

# 最新为谁读书小练笔 谈读书读书笔记 记(模板10篇)

岗位职责是帮助员工理解自己在工作中所扮演的角色和责任，以便更好地参与到组织的发展中。以下是一些自我介绍的参考范文，希望能够给你提供一些写作灵感。

## 为谁读书小练笔篇一

两千余年前，一位楚国贵族在汨罗江畔抱石自沉，他虽死却不朽，几千年来仍用瑰丽华彩的辞赋和高尚坚贞的品格滋养着中华儿女的脊梁。

提到他的死自古便有两种看法。一则赞成，如太史公曰“其文约，其辞微，其志洁，其行廉，推此志也，虽与日月争光可也”；二则谴责，如班固曰“露才扬己、忿怼沉江”，亦或认为他死得伟大但有所不值。

予以为，屈原的死有其时代性，他多情而敏感，始终努力在那个时代的潮流中逆流而上。

但屈原毕竟是屈原。屈原作为楚国贵族后代，早年所著的《橘颂》中提到“深固难迁，廓其无求兮”，暗示了他为楚生为楚亡的命运；同时也是出于身份认同的荣誉感和发扬楚室的责任感，他认为自己为国献身义不容辞，骄傲如他决不允许自己置身事外归隐田园；他作为典型的知识分子，唯一的最高理想不是去挥斥方遒，而是做帝王师，通过自己善良的愿望和亲密的接触影响君王。

人们总赞颂一往情深的人，毕竟为一件事情付出所有的代价的痴心是多么的难能可贵。我们赞美屈原的舍生取义，我们歌颂他的求仁得仁，我们钦佩他的在历史、文化、精神上给我们的感召。但在一个大变局的时代，一个成功的政治家在

改变社会之前首先要改变自己和与他人的交往方式，而这往往是屈原的死穴——屈原只能和自己的理想同在。

屈原有情，但楚襄王无情，楚国朝野无情，秦齐等国无情，整个时代无情。

人无能为力改变世界时就只有改变自己，如果他不改变，就只能接受这个世界对他的遗弃。道理就是如此简单，真相就是如此残酷。对不懂得或不愿意变通的屈原来说，死亡是他的归宿。

昔人已逝，历史已经成为不可改变的过去。我们只能在这一头回望这颗华夏长河上游的皎然明星，在这份伟大的死亡面前，思考着如何能活得更好，如何去书写未来。

我们生活在一个经历着巨大历史变革的时代，它很美好，但依旧糟糕。想要忠于自我，就要放弃独立；想要获得权力，就必须同流合污。想要实现个人，就要远离故土；想要保持清白，就必须承受孤独。这是屈原面对的矛盾，直至今日对我们来说仍然历久弥新。

22016.12

（我好倾慕屈大夫啊tat 愿意长跪在他的膝下做他的门徒）

## 为谁读书小练笔篇二

近来，我读了整本《酿》。这是一本酒文学类的书籍，介绍了很多有关酿酒的历史、文化和各个国家的酿酒方法。读完后，我对酒有了更深入的了解和认识，也对生活有了更多的思考和体会。

首先，我觉得这本书让我了解到酒文化的博大精深。在读书的过程中，我发现各个国家的酿酒方法截然不同，每个国家

的酒都有其独特的魅力和味道。例如，中国的黄酒，酿制过程水浴发酵，口感柔和甘醇；而法国的葡萄酒，需要经过漫长的橡木桶贮存，呈现出高贵的气息和丰富的层次感。这些不同的酒文化使我对世界各地的啤酒、葡萄酒及其它酒类有了更深入的了解。

其次，在书中作者也讲述了酿酒过程的细节和技术。我学到了很多关于酿制过程中的各种化学反应，这些知识让我对酒的味道、质量以及酿制环节有了更深入的认识。比如，酒中的酒精含量是酿酒过程中酵母对葡萄糖发酵产生的结果，不同的酵母和不同的方法能够酿制出不同的酒，而酿酒中最关键的就是温度的控制。这些细节的介绍增加了我对酒文化的理解和对酒的评估能力。

第三，书中对酒与生活进行的有趣的探讨也深深地打动了我。在作者的笔下，酒不仅仅只是一种饮料，更是人类文化生活的一部分，它蕴含了许多的情感和思考。作者以丰富的文学、历史与人文素材，揭示了人们如何通过酒的接触与沉浸来感受世界，来面对内心的恐惧与迷茫，来品味生命的无穷魅力。这些呈现了许多饮食与情感的美好故事让我深深地感触到酒对于人类文化生活的重要性。

第四，书中还详细介绍了酒和园艺学科之间的相互关系。在阅读中，我了解到了酒中存在着许多植物成分，比如，酿制啤酒用到的酒花，和葡萄酒中的葡萄树。这些酒中的有机物质以及不少的工艺和理念都在激发着园艺学科的发展。这一点也让我再次认识到了不同学科之间的相互关系和重要性。

最后，这一本书也让我更加清晰地认识到酒的风险和挑战。比如，酗酒对人体健康的损害是不可忽视的，而且酒的滥用还常常会引起家庭暴力等社会问题。在阅读中，作者可谓直言不讳地向读者展现出了酗酒对人体健康，家庭和社会所带来的负面影响，并建议读者在享受酒的美味的时候，必须保持适度的饮酒原则，同时也应该抛开偏见，消除对酒文化的

误解和固有观念，做一个有健康理念和品质生活的人。

在阅读《酿》这本书后，我的心境变得更加宽广，对于追求品质、有责任感的生活方式和人文学科也更加感兴趣。读书也是一种体验，通过阅读这本书，我对酿酒文化有了更加深刻的认识，我也更加明白了品格塑造和道德历练的重要性，还能享受到美妙的酒文化给我们带来的无穷生活乐趣。

## 为谁读书小练笔篇三

读书是一个永恒的话题，我们可以通过读书扩大知识领域，获得心灵的升华。在这个信息爆炸的时代，读书也成了一种避难所，对于每一个人来说，读书都是一件非常重要的事情。而今天我想要谈论的就是我所读过的《酿》，这本书无疑是我受益良多的好著作。

### 第二段：阐述了解

《酿》这本书通过讲述一个美食家和一名警察之间的故事，让我们了解了很多关于葡萄酒的知识。在读这本书的过程中，我对于葡萄酒有了更深的了解，例如如何分辨红酒的颜色和质地，怎样品尝酒等等。这些贴近生活的内容让我倍感亲切。

### 第三段：思考探讨

不仅如此，这本书还在文化上给予了我启示。我们可以看到，葡萄酒并不仅仅是一种饮品，而是一种文化。葡萄酒有着悠久的历史 and 深厚的文化底蕴，让我不禁对于这种饮品有了更多的思考。而在这个信息时代，这些传统文化被淡化，我更加有了保护文化和传承文化的觉悟。

### 第四段：深度体会

除了知识的学习，这本书还让我深刻理解了一点，那就是当

你全身心投入到一件事情中时，你会得到最好的结果。这本书的主人公在酿造葡萄酒时所有的精力都投入其中，最后获得了极高的评价，这也给了我一个很好的启示，当我们想要成为最厉害的人的时候要全身心的去做，才能获得最好的结果。

## 第五段：总结感悟

在我的读书之旅中，这本《酿》让我受益匪浅。读这本书的过程中，我发现书中的故事和人物都给予我很大启迪，对我的人生和成长带来了很大的帮助。因此，我认为读书是人类精神生活中的一种必需品，每个人都应该花更多的时间去阅读。通过读书，我们可以拓宽视野，丰富知识，提高情商，加深人生体悟。

## 为谁读书小练笔篇四

我读了《中国成语故事》这本书，下面我给大家讲一下其中的一个故事吧！这个故事的'名字叫《开卷有益》。

俗话说，书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。只要读书就会有收获，就会得到用金子买不来的东西，还会从中受到启发。不读书，就不能领略其中的精彩内容。我们要以读书为乐。

## 为谁读书小练笔篇五

为庆祝第27个“世界读书日”，推动书香校园建设的深入开展，学校特开展“书香伴我成长”系列主题活动，让师生在读书中学会思考，在读书中开拓视野，在读书中享受生活，在读书中感悟人生。

书香伴我成长

20xx年4月1日——4月30日

## 第一阶段：活动宣传(4月1——4月5日)

1、利用校园广播站、升旗仪式、主题班会，介绍世界读书日，宣传“书香伴我成长”系列主题活动。

2、以学校名义印发《致学生家长的一封信》，宣传此次活动。

### 3、宣传标语

#### 世界读书日介绍

好书伴我行，书香遍校园

书籍点亮人生，书香洋溢校园

与名著为伴，塑美好心灵

梅花香自苦寒来，学识渊从书中出。

不畏淤泥浊我心，自缘身在书香中。

博览群书一生充实，多读好书终生受益。

## 第二阶段：组织实施(4月6日——4月22日)

1、每位语文老师向学生推荐一本好书。

2、做好板报宣传

3、安排一次以读书节宣传为主题的国旗下讲话。

4、每班每周安排一节阅读课。每天10分钟背诵指定篇目。(1)组织安静阅读，引导学生静静地打开一本书，沉浸在书香的世界里。

- 5、每位语文教师要上好一节阅读指导课，一节读书交流活动课。
- 6、建立班级图书角，进行“书香班级”书香少年评比活动。
- 7、在班级内组织有关读书心得的主题班队会。
- 8、开展一次以“我的读书故事”为主题的征文、演讲、朗诵比赛活动。
- 9、开展一次“书香伴我成长”优秀读书笔记、读书手抄报的展评活动。
- 10、倡议开展“我与父母同读一本书”活动。

第三阶段：总结表彰(4月23日——30日)

对各项活动进行评选表彰

(一)系列活动之一：教师活动

参与对象：全体教师

- 1、开展“每月一书”年度读书活动。
- 2、向学生推荐一部好书。
- 3、教师读书笔记、原创作品展示。
- 4、教师朗诵比赛。

(二)系列活动之二：学生活动

初一年级

## 1、每日一读(背)活动

内容：《弟子规》

时间：早读时间、语文课前五分钟

## 2、“书香班级”、书香少年评比

3、书面形式：读书手抄报展览

4、征文比赛：“我的读书故事”

## 初二年级

## 1、每日一读(背)活动

内容：《弟子规》

时间：早读时间、语文课前五分钟

2、格言背诵。美文摘抄。以班级为单位，要求每班每天在前黑板醒目处抄写一则格言，要求学生正确背诵、默写。

各班语文老师利用家庭作业的形式，让学生每人每周摘抄一段美文。可以是课文内容的链接，可以是优美的写景文字，亦或是励志感人的心声表达。通过摘抄，集中朗读背诵。

3、诵读竞赛。

4、“书香班级”、书香少年评比

5、征文活动：“我的读书故事”

## 高一年级

## 1、每日一读(背)活动

内容：《弟子规》、《少年中国说》

时间：早读时间、语文课前五分钟经典诵读

## 2、硬笔书法展示：

## 3、配乐朗诵比赛

## 4、征文活动：“我的读书故事”

高二年级

## 1、每日一读(背)活动

内容：《弟子规》、《少年中国说》

时间：早读时间、语文课前五分钟经典诵读。

## 2、文化墙展示：

## 3、与成人礼的融合。

## 4、经典诵读比赛。

## 5、征文活动：“我的读书故事”。

## 为谁读书小练笔篇六

《黄冈名师谈》这本书收集了40余篇论文，这些论文都是出自黄冈的教科研专家、骨干教师、名师之手，涵盖了学前、义教、高中三个阶段，既有对教学现状的反思，又有对教学操作层面设计与案例，还有综合实践活动课程，更有对学生思维能力、数感的培养。整本书字里行间都透露着各位名师

对教学的热情，对教研工作的深刻反思，是一本值得我们去细细品味的好书。

作为一名一线教师，面对知识更新速度的加快，墨守成规，依靠一本教科书，继续让学生在课堂上扮演配合老师完成教学设计这部“剧本”的角色这种观念是行不通了。我们不仅要拥有较高的自身素质，还得为学生提供丰富的课程资源，给予学生正确积极的引导，促进学生课堂的生成，才能真正将课堂还给学生。

余振兴老师的《刍议小学数学课程资源的开发利用》中提出：教材是主要的课程资源，但不是唯一的课程资源。在我们平时的课堂教学中，可以灵活处理，让教材资源活起来。第一，可以借助媒体制作将静止的画面变成动态的情境。第二，在教学中可以根据学生的实际具体情况结合学情对教材内容进行补充。第三，注意学生课堂的生成，鼓励质疑问难，善用问题资源。吴丽芬老师的《浅谈初中数学教学的有效生成》里面也提到了相同的观点，要善于捕捉课堂细节，巧用学生的错误，捕捉生成资源。在学生课堂上出现的错误，要给予积极正确的引导，在这个过程中，让学生充分展现自己的思维，挖掘资源中的闪光点。鼓励学生思考，促进生成，让整个课堂教学呈现活力。

同时，余校长提出要合理开发和利用数学诗词、数学笑话、数学成语等等数学史料资源。一方面，让学生感受到数学无处不在，体会数学的魅力，从而培养学生对学习数学的兴趣以及情感。涂玉霞老师的《无思维，不数学》中也提到了借助数学小游戏来进行教学的重要作用，她提出：游戏不是学习的敌人，它是学习的伙伴，游戏是大脑成长的营养剂。她课堂上每天的“趣题悬赏”备受孩子们青睐，使得参与的孩子们直呼脑洞大开。

促进学生思维的发展，教学过程中提问的环节也不可忽视。在教学中，有的老师为了提问而提问，提问缺少层次，平铺

直叙；有的老师提问是明知故问，停留在表层，没有引导学生去挖掘事情的本质。这种提问当然没有起到应有的作用。所以在平时的教学中，要注意提问的合理性，最好的方式是让学生提问题。

当然，一名成功的老师离不开反思，作为一线教师的我们，始终行走在成长的路上，只有在教学中不断反思我们的教学过程，教育行为，教育心态，同时引导学生学会反思，才能激活我们的教学智慧。郭爱珍老师的《让反思成为教学的一种常态》中提出反思不仅仅是教学过程的反思，还有教育行为的反思，教学心态的反思，要以积极的眼光评价学生，以发展的眼光看待学生。

作为一名教师，在工作上肯定还是有很多不足的，这需要我们不断地积累经验，在反思中提升自己。总之，要想成为一名合格的教师，还需要不断努力学习。

## 为谁读书小练笔篇七

读书是成功的起点，也是人生的启蒙。同读书共筑梦，意味着和其他爱书人一起摸索前行，一起经历阅读带来的成长和收获。今天，我想分享一些自己在同读书共筑梦中的心得与体会。

### 第二段：同仁之间的互相激发

参加读书会，最大的好处便是与其他醉心于阅读的学友们分享看法和心得，互相激发对知识的热爱。当你看到别人从同一本书中发现不同的精髓，有的从情节线开始剖析，有的从人物性格考察，你会发现自己观察问题的角度得到拓宽。更重要的是，在看到别人刻苦阅读奋斗向上的场景中，你也会受到感染，对自己的梦想增加信心。

### 第三段：阅读推荐和开拓新视野

同读书共筑梦中，另一个受益匪浅的地方是书单中的新血液。不断接触到不同领域、不同主题、不同语域的作者和作品，可以帮助我们为日常生活打开更多的想象。过去很多人对维多利亚时期的英国文化并不熟悉，但是经过大量的文献阅读，现在很多人对英国的古典文学和史学文献已经相当了解。通过同仁间的相互推荐和讨论，我们或许会发现之前不曾注意到的热门话题和有趣的新视角。

#### 第四段：思考和反思创造灵感

阅读强化了我们的思考能力，同时也增强了我们的洞察力和琢磨的能力。当你深入了解一个作者和他们所代表的文化或思想派别之后，你不仅会吸取他们的成熟经验和领悟，也会通过对比和反思，发现自己阅读和思考方向中不足和差异。加之同行的交流建立深度沟通，会促进你的想象，加速你的创新思路和创意产生。

#### 第五段：总结

同读书共筑梦，在不知不觉间受到了许多提高。与兴趣相投的朋友相聚，分享书籍中的所得，带来对未来的向往和美好感受。每个读书会结束后，脑海中总是会有新的知识点和思考角度，这给我们的人生带来了无穷的乐趣和成就感。让我们同读书，再筑梦，一步一个脚印，走向更为美好的未来。

## 为谁读书小练笔篇八

读书是一件很美妙的事情，而在同读书的人中间更是让人倍感快乐。读书不仅能够带来精神上的放松和愉悦，还可以让我们掌握知识，提升自己。无论是独自读书，还是与他人共同阅读，都能享受到阅读带来的种种好处。本文将从自己读书的经历出发，讲述与他人共同阅读所带来的收获。

#### 第二段：共同阅读带来的勇气和坚定

在同读书的过程中，我们能够互相鼓励，激励对方的毅力和勇气。有时我们在阅读难懂的书籍时会觉得力不从心，踌躇满志。但是，当我们与他人同读时，可以互相借助彼此的理解和知识，互相支持，增强自信和勇气。每当遇到难点时，我们可以与伙伴交流，互相指点，坚定信心，努力克服困难。

### 第三段：共同阅读带来的知识和思考

通过与他人共同阅读，我们可以得到更广的知识见解和思考角度。阅读同一本书籍，每个人会根据自己的经历和认知，提出不同的思考方案和见解。这些互相交流的思考 and 见解不仅能够让我们拓宽视野，还可以更好地理解讨论的核心内容和思想，从而深刻了解到知识的精神世界。

### 第四段：共同阅读带来的合作和团队精神

在共同阅读的过程中，我们得到了更多的心灵共鸣和情感交流。阅读同一本书是一种团队合作，我们能学会分配任务、相从而行、协作和互助，我们可以根据自己的感受，主动发言，表达自己的见解，在与他人的沟通中，发掘思维中的矛盾和不一致。这种团队合作的过程可以让我们产生更多的信任与情感依赖，进一步增强团队的凝聚力。

### 第五段：结语

经过自己的阅读体验，我们可以感受到与他人共同阅读的一些好处：增强了信心和勇气、拓展了视野和思考、培养了团队精神和合作能力。希望广大读者学会与他人共同阅读，有更多的收获和乐趣，使您的阅读之路更加美好。

## 为谁读书小练笔篇九

赵州桥，又名安济桥，横跨在河北省赵县的'交河上，是我国最古老的一座桥，桥长50.82米，径跨37.02米。

这座桥他不仅造型美观、它还十分珍贵，所以我们要好好的珍惜它、爱护它。这座桥它充分体现出了我国古代劳动人民的聪明和智慧。

## 为谁读书小练笔篇十

读书是人类发展的重要手段之一，通过读书，我们可以获取知识，提高素养，培养思维能力和创造性，从而实现自我价值和成就社会价值。因此，读书不仅是一种个人兴趣和爱好，更是一种生活方式和人生追求。在读书的过程中，我们需要不断总结，不断质疑，不断进步，共同努力，共同成长。

### 第二段：论述同读书的好处

同读书，意味着与其他人分享读书的体验，也意味着和他人一起讨论、互相学习。同读书不仅可以让我们更好地掌握知识，更可以提高我们的思辩能力，同时也可以让我们更好地认识自己和他人，从而在彼此交流中相互成长。

### 第三段：分享个人读书体验及收益

当我第一次加入一个读书小组时，我感觉非常兴奋。通过每周的讨论和交流，我发现我的视野得到了更广阔的拓展，许多问题从此变得更加清晰。同时，与小组的其它成员交流，我们不仅可以分享阅读和学习的经验，更重要的是，我们从不同的角度得到了不同的见解，在彼此的交流中提高了自己的思考能力和表达能力。

### 第四段：阐述同读书的方法和技巧

虽然同读书的好处很多，但是如何进行同读书是需要技巧和方法的。首先，我们需要选择同我们共同兴趣和话题的读书小组，这样才能保证讨论的深度和质量；其次，我们需要学会如何发问和回答问题，例如，讲述你的读书体验、问题或

困惑，借鉴他人的经验等等；最后，我们需要保持信任和尊重，意见不同的时候，不要过分争论，而是应该切换其它话题来避免争吵。

第五段：总结，表达对同读书的期望和感悟

同读书是一种相互学习、相互成长的过程，它能够让我们从不同的角度和角度看待同样的问题，从而让我们拥有更加全面和深刻的看待世界的能力。希望更多的人能够加入同读书的行列，将自己的知识和经验分享出来，让更多的人受益，同时也让自己更好地成长。