

# 最新我认识的乘法手抄报(优质8篇)

在面对困难和挑战的时候，提出合理的意见建议是克服问题并取得进步的关键。小编整理了一些范文范本，希望能给大家提供一些有关写作的参考和借鉴。

## 我认识的乘法手抄报篇一

教学目标：

知识目标：让学生经历乘法是几个相同的加数相加的简便形式的创造过程，从中初步理解乘法的意义，体会乘法和加法的联系和区别。能正确地读、写乘法算式。

能力目标：让学生从简单的实际问题中抽象出求几个几相加是多少的数学问题，并在根据数学问题列乘法算式的活动中，培养有条理地思考问题的习惯，提高解决问题的能力。

情感目标：让学生在初步认识乘法并应用乘法的教学中，继续培养学生数学的兴趣和合作学习的态度。

教学重点：：建立乘法的概念，理解乘法算式的意义，能把相同加数连加改写乘法算式。

教学难点：初步体会乘法运算的意义，理解乘号前、后两个数所表示的不同意义，识别相同加数。

教学用具：多媒体课件。

教学过程：

一、联系生活，情境引入。

1. 师生谈话，通过谈话引出游乐场，并出示情景图。

同学们，十一放假，假期你们都去哪里玩了？谁来说一说？

同学们，有一些小朋友利用假期去了游乐场，他们玩得可开心了，你们想不想去看看？（好，我们一起去看看。）课件出示游乐场图。

2. 同学们，有的小朋友在玩摩天轮，有的小朋友在玩过山车，有的小朋友在玩小火车。我们先来看玩过山车的小朋友：过山车上每两个小朋友坐一个车厢，同学们看（课件演示：用红色的圆圈把过山车上的小朋友两个两个圈起来。）我们一起来两个两个的数一数（师生共数）我们数了几个2？用加法算式怎么表示？板书： $2+2+2+2+2+2=12$ （边板书边问：几个2相加？6个2相加是几位小朋友？）

3. 我们再来看玩摩天轮的小朋友：摩天轮上每四个小朋友坐一个吊厢，同学们看（课件演示：用红色的圆圈把摩天轮上的小朋友4个4个圈起来。）我们一起4个4个的数一数（师生共数）我们数了几个4？用加法算式怎么表示？板书： $4+4+4+4+4=20$ （边板书边问：几个4相加？5个4相加是几位小朋友？）

4. 我们接着看玩小火车的小朋友：小火车上每三个人坐一个车厢，同学们看（课件演示：用红色的圆圈把小火车上的小朋友3个3个圈起来。）我们一起3个3个的数一数（师生共数）我们数了几个3？用加法算式怎么表示？板书： $3+3+3+3=12$ （边板书边问：几个3相加？4个3相加是几个人？）

## 二、自主探究，认识乘法。

1. 观察写出的所有算式，启发学生发现相同加数算式的特点。

同学们，真了不起，解决了游乐场中的一些数学问题，请同学们观察我们写出的这些算式，你发现了什么？（学生会说出不同的意见，如果学生发现不了特点，教师可引导：第一个

算式每个加数都是几?第二个算式,第三个算式,每个加数都是几?)教师概括:每个算式中的加数都是相同的。)

小结:像这样算式中,每个加数都一样,都是相同的,我们把这样的加数叫:“相同加数”(板书),像这样相同加数相加的算式,我们可以简单地说成“几个几相加”。

2. 让学生找一找每个算式中的相同加数。

3. 引导学生用几个几来表达相同加数相加的加法算式。

4. 由困惑引发思考。

那我们有没有更简便的方法来表示这样的相同加数相加的算式呢?你能用更简便的方法表示这个加法算式吗?(这里说的算式是:  $2+2+2+2+2+2=12$ )

动脑想一想,同桌互相交流交流。

学生交流方法,指名板演。(对于合理的方法给予鼓励)如学生能写出乘法算式  $6 \times 2$  或  $2 \times 6$ , 教师给予鼓励表扬:你真了不起,和数学家们想的一样,数学家们就是这样表示的。

如学生说不出,教师直接告诉学生:6个2相加,还可以这样表示:  $6 \times 2=12$  (板书)

5. 揭示课题,顺学而导(了解乘法的意义,认识乘法)

这是一种新的方法,乘法,这节课我们就来学习:乘法的初步认识(板书课题)。

6个2相加我们可以用  $6 \times 2=12$  来表示,那这里的6表示什么?2又表示什么?它们和原来的加法算式有什么关系呢?(看着加法算式想一想,说一说)

小结：对，2就是原来加法算式中的相同加数2，6表示有6个2，也就是2的个数，这个算式表示什么意思呢？这个算式就表示6个2相加（教师手指着前面板书的“6个2相加”来说）

谁能向老师这样再来说一说这个算式表示的意思？（多指几名同学说一说）

6个2相加还可以这样表示： $2 \times 6 = 12$

这里的2表示什么？6表示什么？这个算式表示什么？（谁再来说一说这个算式表示什么？）

小结：这两个算式中的2都表示原来加法算式中的相同加数2，这两个算式中的6都表示相同加数2的个数，有6个2，这两个算式都表示6个2相加（教师手指着前面板书的“6个2相加”来说）

这两个算式中间的符号叫什么？谁知道？（板书：乘号）

乘号像什么呢？

小结：乘法和加法有着密切的联系，乘法就是有这样的加法得来的，所以，数学家们把加号一斜就创造出了一个新的符号——乘号。

乘号怎么读呢？读的时候就读一个字“乘”，这个算式（ $6 \times 2 = 12$ ）怎么读呢？谁来试一试？（板书：6乘2等于12）

第二个算式（ $2 \times 6 = 12$ ）怎么读呢？谁来试一试？（板书：2乘6等于12）

同学们注意：乘号只读一个字“乘”，一起把这两个算式读一遍。

同学们看，用乘法来表示这样的加法，感觉怎么样？

小结：对，用乘法来表示这样相同加数相加的算式非常简便。也就是求几个相同加数的和用乘法比较简便。

6. 鼓励学生把其他几个加法算式改写成乘法算式，了解学生的学习情况。为学生提供个性化学习的空间，巩固所学知识。

你能把黑板上其他几个加法算式改写成乘法算式吗？(交流学生学习的成果，并让学生说一说每个算式中的因数表示什么意思？算式表示什么意思？)

教师再次强调：像这样相同加数相加的算式用乘法计算非常简便。(板书：简便)

### 三、简单应用，形成能力

同学们，操场上可热闹了，有的同学在玩跷跷板，有的同学玩荡秋千，我们一起去看看有没有用我们今天所学的知识解决的问题。

1. 课件出示教科书第46页的“做一做”(小朋友荡秋千的情境图)：让学生先说一说图意，明确计算“一共有多少个小朋友荡秋千？”的问题之后，独立填写加法算式和乘法算式。然后，请几名同学说一说自己写的算式和想法。集体订正。

2. 课件出示教科书练习九的第1题(小朋友玩翘翘板的情境图)：先让学生独立写出加法算式和乘法算式，在组织交流。加法算式可能出现 $2+2+2+2$ 和 $4+4$ ，让学生说一说自己的想法，并给予鼓励肯定。让学生体会到可以从不同角度观察、思考问题。

3. 课件出示练习九的第四题(熊猫图)：先让学生观察图，说出是几个几，再根据图意填写乘法算式和读法。然后，让同桌互相读一读填写的乘法算式，并互相检查是否全填写正确。

4. 课件出示判断题：

$$4+4+4=4\times 3()$$

$$6+6+6+6=6\times 4()$$

$$3+3+3=3\times 3()$$

$$7+7+5=7\times 3()$$

(学生判断时，让学生说想法，说到 $3+3+3=3\times 3$ 时，让学生说一说两个3表示的意思，并说说为什么只能写一个算式？最后一题 $7+7+5=7\times 3$ 让学生说错的理由，从而明确只有相同加数相加的算式才能写成乘法算式。)

5. 能力提高：能照样子用画一画的方法表示出另一个算式吗？

$$3\times 2$$

$$5\times 2$$

板书设计：乘法的初步认识

相同加数简便

$$2+2+2+2+2+2=12 \quad 6 \text{个} 2 \text{相加} \quad 6\times 2=12 \text{读作：} 6 \text{乘} 2 \text{等于} 12$$

$$2\times 6=12 \text{读作：} 2 \text{乘} 6 \text{等于} 12$$

(乘号)

$$4+4+4+4+4=20 \quad 5 \text{个} 4 \text{相加} \quad 5\times 4=20 \quad 4\times 5=20$$

$$3+3+3+3=12 \quad 4 \text{个} 3 \text{相加} \quad 4\times 3=12 \quad 3\times 4=12$$

## 我认识的乘法手抄报篇二

今天赏析了成老师执教的二年级数学第四单元“乘法的初步认识”一课，不论是课的设计，还是教师引导参与学习活动的过程，还练习的方式，都给我了较好的启示。用一句话概括，那就是用心引导，促进学生参与求知的有效性。

本节教材主要是让学生在具体情境中体会乘法运算的意义，使学生认识相同数相加可以用乘法计算和乘法是相同数相加的简便方法。让学生掌握乘法算式的写法和读法。此节课的教学是搭建同数连加与乘法之间桥梁的一节重要概念理解课，是建立在加法基础之上进行教学的，它与加法之间有这样的关系：同数相加可以写成乘法算式来简便计算，由此可知乘法是求几个相同加数的和的简便运算。它要求学生知道什么样的加法算式才能写成乘法算式，这就是对乘法意义的理解。当然，反过来，假若知道一个乘法算式，它表示的意义应该如何去理解呢？我认为，两种说法都可以，如 $6 \times 3$ ，可以说6个3相加，也可以说3个6相加，因为 $6 \times 3$ 也可以写成 $3 \times 6$ ，早已不再讲究乘和乘以的区别了。那就是说本节课重要的是让学生建立几个几相加，可以写成乘法算式的乘法初步认识，而不是让学生说已知乘法算式让学生去纠缠几个几相加的意义。本节课的重点是理解乘法的意义，并会根据加法算式写乘法算式和读乘法算式。难点是由加法算式写乘法算式的方法。目标至少有这三条比较重要：一是什么样的计算才能写成乘法的简便计算形式（大概知道乘法是对加法的一种简便计算形式）。二是加法算式与乘法算式到底有什么联系？即如何去确定乘法算式中的两个因数（初步领会乘法的意义-- $a$ 个 $b$ 相加可写成 $a \times b$ 或 $b \times a$ ）三是什么样的加法算式才能写成乘法算式（深入领会乘法的意义--只有相同的数连加才能写成加法的简便计算形式，即乘法算式）。

1、引导学生经历了乘法认识的构建过程。从开课到结尾，老师努力提供了学生参与知识形成过程的机会，增强了参与的

体验性。整节课设计了操作引发—观察思考—讲授新知—自主尝试—巩固拓展等几个环节，这些环节的设计体现学生逐层深入的认知规律和知识发展的规律。号召全体学生参与各环节开展数学活动，暂不谈获得体验的多与少，但毕竟不同的人还是获得了不同的活动体验，而且这些体验也体现了螺旋上升，由此及彼，不断排除不清楚的认识，逐步形成正确的认识的特点。这样做远远比老师讲学生听的效果要好得多。这是新课程倡导的重要理念之一，这也是提高数学学习有效性的重要举措。

2、注重了思维过程的展示。数学的本质是发展学生的思维。怎样发展其思维？在哪里发展思维？在哪里培养思维能力？课中给了我们很多答案。老师在提问后，比较关注学生的答问，如一个学生答到了 $3+3$ 还可以写成 $2\times 3$ ，老师赶紧追问：“你是怎么知道的？”6个3相加学生说可以写成 $6\times 3$ ，老师认真问到了：“你是怎么想的？为什么可以写成这个样子？”等等。我认为，只有学生将自己对新知的理解用自己的话表达出来了，才说明他是真正的对所不知知识理解透了，否则就是一知半解，久而久之，就是不知不解。老师对这个细节的重视，也是关注数学学习有效性的愿望之一。

3、想到了以训练为主线。数学知识的构建就是在由浅入深、由易到难、由片面到全面、由单一到综合、由基础知识到基本技能的层次性练习中形成的。老师在整节课中设计了这样的一些练习：开课时的动手练习，动手后的计算练习，计算后的思维练习，获得乘法初步认识后的尝试练习，形成系统认识后的拓展练习等，均对学生构建乘法的认识提供了很好的实验基地，实践出真知，真知显实效。老师以训练为主线的教学思想，充分体现了实践数学学习有效性的基本意识。

1、动手操作更应重视对数学问题的思考。课中教师虽讲明了要求后再做，这是对动手有效性的关注，值得我们去借鉴。但你的要求中唯一缺少就是“摆后想一想怎样求一共用了多少根小棒？”这一数学问题。好像使操作活动显得有些多余，



价值有些欠佳。

2、“相同数连加”这一重要条件在改写成乘法算式中的重要作用突显得不够，也就是加法算式到底与乘法算式之间有什么千丝万缕的联系，学生尚不明确。教师刚好做了一件本末倒置的事情，你不是引导学生重点分析怎样由这个加法算式中的加数、相同加数的个数再加上乘号来写成一个乘法算式，而由一个乘法算式让学生说说它表示的意义，一下子将课的进程卡壳，虽然此时你在关注学生的发言，将自己绞进了一个乘和乘以意义区别的旋涡里，甚至连自己也说不清楚上一组算式与下一组算式的不同之处了，其实是一样的。由于此时的失误，导致后面练习中学生不能准确地列出乘法算式。使学生对乘法认识的实效性略显逊色。

3、训练学生思维的发展要做到一步一个脚印。当学生说到了 $2 \times 3$ 的来历后，老师没有允许，没有引导学生自己亲自爬过 $3 \times 3$ ， $3 \times 4$ ， $3 \times 5$ 等思维的楼梯，一下子就来到了 $3 \times 6$ 算式的理解，由于没有前面的铺垫，学生毫无准备，做起来肯定是有一定难度的。对于二年级学生思维水平来讲，老师的这种做法乃一种“信天游”行为。使思维的训练失去了实效性。

4、让学生在数学学习活动获得真正的体验也是提高教学有效性的措施之一。此节课中有一个重点就是让学生明确什么样的算式才能列成乘法算式，教学中教师是用设问的方式来处理的。我认为，让学生经历了不同的算式如 $2+3+4$ ， $4+4+3+2$ ， $2 \times 2 \times 2 \times 2$ 等能否改写成乘法算式的体验后，再去问什么样的算式才能列成乘法算式，可能实效性要强得多。

5、判断题的广泛应用也中提升数学学习有效性的好办法之一。这节课中，老师虽设计了根据加法算式改写成乘法算式、看图列乘法算式、根据叙述写出乘法算式、用加算式表示乘法算式等题型的训练，可谓形式丰富，内容全面，针对性较强。是不是再加上写出几道由加法算式改写成乘法算式或由乘法

算式改写成加法算式的题目让学生去判断，可能会增强学生辨析正误的能力，也是澄清乘法初步认识的一种方法。所以，我认为，虽然判断题是练习的最浅层次，但对思维的训练确实有不可估量的作用。

## 我认识的乘法手抄报篇三

苏教版《义务教育课程标准实验教科书 数学》一年级（下册）第68~70页。

### 教学目标

1. 知道几个相同的数相加除了可以用加法，还可以用乘法计算，而且列乘法算式比较简单，初步理解乘法的意义。
2. 能正确写、读乘法算式，知道算式各部分的名称，会通过加法算出乘法的积。
3. 逐步培养学习数学的兴趣，培养观察、比较、分析、概括的能力和自主探索、合作交流的良好习惯。

### 教学过程

#### 一、认识几个几相加

1. 初步认识几个几相加。

（出示主题图）

谈话：在春光明媚的一天，小白兔和它的邻居小鸡一起来到绿油油的草地上，一边玩着，一边寻找食物。请仔细看图，小白兔是几只在一起的？小鸡呢？（重点引导学生观察：小白兔是2只2只在一起的，小鸡是3只3只在一起的）

谁能用算式表示小白兔一共有多少只？

[板书： $2+2+2=6$ （只）]

追问：这里有几个2相加，得多少？（板书：3个2相加得6）

提问：请小朋友仔细观察这两个算式的加数，它们有什么特点？（同组小朋友可以互相讨论）

2. 补充生活中几个几相加的例子。

谈话：第一个算式的加数都是2，第二个算式的加数都是3，它们都是相同的数相加。像这种相同的数相加的例子在我们生活中还有很多。

比如，一双筷子有2根，那么4双筷子有多少根？谁会列式？

（板书： $2+2+2+2=8$ ）

这个算式是表示（ ）个（ ）相加得8。

再比如，每组都是4个小朋友，像这样的3组小朋友一共有多少人？谁会列式？（板书： $4+4+4=12$ ）

这个算式是表示（ ）个（ ）相加得12。

3. 不同角度感知几个几相加。

（出示以 $5 \times 3$ 形式排列的玩具娃娃）

谁知道这儿一共有多少个聪明娃娃？

让学生独立观察得到：横看看是3个5相加，竖着看是5个3相加。

（板书： $5+5+5=15$ ， $3+3+3+3+3=15$  3个5相加，5个3相加）

请小朋友仔细观察这两个算式的得数，你发现了什么？

小结：不管是3个5相加，还是5个3相加，算出来的都是这儿一共有聪明娃娃的个数，所以得数相同，都是15。

## 二、初步认识乘法

### 1. 创设情境，引入乘法。

谈话：一张电脑桌上有2台电脑，4张电脑桌上一共有多少台电脑？你是怎么知道的？（板书： $2+2+2+2=8$ ）6张桌上呢？9张桌上呢？（请学生把算式写在练习纸上）

小朋友，你们在列式时感觉怎么样？（学生可能会说算式太长了，很麻烦）

有一种方法能解决这个问题，想学吗？（板书课题：认识乘法）

### 2. 写、读乘法算式，了解算式各部分的名称。

谈话：像4个2相加，还可以用乘法算。写作 $4\times 2=8$ 或 $2\times 4=8$ 。介绍乘号、乘数、积等名称。（板书： $4\times 2=8$ 或 $2\times 4=8$ ，并在算式下边标注乘号、乘数、积）

指名口答“想想做做”第3题。

### 3. 反思乘法的意义。

## 三、加深对乘法的认识

### 1. 做“想想做做”第1题。

谈话：聪明娃娃带了几道题目来考考大家，有没有信心接受挑战？（出示题目）

从图中你能知道些什么？你能看图在括号里填上数，写出加法算式和乘法算式吗？

学生填好后集体校对。

2. 做“想想做做”第2题。

谈话：我们一起来玩一个摆圆片的游戏。先看老师是怎样摆的。（出示两堆圆片，每堆3个）

下面让小朋友自己来摆，听清要求：

（1）每堆摆2个，摆4堆。

（2）每堆摆4个，摆2堆。

你先摆的是几个几？又摆的是几个几？怎样列加法算式和乘法算式？把算式填在书上。

在小组内校对后提问：比较这两种摆法，你发现了什么？

3. 把黑板上的加法算式都改写成乘法算式。

4. （出示第69页“试一试”的跳绳图）

谈话：从图中你能知道什么？能提出相应的数学问题吗？

根据学生的提问分别出示：

（1）一共有多少个小小朋友？

（2）正在跳的小朋友有多少个？

（3）甩绳子的小朋友有多少个？

谁能解决这些问题？

#### 四、小结

通过这节课的学习，你知道了什么？你认为自己这节课上表现怎么样？

### 我认识的乘法手抄报篇四

[教学内容]义务教育课程标准实验教科书二年级（上册）第1—3页。

#### [教材简析]

教材的第一道例题是出示了一幅农村生活情景图，通过求一共有几只兔和一共有几只鸡的实际问题列出两道连加算式，引导学生从3个2相加和4个3相加的角度理解连加算式的特征，为教学乘法意义作好准备，例题后的“试一试”，进一步丰富学生对几个几的认识。

第二道例题在充分感知相同数连加的基础上教学乘法，包括乘法的意义、乘法算式的写法和读法、乘法算式中各部分的名称。用乘法算4个2相加可以列式 $4 \times 2$ ，也可以列式 $2 \times 4$ 。在教学乘法算式的写法和读法的同时，教材结合前一个算式着重介绍乘号，后一个算式着重介绍各部分的名称。至于乘法的意义，是这道例题最重要的内容，理解“还可以用乘法算”是例题的重点。例题后的“试一试”既要求列加法算式又要求列乘法算式，教材指点学生把乘法算式和加法算式比一比，哪种写法比较简便，引导学生体会乘法的意义。

“想想做做”的第一题是看图列式，第二题是先按要求摆学具再列式，通过这两题让学生进一步巩固对“几个几相加”的认识。第3、4题巩固了学生对乘法的意义和乘法算式各部分名称的掌握。

## [教学目标]

- 1、使学生经历把几个相同的数相加表示成乘法算式的学习过程，初步理解乘法的意义，初步体会乘法和加法的联系和区别；能正确地写、读乘法算式，知道算式中各部分的名称；会通过加法算得乘式的积。
- 2、使学生初步学会从简单的实际情境中抽象出求几个几相加是多少的数学问题，并根据数学问题列出乘法算式，培养有条理地思考的习惯，提高解决问题的能力。
- 3、使学生在初步认识乘法并应用乘法的过程，进一步培养学习数学的兴趣和合作学习的态度。

## [教学过程]

### 一、引入谈话。

小朋友，今天老师带大家去动物乐园玩一玩，看看里面又有些什么数学问题？（出示主题图）

### 二、认识“几个几相加”。

#### 1、学习例题，初步感知。

（1）提问：在动物乐园里有些什么小动物呢？

（2）提问：兔一共有几只？小鸡呢？你是怎么知道的？

（3）根据学生的不同回答，引导学生一起从图上数出3个2和4个3；板书算式： $2+2+2=6$ （只）       $3+3+3+3=12$ （只）

#### 2、观察比较，再次感知。

（1）请学生观察这两个算式，说说发现了什么？

（引导学生发现每个算式里的加数都是相同的）

在学生交流的基础上，教师概括“都是几个相同的数在相加”。

（2）用“几个几相加”表述。

启发提问：你能用几个几相加得几这样的说法来说一说每个算式吗？

（3）教师小结

这两个算式里的加数都是相同的，每个算式都表示几个几相加的和。

（“几个几相加”是认识和学习乘法的生长点，教师通过引导学生在图上数一数，在算式中比一比，用语言说一说等数学活动，加强学生对“几个几相加”的感性认识，帮助学生真正理解几个相同加数连加的含义，为学习乘法做好孕伏。）

3、完成“试一试”，深化感知。

（1）第1题

先让学生看图数一数有几个几，然后照着摆一摆，边摆边说1个2，2个2……最后让学生填一填。

（2）第2题

先让学生直接摆出3个4根，然后指着数一数，最后填一填。

（两题的不同练习方式，一方面进一步深化学生对“几个几相加”的认识，另一方面又有效地反馈了学生对于“几个几”的认识和掌握情况。）



### 三、认识乘法。

#### 1、学习例题

##### (1) 出示主题图

学生观察图，说说一共有多少台电脑？可以列成怎样的算式？它表示几个几相加？（板书：4个2）

##### (2) 认识乘法

教师说明：像这样几个相同的数相加还可以用乘法计算（板书课题：认识乘法）。

4个2相加就可以用乘法算，写成 $4 \times 2$ 或 $2 \times 4$

提问： $4 \times 2$ 和 $2 \times 4$ 都表示几个几相加呢？等于几呢？（板书=8）

教师在算式“ $4 \times 2 = 8$ ”中介绍乘号和读法（板书“乘号和4乘2”字样）

学生读一读这个算式，再读一读“ $2 \times 4 = 8$ ”这个算式。

教师再在“ $2 \times 4 = 8$ ”算式中介绍乘数和积，（板书各部分名称）

学生说一说“ $4 \times 2 = 8$ ”这个算式中各部分的名称。

教师小结：4个2相加可以写成两个乘法算式 $4 \times 2 = 8$ 和 $2 \times 4 = 8$ ，他们都表示4个2相加。

（教师的谈话巧妙地引入了乘法的学习；在两个乘法算式中分别介绍算式的读法和各部分名称则有机地分散了对于乘法的认识，使学生学得更明晰；引导学生的反思和适当的小结

更让学生对于乘法有了一个整体的认识和深入的理解)

## 2、试一试

(1) 学生观察图画，数一数有几个4，并填一填。

(2) 想一想可以写成怎样的加法算式和乘法算式，再填一填。

(3) 反馈核对。

提问：计算4个5相加的和可以用几种方法计算？

列乘法算式时是怎么想的？得数是怎么知道的？

教师小结：看来几个几相加就可以写成几乘几。

(4) 观察比较。

请学生观察加法和乘法算式，比一比哪种写法比较简便。

(5) 教师小结：几个相同的数连加时，用乘法计算比较简便。

(乘法是求几个相同加数的和的简便计算，教师没有在教学中直接说明，而是让学生在加法、乘法算式的自我比较中进行感受和获致，同时形成对乘法比较全面的理解；另外练习反馈时的提问有效地让学生感受到列乘法算式的思考方法。)

## 四、课堂总结

想一想今天学习了什么内容？你又知道了些什么？

(必要的学习反思和总结，有助于让学生养成学后思的好习惯，帮助他们把所学的新知及时存储和纳入相应的知识结构中去)

五、联系生活，感受应用。

提问：想一想，生活中哪些问题也可以用乘法算？

（联系生活的例举，可以考察学生对于乘法的理解和掌握，同时也让学生感受到乘法在实际生活中应用的广泛性。）

六、巩固练习。

1、想想做做1

2、想想做做2

学生独立填写，然后交流核对。

3、想想做做3

（1）第1题

先让学生摆一摆，然后再列出加法和乘法算式。

（2）第2题

学生独立看题，摆学具，填写。

（3）思考：写乘法算式的时候先要想什么呢？

4、想想做做4

同桌互相读一读，说一说，教师再指名几生进行反馈。

5、想想做做5

学生先填写，然后核对，再比较两个算式有什么不同，注重强调读法和写法的统一。

（多样的有层次的习题能全面地检查学生对于乘法意义的体会、理解程度和乘法读、写法以及各部分名称的掌握情况。每题反馈时有针对性的提问则能更深入地暴露学生的思维，了解学生学习的达成度。）

## 我认识的乘法手抄报篇五

《乘法的认识》是学生学习了百以内数的加减法后进行的数学，也是学生学习乘法的初始课，因此这节课就显得尤为重要。本节课结合学生的实际生活和知识水平，以学生的主动探索学习为基本活动的形式展开教学。我认为刘老师这节课幽默大方，通过几个情景让学生一层一层深入思考，从而达到教学目的。在课堂上有以下几个方面给我的印象特别深刻。

### 1、创设生动有趣的生活情境，激发学习兴趣。

教师把“动物园”设计为本节课的一条主线，用这情境串起了整节课的内容，为学生创设一种轻松愉快的氛围，让学生在玩中发现数学问题，解决问题。调动了学生的积极性，学生愿意合作交流，愿意表达自己的想法，积极主动地去探索。

### 2、在教学中善于引发学生的认知冲突，以此为切入口进行有效的教学。

在课堂中让学生经历了连加计算的繁琐，老师在出示了多个3用加法计算后，怎么办？然后教师适时介入乘法计算。学生进行对比后，自然就体会到了乘法简便和快捷的优越性。让学生参与经历数学知识的呈现过程，了解新知产生的由来，既有利于学生掌握和理解知识，又有利于激发学生的学习主动性和创造性。

### 3、刘老师在课堂上注重让学生在实践中提炼数学模型，并能运用这个数学模型去解决问题。在课堂上，教师运用直观的教学手段，让学生动手操作，在师生互动中提炼出“几个相

同加数相加的运算可以用乘法表示”。在摆图形的过程中列出乘法算式，然后出示乘法算式。

4、教师在教学中也很注重自己的评价语言。

课堂中的动态生成，学生的回答，教师的评价往往都是一闪而过，但刘老师的评价语言非常到位。在课堂教学中及时把握和利用课堂动态生成因素，对学生发表的不同意见，进行提升，达到了很好的效果。

但是我个人觉得刘老师在创设情景的时候不局限与书本上就更好了，学生课前预习对于课本知识图画已经比较熟悉，所以导致在出示情景图示学生比较死板，没有脱出兴趣。

教学是一门复杂的艺术，只有不断学习，不断探究，才可能使我们的课堂教学逐步精彩起来。

## 我认识的乘法手抄报篇六

施老师的课带给我最大的体会是那儿童般的'语言和适合学生年龄特征的环节设计。本节课的亮点有：

1、创设情境，激发学生的热情，有利于学生学习。

在导入阶段，教师出示游乐场情景图来创设情境，吸引学生的注意力，激发学生参与学习的热情，同时让学生感到加数相同的情况在我们生活中处处都有。为下面的教学提供一个平台。

2、在新知的教学中能突出重点。

本课的重点是认识乘法的来历，在教学时，施老师主要是引导学生在具体的教学情境中，通过列连加算式，从直观到抽象的过程中，引导学生进行加法与乘法的比较，帮助学生体

验乘法的发生、发展、形成的过程。当学生列出了几个加法算式后，教师出示了 $4+4+4+4\cdots+4=?$  这么多数加在一起，你觉得怎样？有没有更好的办法？突出矛盾，计算不方便，然后引出了可以用乘法计算。这样，乘法的来历就很明了了。

3、在练习中突破难点。

施老师设计的练习都很典型，涉及了很多方面。具有一定的层次性，尤其是后面的第4题，每竖行合作写算式时，学生的热情高涨，积极活跃的去做题。而老师在学生的反馈中也引导学生注意先想想是几个几，然后再列式，第六小题的判断題中，涉及到了有加数不同的时候，学生通过观察，认识到了不同的加数是不能用乘法计算的，只是时间关系，要是再让学生说一说就更好了。

建议：1、在乘法的引入环节上。施老师引导大家列出了很多几个相同数相加的算式，然后又出示了几个算式去观察是几个几，最后由 $4+4+4+4\cdots+4=?$  引出了可以写成一个比较短的算式，从而介绍乘法。我觉得可以列出几个相同加数相加的算式后，直接就介绍可以用乘法来计算，再说说这是几个几，可以写成几乘几，这样会节省出后面练习的时间。

2、对本次教研活动的主题体现的不太明显。学生的表达能力并没有太多的体现。

3、在语言上要多强调是几个几相加，不要光说是几个几。

## 我认识的乘法手抄报篇七

乘法的本质是一种特殊的加法，乘法知识的生长点是几个相同数的连加，本节教学资料与相同加数连加有着相互依靠的关系，是在认清相同加数和相同加数的个数的基础上引发出来的，实验教材强化了几个几的实际含义，简化了乘法算式各部分的名称和读法（不再区分乘数与被乘数，“ $\times$ ”读

作“乘”等），删除了抽象的概念表述（乘法的定义、“相同加数”“相同加数的个数”等抽象用语）。

学生已经学过加法、减法，这一节是学生学习乘法的开始，由于学生没有乘法的概念，加之这个概念又难以建立，在这种情景下，一开始列了一节“乘法的初步认识”，使学生明白乘法的含义，为以后学习乘法的其它知识奠定十分重要的基础。重视让学生实际操作，首先提出了让学生摆一摆、算一算。经过实物图、加法算式与乘法算式相对照；乘法算式的读法、意义与乘法算式相对照。这样形数的有机结合，使学生初步认识乘法。在认识乘法过程中学会乘法算式的读法和写法。

从中我们能够清晰地得出二个知识点：一是初步认识相同加数及相同加数的个数，从而引入乘法，这是本节教学的一条主线。二是乘法算式的写法和读法，这是理解乘法的意义和实际计算的基础。经过以上对教材的理解和分析，可确定以下教学目标、教学重点、难点、关键。

我认为整个设计思路应当比较贴合学生的认知水平，基本完成教学任务。在教学时必须突破难点。而难点就是在几个几相加上。在教学时我一向让学生一个几，两个几，三个几这样数，在数的过程中学生理解并掌握了几个几，很容易地看到图就用这样的方法去数，列出相应的乘法算式，不会混肴。可是由于过于“扶着学生”学本领，而忽略了让学生自我去寻找、去发现，让学生自主的学习少了些。

教完了“乘法的初步认识”，思绪万千，在以后的教学中，作为教师，如何想尽一切办法使学生掌握新的知识，运用怎样的方法手段，使学生对数学感兴趣，十分重要。需要认真钻研，不断反思，在成功、失败中总结经验，提高自我的教学水平，提高教学质量。

## 我认识的乘法手抄报篇八

本节课是乘法部分的起始课，是学生进一步学习乘法口诀的基础。本节课的教学目标是要使学生亲身经历乘法产生的过程，初步感知乘法的含义；培养团结合作精神，并在合作探索乘法算式的过程中，能够进行有条理的思考；认识乘号，知道乘法算式的读法；最后让学生在自主学习、合作交流、解决问题的过程中，初步体验乘法在日常生活中的作用。

为达到以上的教学目标，我在教学设计时，从创设学生喜欢的情境入手，通过游览儿童公园，让学生观察活动项目中的每节车厢的人数都是相同，初步感知相同加数这个概念。接着让学生观察例1的图形，并思考每个图形用了几根小棒，放了几个图形，一共用了几根小棒，得出相同加数连加和不相同加数连加两种加法算式，通过让学生观察、探究，得出相同加数，连加算式可以说成几个几，从而为乘法的引入奠定基础；然后凭借学生的已有知识，引出乘法，并让学生说说乘法算式中的每个数字相当于加法算式中的哪个数，明确乘法的意义，最后通过练习，巩固本课中的知识点。

引入自然，巧妙地应用了安伊迪的算式6个6相加，引出乘法的初步认识这个课题；对于讲解乘号和积的来历比较细致。不足：激励性语言有点欠缺，引导语言不够精炼。