

完整的摘抄有好词好句好段(汇总8篇)

范文范本可以帮助我们培养良好的写作习惯和思维方式，提高写作的效率和质量。通过阅读以下范文，你可以更好地理解如何写一篇出色的自我介绍。

完整的摘抄有好词好句好段篇一

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

《西游记》大家肯定都看过吧!里面的主人公是降妖除魔的孙悟空、好吃懒做的猪八戒、心地善良的唐僧和老实巴交的沙和尚。下面是小编整合的西游记读书笔记摘抄与读后感悟，一起来看看吧。

西游记读书笔记摘抄与读后感悟1

中国有四本书非常有名，它们是四大名著：《红楼梦》、《水浒传》、《三国演义》还有《西游记》。但我最喜欢的还是《西游记》。

《西游记》的作者是罗贯中，是一部充满了离奇，精彩的神话故事，讲述的是唐僧和孙悟空、猪八戒，沙僧经过九九八十一难西天取经的故事。

在其中我最喜欢的是大师兄孙悟空。他原来是一从石头里蹦出来的，他是一个天真烂漫、调皮任性的无拘无束的“野猴”。他夺走老龙王的镇海之宝——定海神针；游乐地府撕碎“生死簿”；大闹天宫，偷吃仙桃仙丹，不把玉皇大帝放在眼里，还自封“齐天大圣”。用他的七十二变大闹天宫，惹怒了如来佛祖，便被佛祖压在五指山下，唐僧救了他，他便跟着唐僧西天取经。为了师傅的安危奋不顾身的他正义大胆、本领高超是妖怪们的克星，他对付这些人从来都不手软，尽管许多时候并不被唐僧所理解，他仍是义无反顾地将他们扫

除。哪怕事后又被各路神仙将妖魔领了回去，甚至招致唐僧狠心驱逐，除害护航之心全不曾改。

其次是二师兄猪八戒。他贪财好色，有着一身毛病，好吃懒惰，爱占小便宜，怕困难，总是退缩，还特别爱吃，每次孙悟空叫他去找食物，他总是打着找食物牌子，却总是在半路睡觉，或者是找到了食物在回来的路上也吃得一干二净了。它相对来说小脑筋比较多，我很清晰记得有一集，某条河流结了冰，但这样马就不容易前行了，当大家都在困扰之时，猪八戒立即就说可以给马蹄裹上布，增加摩擦力。虽然他很贪吃，但是也非常护主，丝毫不比孙悟空差，一旦唐僧有危险也会那把九齿钉耙奋不顾身的去救他。

然后是三师弟沙悟净。他心地善良、安于天命，他的本领更比悟空，八戒是弱一些。他淳朴憨厚，忠心耿耿，总是挑着行李默默跟在身后，任劳任怨，憨厚和淳朴的形象生动的展现出来。

最后是师傅唐僧。他胸怀天下，惠及黎民百姓，善良闵诚的苦行僧，不辞劳苦，不畏艰险，为了求取真经而不惜远行，而且他心思缜密，能注意到事物的细节，自我要求严格，坚持原则，规范严谨，善于发现问题，低调不张扬，遵守时间。

就是唐僧师徒经历了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢？也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！

西游记读书笔记摘抄与读后感悟2

近来，我读了一本好书，这本书就是《西游记》。相信很多人都读过这本书，不仅在中国很出名，甚至是在外国，也获

得了很多读者的喜爱。也许因为这本书很，所以拍成电视剧或者制作成动画片，都会获得很高的收视率，已经创造了难以企及的收看神话。

由此，我不得不佩服这本书的作者吴承恩，因为有了他，才有了这部名著的诞生。他不愧是明代小说家。这本书有很多精彩的片段，令人记忆深刻。如“三打白骨精”，“大闹天宫”。正因为这本书很有价值，我们在小学阶段，也学过其中一些故事。

就会误以为悟空滥杀无辜，就不分青红皂白地念紧箍咒，让悟空一点解释的余地都没有，在痛苦中一遍一遍地求饶。当唐僧后来知道自己错怪悟空的时候，才知道后悔。这也告诉我们一个道理：要全面地理解事情，才能正确地去判断，这样才得出正确的答案。

而猪八戒则是个好吃懒做的人，他看见好吃的就忍不住大吃大喝，为此唐僧劝过他很多次，但在遇到妖怪时，就会临阵脱逃，想着回他的高老庄，这时的猪八戒让人受不了。可他总体上是个可爱勇敢的形象，跟着大师兄一起保护唐僧。说到沙僧，他是非常憨厚老实的，从不惹祸上身，也很少添麻烦……总之他总是尽心尽力地保护唐僧。

正因为这样的师徒四人，才能一起经历九九八十一难，最终取得真经，回归大唐。想想我们的人生其实不也是这样的么？在人生的道路上会有坎坷和荆棘，等着我们去挑战。无论多么艰难，多么辛酸，我们最终还是要跨过去，或许下一个路口就会是人生的转折点！

在困难的路上，我们要有坚强的内心，才能战胜自己，进而清理绊脚石。这本书在很多方面给了我一些鼓励，所以这本书值得很多人欣赏，它不只是一本神话小说，更是一本励志之书。

西游记读书笔记摘抄与读后感悟3

很快我便读完了《西游记》，心中有很大的感触，唐僧师徒曲折离奇的取经故事给我留下来深刻的印象。

《西游记》主要讲了唐僧师徒四人，一路上历经千辛万苦，降妖伏魔，终于上得西天，取得真经的故事。《西游记》主要塑造了四个人物：唐僧——崇信佛法，严守戒律，顽固执着，孙悟空——桀骜不驯，爱憎分明，有勇有谋，猪八戒——搬弄是非但又憨厚淳朴，机智勇敢，沙僧——任劳任怨，尽职尽责。因为每个人的不同性格在文中产生了鲜明的对比，所以让看的人回味无穷。

其中我最喜欢孙悟空了，他法术高超，在他一路保护唐僧并且成功的帮助唐僧取得了真经时，他便成了我心中的大英雄。他既桀骜不驯又忠于自己的师傅，他敢于和强大的恶势力作斗争最是让我钦佩。对于师傅的'驱赶他并没有记恨于师傅，而是去更加尽力的去保护师傅，这一点也是他成为我心中的大英雄的理由。

书中写唐僧师徒四人经历了九九八十一难，终于取得真经，让我联想到了执着、不畏艰难、锲而不舍的精神。他们的这种精神又何尝不是我们学习的榜样呢？想想自己，做事情有时候遇到点困难就难以坚持做到底，总是毛手毛脚的，这怎么行呢？我不禁愧疚为何不能像他们一样坚持到底，勇往直前呢？不管我们做什么事，不管是成功还是失败，只要我们坚持做完了这件事，我们就是最棒的！我们要学习这种态度，在学习中，用这种态度可以让知识学得更加扎实，在生活中，用这种态度，可以使工作做得更加优秀。

作者吴承恩采用浪漫主义手笔，展开丰富的联想告诉我们：美好的事业并不是一帆风顺的，总是要经历一些曲折的，就像我学习英语的时候，容易的地方我可以很轻松的背好，可碰到有点难度的英语单词就有点想要退缩，但一想到坚持、

勇敢的唐僧师徒，我就下定决心坚持不懈，为最后的胜利不断前进！

西游记读书笔记摘抄与读后感悟4

在这个寒假里我读了一本书与大家一齐分享一下，这本书是四大名著之一的《西游记》，主要讲的是唐僧和孙悟空师徒四人历经九九八十一难去西天取经的故事。故事有很多个回合，可是看到里面“大闹天宫”“偷吃人参果”“三借芭蕉扇”等等片段的时候，我看的十分紧张，完全被生动的故事情节，形象的人物描述所吸引，看的我一会大笑，一会生气，有时候真想自我就变成孙悟空去说服那个糊涂的师傅，所以不一会就看完了全书。看了这本书给我的启发就是：无论在生活中做什么事情，都要有恒心，在学习上无论遇到多大的困难都要想办法去克服它。

就像有一段“三借芭蕉扇”中的唐僧师徒要过熊熊的火焰山时，山上的火太大了，根本无法走过去，于是，孙悟空勇敢地去问铁扇公主借芭蕉扇，虽然每一次都被无情地扇走，可是悟空他永不放弃，连续三次的锲而不舍的精神，最终借到了芭蕉扇，才让师徒四人平安地走过了火焰山。在现实生活中，我也有过这样的经历，有一次我在做数学动脑筋题目的时候，我做了2次都没有做出来，我心想：还是别做了，明天实在不行去问问同学吧！正当我闪现这个念头的时候，突然眼前出现了《西游记》里面的孙悟空很多故事情节，嘴里小声说着“不能放弃。”于是我又连续做了两遍，最终找到了正确的答案，原先并不是那么难。

我喜欢《西游记》这本书，因为它教会了我在应对困难的时候要努力，要专心，不能选择放弃，要有勇于克服的精神，也期望很多同学都能和我一样喜欢这本书。

西游记读书笔记摘抄与读后感悟5

我读的书不计其数，但是，有一本书令我记忆犹深，它的阅读魅力很高，而且还是四大名著之一，这本书就是《西游记》。

文中有离奇曲折的情节，如唐僧师徒四人的形象深深的刻在了我的脑子里。不明是非的，但又十分仁慈的唐僧；机智勇敢富于反叛精神的孙悟空；总是弄巧成拙，胆小好色的猪八戒；憨厚老实的沙和尚，都像烙印一样印在我的脑子里。还有他们四人不怕困难，勇往直前的精神更值得我们去学习。《孙悟空三打白骨精》这一段故事我的印象最深了。第一次，白骨精变成了一个花容月貌的女子，来给唐僧送菜。这一招骗过了唐僧，却骗不过孙悟空最厉害的火眼金睛，孙悟空一棒打下去，白骨精落荒而逃。可是糊涂的师傅唐僧却认为徒儿打死了无辜的女子，气呼呼地要把徒儿赶走，猪八戒却在旁边暗自高兴，后来还是沙和尚在求情，唐僧才没把孙悟空给赶走了。这不是体现出了唐僧的不明是非，和猪八戒的贪心，孙悟空性情憨厚，沙和尚任劳任怨，正直无私。第二次也是如此。可第三次谁都没有办法了，让一个不明是非的唐僧把一个能明辨是非的徒儿给赶走了，正所谓：“师傅让徒弟走，徒弟不得不走”。孙悟空只好怀着一肚子的怨气又担心师傅被抓而回花果山去了。

在《西游记》更多的故事中，处处都可以看到了师徒四人的合作精神。无论情况多么危急，它们都会镇定自若，想尽一切办法解决，真是“三人行，必有我是焉”我一定能从他们身上学到有用的东西。这就是《西游记》的阅读魅力。

;

完整的摘抄有好词好句好段篇二

生活中有太多不尽如人意的事，因为人们总是喜欢索取。

如果只想着收获，那便会失去很多快乐，无论在任何事情上，

我们应该多一点无畏的付出，要相信付出就会有回报，无论回报是有形的还是无形的。

就像船主与油漆工的故事，油漆工无意之间的一个小小的善举，却拯救了一个宝贵的生命，最后，他不仅得到了助人的快乐，还意外地收获了钱财，有形与（）无形的回报都随之而来，这些都不是刻意为之的。

完整的摘抄有好词好句好段篇三

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

读后感是指读了一本书，一篇文章，一段话，几句名言，一段音乐，把具体感受和得到的启示写成的文章。下面是小编整合的《许三观卖血记》读后感笔记摘抄，一起来看看吧。

《许三观卖血记》读后感笔记摘抄1

即使生活不曾优待过你，你依然砥砺前行。这是余华的《许三观卖血记》给我的大体感觉。作者平平淡淡的文字里，慢慢的构建成一幅画卷，让你感受到画卷里人物鲜活的生命力，他们面对每次苦难的强大求生欲望。

正如作者的序言，书中的人物像是有生命般，自己讲述着他们自己的人生经历。透过话语这又像一场激动人心的电影，又像一段深植人心的过往，在脑海里飘荡着许三观血的一生。许三观最珍贵的是他自己的血，帮他度过了一个个难关，跨过了一道道险阻的血。

许三观卖过十一次血。

第一次卖血是因为好奇，跟随同村的龙根和阿方进城卖血。卖血后在胜利饭店，学到了龙根和阿方那一句“一盘炒猪肝，二两黄酒，黄酒给我温一温”。这句话也成了许三观生命中

的一句话，像是胜利凯旋的战歌。从此许三观开启他卖血之路的征途。随后，许三观用这次卖血捷足先登取了许玉兰为妻。许三观和许玉兰的婚姻是吵吵闹闹，平淡朴实，家长里短，相濡以沫，共同进退……这是他们婚姻生活平实的面貌，一起携手渡过一次次难关。在_时期，许玉兰被污蔑为妓女而遭到批斗。许三观则一直守护着许玉兰身边，为她送水送饭，为她按摩因站了一天而麻木的双脚。在一次家庭批斗会上他们也打开彼此的心扉，也珍惜患难与共的情感。

第二次卖血为了儿子一乐。一乐打伤了方铁匠的儿子要赔医药费，但对于一乐不是自己亲儿子令许三观很不是滋味。对一乐又爱又恨的矛盾心理一直折磨着许三观，他爱是因一乐的行为和性格与他如此的像，他恨是因所有的人都说不像他，不是他亲生的。

第三次卖血为了一直暗中喜欢的林芬芳。丝厂女工林芬芳因摔断了腿而在家中养伤，许三观去她家中探病，乘虚而入得到了她。为了报答林芬芳给她买肉骨头、黄豆又卖了一次血。

第四次卖血为了让全家人不挨饿。在大饥荒的环境下，吃了五十二天玉米粥的许三观一家实在受不了，而他为家人走进了医院。让我倍感温情的是许三观背上一乐去胜利饭店吃面条，他对一乐感情的矛盾和他的做法深深的触动了我的每一根神经。许三观是他四叔背回家的，而他背着一乐回家。从许三观能放下执念接受了一乐，也让我感觉到许三观温情的一面。许三观用菜刀在自己脸上划了一道口子，又伸手摸了一把流出来的鲜血，他对所有的人说：“你们中间有谁敢再说一乐不是我亲生儿子，我就和谁动刀子。”也让我感受到许三观的温暖。

在之后的大跃进，_，知青下乡的背景下，许三观先后为了得了肝炎病的一乐下乡和宴请二乐的生产队长去卖血。最后，为了治疗一乐的病许三观又卖了五次血。从林甫到长宁，在卖血的路上许三观也体会到路人给他的温暖与真情。命运多

舛的许三观面对着生活不间断给予他的苦难绝不放弃，也让我感受到他的责任，亲切，善良，坚韧，乐观。

书的最后，医院的血头早已换人，是个年轻的小伙子，嫌弃许三观的血，并嘲讽他年老的血只能用来当猪血让人来刷漆，让许三观痛哭流涕。为他的生活拼尽一切的血，承载着他风风雨雨而宝贵的血，挽救他家人生命的血却被血头说成一文不值。这难道还不足以让许三观潸然泪下吗？平凡，普通的生命却谱写着惊涛骇浪的人生，演绎着独特生命话剧。命运犹如一座大山压的每一个人都喘息不过来，但每一个生命都永不放弃，而且拼尽一切。

《许三观卖血记》读后感笔记摘抄2

讲述了许三观的人生因为卖血发生的改变。第一次卖血后娶了许玉兰，第二次卖血因为一乐打了人，第三次卖血是想给林芬芳的补偿，第四次卖血因为饥饿，想给全家人吃点好的，其实最感人的就是在他们饿得都受不了的时候许三观说要用嘴给每一个人炒一个菜，写的很生动也很心酸。第五次卖血是因为二乐，请二乐的队长吃饭，后来的几次是因为要给一乐治病，就没了命的去卖血。

最后一次是要为了自己吃炒猪肝喝黄酒，可惜血头不要。其实整本书虽然写了不同时期社会对人造成的影响，人甚至要为了生活去卖血这种残酷的事实，却也描绘除了人性的闪光点，比如许三观，首先在他知道一乐不是自己的儿子之后，虽然嘴上说怎样怎样不是我儿子，是替别人养，可是关键时刻还是显出了伟大的父爱，和他人性的正直与善良。

何小勇招魂那次，他跟许玉兰一样在听说让一乐去的时候都态度很强硬很决绝，然后转过来就替别人着想，设法说服一乐。还有方铁匠，在抄家的时候表现出的善良和朴实，以及后来许三观去何小勇家借钱，何小勇的妻子的表现其实都展现了人的友善的一面。其实，善良还是本性。

《许三观卖血记》读后感笔记摘抄3

已经记不起来是第几次看许三观卖血记了，这本被誉为余华作品的成就的书也的确是名不虚传。余华这两个字就代表了一个作品风格吧，风趣中带着沉重，第一遍看觉得很搞笑的情节，第二遍看，第三遍看时会觉得愈来愈沉重。活着，许三观，兄弟，都是如此。余华惯常都是描写一个普通人，普通到有点平庸的那种人。描写他的一生。所以看起来有种爽快感，一个下午就可以看完别人的一生。但是普通人也有普通人的爱吧。我们谁又不是一个普通人呢。

许三观就是这样一个普通人，少年丧父，又失去了母亲，但是他的爷爷和四叔给他的爱一点也不少。在根龙和阿方的带领下第一次卖了血，拿了35元钱，并通过这钱娶了媳妇。本来平平静静挺好吧，但是又搞出了乌龟风云，让这个家遭受了一次又一次的考验。每次考验都是以许三观卖血得钱来拯救。为了弥补儿子犯下的错，他尽管不情愿卖了第一次血。同时是为了报复许玉兰的出轨吧，他也出了一次轨，同时卖了第二次血。用许玉兰的话，我们两个这下就扯平了。

最感人的，大概就是当何小勇被车撞的时候，许三观尽管叫着恶有恶报善有善报，在许玉兰要求他去救何小勇时候还说去救就是孙子。但是在对一乐说的时候，仍然包含了满满的善意，尽管那是个让他当了十几年乌龟的男人，他有无数理由让自己不去管他，同时也不会有人去指责他，他还是去选择了救人。当然最后也是善有善报，一乐生病的时候，何小勇的妻子和女儿借给了他最多的钱。

还有就是三年自然灾害时期。一家人都吃不上饭，许三观去卖了血，让家里人饱饱的吃了一顿面条。可能我的点和别人不一样吧，当一乐因为他不帶自己去吃面条而出走时，到了晚上他去找到一乐后，一乐问他是不是带自己去吃面条，许三观温柔的说是。突然觉得再大的困难都不可能打得倒这个人吧。

还有就是在那个时期，许玉兰因为莫须有的妓女罪名被批斗。许三观给他送饭时候，表面上只送了白米饭，实际上在下面埋了好多好多肉的时候，还有就是许玉兰说许三观也出过轨许三观赶紧让她小声点，理由是现在只有我能照顾你，我下水了你就没办法了。真的突然泪目。还有就是几个儿子都看不起自己母亲的时候，许三观巧用家庭批斗，把几个儿子的心态给转了过来。真的这样一个说自己老婆给自己带原谅帽的男人，最后是真的处处都在保护自己的老婆。

还有就是很有名的用嘴炒菜片段了。真的如果有人说余华的描述功力不行用这段分分钟打脸。最喜欢的就是许三观生日许玉兰多煮了一碗糖粥时许三观说反正谁喝了都会变成屎屙出来，就让三个孩子多屙一点屎吧这一段以及最后给自己用嘴炒了爆炒猪肝之后，所有人都在吞口水，许三观高兴的说今天是我的生日，大家都来吃我的爆炒猪肝吧这里。平凡人也有平凡人的伟大吧，心里就突然涌上了这句话。

爱有很多，有孔子所言仁爱爱民之爱，也有普普通通的爱。相比之下我觉得这种朴素而又纯真的爱更加动人吧。爱自己的妻子，在那个时候冒着别人的指指点点给妻子送饭，晚上给站了一天的妻子泡脚。爱自己的孩子。为了弥补一乐的错去卖血，在送一乐下乡时候去卖血给一乐二乐钱只是为了让他们生活好一点。二乐的生产队长来的时候，他卖血去请队长吃饭，这次他得知了阿方卖血卖败了身子，根龙因为卖血死在了他眼前。但是为了孩子他还是选择一次又一次的卖血。天底下所有的父亲可能都是这样的吧，为了孩子，自己累一点无所谓。还有就是对陌生人的爱吧。甚至可以说是仇人了。让自己孩子去给让自己带绿帽子的人喊魂，他也是恨何小勇的吧，但是爱盖过了恨。还有就是最后由于不能卖血而在大街上哭泣。在他眼里不能卖血就代表着如果这个家又遇到了挫折，他就没办法去拯救了。对自己家庭每个成员，对周围每个人这样的爱，大概就是余华想要表达的吧。第一遍看完只觉得经历了一个人的一生很爽，第二次看看到了苦，许三观一辈子都是在坎坷中过去的。后来看，看到了爱。大概爱才是余

华先生写这本书想表达的吧。这样一种朴素而又纯真的爱，可以说在哪里都可以看得到，但是我们却习以为常。余华先生写出了这份爱，大概目的也是让我们珍惜这样的爱吧。树欲静而风不止，子欲养而亲不待，这大概是这个世界上的悲剧吧。

《许三观卖血记》读后感笔记摘抄4

自从完整的看了余华先生的《活着》之后，系统就时时推荐这本书，虽然一直在书架里，但最近才开始认真地读起它，中间由于未解锁原因暂停了三五天，说实话这个书名自己不太喜欢，因为乍一看，会让人失掉想要读它的心，觉得故事应该是有些惨痛的！

但怎么说呢，凡事都有利有弊，仅仅一个书名也不例外，的确也是因为题目就是如此直截了当，才不至于让你对于故事情节和结尾太过失望。

记得故事刚开始时，许三观还是个青年，那时候他完全没有想到接下来的这几十年的人生都要和卖血紧密联系在一起，如果知道如此，我想他一定不会有第一次去卖血时的骄傲感和兴奋。

一开始听说只有卖血的男人才是真正的男人，许三观也觉得不可思议，但是只是过了不多时间，他就决定他要成为那样被人称为真英雄的人的其中一个，所以他毅然开始了他的卖血生涯，没想到的是这样的事情居然还要走后门才能有机会，果然这个世界上没有容易的事儿，无论做什么都要付出代价，哪怕是冒着生命危险。

好在他的第一次是值得的，他有了钱，并且用这些钱娶了媳妇儿，这必须得说说许三观的生活观了，哪怕他是个粗人，但是他有目标、有实现目标的魄力，他凭借自己的努力和胆识娶到了全镇最漂亮的油条西施，即使那个时候油条西施有

了心上人，但是许三观谁服了老丈人，所以他成功了。

生活当然充满重重挑战，拮据并不是最严重的，省吃俭用、拼命攒钱十来年才能置办齐全一个家的所有家当，可想而知其中的不易，好在有三个儿子跟在_后面他才会有使不完的劲儿吧，身体发肤，受之父母，这辈子还不清的就是他们的养育之恩，但是当他知道自己养了九年的大儿子居然是别人的私生子的时候，他不出意外的崩溃了，这是人之常情。

人的愤怒是不分年龄大小的，哪怕他只是个不到十岁的孩子，他把对让他出丑的男人女人的恨意加在了孩子身上，但是令我意外的是如此不堪的事情发生，他对待妻子的态度着实算不上恶劣，只是整日发牢骚，挂在嘴边的埋怨永远都不会太让人痛心，可见十年来他跟妻子是有感情的，在那种苦日子下培养出来的共苦的情感就像是她是自己不可或缺的一部分一样，人才不会去过分的怪罪自己呢。

当一乐打人出事之后，许三观当然是很正常的表现，要他去找自己的亲爹拿钱，但是当发展到最后，债主把家里都搬空之后，他时隔很久之后去卖了血，不禁有些心疼这个偶尔会骂脏话的男人，一个家，一个两人拼命维持了十年才算得上过得去的家，一夜之间被搬空了，我想更加空落落的是他的心，所以他不在乎一乐是不是自己的而已，他只在乎要把家里的东西拿回来，我想可能有太多的人不理解这样的做法了，你会说：“管他呢，反正不是你的儿子，东西没了也没关系，反正不是因为你”，但是一个男人、一家之主的担当就是如此，有担当的人只会考虑想不想做，不会去考虑应不应该的问题。

原来感情并不一定都是靠血缘来维系的，一乐知恩图报，在他心里，他永远认定许三观是他的亲爹，哪怕从妈妈嘴里证实了事情的真相，他还是有自己的想法，知道该做什么，当然这爷俩最后是各种感人肺腑的宣布，之后他们就是亲父子。

生活就是这样，逐渐好起来之后，儿女就要各奔东西了，这是每个人长大都必须经历的过程，任谁都无法逃避，为了让孩子们成长的更好，父母宁愿少见他们几分钟，就是希望学成归来能够更好的更加长久的在一起。可惜一乐得了肝炎，二乐工作没着落，许三观开始疯狂卖血，他要救大儿子的命，要挽救二儿子的前途，接连一个月卖了四次血，在去上海的路上差点命丧黄泉，好在他坚持了下来，一家人其乐融融地生活在了一起。

但是当家里生活已经不需要他靠卖血来维持的时候，许三观——一个将近六十的老人，居然要再卖一次血，因为是第一次真正自己想去卖血，几十年了，他为了妻子，为了孩子，为了生活，但是从来没有为自己过，所以他想实现这个愿望，可是当有人告诉他因为太老了不能再卖血的时候他居然绕着大街边走边哭，因为觉得自己已经没有什么价值了，我想可能是他内心深处无比畏惧死亡的到来吧！

人的一生，几十年，不长不短，要经历的必须经历，不该经历的偶尔也会经历，但只要心中还抱着希望，日子总归是越过越好的，惟愿我们到老了的时候都不后悔曾经，也不畏惧最后的到来。

《许三观卖血记》读后感笔记摘抄5

时代的缩影，历史的印记。心痛之余也该反思，许三观也许是当时一代人的影射。那个时代离我们很远，远到没有记忆摸不到痕迹，却能在文字里变成力量，向我们述说着那个时代的故事。

;

完整的摘抄有好词好句好段篇四

1、白洋淀水域辽阔、风景秀丽，以独特的自然景观和人文景

观着称于世，旅游资源丰富，开发潜力极大，历史上有许多名胜古迹，有著名的新安八景、濡阳八景、十二联桥和康熙、乾隆行宫四处遗址。88年，白洋淀重新蓄水后，安新县又先后建设了鸳鸯岛、九龙潭、圣水玉等景点，开发了高空缆车、飘伞、游泳等项目。

2、我第一次看到大海，天空是那么湛蓝，大海的胸怀是那么广阔。我多想高歌一曲，表示我的愉快啊！

3、啊！雪花，你带给人们洁白素雅的美。雪花啊！我愿所有的人品格都如你冰清玉洁在三亚看落日真有诗意。夕阳滑落的景象美妙绝伦，一点儿也不比日出逊色。”开头直接点名三亚落日有“诗意”，“美妙绝伦”“不比日出逊色”。接下来从几个方面介绍三亚落日的美妙景色，结尾照应开头，“哦，这就是三亚的落日！”整篇文章结构非常完整。

4、春天来了，万物复苏，柳树抽出了她那柔嫩而纤弱的枝条。今天又下起了毛毛细雨，飘飘洒洒的，玄武湖畔一排排柳树隐没在茫茫的细雨之中，渐渐地消失在雾里。

5、远远地就看到一排垂柳，条条柳丝刚刚返青，绿影婆娑在微风的吹拂下像一层绿纱笼罩在柳树后的梅花，美极了。

6、秋光叠叠复重重，潜度偷移三径中秋天，没有春天五彩斑斓的鲜花，没有夏天茂盛异常的绿树，没有冬天纷纷扬扬的雪花，但秋天有果实累累的果树，给人们带来丰收的喜悦，到处都是瓜果遍地！

7、春天的江南是美丽的，风很柔和，空气很清新，太阳很温暖；

大田里的麦苗像一片海，星罗棋布的村庄是不沉的舟，纵横交错的弯弯曲曲的河道，河边的柳枝吐了嫩芽，芦苇边钻出来放时透青了；

河道里平静的水，从冬天的素净中苏醒过来，被大自然的色

彩打扮得青青翠翠。

8、万里晴空，阳光灿烂。春姑娘晒得都眯缝起眼睛来了。那嫩绿的新叶，那田野的薄雾轻烟，象她的衣衫。随着她春意的步伐，那青青的小草，破土而出，简直要顶着脚站出来啦。

9、无边无际的平原平坦、广阔，像一个硕大无比的墨绿色的大翡翠圆盘，苍茫浩渺，气魄摄人。

10、一片连绵不断的平原，在天空下伸展，没有山丘，像风平浪静的日子里的海一样平静。

11、那霏霏的雨丝，宛如一片朦胧的烟雾，遮掩了绵延千里的淮河平原。

12、高原的气候，真叫人无从捉摸。忽而喜，忽而怒；忽而风满天，忽而平静得纹丝不动。

13、高原上的春天短得像兔子的尾巴，一闪便不见了。

14、绿草如茵的草原上还有一条细细的河，袒露在阳光下，远远看去，像一条发光的银项链。

15、雨后的草原，野花竞放，像一块刚浸过水的花头巾，连露珠儿也都是五颜六色的了！

16、乌龙山四面环水、孤峰兀立，山上树木繁茂，翠竹成阴，山壁陡峭，江流澎湃。

17、无数冰峰雪崖，有的像挺着胸的巨人，有的像扭着腰的仙女，有的像戳破青天的宝剑，有的像漫天飞舞的银龙，奇峰绝壁，一座座都是大自然天才的杰作。

18、仰望天湖山，只见那嵯峨黛绿的群山，满山蓊郁荫翳的树木与湛蓝辽阔的天空，缥缈的几缕云恰好构成了一幅雅趣

盎然的淡墨山水画。

19、仰望天台，峰上云雾缭绕，山径蜿蜒曲折，像一条彩带从云间飘落下来，游人似一个个小白点，零零星星散布在彩带上，缓缓地向上移动着。

20、影影绰绰的群山像是一个睡意未醒的仙女，披着蝉翼般的薄纱，脉脉含情，凝眸不语。

21、远处，奇山兀立，群山连亘，苍翠峭拔，云遮雾绕。

22、远处，一座座山峰拔地而起，山上绿树成阴，又有花儿映衬，把整个山峰打扮得分外妖烧。

23、远望天山，山顶千年积雪，像一位久经沧桑的白衣老人安详地卧在那里。

24、远远地就看到一排垂柳，条条柳丝刚刚返青，绿影婆娑在微风的吹拂下像一层绿纱笼罩在柳树后的梅花，美极了。

25、在阳光下，远山就像洗过一样，历历在目，青翠欲滴，看上去好像离眼前近了许多，也陡峭了许多。

26、在这烟波浩渺的大海之中，屹立着一座山峰，它的形状很像笔架，所以叫它“笔架山”。

完整的摘抄有好词好句好段篇五

1、 爱是一种感觉，不爱也是一种感觉，而往往难以抉择的是心中的感觉到底是爱还是不爱。原来那握在手里的，不一定就是你们真正拥有的；

你们所拥有的，不一定就是你们真正铭刻在心的。

2、 人生依依，眺起对未来张望，远方的路依旧迷茫，当千

帆过尽，岁月把柔情化作泪水淹没在滚滚红尘，深埋在雾蔼的记忆，依然那么清晰，喧嚣的盛景，掩饰岁月的沧海桑田，留下谁的哀叹，彷徨于灯火阑珊处。

3、 因为我们害怕，害怕在残酷的现实面前，理想主义只是个轻飘飘的笑话。因为我们害怕，害怕一次次努力之后得到的还是失败，还是会离理想越来越远，对于我们，一生就只有一次。

4、 心累，就是常常徘徊在坚持和放弃之间，举棋不定。烦恼，就是记性太好，该记的，不该记的都会留在记忆里。生活中，衡量成功与否的最好标准并不是你挣了多少钱，而是你是否能过上你想过的生活。

5、 想你，是一种痛，隐隐的痛，不常来，却挥之不去；
想你，是一种，刻骨铭心的痛，不常来，却仍深刻；
想你，从不知疲惫，却极痛，撕心裂肺…痛苦的不是过去，而是记忆。

6、 失去一个人很简单，从现在起不要有任何联系，如果对方主动联系你，说明心里还有你，如果没有，也就没有联系的必要了。可能是情淡了心变了不爱了，或者有新欢了，即便你把心给掏出来也不过是骚扰。

7、 所经历的每个人渣，都是为了让你学会珍惜身边真正对你好的人。如果从未遇到错的人，永远也不可能知道谁是对的人。魔鬼是最好的人生导师，让你痛不欲生的，往往最终能成就你的价值！

8、 在最内在的精神生活中，要永远坚信这一点，一切都会变的。无论受多大创伤，心情多么沉重，一贫如洗也好，都要坚持住。太阳落了还会升起，不幸的日子总有尽头，过去是这样，将来也是这样。

9、 有没有一个肩膀，可以倚靠一辈子都有安全感；
有没有一场拥抱，紧紧的让两个人再也不分开；
有没有一种约定，是相约每一个来生都要和你相遇；
有没有一个人，是你用尽了一生力气还舍不得将它遗忘。

10、 生活永远是那么的枯燥而乏味，总是带着忧伤和郁闷，真的希望能象那无知幼儿的心灵那样单调，可是那永远是个梦，人活着就必须体验生活，感受人生？可是悲哀的就更伤感了。

完整的摘抄有好词好句好段篇六

1、故乡，总是给人无与伦比的亲切，那种感情是深入骨髓的。远了，思念，近了，怀念。

2、故乡是画。从来没有一幅画能那么历久弥新，也从来没有一幅画让心一生牵挂，可故乡就是，水墨丹青，依稀永驻。

3、一座青山，一座小桥，一缕炊烟，一条小河，一棵老树，还有那盛开的小花，就构成了可爱、美丽的家乡。

4、家乡的美质朴、简单、清新，毫无雕饰。这幅画永远铭刻在每一个人的心中，一生享受。

5、故乡是歌。从牙牙学语到如今，我们都没有停止过歌唱，乡音未改，乡情依旧。

6、故乡永远是深情的，舒缓的，静美的，又是欢快的，激昂的。

7、夕阳下的故乡，是一曲金色的壮歌，锦绸般的彩霞斑斓着故乡午后的每一个音符，牛羊草木，断墙矮屋，栈桥静溪都是歌。

8、故乡的歌是一支清远的笛，总在有月亮的晚上响起。”在这生长乡愁的晚上，我一遍遍动情地歌唱。

9、故乡是酒。一晃多年的北漂生活，让自己多了一份成熟和自信，多了一份坚强和自立。

10、故乡是娘。有一个地方人们都称之为娘，也只有一个地方能叫我泪流满面，匍匐跪拜，那就是故乡。

11、故乡是根。从来就没有从故乡的泥土里拔出来，也从来就没有蜕尽那熟悉的乡音乡情。

12、家乡的景，美不胜收；
家乡的人，热情有礼；
家乡的情，纯洁无暇。

14、家乡的情，是温暖的！它对我们的爱是无私奉献、纯洁无暇的。

15、月是故乡明，人是故乡亲。走过山山水水，年年岁岁，无论游子们寻乡的跫音落在何处，那眉上心头萦绕的乡愁丝毫不减。

17、故乡的情是一首优美的曲，总在我甜蜜的梦境响起。

19、故乡，是一个人感情的归宿，是一个人生命的源泉，寒冷中的人，只有回到故乡才能感受到温暖！

20、故乡是生我养我的地方，他有着自己独特的韵味，不管你身在何方，家乡的一切都是那样熟悉。

完整的摘抄有好词好句好段篇七

让我们一起喜迎五四青年节的到来，这一天，是值得我们欢

庆和纪念的重大节日。下面是小编为大家整理的喜迎五四青年节推文文案摘抄，仅供参考，喜欢可以收藏与分享哟！

1) 做四有新人，苦学只嫌时日短；千千秋伟业，成才全靠志气长。

2) 壮丽青春绣美景，广阔天地放英华。

3) 祝你青年节快乐。第一次青年节，是不是觉得异常的新鲜和兴奋。

4) 这是一个特别的日子，多少人从这里走向了成功。它也属于你，属于一个积极、上进的你。

5) 曾经，你只是躲在温室中慢慢成长的花朵。而现在，你已是一只能够搏击风浪的海燕。

6) 在这个充满朝气的日子里，对你大吼一声：青年节快乐

7) 有志青年应该以理想为奋斗目标，不要再虚度浪费宝贵的青春了

8) 用你的青春，展示出你骄人的活力。让我们为今天而喝彩。

9) 发奋图强，成材不负青云志；继往开来，报国常怀赤子心。

10) 洒汗水，让理想开花结果；献青春，为祖国耀新增辉。

11) 乘四化春风，兴千秋伟业；绘九州美景，继万里长征。

12) 坚贞立志，永葆精神，奋勇当先，不负青春。

13) 只要心儿坚，再难攻克之城儿也会偏，壮丽青春绣美景，广阔天地放英华。

14) 志当存高远, 伟业建功成. 志向远大创伟业, 胸襟广阔绘新图。

15) 青年是一生中最重要的基石, 你记在争取时间了吗? 炎黄子孙德才兼备创伟业, 华夏儿女文武双全展宏图。

17) 发凌云之志, 展万国之才, 祝君鸿松万里. 发奋图强, 成材不负青云志; 继往开来, 报国常抱赤子心。

18) 我爱我家, 我爱我自己, 我本是青年. 当五爱青年, 成四有新人。

19) 祝你青年节快乐。第一次青年节, 是不是觉得异常的新鲜和兴奋。

20) 今天是你的节日。它是一个标志, 标志着你将走向成熟。

21) 实现人生价值有很多种方法, 做为青年一代, 你就应该把你的全部青春, 奉献给祖国建设的伟业中。

22) 青年是祖国最新鲜的' 血液。燃烧自己吧, 你会发现祖国为你而荣。

23) 曾经, 你只是躲在温室中慢慢成长的花朵。而现在, 你已是一只能够搏击风浪的海燕。

24) 好的青年应该懂得珍惜青年人的每一分每一秒。你要在分秒流过的时候实现自己的人生价值。

25) 志向远大创伟业, 胸襟广阔绘新图。

26) 心灵美好, 爱国爱人民; 情操高尚, 有志有道德。

27) 发奋图强, 成材不负青云志; 继往开来, 报国常怀赤子心。

- 28) 当代青年多壮志，今朝学士尽英才。
- 29) 四有新人创大业，八方俊彦绘宏图。
- 30) 乘四化春风，兴千伙伟业；绘九州美景，继万里长征。
- 31) 心灵美好，爱国爱人民；情操高尚，有志有道德。
- 32) 炎黄子孙德才兼备建伟业，华夏儿女文武双全展宏图。
- 33) 不负青云之志，永存赤子之心。
- 34) 要成就大事业就要趁年轻时代。
- 35) 青春时代是一个短暂的美梦，当你醒来时，它早已消失得无影无踪。
- 36) 青年应当有朝气，敢作为。
- 37) 耀今震古，任重道远。
- 38) 做四有新人，苦学只嫌时日短；千千秋伟业，成才全靠志气长。
- 39) 承前启后，继往开来。
- 40) 锦绣河山添壮丽，英雄儿女着先鞭。
- 41) 当改革闯将，让九州生色，做时代英雄，以四海为家。
- 42) 壮丽青春绣美景，广阔天地放英华。
- 43) 坚贞立志，永葆精神，奋勇当先，不负青春。
- 44) 洒汗水，让理想开花结果，献青春，为祖国耀新增辉。

45) 鸿鹄得志，桃李争春。

(1) 好的青年应该懂得珍惜青年人的每一分每一秒。你要在分秒流过的时候实现自己的人生价值。

(2) 青年一代有着无人能比的朝气。努力奋斗吧！为实现自己的梦想而拼搏。

(3) 做四有新人，苦学只嫌时日短；千千秋伟业，成才全靠志气长。

(4) 承前启后，继往开来。

(5) 当所有的'雨水都化作冰雹，所有的绿叶都开始泛黄，所有的鲜花开始枯萎。属于青年的你和我，不要忘记这一切都将在五四改变，因为这天，是属于我们的节日，是我们的热火与激情开始释放的时刻，是让冰雹融化，绿叶再新，鲜花绽放的节日！

(6) 送你一张催款单，将高高的房价体验；送你一张双喜帖，将浪漫的婚礼期盼；送你一张签到表，将繁忙的一天看看；年青人，压力与挑战同在；幸福与困难共存；只要我们拥有青春，就是最大的资本。五四青年节，愿你充满青春正能量，成就梦想与辉煌！

(7) 坚贞立志，永葆精神，奋勇当先，不负青春。

(8) 洒汗水，让理想开花结果，献青春，为祖国耀新增辉。

(9) 志当存高远，伟业建功成志向远大创伟业，胸襟广阔绘新图

(13) 我爱我家，我爱我自己，我本是青年当五爱青年，成四有新人

(14) 鸿鹄得志，桃李争春。

(15) 奋勇作先锋，坚贞承大业。

(16) 做四有新人，苦学只嫌时日短；千千秋伟业，成才全靠志气长。

(17) 壮丽青春绣美景，广阔天地放英华。

(18) 祝你青年节快乐。第一次青年节，是不是觉得异常的新鲜和兴奋。

(19) 这是一个特别的日子，多少人从这里走向了成功。它也属于你，属于一个积极上进的你。

(20) 曾经，你只是躲在温室中慢慢成长的花朵。而现在，你已是一只能够搏击风浪的海燕。

(21) 在这个充满朝气的日子里，对你大吼一声：青年节快乐

(22) 有志青年应该以理想为奋斗目标，不要再虚度浪费宝贵的青春了

(23) 用你的青春，展示出你骄人的活力。让我们为今天而喝彩。

(24) 发奋图强，成材不负青云志；继往开来，报国常怀赤子心。

(25) 洒汗水，让理想开花结果；献青春，为祖国耀新增辉。

(26) 乘四化春风，兴千秋伟业；绘九州美景，继万里长征。

(27) 坚贞立志，永葆精神，奋勇当先，不负青春。

(28) 只要心儿坚，再难攻克的城儿也会偏，壮丽青春绣美景，

广阔天地放英华

(29) 志向远大创伟业，胸襟广阔绘新图。

(30) 心灵美好，爱国爱人民；情操高尚，有志有道德。

(31) 锦绣河山添壮丽，英雄儿女着先鞭。

(32) 当改革闯将，让九州生色，做时代英雄，以四海为家。

(33) 壮丽青春绣美景，广阔天地放英华。

(34) 长得漂亮不如活得漂亮，说得好听不如做得好看，临渊羡鱼不如退而结网，青春在于行动而不只是心动。五四青年节，愿你青春飞扬，活得漂亮！

(35) 今天是你的节日。它是一个标志，标志着你将走向成熟。

(36) 实现人生价值有很多种方法，做为青年一代，你就应该把你的全部青春，奉献给祖国建设的伟业中。

(37) 青年是祖国最新鲜的血液。燃烧自己吧，你会发现祖国为你而荣。

(38) 青春的时光短暂，莫要只顾哀叹。生活丰富多彩，风风雨雨常见。只要理想不灭，执着追求不改。抓住闪亮的瞬间，迸发耀眼的光芒。五四青年节，愿你成功相伴！

(39) 青春要做的不是去羡慕别人，而是好好去拼搏好好去开创，去珍惜青春美好且珍贵的时光，去做自己想做的事情，去自己想去的地方，去努力完成自己心中的梦想，去为自己好好活。青年节，祝你开心快乐，活出真我风采！

(40) 发奋图强，成材不负青云志；继往开来，报国常怀赤子心。

(41) 当代青年多壮志，今朝学士尽英才。

(42) 四有新人创大业，八方俊彦绘宏图。

(43) 乘四化春风，兴千伙伟业；绘九州美景，继万里长征。

(44) 心灵美好，爱国爱人民；情操高尚，有志有道德。

(45) 炎黄子孙德才兼备建伟业，华夏儿女文武双全展宏图。

(46) 不负青云之志，永存赤子之心。

(47) 要成就大事业就要趁年轻时代。

(48) 青春时代是一个短暂的美梦，当你醒来时，它早已消失得无影无踪。

(49) 青年应当有朝气，敢作为。

(50) 耀今震古，任重道远。

1、自信的生命最美丽！

2、人之所以能，是相信能。

3、你不勇敢，没人替你坚强！

4、心有多大，舞台就有多大。

5、我们可以失望，但不能盲目。

6、只要路是对的，就不怕路远。

7、含泪播种的人一定能含笑收获。

- 8、杜绝事必躬亲，学会抓大放小。
- 9、不要等待机会，而要创造机会。
- 10、没有伞的孩子，必须努力奔跑！
- 11、只做第一个我，不做第二个谁。
- 12、杜绝事必躬亲，学会抓大放小。
- 13、含泪播种的人一定能含笑收获。
- 14、学会宽容，要有一颗宽容的爱心！
- 15、我不怕千万人阻挡，只怕自己投降。
- 16、人生没有彩排，每天都是现场直播。
- 17、自己选择的路，跪着也要把它走完。
- 18、善于与人沟通，适度采纳别人意见。
- 19、“不可能”只存在於蠢人的’字典里。
- 20、欲望以提升热忱，毅力以磨平高山。
- 21、志在山顶的人，不会贪念山腰的风景。
- 22、没有不进步的人生，只有不进取的人！
- 23、你可以很有个性，但某些时候请收敛。
- 24、每一发奋努力的背后，必有加倍的赏赐。
- 25、任何的限制，都是从自己的内心开始的。

- 26、天再高又怎样，踮起脚尖就更接近阳光。
- 27、业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。
- 28、人生伟业的建立，不在能知，乃在能行。
- 29、任何的限制，都是从自己的内心开始的。
- 30、忙于采集的蜜蜂，无暇在人前高谈阔论。
- 31、你追我赶拼搏争先，流血流汗不留遗憾。
- 32、机会不会主动找到你，必须亮出你自己。
- 33、没有创造的生活不能算生活，只能算活着。
- 34、如果心胸不似海，又怎能有海一样的事业。
- 35、生活不会否定任何人，就怕自己否定生活。

完整的摘抄有好词好句好段篇八

1、我的故乡在吉林省洮南市，他虽然是个不起眼的小城，没有山，没有水，可我依然对这片土地充满着无限的热爱。因为他是我生于斯，长于斯的地方，是我牙牙学语的地方。我在这里成长了五千多个日日夜夜，在每一秒钟，都渗透着我炽痛的热情。

2、三百六十五里路，穿越春夏秋冬，从故乡到异乡，从少年到白头。也许走的好辛苦，好孤独，但必定是一笔丰厚的财富，即使是精神上的，也不容小视。

3、林中的那棵黄桷树从我的记忆中浮现出来，还是一样的挺拔，不一样的是多了道道历史的沟纹，多了少许时间的沧桑。

儿时的我总想爬上它的树顶，但惧怕大众的责骂。现在我已经放弃了这种想法。我想，让它成为我心中对故乡敬仰的化身吧！

4、兰州风景很美。有风景优美的白塔山，有原始森林气息很浓的兴隆山，有与白塔山齐名的五泉山，还有历史悠久的黄河铁桥，它像一条巨龙坐落在黄河两岸，还有现在建造的金碧辉煌灯火通明的黄河风情线，那又是一个令人置身在欢闹之中的人间仙境。

6、远方的故乡遥远成一个记忆，鲜活的，也是模糊的、无语的；

遥远的母亲却如一幅画，宁静的，清晰的，象在眼前，我的心能感觉到她浅浅的呼吸；

母亲在故乡，故乡便成了一首是握在母亲的手里的诗了，故乡有母亲殷殷的的眼神，母亲便是故乡的一道最美风景了。

7、兰州风景很美。有风景优美的白塔山，有原始森林气息很浓的兴隆山，有与白塔山齐名的五泉山，还有历史悠久的黄河铁桥，它像一条巨龙坐落在黄河两岸，还有现在建造的金碧辉煌、灯火通明的黄河风情线，那又是一个令人置身在欢闹之中的人间仙境。

8、我爱家乡，因为家乡有丰富的文化遗产。这里你可以欣赏到中国最为古老的音乐——南音；

可以用手去触摸郑成功的坚船利炮。我爱家乡，因为家乡闽南语是世界上最古老的语言之一，被誉为古汉语活化石，它是我真正的母语。

9、家乡是一条清澈见底的大河，因而取名“清江河”，她是那样恬静，那样美丽。她就像一匹大绿绸缎铺在纵横决荡的山谷里，阳光下，熠熠生辉，她欢腾着，一路高歌，当清风吹过，荡起层层涟漪，又似乎要掀起她那美丽的裙裾一睹芳姿。

10、当北国大地冰封的时候，故乡便银装素裹，小河边柳树垂下柳丝，十里长堤，好似一座巨大的象牙雕塑，美得像一幅画，像一首诗，令人陶醉。许多人用笔赞美它，就连小小的我也按捺不住心中的喜欢，想去讴歌它。

11、我的家是三室两厅。墙壁刷得雪白雪白，地面铺的是瓷砖，又光滑又干净，我每天都可以光着脚丫在上面开心地玩了。房子里的东西摆得整整齐齐，再也不挤了。我把我的布娃娃放在铝合金阳台上，让她天天晒太阳。妈妈再也不唠叨油烟呛人了，煮饭的时候，我就在客厅里玩，要不就看动画片。

13、在离我家屋后不远有一条清澈的小河。碧绿的河面在金色阳光的照射下，显得波光粼粼。小河两旁绿树成荫，树影婆娑，那些花花草草随风摇曳，令人赏心悦目，恋恋不舍。小河里成群的小白鹅排成一列，欢快地游来游去。岸边三三两两的人们一边洗衣服一边聊天；夏天伙伴们在水边嬉戏，打水仗。小河就是我们快乐的天堂。

14、我看见过波澜壮阔的大海欣赏过水光潋滟的西湖，却没有看见过漓江这样的水。漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；

漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；

漓江的水真绿呀，绿得仿佛是一块无暇的翡翠。只有船桨激起一道道水纹，扩散出一圈圈涟漪的时候，才让你感觉到船在前进，岸在后移。

15、家乡的山，家乡的水，给予了人一种改革的精神。我爱我的家乡，但更爱家乡的山水。说起家乡的山水，当地人第一个说出来的山水风景区非——洞口塘莫属了。的确洞口塘的山虽然没有桂林之秀丽，庐山之俊俏，黄山之贵重，泰山之尊——它们都已经家化了，人工的雕琢，赋予的毕竟是人工的美，这种美是不能和洞口塘的山比美的。洞口塘的山，是天然的美是野性的美。同时也是夏天人们的避暑山庄。

16、在家的時候，我喜歡一個人爬到大山頂，去眺望我的故鄉。清晨，薄霧剛剛漫起的時候，故鄉就籠罩在一片雲霧當中，似古老又秀氣。勤勞的三姑四婆都在這個時候早早起來，在雞鴨的咕咕聲中，開始了忙碌。故鄉的人勤。

17、我們生長在故鄉這塊八閩火熱的土地上，本身就是一種幸福。曾記得《北京人在紐約》有句話說：“如果你愛他，就送他到紐約，因為那里是天堂；如果你恨他，就送他到紐約，因為那里是地獄。”又言說，地上看家鄉，地下看西安。如果你愛上了一個人，還是先送她來家鄉吧。因為家鄉怎么看，都是個天堂。

18、5對瀟瀟暮雨洒江天，一番洗清秋。漸霜風淒緊，關河冷落，殘照當樓。是處紅衰翠減，苒苒物華休。唯有長江水，無語東流。不忍登高臨遠，望故鄉渺邈，歸思難收。嘆年來蹤跡，何事苦淹留？想佳人，妝樓颯望，誤几回、天際識歸舟。爭知我，倚欄杆處，正恁凝愁！

19、雲，生得平靜，活得淡泊。它不會追求天空那夢幻般的藍，它甘願用最純淨的白做裝飾。它駕著風，沐浴著陽光，載著鳥兒，游歷於五湖四海之間，漫步於浩瀚的天際。它俯瞰人間，認定爾虞我詐、爭名逐利都是虛無。