮得高高的柳树，万条柳树垂下了绿丝条，不知道细细的柳叶是谁裁出的，哦，原来是二月的春风好象剪刀一样。

4、幼儿学习古诗《咏柳》

碧玉妆成一树高，万条垂才绿丝条。

不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

5、教师再次带幼儿朗诵诗歌，让幼儿读准词句。

6、活动总结：小朋友们！春天的柳树美不美啊，但是啊小朋友们要爱护花草树木，我们的的树才会更绿更美。

7、活动结束

幼儿园咏柳教案篇五

教学提示：这首歌的歌词是首古诗，小朋友在演唱的时候不理解其中的含义，老师可以通过图片来进行教学。课堂游戏：咏柳。活动目的：感受歌曲优美、流畅的情绪，知道春天季节的变化，感受大自然的美，并用歌声表达内心的感受。

活动准备：音乐《咏柳》

活动过程：

1. 在音乐的伴随下，小朋友们以跑跳步依次进入教室。
2. 老师弹奏一首乐曲，分别在高、中、低三个音区弹奏，让小朋友随音乐的节拍拍拍手。当听到高音旋律时，双手在头

上拍;听到中音旋律时，双手在胸前拍;听到低音时，双手在腿部拍。

3. 《咏柳》

a.老师：“美丽的春天来到了，柳树发芽了”。老师示范唱，引起小朋友学习的兴趣。

b.老师用清唱的方法再次为小朋友示范，帮助小朋友熟悉记忆歌词。

c.请小朋友随老师的琴声一起练习节奏。

d.学唱歌曲，吐字要清楚，音要准。

(第五课：咏柳)

幼儿园咏柳教案篇六

一、教材分析：

《咏柳》是唐代诗人贺知章的作品，写的是初春二月柳树、柳条、柳叶。这首诗借柳树歌咏春风，把春风比作剪刀，说她是美的创造者，赞美她裁出了春天。

二、教学目标：

1. 学会本课6个生字，认识3个生字。了解词语的意思。
2. 正确、流利地朗读课文。背诵课文。
3. 领略春天自然景物的美，联系生活培养学生的观察能力和审美情趣。

三、教学重难点：

学会本课生字，熟读、背诵课文。

四、教学过程

第一课时

一、检查作业，导入新课

1. 同学们，上节课老师布置了一样特殊的作业给你们，你们完成了吗？

(学生出示收集的柳叶)

2. 知道老师为什么要你们完成这样的作业吗？因为，今天我们就来学习一首赞美柳树的古诗。(板书：3咏柳)

3. 全班齐读课题。

4. 我们以前还学过一首古诗，叫咏……(学生答：咏鹅)

5. 咏鹅就是赞美鹅的意思。那么咏柳是什么意思？

6. (出示课文中的图)你们在图中看到了什么？(诗人正看着柳树，赞美柳树)

7. 这首诗的作者是：贺知章。(板书：贺知章)

二、初读古诗，认读生字

2. 学生自由读，认读生字。

3. 检查自读生字情况。

(1)指名读。读得好的当老师带读。

(2)开火车读。

(3)全班读。

4.从读“咏、妆、绦”三个字。要求学生会读，读准确。

5.学生再自由读古诗，要求读通顺，读准每个字音。

6.指名读，请其他学生正音。

7.全班齐读。

三、指导朗读，了解诗意

1.指导第一、二句。

(1)(放远看柳树的图片或录像)

(2)你看到了什么?(柳树)从远处看柳树像什么?倒垂下来的柳枝又像什么?(学生自由发挥)

(3)诗人从远处看到柳树，发出了这样的感叹：碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。(课件出示该句)他觉得高高的柳树像是碧玉妆饰成的一样。碧玉可是翠绿晶莹的，美极了。而下垂披拂的柳枝就如千万条丝带。你们看诗人比喻得多好呀。如果你是诗人，你会怎么来读这两句以表达对柳树的赞美。

(4)指名读。老师相机指导：碧玉/妆成/一树高，万条/垂下/绿丝绦。

“一”字读第二声，可读重些。“绿”字也可读重点。

(5)全班看着图片吟诵这两句。

2. 自读第三、四句。

(1) 接下来，诗人又是怎么赞美柳树的呢？请同学们和同桌去读三四句。多读几遍，读出感情。

(2) 学生自读。

(3) 指名读，相机提问：你觉得自己读得怎么样？哪里读得好？你为什么这样读。

(4) 读到第三句的时候，让全班看着采集的柳叶说说柳叶的样子。

(5) 读到第四句的时候，引导学生理解“诗人通过赞美柳树，也赞美了春的创造力”。

3. 全班齐读。

4. 能背的站起来背。

四、指导说句，写句

1. 诗人用古诗赞美了柳树。你们能用自己的话来赞美柳树吗？大家下去和小伙伴互相说说柳树的样子。

2. 指名说。

3. 和同桌说。

4. 把你说的写下来，只要求两三句即可。

五、布置作业

1. 回家修改自己写的句子。誊写工整。

2. 背熟古诗。

第二课时

一、检查背诵

1. 开火车背。

2. 指名有感情的背。

3. 全班背。

二、讲评

讲评学生写的关于柳树的句子(课前收好, 批改)

1. 选出优秀的到台上读。

2. 指出不足之处。(注意字要写正确, 句子要通顺)

三、指导写生字

1. 出示要写的五个字。学生观察讨论: 哪些字好记好写。

2. 学生提出难写难记的字。老师指导。

“垂”的笔顺要多次书空, 让学生记牢、写的时候四横的长度不一样。

“裁”字注意笔顺。下面的部件与“衣”字要区别: 一捺改成了一点。

“剪”字下面是个“刀”不要写成了“力”。

3. 学生自己练习, 老师指导。

幼儿园咏柳教案篇七

人教版六年制小学语文第八册第三单元第9课《咏柳》。

- 1、通过对诗歌内容的理解，激发学生热爱大自然、热爱生活、热爱美的思想感情。
- 2、继续运用“读文章，想画面”的方法，想象诗歌描绘的意境，深入体会诗人所表达的情感。
- 3、自能理解词义句意，培养学生自学能力和欣赏美的能力。
- 4、能有感情地朗读、背诵古诗。

理解诗句意思，品味诗歌意境，想象《咏柳》描绘的美丽景色。

多媒体课件。

一、创设情境，导入新课——感知美。

- 1、课前唱歌《春天在哪里》，创设愉快的学习情境，调动学生学习兴趣。
- 2、揭题解题，简介作者：这节课，我们就带着愉快的心情一起来学习一首
- 3、课件出示春柳图，使学生初步感知柳树的美。
- 4、过渡：柳树真美啊，连诗人贺知章也被柳树的美所陶醉了，所以写下了这一首赞美柳树的诗。（课件出示诗歌）师：同学们已经按课文的预习要求预习了课文，接下来请大家在预习的基础上把这首诗再朗读几遍，等一下向老师展示一下你们的朗读能力好吗？读的时候要注意找出能体现柳树美的句

子，多读几遍，体会一下，不懂的地方要做个记号。

二、朗读全诗，初知大意——领略美。

1、生自由朗读。

2、检查朗读情况。

3、检查自学情况：通过预习和刚才的朗读，你读懂了什么？请大家自由来说说。

4、学生自由发言，说说读懂的地方。

6、小结：这棵柳树多美啊，它长得又高又绿，树上垂下无数的柳条，它的叶子细细的，多么惹人喜爱啊！该用什么样的语气来读这首诗呢？（赞美、喜爱）我们一起读一遍好吗？（学生齐读）

三、质疑问难交流朗读——品味美。

1、刚才，同学们交流了读懂的内容，那你们还有不懂的地方吗？

2、学生质疑问难。（教师梳理疑问，重点问题再交流朗读）

3、交流朗读：（主要运用课件帮学生理解，让学生通过反复读及小组讨论体会课文三个比喻句的精妙，品味课文语言的美及柳树的美）

（2）、出示第二句诗课件，体会用“绿丝绦”来比喻“柳条”，写出了柳条随风飘拂，轻柔美丽、颜色翠绿的特点，让人觉得它的样子很美。

（3）、出示第四句诗课件，体会用“剪刀”来比喻“二月春风”的精妙之处以及作者对春天的喜爱之情。

4、指导朗读，齐读全诗。

5、小结过渡：通过刚才的交流，我们可以知道诗人是用什么方法来写出柳树的美呢。（生：比喻）是啊，诗人一连用了三个比喻句，用碧玉来比喻柳树的枝和叶，写出了柳树的颜色美，又用丝绦来比喻柳枝，写出了柳枝的样子美，然后展开大胆地想象，由柳树想到二月春风，勾勒出一幅生机勃勃的春景图，从而表达了对春天的喜爱和赞美之情。接下来请大家闭上眼睛，边听配乐朗诵边想象一下这首诗的意境，等一下我要请同学们把你们想到的意境描绘出来。

四、想象意境，熟读成诵——欣赏美。

1、学生闭目想象意境。后先让学生交流想到的画面，再指名描绘意境。

2、出示本诗配歌课件，让学生欣赏诗境的美。

3、吟诵本诗：现在，你们面对的就是美丽的春景，想不想做一回诗人，也来吟诵一下这首诗呢？可以加上适当的动作来吟诵，能背下来的同学还可以背一背。

4、学生吟诗，背诗，互相评价。

五、选读诗歌，拓展思维——丰富美。

1、大家吟诗的时候多投入啊，可见这一首诗写得真好啊！想不想多读一些这样的好诗呢？

2、课件出示与本诗相关的几首古诗，学生可以根据自己的爱好选读。

六、自主作业，迁移能力——延伸美。

学了这首诗后，你回去想给自己布置什么作业？

幼儿园咏柳教案篇八

教材简说：

本课是唐代诗人贺知章描写春天的诗，诗中描写了春天柳树吐芽、柳条碧绿的生机勃勃的景象。

教学理念：

本课设计力求通过多种形式的读，让学生在读中感悟，在诵中生情，在吟中入境，而且通过创设情景，营造氛围，使学生入情入境，充分展开想象，开拓学生的思维空间。

教学目标：

- 1、学会本课6个生字，认识3个生字。了解词语的意思。
- 2、正确、流利地朗读课文。背诵课文。
- 3、领略春天自然景物的美，联系生活培养学生的观察能力和审美情趣。

教学重点：

学会本课生字，熟读、背诵课文。

教学课时：

2课时

教学过程

第一课时

一、检查作业，导入新课

1、同学们，上节课老师布置了一样特殊的作业给你们，你们完成了吗？

（学生出示收集的柳叶及有关的柳树图片）

（这里最好让学生说说自己所看到的柳叶、柳树形象。）

2、知道老师为什么要你们完成这样的作业吗？因为，今天我们就来学习一首赞美柳树的古诗。板书课题，解题。

3、全班齐读课题。

4（出示课文中的图）你们在图中看到了什么？（诗人正看着柳树，赞美柳树）

5、这首诗的作者是：贺知章。（板书：贺知章）

二、初读古诗，认读生字

1、诗人是怎么赞美柳树的呢？请大家先自己去读一遍古诗，边读边把本课的生字划出来，多读几遍，读准音。

2、学生自由读，认读生字。

3、检查自读生字情况。

（1）指名读。读得好的当老师带读。

（2）开火车读。

（3）全班读。

4、从读“咏、妆、绦”三个字。要求学生会读，读准确。

5、学生再自由读古诗，要求读通顺，读准每个字音。

6、指名读，请其他学生正音。

7、全班齐读。

三、指导朗读，了解诗意

1、指导第一、二句。

(1) (放远看柳树的图片)

(2) 你看到了什么？(柳树)从远处看柳树像什么？倒垂下来的柳枝又像什么？(学生自由发挥)

(3) 诗人从远处看到柳树，发出了这样的感叹：碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。(出示该句)他觉得高高的柳树像是碧玉妆饰成的一样。碧玉可是翠绿晶莹的，美极了。而下垂披拂的柳枝就如千万条丝带。你们看诗人比喻得多好呀。如果你是诗人，你会怎么来读这两句以表达对柳树的赞美。

(4) 指名读。老师相机指导：碧玉 / 妆成 / 一树高，万条 / 垂下 / 绿丝绦。

“一”字读第二声，可读重些。“绿”字也可读重点。

(5) 全班看着图片吟诵这两句。

2、自读第三、四句。

(1) 接下来，诗人又是怎么赞美柳树的呢？请同学们和同桌去读三四句。多读几遍，读出感情。

(2) 学生自读。

(3) 指名读，相机提问：你觉得自己读得怎么样？哪里读得好？你为什么这样读。

(4) 读到第三句的时候，让全班看着采集的柳叶说说柳叶的样子。

(5) 读到第四句的时候，引导学生理解“诗人通过赞美柳树，也赞美了春的创造力”。

四、想象意境，美读成诵

1、学生闭上眼睛，一边听老师的朗诵，一边想象诗人描绘的画面。

2、直到有感情的朗读，能背诵的自己被一遍。

五、指导说句，写句

1、诗人用古诗赞美了柳树。你们能用自己的话来赞美柳树吗？大家下去和小伙伴互相说说柳树的样子。

2、指名说。

3、和同桌说。

4、把你说的写下来，只要求两三句即可。

六、布置作业

1、回家修改自己写的句子。誊写工整。

2、背熟古诗。

第二课时

教学过程

一、检查背诵

1、开火车背。

2、指名有感情的背。

3、全班背。

二、讲评

讲评学生写的关于柳树的句子（课前收好，批改）

1、选出优秀的到台上读。

2、指出不足之处。（注意字要写正确，句子要通顺）

三、指导写生字

1、出示要写的五个字。学生小组观察讨论：哪些字好记好写。说说怎样记住它们。2、学生提出难写难记的字。老师指导。

指导书写“妆、柳、丝”。先引导学生观察它们在田字格中的位置教师再师范写。

3、学生自己练习，老师指导。

四、板书设计

咏柳

贺知章

碧玉 / 妆成 / 一树高，

万条 / 垂下 / 绿丝绦。

不知 / 细叶 / 谁裁出，

二月 / 春风似 / 剪刀。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

幼儿园咏柳教案篇九

教学提示：这首歌的歌词是首古诗，小朋友在演唱的时候不理解其中的'含义，老师可以通过图片来进行教学。课堂游戏：咏柳。活动目的：感受歌曲优美、流畅的情绪，知道春天季节的变化，感受大自然的美，并用歌声表达内心的感受。

活动准备：音乐《咏柳》

活动过程：

1. 在音乐的伴随下，小朋友们以跑跳步依次进入教室。
2. 老师弹奏一首乐曲，分别在高、中、低三个音区弹奏，让小朋友随音乐的节拍拍拍手。当听到高音旋律时，双手在头上拍；听到中音旋律时，双手在胸前拍；听到低音时，双手在腿部拍。

3. 《咏柳》

a.老师：“美丽的春天来到了，柳树发芽了”。老师示范唱，引起小朋友学习的兴趣。

b.老师用清唱的方法再次为小朋友示范，帮助小朋友熟悉记忆歌词。

c.请小朋友随老师的琴声一起练习节奏。

d.学唱歌曲，吐字要清楚，音要准。

(第五课：咏柳)

幼儿园咏柳教案篇十

1、作者相关情况搜索：

贺知章_____

朱熹_____

2、读通诗句，疏通词句。

初读古诗，画出生字词，读准字音，认准字形，结合注释和诗句理解词意，不懂的查字典或查找工具书，并在书上做好批注。

3、整体感知，理清思路。

《咏柳》中柳树具有_____特点。

《春日》讲的是作者在春日浏览，看到_____。

4、细读诗句，深入思考。

《咏柳》的一、二句分别把_____比作_____，三、四句用了_____修辞手法。

《春日》里的_____景像让我们感受春的美好。

5、回顾全诗，总结提升。

《咏柳》，作者通过对初春二月_____的描写，歌颂_____，赞美大自然呈现的_____。

《春日》，赞美了万紫千红的春天景色，也点出_____是春天的'的源头。

6、丰富阅读，拓展视野。

读《早春呈水部张十八员外》（韩愈）

天街小雨润如酥，草色遥看近却无。

最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。

《清明》（杜牧），体会诗中所描绘的春色。

7、诗情画意。

选择其中的一首画一幅画，并配上文字描述，突出春天的多姿多彩而又充满生机。

1、读读记记生字新词。

2、背诵两首诗。

3、能用自己的话说出诗句的意思，体会诗人热爱春天大自然

的感情，感悟大自然的美好。

：2课时

1、自学反馈

2、交流质疑

3、分组展示

4、课后检测

按照导学案进行预习后，课堂汇报时学生仍然说不好，导学案还要再细致些，要求再明确些。

幼儿园咏柳教案篇十一

《咏柳》的作者是唐代诗人贺知章，咏柳，就是歌咏柳树的意思。这首诗通过写柳树的美好姿态和蓬勃生机来赞美春风，以丰富的想象和形象的比喻，把看不见的春风生动形象地表现出来了。抒发了诗人在春回大地时的欢喜、愉快的心情，反映了诗人热爱大自然，热爱生活的情怀。《咏柳》向我们展示了一幅“春满人间，婀娜多姿”的画面。

这首诗旨在赞颂大自然的美，生活的美。其实，关于大自然的美，不仅仅在于春天，这种美好、蓬勃何尝不体现在夏天，秋天，冬天。《咏柳》重点在“咏”，用“咏”的形式赞颂其他的季节，既承接了课堂中的知识，有感受了中华文化的丰厚博大，而且还培养了学生精炼的语言组织能力。

1、感受古诗中所描绘的春天的优美的景色，培养热爱大自然，热爱生活的情趣。

2、通过联系生活实际，发挥想象，吟诗作画等方式来赞颂生

活。

3、发展学生的语言能力，激发学生的潜能，检测学生的文化底蕴

一、背诵古诗，导入新课

二、先学习《咏柳》，自读完成以下要求。

1、把诗歌读正确、流利，认记生字“咏、绦”。

2、指名读诗，提醒读准“绦”“妆”“裁”。

3、根据注释了解诗歌的大意。

4、小组交流；互相释疑，讨论难点。

三、朗读古诗，理解诗意，体会感情。

1、指名读诗句，说说自己对诗意的理解。

2、全班交流，相机点拨：

(1)“碧玉妆成一树高”这句里把什么比作什么？(柳树的枝叶比作碧玉)

(2)“绿丝绦”指什么？为什么说柳枝是“绿丝绦”？(想象体会柳枝的.绵长和柔软)

(3)说说自己对“不知细叶谁裁出”的理解和体会(体会柳叶的小巧整齐，体全大自然的伟大神奇)

(4)“二月春风似剪刀”又把什么比作什么？为什么这么比喻？

3、结合理解，练习有感情地朗读。

(1)自己练习读，边读边想象。

(2)指名读，师生评议。

(3)以读代讲，师生合作：老师朗读散文，学生用恰当的诗句来对答。

师：你看那高高的柳树，长满了翠绿的新叶，看上去好像用碧玉装扮的一样，真是青翠欲滴啊！那垂挂下来的万千柳条，柔软绵长，随风摇曳，多像绿绿的丝带！

生：碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。

师：再看那小巧的新长出来的柳叶，细细尖尖的，整整齐齐的，是谁裁剪出来的呢？

原来是二月春风这把剪刀裁出来的啊！

四、背诵古诗。

五、作业。

夜深人静，当忙完一天的教学工作，静下心来，写这篇教学反思的时候，心中涌动的是浓浓的感谢和感动。中年级的古诗教学很难定位，仅仅将古诗作为识字的载体，教学时满足于一遍一遍地读，缺失了发展学生思维、语言的重要环节，形同囫圇吞枣，让学生逐字逐句地理解研讨，对于学生来讲，又是强人所难，丧失情趣。我想在三年级古诗教学中，应从情趣化入手，更符合学生年龄与认知特点，古诗重想象，没有想象就没有审美。解读古诗时，想象更是不可或缺，它能突破时间和空间的束缚，达到“思接千载”“神通万里”的境域。古诗教学情趣化要求我们在教学中，注意引起学生的联想和想象，再现作品描绘的场景、画面，丰富作品中的形象，唤起学生的情感体验，产生移情和共鸣，融情于境，入

境悟情。”

基于“中年级古诗教学重在发展学生想象，锻炼学生思维”这样的理念下，我将前几稿中设计的关于识字，关于成语的积累，关于对柳树的描述等于主题关系不大的细枝末节的环节统统删除，而增加了大块的让学生想象的环节，使整个教学环节更为流畅，简洁，主题明确。

力争做到以下几点：

- 1、学生利用手头的工具书，结合古诗的书下注释，自学古诗：由于本首古诗学生耳熟能详，而且诗的内容也较容易理解，所以，非常适合学生自学。
- 2、结合关键词深入理解古诗：让学生用自己的话描述作者笔下的柳树的样子——高，绿，柔软，茂密，美丽等，从而引出“高”“绿丝绦”“妆”“万条”“垂”等关键词。
- 3、淡化诗意，寓诗意教学于无形：如设计贺知章和老船夫的对话，引导学生用自己的话说出古诗的意思。
- 4、激发学生想象，发展学生思维：二月的春风，像一把剪刀，剪出了细细的柳叶，它还会剪出什么呢？学生有的说剪出了绚丽的花朵，有的说检出了哗啦啦的流水，有的说剪出了明媚的春光，在孩子的眼中，我看到了发现春天的欣喜。此时，我又追问，二月的春风除了像剪刀，你觉得它还想什么？有的孩子说像一个手持魔棒的仙女，她的手一挥，大地一片万紫千红；有的孩子说，春风像一个司令员，她一声令下，万物都得复苏；有的孩子说春风像妈妈的手，轻轻把我们拥进她的怀抱……孩子们童真，稚嫩的语言，也激发着我的灵感，师生的思想碰撞着，共鸣着。20xx年的春天尽管姗姗来迟，可是在孩子们热火朝天的描述中，我们又分明看到春天似乎正在向我们款款走来。

5、结合图片，激发向往：在这节课上，我多次通过带有配乐的图片，让学生欣赏春天，并力争通过优美的语言使学生产生“春天真美呀”

从而与作者贺知章产生共鸣——表面是赞美柳树，实际上是在赞美这催生万物复苏的春天。

6、旁征博引，指导积累：让学生汇报所知道的关于春天的古诗。

不足之处：

1、在语文课上求大求全，想展示的东西太多，导致主题不突出，思路不清晰。

2、在区里展示的研讨课中，表现过于紧张，缺乏这个年龄段应有的从容，导致课堂死板。

3、在备课前一定要充分研究学生，同样一节课，在本校和天津路小学上的效果完全不同，这说明孩子的阅读量，家庭教育是千差万别的，同样的课，不一定适用于所有的孩子。

路漫漫其修远兮，我将上下而求索。争取在教学上能有所突破，力争再上一个新的台阶。

幼儿园咏柳教案篇十二

教学提示：这首歌的歌词是首古诗，小朋友在演唱的时候不理解其中的含义，老师可以通过图片来进行教学。课堂游戏：咏柳。活动目的：感受歌曲优美、流畅的情绪，知道春天季节的变化，感受大自然的美，并用歌声表达内心的感受。

活动准备：音乐《咏柳》

活动过程：

1. 在音乐的伴随下，小朋友们以跑跳步依次进入教室。
2. 老师弹奏一首乐曲，分别在高、中、低三个音区弹奏，让小朋友随音乐的节拍拍拍手。当听到高音旋律时，双手在头上拍；听到中音旋律时，双手在胸前拍；听到低音时，双手在腿部拍。
3. 《咏柳》
 - a.老师：“美丽的春天来到了，柳树发芽了”。老师示范唱，引起小朋友学习的兴趣。
 - b.老师用清唱的方法再次为小朋友示范，帮助小朋友熟悉记忆歌词。
 - c.请小朋友随老师的琴声一起练习节奏。
 - d.学唱歌曲，吐字要清楚，音要准。

(第五课：咏柳)

幼儿园咏柳教案篇十三

设计意图：

《纲要》中指出：“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。”现在正值春季，万物复苏，大地一片生机勃勃，不光是人们和小动物们有了变化了，连树木也开始发芽，这些都是幼儿平时随处都能观察到的，本次活动就是从幼儿的生活出发，选择他们周围的一个特定的植物-柳树展开活动，使他们不仅会演唱歌曲，而且能够对歌曲所表

达的含义有一定的了解，丰富他们的感性经验。

活动目标：

1. 初步学会歌曲《咏柳》，感受歌曲优美、流畅的情绪。
2. 能够大胆地表现自己对春天的喜爱之情，感受大自然的美。
3. 喜欢用黄梅戏的花腔调式进行演唱。

活动准备：

1. 制作有关春天的ppt[]有花、草、树、人等等。
2. 有关歌曲的音乐。
3. 与歌词相关的图谱。
4. 一张柳树笑了的图片。

活动重点：

学唱歌曲《咏柳》。

活动难点：

能用黄梅戏的花腔调式进行演唱。

活动过程：

1. 导入活动。

幼儿听《春天在哪里》做动作。

可以是随歌词创编的一些动作，也可以拍拍肩、拍拍腿等一

些活动的动作。动作要简单，幼儿都愿意参加为主。

2. 欣赏有关春天的图片，引出本次活动的主题。

师：“你们知道现在是什么季节吗？”（这个问题开始本次活动，幼儿比较容易进入状态，大班幼儿已经对季节有一定的认识了，所以，这个问题对他们来说是非常简单的，但是又会对接下来的问题充满好奇。）师：“现在，你们说一说春天都有些什么样的变化？”“我们——看春天的变化。”

（先进行一个提问，让幼儿能够对春天的变化有些回忆，在进行第二个提问，让幼儿对春天有一些巩固，回答起来也容易的多。幼儿的回答会有很多种，例如：小草绿了，小花儿开了等等。最主要的是在最后一个放入一张大树就可以了，让幼儿自己说出树发芽了。）师：“你知道哪些树呢？”（例如：松树、桂花树、柿子树、橘子树等等）如果没有幼儿说出柳树，教师可以接着说：“老师也知道一种树，他叫做柳树，你们认识它吗？”（引出接下来的环节）

3. 欣赏歌曲《咏柳》。

师：“你们知道吗，有一位诗人他写了一首诗来赞美柳树，赞美春天的美丽，名字叫做《咏柳》，你们想知道他是怎么说的吗？”（先让幼儿对诗有一些了解，教师对诗的内容进行讲解，再带领幼儿念一遍，让他们对诗有一个初步的记忆过程。也能够丰富活动的形式。）师：“你们知道吗，有人把这个诗变成了一首好听的歌曲，我们一起来听听看，它是怎样唱的。”（教师用一种神秘的语气说出来，充分调动幼儿的兴趣，听的时候也能够认真些。）

4. 出示图谱，学唱歌曲《咏柳》。

教师出示相关的图谱（绿色的石头、柳树、许多绿丝带、细长的叶子、问号、两个手指、剪刀）：“看见这些你想到了什么呢？”（幼儿的回答肯定是和图片上画出来的是一样的，

这个时候就需要老师进行指导，在他们说出一个答案后，加以修改变成歌词了。）

5. 根据图示，师幼共同演唱。

师：“我们一起来唱一遍吧，春天多美呀，春天的柳树更美啦，我们要把自己最喜欢的感觉唱出来，好吗？”（这只是为了让幼儿更能够接受、愉快地演唱，演唱完了之后要进行一些表扬。这时的演唱教师就可以适当的加入一些暗示的动作，让幼儿学一学。）

6. 根据教师暗示，幼儿自己演唱。

师：“现在，老师把这些图片全部都拿走了，看一看谁最厉害，能唱出来的呢。”（难度加大，开始的第一遍教师要带领幼儿共同演唱，暗示的动作要做的明显些，让幼儿容易记，之后的几遍就可以只做动作不演唱了。）师：“小朋友们唱的真棒，看，柳树姑娘被你们一夸，好开心啊，它都笑了呢。”（增加幼儿的信心，对他们所学的进行肯定，之后就会更愿意学习了。）

7. 结束活动师：“我们再唱一次，夸一夸柳树吧。”（最后再对歌曲巩固一遍）

8. 延伸活动：幼儿自己可以将会念的诗用黄梅戏的方法演唱给小朋友们或者爸爸妈妈听。

幼儿园咏柳教案篇十四

1、培养幼儿听古诗的兴趣，并能记住诗名，初步理解古诗的大意

2、引导幼儿按要求进行观察，并完整地讲述图画内容。

- 3、知道贺知章是我国古代伟大的诗人。
- 4、愿意欣赏古诗，感知古诗语言的优美，风趣。
- 5、萌发对文学作品的兴趣。

幼儿教材、大书、录音机，磁带柳树的图片

一、谈话：柳树

- 1、提问：小朋友，春天来了，身边的景物发生了哪些变化，请幼儿说出春天的美好景色
- 2、教师出示柳树的图片，提问：这是什么？
- 3、你觉得春天的柳树像什么？鼓励幼儿自由想象，回答问题

二、请幼儿学燕子飞，到指定的位置取书

三、请幼儿将书翻到第15页，和乖乖熊一起看图讲述

看图片上是什么季节？什么地方？近处有什么？什么样子的？远处有什么？什么样子的？

四、看动画，与老师一起欣赏古诗。并回答问题

- 1、请一名幼儿在大书上示范欣赏古诗，师生共同提出欣赏要求
- 2、提问：这首古诗的名字是什么？请幼儿在书上划指古诗的名字，集体回答
- 4、介绍作者贺知章，他是我国唐朝伟大的诗人，
- 5、再次欣赏古诗一遍。

小百科：《咏柳》是盛唐诗人贺知章写的一首七言绝句。这首诗是一首咏物诗。诗的前两句连用两个新美的喻象，描绘春柳的勃勃生气，葱翠袅娜；后两句更别出心裁地把春风比喻为“剪刀”，将视之无形不可捉摸的“春风”形象地表现出来，不仅立意新奇，而且饱含韵味。

幼儿园咏柳教案篇十五

- 1、体会诗人热爱春天大自然的感动，感悟大自然的美好。
- 2、理解古诗中“咏”、“碧玉”、“妆”、“丝绦”等字、词的含义。练习发音咏、高、条、绦、垂、知。
- 3、欣赏古诗，并初步理解古诗发现古诗韵律的特点。

重点：理解古诗中“咏”“碧玉”“妆”“丝绦”等词的含义。

难点：初步理解古诗并发现古诗韵律的特点。

柳树图画；教学课件。

（一）出示一幅柳树的图画，引起幼儿兴趣。

这是一棵什么树？它是什么样子的？

（二）欣赏教学课件，了解一些关于柳树的知识。

1、教师小结柳树的特点：落叶树，柳枝细长，柔软下垂，生长很快，适合在水边生长，树皮，树枝，树根都可入药。

2、让幼儿小结柳树的特点。

你觉得柳树美不美？什么地方美？

(三) 欣赏古诗咏柳的教学课件. 让幼儿欣赏并理解古诗内容.

1、初次欣赏古诗。

在古代有个叫贺知章的诗人也觉得柳树很美, 他写了一首诗来赞美它, 让我们一起欣赏一下.

2、完整欣赏古诗《咏柳》，初步理解古诗。

诗歌里说了些什么?你记住了哪一句呢?

3、再次欣赏古诗，理解古诗中的字、词及古诗所表达的含义。

哪些地方你听懂了，哪些字词你不明白?你可以举手问老师。

4、分句理解古诗意思。

5、通过观察课件，小结古诗的特点。

你们来看一看这首古诗和我们平时所学的儿歌有什么不一样?

(四) 学习有感情地朗诵古诗，体会古诗的韵律美。

1、教师范读, 让幼儿感受诗歌的韵律美.

这是一首很美的诗，老师也想念一念, 你们来听一听好吗?

2、师生一起朗诵古诗：集体、轮念等多种形式。

3、请幼儿表演朗诵古诗。

幼儿园咏柳教案篇十六

1、知道古诗的大概意思，并乐意背诵古诗。

2、知道柳树是在春天发芽的。

准备安静的课堂气氛，整理好幼儿坐姿。

1、教师出示有柳树的春天图片导入课题。

师：小朋友老师手中的画里有什么啊？（柳树）那柳树都是在什么时候发芽呢？（春天）。那今天我们来学一首新的古诗《咏柳》。

2、教师朗诵古诗。

3、教师翻译古诗意思，幼儿了解。

师：像碧玉一样打扮得高高的柳树，万条柳树垂下了绿丝条，不知道细细的柳叶是谁裁出的，哦，原来是二月的春风好象剪刀一样。

4、幼儿学习古诗《咏柳》

碧玉妆成一树高，万条垂才绿丝条。

不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

5、教师再次带幼儿朗诵诗歌，让幼儿读准词句。

6、活动总结：小朋友们！春天的`柳树美不美啊，但是啊小朋友们要爱护花草树木，我们的的树才会更绿更美。

7、活动结束