2023年边城的心得体会(优质14篇)

培训心得是培训过程中的一种自我反思和总结，有助于个人的成长和发展。以下是一些写得非常好的培训心得范文，大家可以参考借鉴一下。

边城的心得体会篇一

“边城”,一部名著。读完之后，我深受启发，灵感碰撞，颇有感触。在这里我要分享我的一些心得体会。

第二段：深入剖析

这部小说通过对人情世故、家族纠葛、父母与子女关系的描写,赋予了小说以深刻的情感。它是人与人矛盾的思辨，也是自然与人的和谐探讨。因此,这部小说让我领悟到了许多生活的道理。

第三段：思考人的内在世界

人的内在心境是复杂的,这部书揭示出了人的内心对于主观世界的表达。小说中情感交织的父母子女关系，情感刻画入微，凸显对于人类内在世界的关怀。这深刻地启示我们，在现实生活中，要善于理解他人，尊重他人的想法,以平等和谅解相待。

第四段：展望未来

现代人们在面对日益复杂的社会现实和人际关系时，很容易迷失方向，对人的内心世界缺乏理解和关注。在如此复杂的情况下，“边城”让我们看到了一个条理清晰、和谐的世界，”边城”给我们带来了启示，让我们重新审视现实生活中的人际关系，呼吁人们追求人性和谐、丰富内涵的生活，追求真正的意义和尊严。

第五段：总结

总的来说，“边城”不仅是一篇小说，它也是一份思想的富矿。通过这部小说，我深受触动和沉思，领悟到许多生活的道理。我相信，在今后的日子里，“边城”将成为我成长和进步的坚定力量，我会坚持阅读，发现新的领悟，成为更优秀的的自己。

边城的心得体会篇二

昨天跟某人说《边城》看完了，某人一脸惊讶的表情说：您竟然看完了一本“编程”的书真是厉害……化解了误会后随即问我，整本书讲了啥，我回忆了一下“翠翠”这个名字起的真不错，脆生生的印在了心里。

读后感第一点：每个人物都有一个大致的轮廓，样貌不太清晰，寥寥几笔带过，不是很有记忆点，但是正因为如此让我把更多的注意力放在了故事情节上，随着故事情节的推进，人物的性格随之显现出来，人物瞬间明朗了，跟以往读的故事最大的不同也就在这里。以前都是通过作者的描述先对人物有一个初步的印象，制造一些记忆点加深读者的印象。在这里并没有，每个人物出场都没有专门的焦点，故事铺开就不单单是画卷，而是光影声画齐全的一部电影。

读后感第二点：以前读的大部分小说作者基本都是上帝视角，虽然是自己的创作但也不会直接在描述中强行代入去发表一些自己的主张，更多的时候是把整个事情呈现出来，调整好角度让观众自己去品读。文中作者用了很小的篇幅描写了江边妇人和水手的露水姻缘，本来作为介绍小城风土人情的一段描述并特别之处，但是在这里我却看到了作者的袒护，“这些人既重义轻利，又能授信自约，即便是娼妓，也常常较之讲道德知羞耻的城市中人还更可信任。”没有丝毫的掩饰，赤裸裸的偏袒包庇，并且扼住别人舌喉“由于民情的淳朴，身当其事的不觉得如何下流可耻，旁观者也就从不

用读书人的观念，加以指摘与轻视。”

读后感第三点：主人公的情感线还真是一声叹息！没有什么血海深仇、家国恩怨、豪门内斗、移情别恋、天下有情人终成兄妹的狗血大戏，悲喜都那么平淡，也可能只是表面波澜不惊，都压在了心里。所以后面的进展总感觉情理之外却又意料之中。

最后一点：全篇让我最感动的莫过于老船夫过世的时候，大家的友爱互助了，现在钢筋混泥土的都市之中，人与人之间的冷漠都写在脑门上，这种温情的场面大概率出现不是在回忆里就是在文字里，只能回味。

边城的心得体会篇三

有一种美，美得让我们无法触及；有一种爱，纯洁得让我们如履薄冰；有一中生活，凄美得像一场氤氲的梦魇；有一则童话，完美得让我们几乎不再相信人生这个假命题。

沈从文的一篇《边城》让他盛名天下。《边城》表现了一种形式，一种“优美、健康、自然而又不悖乎人性的人生形式。”小说里的人物个个都是勤劳、善良、质朴的。

作者笔下的湘西也是风光秀丽、民风纯朴。这一美好的事物都是作者所向往的。而现在，在当今的社会中，这一切又是虚拟的。作者笔下的湘西文明是多么的美好，又是多么的脆弱、落后。禁不起时代潮流的考验。当今社会，却是一个到处充溢着物欲金钱主义的浅薄、庸俗和腐朽堕落的社会。

人们在这样的社会中尔虞我诈、争权夺利。甚至丧失了人性。这种现代文明比起淳朴的湘西文明又是多么的空虚、渺小。而我们在这样的社会下应该做些什么，必须做些什么……否则，残剩在我们身上的最后一点本性也会被蚀掉！

它容纳了人世间最温暖的字眼，安静、恬淡和悠闲；它汇聚了人世间最美好的意象，小溪、村庄和渡船；它汲取了人世间最细腻的情感，亲情、友情和爱情；它支撑了人世间最后幸存的人性，勤俭、淳朴和善良。原来，他要我们相信美好，憧憬未来。

沈从文，一个赤诚的游子。用他灵性的思维，假设了一个硝烟里的童话，却只用了一座边城，论证了人生命题的真伪。

现实里的童话，不可期待但够浪漫，我喜欢。

边城的心得体会篇四

《边城》是中国现代文学史上不可忽视的一个经典作品，它以扎实的文学功底深刻地反映了边疆地区特有的人文和自然景观，表现了那里的人们在特殊历史背景下的生活、情感和心理状态。作为一名读者和文艺爱好者，我深深感受到了《边城》的魅力和力量，下面是我对这部小说的体会。

第二段：对作品的整体理解

《边城》的主线故事是细腻而引人入胜的，而且情感和思想深刻而有悠久的历史感，它不仅仅是一部传统意义上的爱情小说，更是一部反映了中国社会历史变迁和民族情感的文学佳作。小说生动地描写了从清朝到民国时期，革命和战争对边疆和人民的影响，尤其是对一个妇女的命运和情感经历的影响。同时，小说通过平和的叙事方式，深刻刻画了人物性格和命运的悲壮程度，以及他们在艰难困苦中所表现出来的坚毅和乐观的情感状态。

第三段：人物形象的独特性

作者深刻而独特地塑造了几位主要人物，他们都有自己鲜明的个性特征和生活状态，同时也具有自己的文化底蕴和历史

背景。男主角李沙是一个悲剧性的人物，他的命运早在他出生时就被决定了，他的革命激情和爱情之间的矛盾，不仅仅反映了他个人的命运，也反映了一个时代的困境和矛盾。女主角李秀莲的形象以及她和李沙之间的感情，是小说最为突出的地方，她是一个充满生命力和释放潜力的女性形象，她在命运艰难的环境中，坚强地活着，并表现出对生活的现实和对爱情的执着。

第四段：小说的主题意义

《边城》的主题意义非常丰富，它在人物命运、爱情关系、战争时局和土地环境等方面都揭示了一个当时很少被人们关注的社会现象和民族情感。小说中的人物命运、个性特点和行动轨迹，不仅仅是反映一个时代的人民命运和身体状况，而且也是昭示了一种摆脱历史的思维模式和民族情感交流的渴望。此外，小说还表现了革命的优越性、爱情的奉献、友情的友谊和爱国精神的壮丽。

第五段：结语

通过对《边城》的阅读和体验，我深刻地感受到了作者和作品的价值和力量，它告诉人们不仅仅是一个故事，而是一种历史的回忆和心灵的疗愈。很多年后，当我们拿起这本书，总是会被它的深情和真实所感动和启示。我也深深相信，这部小说的魅力和力量，将会像星光一样永恒不息，持续地照耀着人们的心灵。

边城的心得体会篇五

《边城》给我的感觉是：茶垌这个地方风景优美，生活也很安定，日子就这么一天一天过下去，好像并没有什么不好。但又总是有一些说不出的哀愁和惆怅，他们像是没来由地就这样产生了，又像是由多方因素引发的。但是这样的哀愁和惆怅似乎不坏。在那样美、那样安静和温柔的自然环境里，

连哀愁也是那样美，那样安静与温柔。而且它总是淡淡的，不太多，但总萦绕不散。

究竟是什么使人愁呢?翠翠的生活虽然也安定，但她的外公故去了，这是令人难过的;她喜欢傩送，然而傩送却不知什么时候回来，甚至可能永远也不回来了，这也让人难过。傩送为什么不回来了呢?因为他喜欢的是翠翠，在渡船与磨坊之间他更愿意选择渡船，但他无法忘记也正是翠翠间接导致了大哥天保的死。他心里有个疙瘩。这是很令人难受的，并且像是永远找不到解决方案他没有办法忽视大哥的死而迎娶翠翠。我们也没有办法。于是他选择了离开。我想傩送对于大哥的死也是愧疚的，他也许会觉得，若自己没有也喜欢上翠翠，那就不会有后来的事，大哥也不会死了。可是人死了，再怎么觉得愧疚也无法补偿，只是愧疚会在你的心上挖出一道口子来，一旦想起，伤口就会涌出血来，止也止不住。

只好试图忘记。忘记这一切。试图。

因为我们不能沉浸于过去的伤痛而忘记以后的生活。

我想，如果我做错了事，对不起某个或某些人，心中非常愧疚却又无法弥补过失，我该怎么办。我所能想到的便是：应当从自己的错误中吸取教训，以后好好做人好好做事，争取不再犯这样的错误，争取不再伤害到别人。写到这里我想起了另一个问题：怎样才可以尽力不亏欠他人呢?也许要受人之托，忠人之事，要尽忠职守，做自己该做的事，不违法不逾矩，好好生活吧。也许尽全力去做到该做的事，就可无愧于他人也无愧于己吧。但这都是很理论上的。身处傩送这样自己与大哥喜欢同一女子间接导致大哥意外身亡的境况下，不感到愧疚是不可能的吧。可是，这是傩送的错吗?不是。这是翠翠的错吗?也不是。傩送喜欢翠翠有错吗?我不认为爱情是能说有错的，因为爱情几乎是不受主观意识控制的，它要来就这样来了。天保的死是个意外，是不幸的。而不幸前面那些间接因素，我把它们理解成不好的巧合。人无法左右天灾，

也无法控制不幸的发生，无法解释那些情感的产生与消亡，最后只好无奈地说：这就是命啊。

再回头来看翠翠的`爱情悲剧。翠翠和傩送本是两情相悦，最后却没能像人民群众喜闻乐见的那样走到一起，反而是一个远走他乡可能一去不返，一个留守旧地只能默默等候，不可不谓之悲。我觉得傩送甚至不怎么知道翠翠也喜欢自己(也可能他知道，只是我没看出来)。用现代人的思维想，要是翠翠能够明明白白地说出来她喜欢傩送而对天保没有意思，也许不至于发展成爱情悲剧。但翠翠没有直接说出来，这也许是因她害羞的性格，也许与时代背景有关。那个年代肯定不如现在这么开放，因此很多话都得转弯抹角地说，既然要转弯，就可能有意思说不明白的情况，还可能产生误会。我记得傩送有一句话说翠翠的外公转弯抹角的，后来整本书看完再想起那句话，就觉得很惋惜。说话拐弯子，有时候有点做作，似乎也不是什么大错，但好像跟这个悲剧也脱不了干系。确实，有些事情真该直白说出来的，坦诚一点真实一点会好很多。生活中沟通还是挺重要的。但是像翠翠那样的害羞性子，要直白说出来好像有点难算了，还是归结到命运上来。都是命啊。

我个人是很害怕看悲剧的。因为会难受。看到天保死了那个部分确实挺难受的。但《边城》这本书总体给我的印象还是宁静温和的。川湘交界边上的小城，风景优美，生活安定，人们都乐于助人、淳朴善良。虽然一切都很美好，但生活还是会有一些让人难过的地方，比如相依为命的亲人的离世，还有那个不知什么时候才回来的人。

但生活确实是很美好的呀，有如画的山水，有善良的人们，还有山上等着你去摘的虎耳草。

边城的心得体会篇六

《边城》是沈从文的一部小说，描写了20世纪20年代一个华

南边陲小城的人们的生活。这部小说以其深刻的思想和独特的写作风格，受到读者的广泛欢迎。在阅读《边城》的过程中，我深刻地体会到了文学艺术的魅力和沈从文的敏感洞察力，从中获得了不少心得和体会。

第二段：对作品的理解和感受

小说中几位主要人物的故事交织在一起，让人们更好地了解了这个小城市的历史和风俗，体会到了这个地区独特的文化风情。与此同时，沈从文的文学语言也让人为之倾倒。他的文字充满了艺术的审美和敏感的情感，真实地反映了那个时代的社会生活与人物命运。在细读每个字眼，品味每个细节的同时，读者会被这种文学魅力和作品中描述的情感所吸引。我惊叹于沈从文深刻敏感的洞察力和写作的大胆。

第三段：对小说中具体事物的理解

小说中细腻、生动地描绘了这个小城市的人们，他们的生活和悲欢离合，更展现了人性的本质。小说中描写的农村美景、东南传统文化和土地的神秘之处，让人们更加热爱生活、追求真理、尊重自然。同时，作品中也反映了女性社会地位的低下和封建制度的不合理，与人们的思想和观念的转变形成了鲜明对比，体现出沈从文对时代变动和现代文明的思考与探索。

第四段：对小说主旨的认识

《边城》中的主题和意义是多维度和多层次的，但是，其核心主旨是探讨人与自然、人与人之间的关系。作品中通过对农村习惯和文化的描绘和解读，突出了土地对于人类的重要性和人类与自然的互动关系。通过对人物命运的描写，重描人的尊严，体现人类进步和人性脆弱的真理。作者通过这些篇章，唤起人们对于人与自然之间和人与人之间关系理应保持积极和谐的共同关注。

第五段：反思和总结

通过对《边城》的深入阅读和思考，我发现文学作品具有很强的表征和神韵，只有深入文学作品，深刻理解作品才能通过文学理解人生，把握精神风貌，提高审美能力。《边城》是一部长盛不衰的作品，它的价值和意义在于让人们通过文学感性体验更多意境，体味更多的情感，并更深刻地理解人性，铭记时代，体验命运。只有深入理解文学，才能从宏观和微观的视角认识更多的思想，在生命的短暂旅程中寻找更多的答案，更好地反思人生价值和发现自身的道路。

边城的心得体会篇七

教育是社会发展的基石，而教学是教育的重要环节。近日，我有幸参与了边城教学实践的活动，这是一次独特而珍贵的经历，让我深刻地感受到了边城教育的独特魅力。以下是我对边城教学的一些体会和心得，希望通过分享，能够启发他人对于教育的思考和关注。

首先，边城教学倡导“以人为本”的教育理念。在这里，教师把学生视为自己的孩子，将他们的思想、情感、健康和个性都放在首位。他们尊重学生的个体差异，充分发掘学生的潜能和特长，努力让每个学生都能够充分享受到教育的滋养。这种教育理念能够激发学生积极向上的动力，使他们在学习上更加主动和自觉，充满自信地面对挑战。

其次，边城教学注重培养学生的实践能力。在这里，学生不仅仅是接受知识的消化器，更是知行合一的实践者。课堂上，学生会进行一系列的实践操作，比如科学实验、社会调查、实地考察等等。这些实践活动既能够巩固所学的知识，又能够培养学生的动手能力和创新精神。通过实践，学生能够把所学的知识运用到实际生活中，提高解决问题的能力，同时也能够增加他们对学科的兴趣和热爱。

再次，边城教学追求个性化发展。在这里，教师充分尊重学生的个人差异，建立起和学生的良好互动关系。教师会根据不同学生的特点和需要，制定相应的教学计划和策略，使每个学生的学习过程更加个性化定制。这种个性化教学能够有效提高学生的学习效果，激发他们探索、发现和创新的潜能。学生们感受到了教师的关心和支持，激发了他们自主学习的欲望，培养了他们独立解决问题的能力。

此外，边城教学强调感恩和奉献。在这里，学生们从小就接受着尊师重教的教育，将感恩和奉献作为一种价值观的引领。他们学会了感恩社会、感恩父母和感恩老师，懂得珍惜教育资源，努力回报社会。许多学生在课余时间积极参与社会实践活动，为社区服务、为贫困地区捐款等，体现了边城教育的核心理念。这种感恩和奉献的精神，对学生来说不仅仅是在纸上谈兵，更是在行动中实践。

最后，边城教育鼓励学生全面发展。在这里，学生不仅仅注重知识的学习，也注重培养学生的品德修养、体育锻炼和艺术素养。学校提供各种各样的课外活动，如文艺汇演、体育比赛、社团活动等，让学生能够全面锻炼和发展自己。这种全面发展的教育模式，有利于学生全面发展他们的智力、体力和情感。通过这些丰富多彩的活动，学生们获得了一种全面的人生体验，丰富了他们的人生阅历和社交能力。

综上所述，边城教育是一种独特而珍贵的教育模式。它让教育更贴近学生的需求，更符合社会的需求。在这里，教学目标不仅仅是为了取得好成绩，更重要的是培养学生的综合素质和才能。通过边城教育的实践，我深深地感受到这种教育带给学生的坚定信念和全面发展。希望在未来的教育工作中，能够将边城教育的精神融入到我的教学实践中，为学生成长和社会发展做出更大的贡献。

边城的心得体会篇八

边城是一座充满着历史与文化的城市，它的魅力吸引着无数人前往游览。然而，除了风景名胜之外，边城也因其独特的英语学习环境而吸引了许多学习者。作为一个长期在边城学习英语的学生，我深深感受到了这座城市对我的影响和启发。下面我将分享我在边城学习英语的心得和体会。

第二段：沉浸式学习的重要性

边城拥有大量的国际学校和外籍人士，为学习者提供了一个沉浸式学习的环境。在这里，我们能够与来自世界各地的人们交流，接触到正宗的英语发音和文化，这对于提升我们的英语水平非常有益。沉浸式学习让我们不再把英语当做一门课程，而是将其融入到我们的日常生活中，使得我们能够更加自然地运用英语进行交流。

第三段：丰富的学习资源

除了沉浸式学习环境外，边城还拥有丰富的学习资源。在这里，我们可以找到各种各样的英语培训机构和语言交流活动。无论是参加英语角，还是报名参加专业的英语培训课程，都能够帮助我们提高英语技能。此外，边城还有许多国际图书馆和多语种书店，让我们可以轻松地获取各种英语学习资料。这些丰富的学习资源为我们提供了学习英语的便利和机会。

第四段：语言跨界合作的机会

边城不仅仅是一个英语学习的场所，也是一个促进跨界合作的平台。在这里，我们能够遇到许多来自不同国家的学生和职场人士，他们对英语的需求与我们有着共同之处。通过与其他领域的人们交流和合作，我们能够拓宽自己的思维，培养跨文化沟通的能力。这对于我们未来的职业发展非常重要，因为在全球化的世界中，掌握英语已经成为一项必备的能力。

第五段：从边城学习英语的经验和启示

在边城学习英语的过程中，我不仅积累了大量的语言知识，还收获了许多珍贵的经验和启示。首先，我明白了学习语言需要大量的时间和努力。只有通过反复的练习和不断的实践，才能够提高自己的英语水平。其次，我学会了如何有效地利用学习资源。边城提供了丰富的学习资源，但我们需要有计划地去利用它们，善于筛选出适合自己的学习材料和方法。最后，我深深体会到了语言与人文之间的紧密联系。学习英语不仅仅是为了应对考试和工作，更是为了更好地了解和欣赏其他文化。

总结：边城提供了一个独特的英语学习环境，通过沉浸式学习、丰富的学习资源和跨界合作等机会，我们能够更好地学习和运用英语。通过边城学习英语的经历，我深深感受到了语言学习的重要性和乐趣，相信这对于我未来的发展将产生深远的影响。无论是在职场还是在日常生活中，英语能力都是我们展示自己的重要途径之一。因此，我会继续努力学习，不断提高自己的英语水平，为自己的未来打下坚实的基础。

边城的心得体会篇九

喜欢读书评，也就知道了沈从文先生的边城，很早就让我有读它的想法，然而，当我把这本篇幅不大的书捧在手里的时候，却发现这并不是一本容易读的书。

说这本书不容易读并不是说这本书有多么复杂的情节，众多的人物，相反，这本书讲的故事很简单，就是渡口的老船夫临死前希望能给自己外孙女翠翠找个靠得住的孙女婿，在所谓的船总顺顺的两个儿子，大老和二傩中选择，结果大老在一次载船运货途中溺水身亡，二傩远走他乡，老船夫也死在一个风雨交加的夜晚，渡口上只剩下孤零零的翠翠。

而作者特有的叙事方式也给读者带来困难，当然可以称为一

种语言特色，例如“在这小城生存的，各人也一定皆各在分定一份日子里，怀了对于人事爱憎必然的期待”，这样只能意会的句子到处都是，无疑会给“农人”和“士兵”带来阅读的困难。

边城的心得体会篇十

边城是一个位于山区的小县城，由于地理位置偏远、交通不便等原因，教育资源相对匮乏。然而，在这个偏僻的地方，有一群教育工作者用他们的智慧和辛勤付出，为边城的孩子们带来了充实而独特的教育。

第一段：边城教学的师生关系

在边城的学校，我深深体会到了学生与教师之间的特殊关系。由于学生来自偏远山区，很多孩子的家庭条件不够优渥，孩子们往往面临各种生活、学习的困难。在这样的环境下，教师们不仅要教孩子们知识，还要扮演着他们的朋友、心灵的导师。我了解到许多边城的老师甚至每天放学后还会去学生家里，了解他们的生活情况，帮助他们解决困难。这种感情的交流，让孩子们感到被珍视和被关心，也让他们更加积极地投入到学习中。

第二段：边城教学的创新实践

在边城，教师们不仅依靠课本教学，还通过创新实践，开展丰富多样的教育活动。他们利用边城的地理环境，组织户外探险活动，让学生们在自然中学习和发现。此外，他们还设立了各种特色课程，如农耕体验课、手工制作课等，让学生们通过亲身参与感受到实践的乐趣和成就感。这种创新实践的方式，不仅让学生们对学习更有兴趣，还培养了他们的动手能力和解决问题的能力。

第三段：边城教学的困难与挑战

正因为处于偏远地区，边城的教育工作也面临着许多困难和挑战。教师们必须面对教育资源的有限和不均衡，他们需要更多的时间和精力去寻找、整理和准备教学资源。此外，在山区地理条件恶劣的情况下，教师们也很难顺利组织学生进行户外实践活动。然而，正是面对这些困难和挑战，边城的教育工作更显得坚韧和可贵。

第四段：边城教学的价值与意义

边城的教学工作虽然困难，但却充满着无限的价值与意义。在这里，教育工作者不仅仅是传授知识的人，更是给予孩子们希望和梦想的人。他们用心和热情教育每一个边城的孩子，让他们获得全面而富有创造力的教育。他们的工作不仅改变了孩子们的命运，也为整个地区的发展注入了新的活力。边城的教学，正是因为有了这些无私的付出，才得以不断创新和进步。

第五段：我对边城教学的思考与展望

亲身参与边城教学工作，让我对教育的意义有了更深入的理解。教育不仅仅是传授知识，更是人与人之间的关心和帮助。只有通过教育，我们才能为每一个孩子的明天创造更多的可能性。回顾边城教学，我为教育工作者们的付出和坚持所敬佩，也更加坚定了我继续从事教育工作的决心。

总结：边城教学所面临的困难和挑战并不能阻碍教育工作者们为孩子们带来美好未来的脚步。他们通过师生的情感交流、创新实践、无私的付出，改变了边城孩子们的生活和命运。边城教学的成功经验可能不适用于每个地方，但它的人文关怀与教育理念值得我们借鉴和思考，为学生们创造更好的教育环境和未来。

边城的心得体会篇十一

用几天的时间读完边城，实话说，我想对这一作品的理解是完全不够的，然而尽管如此，读完后也大概有了个印象和感想，也就是惋惜。

《边城》就仿佛陶渊明笔下那世外桃源，美的不仅是景，更是人，每一处美景都有一个童话，童话的结尾都有一条隐含的箴言，《边城》告诉了我奉献、感恩，也告诉了我说出自己的情感有多重要。

边城的心得体会篇十二

提起沈从文我们禁不住会想到他的代表作品《边城》，它是沈从文创作的一首美好的抒情诗，一副俊秀的山水画，也是支撑他所构建的湘西世界的支柱。

《边城》的诗情画意是有口皆碑的，这不仅在于沈从文所描写的湘西的美丽的山水，更在于作者对湘西茶洞淳朴民风的讴歌。作者在小说中表现了对人性的赞美，把《边城》塑造成一幅精心涂抹的人性风格画。这从书中的一些地方可反映出小说独特的思想艺术风格，通过对人事的叙述、人性的讴歌来表现湘西人民的淳朴和创造的诗的美好意境。

人性不是孤立的，是通过人与人之间的交往来展现的。在《边城》开始通过对老船夫与过渡人之间的交往的描写，把读者带入一种和谐、温馨的气氛里。七十岁的老船长，摆渡乘船，不管刮风下雨白天黑夜，五十年如一日，热诚负责，忠于职守。渡头本公家所有，所有人不必出钱，有人心中不安，抓了一把钱掷到船板上，管渡船的必为一一拾起，依然塞到那人手心里去。这样的人，这样的生活平凡极了，而在平凡中老船夫那见义就上见利就让的心却如金子一般发光，让人从中看见边城茶峒的淳朴民风。

而翠翠是在淳朴善良的老船夫的影响下生长的，很自然地保存的老船夫身上的美好品格。翠翠有如深山里流出的一泓清泉，从未受到城市文明的污染，始终保持着那份纯净与透明。对待爱情上也是忠贞不渝，我们从她的身上也看到了人性之美。

边城在表现人性美的同时，还通过一些生动的形象塑造了一种美好的意境，让人读来为之陶醉。如翠翠肖像画的描写：翠翠在风日里长养着，把皮肤变得黑黑的。触目为青山绿水，一对眸子清明如水晶，自然既长养她且教育她……就又从从容容地完成了任务。这段着重对翠翠动态的描写，以传神笔致渲染人物性格，把天真活泼，心地善良，既羞涩又粗犷的山村少女呈现在读者面前，读来为之欣赏、陶醉。

作者在第十三章中也突出表现了这种意境。开始作者勾勒出一幅青山绿水，夏日黄昏美丽平静的画面，夕阳、桃花色薄云，忙个不停的渡船、杜鹃啼泣、石头草木被晒了一天蒸发出来的热气，空气中有泥土气息，有草木的味道，还有各种甲虫类气味……在写自然界的声音、色彩、光影和气味的同时，烘托渲染了人的感情心理，达到了融情于景的艺术效果。

边城的心得体会篇十三

教育是人类赖以生存、发展和进步的重要基石，而教师则扮演着塑造下一代的关键角色。作为一名年轻的教师，我有幸前往边城进行教学实践，这段经历使我受益匪浅。以下是我在边城教学中得到的一些心得体会。

首先，边城教学强调学生个性的尊重与发展。在边城的学校里，我注意到教师注重培养学生的个人特长，而不单纯地追求一揽子的标准化教育。例如，有一位学生擅长音乐，教师主动为他开设了音乐课程，使他找到了适合他的学习方式与兴趣点，获得了更加深入的学习体验。这种注重个性的教育方法不仅促进了学生的学习兴趣，更能够激发他们的创造力

和独立思考能力。

其次，边城教学注重实践与应用。实践是学习的最好方式之一，而在边城，我看到了一种非常强调实践的教学模式。例如，在一次生物课上，我带领学生参观了学校附近的湿地公园，让他们亲身感受到生态系统的变化与自然环境的重要性。这样的实践活动不仅使学生更好地理解了理论知识，也培养了他们的观察力和分析能力。在边城教学中，我深深体会到实践教学的重要性，它不仅能够加深学生对知识的理解，更能够培养他们的实际应用能力。

第三，边城教学追求全面发展。边城教师注重培养学生的综合素质，不仅注重学科知识的传授，也注重学生的品德修养和身心健康。例如，在一次班会上，我看到学校安排了一位心理辅导师来为学生提供心理健康指导。这种关注学生全面发展的教学方式，可以帮助学生建立起积极向上的人生态度，增强他们的情绪管理能力，从而更好地面对学习和生活中的各种挑战。

第四，边城教学强调师生互动与关系建立。在边城的学校里，我发现教师与学生之间建立了密切的联系与关系。教师不仅是学生的知识传授者，更是他们的朋友与倾诉对象。例如，我曾经为一位学生提供了一对一的辅导，帮助他克服学习困难。通过与学生建立互信的关系，我不仅能更好地了解他们的需求和困扰，也能更好地帮助他们解决问题。这种师生互动与关系建立不仅能够促进学生的学习效果，还能够培养他们的社交能力和人际交往能力。

最后，边城教学教会我坚持初心。在边城，我看到了一群教师们用爱和敬业的精神为学生奉献。他们以平凡而伟大的方式扮演着改变学生命运的角色。这让我深深思考我作为一名教师的责任与使命。作为一名年轻的教师，我要时刻坚持初心，用爱与耐心为学生树立榜样，激发他们的潜力，培养他们的人生发展能力。

边城教学让我受益匪浅，从中我学到了许多珍贵的教育理念与方法。我将继续在教育的道路上努力前行，为学生的成长与发展做出更大的贡献。

边城的心得体会篇十四

看《边城》的人应该都能记得那个结尾，这个人也许永远不回来了，也许“明天”回来!朦朦胧胧的不确定性，使人揪心，使人期待，好像只要一直想着“回来”两个字，二老傩送就会出现在眼前。我看过一些评论《边城》的文章，他们把这样的结局称为凄惨，我想凄惨倒算不上，应该是淡淡的哀伤，大体上还能感受到温暖。人生不顺意，生老病死，误会与错过，造成在大多数人看来分隔两地的结局，不能不说却有遗憾。

渡船老人日日为过溪人撑船，不取分毫，为大家伙谋方便，有时甚至不吃饭也要将人们先送过溪，为的是让他们赶紧回家吃饭，这是个着实质朴的老人家，身子骨也硬朗。翠翠与渡船老人相依为命，日子稍稍艰苦些，也称得上平淡却幸福。少女情怀初开之后，有些事注定会发生，感情路哪那么容易一路顺风，总需绕些个弯子。内敛、羞涩的欢喜从翠翠身上表现出来，每每看见心仪的二老傩送，突得就红了整张脸，也免不了做作地跑出家去做其他事，女孩子的矜持在这时候体现得淋漓尽致。年轻人的事让他们自己去决定，这不失为一个思想的进步。

像船总顺顺那样的小财主，平日里对谁也都和和气气的，难得发脾气。意外总在想不到的时候发生，大老天保和二老傩送同时喜欢上翠翠后，也互相表明了心意，两个正直的小伙子说好要公平竞争。他们低估了女人对感情的敏感程度，早已心有所属的翠翠哪知道他们的心思，情窦初开的她连自己为什么脸红都不甚清楚。

最令人心碎的就是天保的去世，如此能干的男人，性情爽朗，

拿得起放得下，由于意外英年早逝，实在令人痛惜。祸不单行，继天保出意外之后，船总顺顺与傩送心理总也有个疙瘩，放不下这事。因而对着渡船老人的暗中打探，他们躲躲藏藏，态度自然也算不上友好，毕竟，心爱的儿子与哥哥去世了，与这老人颇有些关系。渡船老人一次次打探失败后，不免心里忧郁，患上了毛病，年纪也大了，郁积于心，终于也走了，留下翠翠一个人。船总便想接翠翠到家里，将她配给二儿子傩送，可是，这时候，傩送已经驾船远行，不清楚碧溪岨发生的一切。

文档为doc格式