

# 美丽的花园说课稿 美丽的彩虹说课稿(汇总12篇)

个人简历不仅是申请工作的必备材料，还是展示个人能力和素质的窗口，对于职场发展非常重要。职位：运营经理

## 美丽的花园说课稿篇一

各位尊敬的评委老师：

早上好！

今天我说课的内容是小学语文《美丽的彩虹》。

《美丽的彩虹》是一首儿童诗歌。图文并茂，插图优美，生动易懂。“彩虹”是学生熟悉却不太了解，见过却又并不常见的一种自然现象。这首诗歌很容易引发学生学习的好奇心，激起学生的求知欲。

在本节课的教学中，我设计了游戏识字，情感朗读，发挥想象力，并说出自己所想的内容三个环节，达到了识字、读文、训练口头表达能力的教学目标。

1、兴趣是最好的老师，让学生在在游戏中主动识字，是这节课主要的识字手段。让学生在在游戏中既巩固了拼音，又认读了本课要求掌握的二类字，并培养了学生主动识字的兴趣。

2、愿意表现自己，是儿童的共同特征。因此，我给了学生充足的时间，选读诗歌中自己想读的小节，达到了情感朗读的效果。

3、培养低年级学生积极对感兴趣的话题，发表自己的意见，这是新课标中低年级学段口语交际的目标之一。在本节课中，

如“彩虹还像什么？”“你走过彩虹桥，还希望能看到什么”训练了学生的口头表达能力。

### 1、收集资料，激发兴趣。

新课标指出：结合语文学习，观察大自然，对自己感兴趣的内容提出问题，并表达自己的看法，突出生活中既有语文，使学生开阔视野。课前，我布置学生广泛搜集有关彩虹的资料，并相互交流，激发了他们迫切想学习这一课的兴趣。

### 2、游戏识字，情感朗读。

新改版的教材识字多，难度大，单一的去认，去写，既枯燥，又没有效果，所以在教学流程中我始终让学生在游戏中充分去青铜自己，能认识哪些字，能读好哪一节诗歌。激发了学生主动识字、读文的愿望，达到了较好的效果。

### 3、插想象翅膀，练口语能力。

在第三个教学环节中，仍然是让学生在充分的情感体验中表面自己不同的看法和想法，使学生的思维、想象潜力充分发挥，并锻炼了口语表达能力。

最后，让学生在课件中了解到更多的有关彩虹的资料，并教学生在课外“人造彩虹”，让学习大胆尝试，真切地感受到语文就在身边，从而更乐意地学习语文，学好语文。

## 美丽的花园说课稿篇二

尊敬的各位评委老师：

大家上午好！今天我说课的题目是《美丽的彩虹》，本次活动选自幼儿园多元能力实践课程大班下册科学领域，下面我将从教材分析、活动目标、活动的重点与难点、活动准备、

教学与学法、活动过程六个方面来进行说明。

首先我对教材进行分析，先说一下我的设计思路，正如《纲要》中所要求的，选取事物要贴近幼儿生活，就拿“彩虹”这一自然现象来说吧，它常常出现在夏天雷雨过后，云层中的水珠大量聚集时，经过阳光的折射，就会在天空中出现美丽的彩虹。但往往孩子们还未仔细欣赏时，它转瞬即逝，犹如昙花一现，让人难以捉摸。根据以上情况便生成了《美丽的彩虹》这次活动。

接下来我对幼儿现状进行分析：大班的孩子探索欲望强，能够相互合作也有竞争意识，而且喜欢动手，敢于尝试。在生活中感觉自己很棒，信息十足。《纲要》中指出，教育活动内容要选择要既适合幼儿的现有水平，又有一定的挑战性；既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。因此我设计了此次科学活动《美丽的彩虹》。

## 目标教学

目标是教学活动的起点和归宿，对教学活动起着指引和导向作用。依据大班幼儿的年龄特点和已有生活经验，我制定了以下活动目标：

### 1、知识目标：

认识彩虹，了解它有七种顺序排列的色光。

### 2、能力目标：

尝试用多种方法制造“彩虹”，产生对自然界奇妙现象的兴趣。

### 3、情感目标：

愿意与同伴交流，分享探索的过程。

为了更好的完成本次活动，达成以上活动目标，我制定了教学重点和难点：

教学重点是：

认识彩虹，了解它有七种顺序排列的色光。

教学难点是：

尝试用多种方法制造“彩虹”，产生对自然界奇妙现象的兴趣。

为了使活动呈现出趣味性、综合性，寓教育于生活情境中、游戏中，我做了以下活动准备：

1、空间准备：选择晴天开展活动2、物质准备：课件一份，镜子人手一份，盆中装满水，圆珠笔，色拉油，白纸，三棱镜，放大镜，泡泡等。

创设一个宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与探究活动，进行尝试，感受参与的乐趣，并能鼓励幼儿自主探索，大胆尝试，因此，我采用了以下教法：

1、提问法：

教师有意识地提出幼儿所关注的、感兴趣的、有益于发现某种关系的问题为幼儿指引了探索的方向，减少了探索的盲目性。

2、观察指导法：针对科学探索活动的随机性，以及幼儿的自主建构过程，采取观察指导法是比较合适的，教师通过敏锐地观察，能针对性的进行指导，还能在观察中发现幼儿感兴趣的事情以及其中所隐含的教育价值，把握时机，积极引导。

《纲要》中指出要尽量创造条件让幼儿实际参加探究活动，使他们感受科学探究的过程和方法，体验发现的乐趣。因此，此次活动中，幼儿的具体学法有：

1、操作法：操作活动，是幼儿获得并理解知识的最好的方法，这是此次活动中，幼儿学习活动的主要方法。

2、尝试探究法。在活动中，幼儿通过不断地尝试失败，最终在探索中获得成功。使孩子们懂得真理存在于客观事实之中，并体验探索的乐趣。

3、体验交流法：在探索活动结束后，教师组织幼儿进行探讨、交流，不仅发展了幼儿的语言表达能力，也体现了师生互动，幼儿与幼儿的互动。

为了达到以上活动目标，突出重点，突破难点，我设计了以下活动的过程：

猜谜语，激发幼儿探究欲望——认识彩虹，了解它有七种顺序排列的色光。——学习动手制造“彩虹”——交流总结——延伸活动。我是让孩子们在操作探索中亲身体验，认识彩虹，了解它有七种顺序排列的色光，克服重点和难点。具体过程如下：

在第一个环节中，我会以猜谜语的方式引起幼儿的注意，激发幼儿的兴趣，把幼儿的注意力一下子带入活动中。（弯弯一座桥，挂在半天腰，七色排的巧，一会不见了。请你猜猜我是谁？引导幼儿根据经验猜出谜底——彩虹。）第二个环节是认识彩虹，了解它有七种顺序排列的色光。

在这个环节中，我通过以下三个小环节来实施：

1、幼儿自由玩镜子。幼儿在玩中和同伴说说从水中的镜子中找到了什么？

2、引导幼儿在水中把镜子对着太阳照射。

3、说说自己的发现。数一数有几种颜色？它们是怎么排列的？

我开始的直接提问是让孩子们拿着镜子在水中自由玩耍，讨论自己的发现，幼儿讨论的问题肯定不充分，之后我用语言提示他们“在水中把镜子对着太阳照一照”，这样有目的的引导，让他们自己去发现“彩虹”这一奇妙的自然现象：镜子中能反射出七彩的颜色。

第三个环节是学习动手制造“彩虹”。

经过前一环节的介绍，幼儿对“彩虹”已经产生了浓厚的兴趣，这时教师可以这样引导“这么漂亮的彩虹一会就没有了，怎么办呢？”我直接把问题抛给幼儿，让他们想办法解决，孩子们肯定会说：“我们可以自己做一条彩虹呀？那怎么制造彩虹呢？”带着这个问题，让孩子们自己寻找材料，如：泡泡、放大镜、三棱镜、圆珠笔、白纸……幼儿自由地尝试用多种方法制造“彩虹”，教师用问题设置的方法边观察幼儿操作，边及时地提出问题进行引导，幼儿在尝试操作过程中交流、合作。本环节是运用了尝试法和操作法，也是活动的难点之处。

第四个环节是交流总结。

幼儿互相欣赏制造的“人造彩虹”与同伴交流着自己是用什么材料制造“彩虹”的，并用语言总结、演示自己的实验过程。在看看、说说、做做中进一步了解到彩虹这一现象的由来，真正做到了《大纲》中提出的“引导幼儿对身边的事物和现象的特点，变化规律产生兴趣和探索欲望。”让幼儿用语言表达出自己的探索过程和结果，增进了幼儿的语言表达能力和交流能力。

第五个环节是延伸活动活动结束后可以继续让幼儿在科学探索区中，寻找多种制造彩虹的方法，产生对自然界奇妙现象

的兴趣，并体验着成功的乐趣。

本次活动的内容源于生活，满足了幼儿好奇心和求知欲，在活动结束后，幼儿继续探索，将学到的技能进行运用，已达到教育的最终目的。我的说课到此结束，谢谢各位评委老师！

## 美丽的花园说课稿篇三

尊敬的各位评委老师：

大家上午好！今天我说课的题目是《美丽的彩虹》，本次活动选自幼儿园多元能力实践课程大班下册科学领域，下面我将从教材分析、活动目标、活动的重点与难点、活动准备、教学与学法、活动过程六个方面来进行说明。

一、说教材首先我对教材进行分析，先说一下我的设计思路，正如《纲要》中所要求的，选取事物要贴近幼儿生活，就拿“彩虹”这一自然现象来说吧，它常常出现在夏天雷雨过后，云层中的水珠大量聚集时，经过阳光的折射，就会在天空中出现美丽的彩虹。但往往孩子们还未仔细欣赏时，它转瞬即逝，犹如昙花一现，让人难以捉摸。根据以上情况便生成了《美丽的彩虹》这次活动。

接下来我对幼儿现状进行分析：大班的孩子探索欲望强，能够相互合作也有竞争意识，而且喜欢动手，敢于尝试。在生活中感觉自己很棒，信息十足。《纲要》中指出，教育活动内容要选择要既适合幼儿的现有水平，又有一定的挑战性；既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。因此我设计了此次科学活动《美丽的彩虹》。

二、说活动目标教学目标是教学活动的起点和归宿，对教学活动起着指引和导向作用。依据大班幼儿的年龄特点和已有生活经验，我制定了以下活动目标：

- 1、知识目标：认识彩虹，了解它有七种顺序排列的色光。
- 2、能力目标：尝试用多种方法制造“彩虹”，产生对自然界奇妙现象的兴趣。
- 3、情感目标：愿意与同伴交流，分享探索的过程。

### 三、教学重点和难点：

为了更好的完成本次活动，达成以上活动目标，我制定了教学重点和难点：

教学重点是：认识彩虹，了解它有七种顺序排列的色光。

教学难点是：尝试用多种方法制造“彩虹”，产生对自然界奇妙现象的兴趣。

四、活动准备为了使活动呈现出趣味性、综合性，寓教育于生活情境中、游戏中，我做了以下活动准备：

1、空间准备：选择晴天开展活动2、物质准备：课件一份，镜子人手一份，盆中装满水，圆珠笔，色拉油，白纸，三棱镜，放大镜，泡泡等。

五、教学与学法《纲要》提出：创设一个宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与探究活动，进行尝试，感受参与的乐趣，并能鼓励幼儿自主探索，大胆尝试，因此，我采用了以下教法：

1、提问法：教师有意识地提出幼儿所关注的、感兴趣的、有益于发现某种关系的问题为幼儿指引了探索的方向，减少了探索的盲目性。

2、观察指导法：针对科学探索活动的随机性，以及幼儿的自主建构过程，采取观察指导法是比较合适的，教师通过敏锐

地观察，能针对性的进行指导，还能在观察中发现幼儿感兴趣的事情以及其中所隐含的教育价值，把握时机，积极引导。

《纲要》中指出要尽量创造条件让幼儿实际参加探究活动，使他们感受科学探究的过程和方法，体验发现的乐趣。因此，此次活动中，幼儿的具体学法有：

1、操作法：操作活动，是幼儿获得并理解知识的最好的方法，这是此次活动中，幼儿学习活动的主要方法。

2、尝试探究法。在活动中，幼儿通过不断地尝试失败，最终在探索中获得成功。使孩子们懂得真理存在于客观事实之中，并体验探索的乐趣。

3、体验交流法：在探索活动结束后，教师组织幼儿进行探讨、交流，不仅发展了幼儿的语言表达能力，也体现了师生互动，幼儿与幼儿的互动。

六、活动过程为了达到以上活动目标，突出重点，突破难点，我设计了以下活动的过程：

猜谜语，激发幼儿探究欲望——认识彩虹，了解它有七种顺序排列的色光。——学习动手制造“彩虹”——交流总结——延伸活动。我是让孩子们在操作探索中亲身体验，认识彩虹，了解它有七种顺序排列的色光，克服重点和难点。具体过程如下：

在第一个环节中，我会以猜谜语的方式引起幼儿的注意，激发幼儿的兴趣，把幼儿的注意力一下子带入活动中。（弯弯一座桥，挂在半天腰，七色排的巧，一会不见了。请你猜猜我是谁？引导幼儿根据经验猜出谜底——彩虹。）第二个环节是认识彩虹，了解它有七种顺序排列的色光。

在这个环节中，我通过以下三个小环节来实施：

- 1、幼儿自由玩镜子。幼儿在玩中和同伴说说从水中的镜子中找到了什么？
- 2、引导幼儿在水中把镜子对着太阳照射。
- 3、说说自己的发现。数一数有几种颜色？它们是怎么排列的？

我开始的直接提问是让孩子们拿着镜子在水中自由玩耍，讨论自己的发现，幼儿讨论的问题肯定不充分，之后我用语言提示他们“在水中把镜子对着太阳照一照”，这样有目的的引导，让他们自己去发现“彩虹”这一奇妙的自然现象：镜子中能反射出七彩的颜色。

第三个环节是学习动手制造“彩虹”。

经过前一环节的介绍，幼儿对“彩虹”已经产生了浓厚的兴趣，这时教师可以这样引导“这么漂亮的彩虹一会就没有了，怎么办呢？”我直接把问题抛给幼儿，让他们想办法解决，孩子们肯定会说：“我们可以自己做一条彩虹呀？那怎么制造彩虹呢？”带着这个问题，让孩子们自己寻找材料，如：泡泡、放大镜、三棱镜、圆珠笔、白纸……幼儿自由地尝试用多种方法制造“彩虹”，教师用问题设置的方法边观察幼儿操作，边及时地提出问题进行引导，幼儿在尝试操作过程中交流、合作。本环节是运用了尝试法和操作法，也是活动的难点之处。

第四个环节是交流总结。

幼儿互相欣赏制造的“人造彩虹”与同伴交流着自己是用什么材料制造“彩虹”的，并用语言总结、演示自己的实验过程。在看看、说说、做做中进一步了解到彩虹这一现象的由来，真正做到了《大纲》中提出的“引导幼儿对身边的事物和现象的特点，变化规律产生兴趣和探索欲望。”让幼儿用语言表达出自己的探索过程和结果，增进了幼儿的语言表达能力和交流能力。

第五个环节是延伸活动活动结束后可以继续让幼儿在科学探索区中，寻找多种制造彩虹的方法，产生对自然界奇妙现象的兴趣，并体验着成功的乐趣。

本次活动的内容源于生活，满足了幼儿好奇心和求知欲，在活动结束后，幼儿继续探索，将学到的技能进行运用，已达到教育的最终目的。我的说课到此结束，谢谢各位评委老师！

活动反思：

此次活动中，幼儿们感知了彩虹的七种颜色，以及颜色的排列的顺序。同时，幼儿们尝试以彩虹为线索进行大胆想象、创作。幼儿大胆交流自己的作品《彩虹真美丽》，个别能力较弱的幼儿不会画彩虹，需要老师指导和帮助。科学学习要以探究为核心。在整个的探究活动，幼儿经历了猜想—设计—探究—验证这个完整的探究式学习过程，教师注意自始至终都以一种启发者、引导者、帮助者、欣赏者的身份参与到幼儿的探究活动中。注意培养学生选择自己的方式进行表达与交流，幼儿语言不完整，注意对回答适时补充，并善于及时捕捉幼儿随时闪现的智慧火花，给他们表扬与激励。

## 美丽的花园说课稿篇四

我说课的内容是美术教材第八册第九课—《画花边》。下面我将从教材分析、教学方法、学法指导、教学程序和板书设计这五个方面加以说明。

根据美术学习活动方式的划分，《美丽的纹样》一课属于“设计—应用”学习领域。本课是在学习了画单独纹样的基础上所设置的图案课程，学好这一内容能为今后学习《形的重复》等课打下基础。所以本课在整体知识结构中起着承上启下的作用。通过本课的学习，不仅能让了解画花边的有关知识，而且能使把课本知识与生活实际相联系，了解“美来源于生活，又用于生活”。

根据教材的编排意图和学生实际，我拟订了本课的教学目标与教学重难点：

教学目标：

- 1、知识目标：让学生了解画花边的相关知识点（纹样的定义和骨式排列）
- 2、能力目标：培养学生设计意识和创新能力
- 3、情感目标：培养学生热爱生活、喜爱美术的情感与认真细致的好习惯

教学重点：

引导学生认识画花边的概念及其特点

教学难点：

如何使学生掌握画花边的四种基本骨式

本课教学时数为一课时

教师作为教学过程的主导者，根据教材选择合理有效的教学方法十分重要。合理有效的教学方法不仅能吸引学生的注意力、激发学生的学习兴趣，而且能使教学达到事半功倍的效果。为顺利实现教学目标，在教学中我采用了以情境激励法为主的教学方法和多媒体教学手段，做法如下：

1、情境激励法：

在本课的教学中学生需要掌握的知识点比较多，而且有一些是比较枯燥的概念知识，对于这类知识的学习，学生往往不感兴趣，甚至厌倦。针对这种情况，我以竞赛游戏导入，把本课的知识点设计成“特点关”、“判断关”、“骨式关”与

“应用关”，组织学生以小组为单位，抢答为竞赛形式，并把这一情境贯穿于整堂课，把课堂变成赛场。通过创设这种竞赛情境，把枯燥无味的说教变成了紧张刺激的游戏，学生在玩乐中整体感知了知识点，在不知不觉中愉快的完成了学习过程，同时留下了非常深刻的印象。

## 2、 多媒体教学手段：

随着科技的发展，运用多媒体课件进行教学已是十分普遍的现象。《课标》中也指出：“教师应尽可能尝试计算机和网络教学”。根据本课的教学内容我制作了一个多媒体课件来配合教学，充分利用了多媒体课件的优势，给学生以视觉、听觉等多方面的感受，在各教学环节中不断刺激学生的兴奋点，充分调动学生的积极性与注意力，使学生对学习内容有感性认识上升到理性认识，使每个学生都能积极地参与到动脑的活动中来。使教学真正做到面向全体。

我国著名教育家叶圣陶曾说过：“教师教任何功课，‘讲’都是为了达到用不着‘讲’，‘教’都是为了达到用不着‘教’。”叶圣陶的这句话一针见血的指出了教师的重要任务“不仅要让学生通过学习掌握知识，更重要的是要让学生掌握学习的方法”。因此，对于学生的学法指导在教学中显得尤其重要,我的做法是：

### 1、 引导合作探究：

1)、这四幅画花边分别是以怎样的规律排列的？

2)、如果用箭头来表现的话，你觉得应该怎样表示呢？

等学生讨论结束以后由每个小组选派一个代表上来汇报。通过这一环节的教学，每个学生都能主动的参与到教学活动中来，由于学生是自己经过“观察—思考—讨论”这样的过程找到的答案，所以对这一知识会有一个非常深刻的理解。这

样即让学生的合作探究学习能力得到了锻炼又解决了本课的教学难点。

## 2、学生参与多种评价方式：

在本课的评价过程中，我采用学生自评、互评为主，教师简评为辅的方式进行评价活动。先让学生说说自己的设计思路与想法然后同学之间互相提建议最后由教师进行简短的评价。这样把空间尽可能多地留给学生，使学生真正成为课堂的主体。让学生在评价活动中分析概括能力得到锻炼、欣赏水平得到提高、自信心得得到培养，体验到成功的喜悦。

### （一）、创设情境、导入新课：

教师运用小游戏（报数）创设竞争情境并组织学生按组分四个竞赛小队，使学生一开始就有一种竞争的欲望。

### （二）、小组竞赛、感受新知：

#### 1、竞赛第一关“特点关”；

教师利用课件出示一竖一横两幅纹样，让学生找一找这两幅纹样有什么特点。学生回答后教师小结，从而推出画花边的概念“以一个单位纹样向上下或左右两个方向作有规律的连续重复排列而成的纹样。”（板书课题：画花边）

#### 2、竞赛第二关“判断关”：

在了解了画花边的特点后，教师接用课件出示五幅纹样，让各小组进行判断“哪些是画花边，哪些不是画花边”并说出理由。

#### 3、竞赛第三关“骨式关”：

在这一环节中教师出示四幅不同骨式的画花边，然后引导学

生观察每个纹样的排列方式，说出各自的特点并尝试用箭头表示。

#### 4、竞赛第四关“应用关”

在这一环节中，教师侧重引导学生回忆“生活中有哪些地方有用到画花边”使学生能把课本知识与现实生活相联系，等学生发言结束以后，教师在用课件播放欣赏图片，进一步拓展学生的思维。

#### 5、欣赏范图：

教师运用课件，展示欣赏图片，使学生在轻柔的音乐中欣赏美丽的图片，受到美的熏陶，从而进一步激发学生的学习兴趣。

#### （三）、学生练习、教师巡回指导：

布置作业：每人用学到的画花边的知识来装饰自己的“小手帕”

#### （四）、评价活动：

教师选出一部分作品贴在黑板上，让学生先自我评价，然后学生之间互相评价，最后由教师进行简评。

#### （五）、课后延伸：

教师安排学生课后考虑“你准备把你设计的纹样用在什么地方？”

## 美丽的花园说课稿篇五

优点：

- 1、实物水彩画的展示，增加学生的直观感受。
- 2、教师演示到位，水彩颜料与调色过程直接呈现学生，不拖泥带水，点到为止。
- 3、教师边讲解学生边体验，学生对水彩特点清晰可见。
- 4、挑选学生上讲台在实物投影仪上体验，教师适当修改，学生感受更深。
- 5、作品欣赏多样，作品选择比较精炼。
- 6、对比欣赏油画、版画、国画与水彩的不同，拓宽知识面。

缺点：

- 1、课堂结构设计比较老套，不够新颖。
- 2、教学过程设计没有注重学生自身特点，学生在体验的正热火朝天时，教师要求戛然而止，听其讲解干湿画法及欣赏大师作品，此时学生很难停下。
- 3、教师语言不够美，过于随意，明显没有经过推敲斟酌。
- 4、没有关注学生的发言，而是更多的急于将自己的`想法说出。
- 5、板书设计有头无尾，从开始的水彩特点写在黑板上，却始至终没有准确总结并板书于黑板。
- 6、教师示范时方式单一并无解释，如在纸上洒水，这是水彩画法的一种而不是全部，教师并无这方面解释会给学生错觉，画水彩一定要将纸弄湿。
- 7、情感价值观的体验不足。

建议：

1、课题叫《美丽的西湖》，可由西湖美丽的风景导入，加强情境教学。

2、教学过程中可将欣赏大师作品提前，学生有了充分的感受才能用心去体验。

3、学生在体验过程中，教师抓住学生感受总结并板书出水彩特点，增强记忆。

4、教师语言要精炼，问题的设计要具有目标性。

5、关注学生发言，聆听学生发言中好的部分，引导并总结而不是和盘托出。

6、教师示范形式可以多样，但方法可以更简洁并易于操作。

7、展示评价学生作品时应该关注学生，学生作品的多样性既有好的一面又有不足的一面，适时引导，及时反思。如有学生画的水彩用了多种复色组合，画面虽然很美，但已超出课堂要求以外，因此教师在指导之前是否没有交代清楚。

8、整堂课缺少美，缺少对学生情感态度的关注，因此可多加一些情境教学在里面，情感的表达需要教师有意而不刻意的创设。

## 美丽的花园说课稿篇六

这节课无论从教学内容、教学设计还是组织形式都体现了很新的教学理念，杨老师教学思路清晰，目标明确，没有繁杂的导入，而是开门见山的向大家介绍了她的“独门秘籍”，让学生很想一窥究竟，直接达到营造气氛和提高学生兴趣的效果，教学中突出学生的主体地位，注重培养学生各种能力，

课堂开放而富有活力。应该说，这是一堂学生感兴趣的美术课，是一堂很有创意的美术课，让人感到耳目一新。

本节课的亮点具体表现在以下几个方面：

1、根据八年级学生的学习要求和美术学科特点，杨老师进行精心设计，层层深入，激发了学生参与课堂的兴趣，营造了一个开放的良好学习环境和氛围，在这样一个和谐、互动、探究、开放的情境活动中，学生乐于尝试，学习到了美术的知识和技能，并获得了丰富多彩的体验，品尝到了美术活动的乐趣，身心得到舒展，情感得到释放。

2、杨老师的课前准备得相当充分，工具准备齐全，上课能示范的'示范，不能示范的提前准备；教学态度非常严谨认真，课堂表现沉着、思路清晰；目标明确、重难点把握得当，课堂结构合理，课堂练习先易后难，循序渐进，层层深入，教师教态自然，语言清晰幽默，操作演示熟练，学生参与率高，体现素质教育面向全体学生的教学原则。

3、示范的好还要有一个难度适中，又能活学活用的实践练习，也就是课堂作业。这也是考验老师们最后展示成果的一个至关重要的内容，杨老师布置的作业难易程度适中，让学生充分练习了老师课堂教过的方法，又能自己加入一些创意和想法，达到了一个非常好的教学效果。

纵观本课的教学设计，以新课标为指导，以美术技法的传授和练习为主线，美术实践活动为中心。以学生自身体验美术，鼓励学生大胆尝试美术实践活动的学习方式进行教学，努力为学生创设参与体验、积极实践的有利条件。在陈老师的引导下，让学生在愉悦、互动的环境中，勤于参与，敢于表现，培养学生学习的兴趣，体验学习的乐趣，发展学生的综合实践能力。

## 美丽的花园说课稿篇七

这节课无论从教学内容、教学设计还是组织形式都体现了很新的教学理念，杨老师教学思路清晰，目标明确，没有繁杂的导入，而是开门见山的向大家介绍了她的“独门秘籍”，让学生很想一窥究竟，直接达到营造气氛和提高学生兴趣的效果，教学中突出学生的主体地位，注重培养学生各种能力，课堂开放而富有活力。应该说，这是一堂学生感兴趣的美术课，是一堂很有创意的美术课，让人感到耳目一新。

本节课的亮点具体表现在以下几个方面：

1、根据八年级学生的学习要求和美术学科特点，杨老师进行精心设计，层层深入，激发了学生参与课堂的兴趣，营造了一个开放的良好学习环境和氛围，在这样一个和谐、互动、探究、开放的情境活动中，学生乐于尝试，学习到了美术的知识和技能，并获得了丰富多彩的体验，品尝到了美术活动的乐趣，身心得到舒展，情感得到释放。

2、杨老师的课前准备得相当充分，工具准备齐全，上课能示范的示范，不能示范的提前准备；教学态度非常严谨认真，课堂表现沉着、思路清晰；目标明确、重难点把握得当，课堂结构合理，课堂练习先易后难，循序渐进，层层深入，教师教态自然，语言清晰幽默，操作演示熟练，学生参与率高，体现素质教育面向全体学生的教学原则。

3、示范的好还要有一个难度适中，又能活学活用的实践练习，也就是课堂作业。这也是考验老师们最后展示成果的一个至关重要的内容，杨老师布置的作业难易程度适中，让学生充分练习了老师课堂教过的方法，又能自己加入一些创意和想法，达到了一个非常好的教学效果。

纵观本课的教学设计，以新课标为指导，以美术技法的传授和练习为主线，美术实践活动为中心。以学生自身体验美术，

鼓励学生大胆尝试美术实践活动的学习方式进行教学，努力为学生创设参与体验、积极实践的有利条件。在陈老师的引导下，让学生在愉悦、互动的环境中，勤于参与，敢于表现，培养学生学习的兴趣，体验学习的乐趣，发展学生的综合实践能力。

## 美丽的花园说课稿篇八

《美丽的小路》这篇课文很长，如何指导学生读准、读通就是一个伤脑筋的问题。欧老师在读准生字的基础上，抓住文中轻声词较多这一语言现象，分类认读，既为正确、流利地读文扫清障碍，又使学生在认读过程中初步感悟轻声词的规律。

在检查朗读的环节上，欧老师一改逐段读的常例，而是出现文中较长的三个语段，巧妙地将朗读检查与重点语段的‘凸现融为一体，帮助学生快速地从整体上把握课文，提高语文学习的效率。

另外，借助语气词表情达意是本文语言的最大特色，在随后的深读阶段，欧老师就紧紧围绕语气词，在读中引导学生关注这些言语，潜心涵咏，反复品读，促使学生在读中生发情感，并内化这一语言图式。

### 二、朗读指导自然到位，不着痕迹

#### 1、引导学生读中想像。

培养语感是语文教学的核心任务，在读中引发想像，激活语言文字和学生的生活积累是培养语像感的重要手段。在小路变脏那的教学上，欧老师用“你仿佛看到了什么，听到了什么，闻到什么”，引导学生对文字进行想像创造，将文字还原成一副鲜活的画面：垃圾成堆、苍蝇飞鸣、臭气熏天……学生由此生发了可惜、着急、伤心等情感态度。有了丰富的

语感和切身的情感体验，朗读也就水到渠成了。

2、在对话中引入情境，让学生在角色扮演中加深情感体验，发展学生的语情感。

“兔姑娘，你为什么轻轻地走？”“鹿先生，你为什么慢慢地走？”“鸭先生，你为什么‘天哪’地大叫起来？”……欧老师通过不断变换提问的角度，促使学生的角色也不断地转换，让学生觉得自己已不是学习者，仿佛就是文中的那些可爱的小动物，驱动并催发了学生的心语。

这样，引导学生入情入境，应该就是朗读指导的最高境界吧？

## 美丽的花园说课稿篇九

斑斓的翅膀，轻盈的飞翔，绚丽的翅膀在不停的扇动，小小的身躯却在空中划过优美的弧度，优雅而美丽。

这是蝴蝶，她轻巧又夺人目光，仅是那五彩斑斓的身躯已经让人们在春光明媚之日感受到醉人的美丽。

但上帝是公平的，美丽的背后，它会有破茧的劳累与痛苦。我的记忆中突然有一股清泉在流动，一想起它就感到甜蜜却又辛酸，虽然时间已忘却，但事情就像昨天发生的一样。

从小，我并不是一个很大方的人，每一次见到陌生人，总是要父母催促老半天才“啊”一声，在同班同学的面前和熟人说话也会闹个大红脸，更别说课堂上举手发言。对此，父母很伤脑筋，我也会经常在一旁暗自伤感——这“羞涩”之“茧”该让我怎么破出。

我的改变源于一次活动，大概是元旦晚会吧！我一如既往的坐在角落中默默地消磨时间，但是当抽取幸运观众获得奖品表演节目时，我突然听到了女主持人喊我的名字——我要上

台表演。

我颤颤的但又坚决的迈出了一步走到了台中央，我完整地唱了一首歌，同学们的掌声让我的心轰然冲破了那一层束缚了我那么厚的茧，我终于看见了来自心灵的第一缕阳光，虽不耀眼但是却温暖。

毛毛虫只有将茧破开才可变成美丽的蝴蝶，也许它的力量很小，但它却始终在努力、在坚持，也许它在破茧时会受伤，但它依然执着、奋勇前进。

我就如那翩逸的蝴蝶，我在努力冲破那束缚我的缺点，在努力经过挫折后变成蝴蝶——即使不绚丽，但那是辛勤的颜色。彩虹只有经历风雨才可以美丽，毛毛虫变为赏心悦目的蝴蝶，那也要经过痛苦，我要想成功，那就必须破茧，破开我的缺点，让它们成为我建筑人生大楼的地基。因为我相信只有雪后梅花才能绽放出沁人心脾的清香，香茗只有用开水冲泡才能体现自己的名贵。

### 《美丽的蝴蝶》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 美丽的花园说课稿篇十

在本节课的教学中，我设计了游戏识字，情感朗读，发挥想象力，并说出自己所想的内容三个环节，达到了识字、读文、训练口头表达能力的教学目标。

1、兴趣是最好的老师，让学生在在游戏中主动识字，是这节课主要的识字手段。让学生在在游戏中既巩固了拼音，又认读了本课要求掌握的.二类字，并培养了学生主动识字的兴趣。

2、愿意表现自己，是儿童的共同特征。因此，我给了学生充足的时间，选读诗歌中自己想读的小节，达到了情感朗读的效果。

3、培养低年级学生积极对感兴趣的话题，发表自己的意见，这是新课标中低年级学段口语交际的目标之一。在本节课中，如“彩虹还像什么？”“你走过彩虹桥，还希望能看到什么”训练了学生的口头表达能力。

1、收集资料，激发兴趣。

结合语文学习，观察大自然，对自己感兴趣的内容提出问题，并表达自己的看法，突出生活中既有语文，使学生开阔视野。课前，我布置学生广泛搜集有关彩虹的资料，并相互交流，激发了他们迫切想学习这一课的兴趣。

2、游戏识字，情感朗读。

新改版的教材识字多，难度大，单一的去认，去写，既枯燥，又没有效果，所以在教学流程中我始终让学生在在游戏中充分去青铜自己，能认识哪些字，能读好哪一节诗歌。激发了学生主动识字、读文的愿望，达到了较好的效果。

3、插想象翅膀，练口语能力。

在第三个教学环节中，仍然是让学生在充分的情感体验中表达自己不同的看法和想法，使学生的思维、想象潜力充分发挥，并锻炼了口语表达能力。

最后，让学生在课件中了解到更多的有关彩虹的资料，并教学生在课外“人造彩虹”，让学习大胆尝试，真切地感受到语文就在身边，从而更乐意地学习语文，学好语文。

## 美丽的花园说课稿篇十一

教材分析及教学目标：

《美丽的小路》是一年级语文下册的一篇课文，它是一个有关环境卫生的童话故事，课文通过鸭先生小屋前小路的变化及居住在附近的动物不同的感受，告诉小朋友要保护环境，养成良好的卫生习惯，这样才有美好的生活。本文情境优美，语言生动、有趣，每个小动物的语言、动作都富有性格特征和戏剧化的效果，非常适合分角色进行朗读训练。我上的是第一课时，因此我把教学目标定为：1、认识“先、鹿、慢”等14个生字，会写“先、千”两个生字。2、能正确朗读课文，有感情朗读1-7段，体会动物们前后两种不同的心情。

教学过程：

### 一、导入

1、春天来了，天气可真好呀！忍不住就想出去走走，走着走着，就来到了一个美丽的地方。（课件出示：一条长长的小路，路上铺着花花绿绿的鹅卵石，路旁开着五颜六色的鲜花，还有一栋小鸭住的房子。）

你看到了什么？

3、谁能美美地来念一念？指名读齐读

## 二、初读课文

1、今天，我们就要一起去这条美丽的小路看一看，请你轻轻打开语文书，翻到11课，自己美美地读一读这篇课文，好了之后把生字宝宝在文中圈出来。开始。

2、下面，我们一起来认一认课文中的生字宝宝。

圈生字，领读。

## 三、研读课文

1、这真是一条美丽的小路呀！这么美丽的小路在哪里呀？自己快速默读第一段，找一找，找到了发信号。

2、你怎么知道是在鸭先生的门前？指名读

3、你就是鸭先生，屋前有这么美丽的一条小路，你会怎么样？

指导朗读（指名读、齐读）

4、是呀，这可真是一条美丽的小路呀，走在这条小路上，看看路上的鹅卵石，真——，看看路边的小草，呀，真——，再看看那树，真——，那开着的花，真——，深深吸一口气，真——，闭上眼睛，咦，好像听到——，真——！

5、走在这么美丽的小路上，真忍不住起夸一夸呢！请你来。

6、兔姑娘和鹿先生走过也忍不住要来夸一夸，他们会怎么夸呢？请你自己读读第2、3段，做一回兔姑娘和鹿先生。

7、下面，老师要请一位兔姑娘来演一演，老师来读旁白。——理解“轻轻”

还要请一位鹿先生。——理解“慢慢”

男生是鹿先生，女生是兔先生，我们一起来试试。

[角色往往决定着人的思维、情感、语言和行动。在语文教学中，从“学生”到“学生”的固定角色，常常使学生陷入“被接受”、“被教育”的传统模式和消极状态中，必然影响孩子在阅读过程中充分地，有创意的活动。学生如果由“学生角色”转换成自己喜爱的动物角色，拉近了学生与教材间的距离。这种生动有趣的教学方式，能激起学生主动参与的欲望，激发学生交流的积极性，有利于发展他们的思维和语言。

8、走在美丽的小路上，心情也很好呢！难怪朋友们都喜欢在这里散散步，说说话。可是，没过多久，小路就变了样。

（出示图片）

你看到了什么？

9、你的心情怎么样？指导朗读

10、兔姑娘又从小路走过，她皱起了眉头，说：——呀，美丽的小路不见了。

请一生，问：兔姑娘，你为什么皱起眉头呀？

鹿先生也从小路走过，他捂上了鼻子，说：——咦，美丽的小路怎么不见了？

请一生，问：鹿先生，你为什么捂上鼻子呀？

鸭先生也叫起来：——天哪，我的美丽的小路呢？

请一生，问：鸭先生为什么要叫起来呀？

11、兔姑娘、鹿先生也很难过呢。我们来比一比，看看谁更难过。

分角色朗读。（女：兔男：鹿合：鸭）

#### 四、书写生字

1、对呀，美丽的小路怎么不见了呢？它能不能找回来呢？我们下节课再来学习。下面，请你把书翻到48页，这节课我们要来写“先”和“千”两个字。

2、学写“先”和“洗”比一比，记一记描红，书写

3、学写“千”和“干”比一比，记一记描红，书写

这篇文章中出现了很多人物的对话，尤其在课文的1-8小节，是进行分角色朗读的好材料。我在教学过程中，以合作者的角色出现，通过激发学生的阅读兴趣，采用自由读、个别读、表演读、分角色朗读等多种形式，将每一个学生带入课文所表述的情境中，用语感连接学生的感官、感受和情感。以读代讲，让学生让自己的心灵去感受事物，用朗读来实践。这节课，学生的朗读很出彩，语调、动作、表情都很到位，相信学生肯定很有体会，并且他们对文本的参与性也很高。但是就是由于热情太高了，所以有些学生的情绪有些涣散，没有跟着我的思路在走。这一点在以后的教学中要好好琢磨，怎样处理好这两者的关系。

## 美丽的花园说课稿篇十二

《美丽的小路》是义务教育课程标准实验人教版小学语文一年级下册第三单元的一篇课文。课文通过鸭先生小屋前小路的变化及居住在附近的动物不同的感受，告诉大家要保持环境卫生，才有美好的生活。课文语言生动活泼，每个小动物的语言、动作都富有性格特征和戏剧化的效果，适宜分角色朗读，在演读课文中加深体验。文中多次出现问句和感叹句，是学生朗读体验问句和感叹句不同表达需要和情感的好机会。今天听了毕老师的两节课，感受很深。

扎实的生字教学，毕老师的生字教学很有自己的思考，符合孩子认字识字的规律，比如，在课文读完以后，先出示，让学生读一读，看都认识了吗？接着，毕老师又出示带拼音的生字，让学生读拼音识字，这样的目的是让学生在发现自己不认识的生字可以仔细拼读拼音，在此基础上，毕老师又出示词语，这样的认字过程感觉水到渠成，毕老师对形声字的学习尤其扎实，因为本单元形声字的学习也是一个重点，毕老师通过“赶”字，让学生了解赶是外形内声，并且知道形旁表意，声旁表音，顺势引导学生背诵形声字儿歌“形声字，分两半，形一半，声一半，形表义，声表音，形不同，义不同。”最后，老师让学生认识到“看来，利用形声字的规律，能够让我们认识很多的汉字。”，最后，老师又总结了本课的识字方法，如“加一加，减一减，换一换，变一变，组词，造句等方法。”对于会意字，毕老师出示了“鹿、鼻”两个生字的演变过程。总之，毕老师的识字教学扎扎实实，形式多样，注重了方法的指导。

在第二课时的阅读教学时，毕老师对美丽的小路变化前的朗读指导已经非常细致，学生在老师的引领下已经读得非常到位，那么，美丽的小路变化后的段落朗读的指导，是不是可以放手让学生来读，给学生一定的自我消化的时间，更是朗读方法的学以致用，然后再让学生展示读，总之，通过听课受益匪浅。