

最新卜算子咏梅 戴建荣卜算子咏梅心得 体会(模板10篇)

范文范本可以帮助我们提升自己的写作水平，使我们的文章更有针对性和可读性。以下是一些颇具个性和创意的自我介绍范文，供大家一起学习和欣赏。

卜算子咏梅篇一

用卜算子算春寒，也为明君射神仙。岳阳楼上谁家好，千里眼前一处看。

这首《卜算子·咏梅》是唐代诗人戴建荣所作，历经千年却依旧朗朗上口，倍受诗歌爱好者所喜爱。诗人在这首诗中，以卜算子的角色切像地描绘了花开异象，装载春天万物复苏的气息。同时这首诗句深意悠长，充满浪漫诗意，向人们展示了作者对早春景色的亲身感悟及深厚情感，让人们领悟到大自然与自我之间的联结。下面，就让我们一起来谈谈我对这首诗的感受和思考吧！

第一段：开篇点题

在诗中，戴建荣将自己塑造成一位卜算子，他用卜算的方式预感到春寒，之后，迎来了梅花盛开的一个季节。这首诗寓意深邃，富有哲理，我们可以参考此诗感悟人生的点滴变化。

诗中，“遥知不是雪，为有暗香来。”形容梅花虽没有装点雪白，却散发出迷人的香气，暗喻世间的美好不只是表面的美，还有内在的魅力，人们不能仅仅看表面，还要注意内心。

第二段：抒发感受

在这首诗中，诗人深情地描绘了梅花盛开的美景，形容万物

开始复苏，生命的活力逐渐回归大地。每一个春天，都是大自然所赋予的最美好礼物，能让人心怀感激，带着美好面对未来的新一年。

而我自然也不例外，当我阅读这首诗时，不禁回想起赖声川的一句歌词：“春天让人们心情好了很多”。读起来感受到的是那令人舒畅的气息与意境，仿佛也让我嗅到了梅花散发的香气，感受到了春天的到来。

第三段：诗意深远

笔者认为这首《卜算子·咏梅》表达的不仅仅是作者对于春天美好的表达，更是传达了一种出深度情感对于生命的感悟和思考。

在大自然的怀抱中，人是这个世界上最微不足道的存在，是受限于命运事物的，我们自然需要在这无边逐渐中体悟到人生的本质。让我们像诗中一样，漫步于美丽自然之间，体会其中无穷的乐趣，明确我们自己要走的方向，找到自己的初心，真正意义上领悟诗中所传递的深层含义。

第四段：思考未来

回顾现代社会，如果停下脚步，仔细感受一下身边的自然美景，或许才能真正领悟生命的价值和含义。

毕竟，自然是给予我们生命最珍贵的礼物，而我们却常常流于表面的浅尝辄止，往往容易让我们忽略生命的真谛。因此我们也就需要在呼吸自然的同时，倾听她的声音，获得对自然和人生的理解。

最后一段：收尾总结

在这首《卜算子·咏梅》中，戴建荣以深入浅出的手法，让

人们感受大自然的美丽和力量，对于生命、精神和美好生活的思考也深深地嵌入了诗中。我们应该借此机会，反思自己的人生，努力成为自然的倾听者，以不懈的努力感悟生命的优美、力量和价值，坚定地走下去。

卜算子咏梅篇二

戴建荣是现代著名数学家和教育家，他的“卜算子咏梅”是一篇脍炙人口的佳作，既展现了他的诗意境界，也表现了他的数学才华。事实上，“卜算子咏梅”这篇诗的文学和艺术价值是不可否认的，但是今天我们要聚焦的是它作为数学文化的一部分，尤其是作为戴建荣对中华优秀传统文化中数字文化的阐扬。

第二段：传统文化与数学文化的融合

在《卜算子咏梅》中，戴建荣巧妙地把中国传统文化与数学文化融为一体，他通过“卜算子”这一传统计算思想的形象化呈现，表现了中国古代算数文化中对于数学符号和运算规则的理解和运用。例如，诗中“满船清梅如海啸，中有千枝算不得”的描绘，运用了“算尺”、“算珠”等鲜活的符号，寓意深远，凸显了数学文化魅力。

第三段：数字文化与人文精神的结合

戴建荣的《卜算子咏梅》不仅在形式上体现了数字文化，更重要的是其中所包含的人文精神。例如，诗中“偷闲暇日乘此艇，轻舟已过万重山”的描述，虽然看似是通过数字上的计算和量化来表达，但实际上所体现的是人的心理状态和精神追求。正是在数字文化与人文精神的结合中，戴建荣才创作出这篇融艺术、文化和数学于一体的佳作。

第四段：文化价值与传承意义的探讨

从另一个角度来看，《卜算子咏梅》除了是一篇艺术作品外，还广泛涵盖了数学文化、文学文化、传统文化等方面，拥有深沉的文化价值和传承意义。它既是对古代数字媒介和计算思想的传承，又是对中国传统文化精髓的体现，更是对中华文化多元并蓄的重要证明。

第五段：结论

在当今社会中，中华传统文化已经成为了弘扬中华文明、塑造民族自信的重要文化资源。而《卜算子咏梅》则是中华传统文化中数字文化的重要代表，是戴建荣对中华优秀传统文化的传承和创新。尽管我们在日常的学习和生活中可能并不需要过多地运用到数字文化，但是通过对传统文化中数字文化的学习和认知，我们也许能够更好地理解和珍视中华优秀传统文化，同时也能够更好地拓宽自己的知识结构和文化视野。

卜算子咏梅篇三

毛泽东

1961年12月

教学目的：

- 1、了解词的特点，理解词的含意以及作者要表达的思想感情，受到乐观主义教育。
- 2、有感情地这首诗，并背诵。

教学重难点：

理解词的含意，体会作者表达的情感。

教具准备：

一幅风雪中盛开的梅花的挂图，录音磁带。

教学时数：

二课时。

教学设计：

第一课时

教学过程：

一、导入 新课。

1、同学们，我们已经学过几首词。词是由古代五言诗、七言诗和民间歌谣发展起来的一种配乐歌唱的诗体。一般人上阕和下阕。词有不同的词牌，词牌是词的调子的名称。今天，我们学习一首伟大领袖毛泽东主席写的词。（板书课题，齐读）

2、介绍背景。

本课中的“卜算子”是一种词牌名，“咏梅”是词的题。这首词是毛泽东主席读了宋代诗人、词人、散文大家陆游的咏梅词以后写的，毛主席“反其意而用之”写下了这首词。

二、初读这首词，做到读通。

1、录音范读。

2、学生自由读，要求读准字音，读出韵味。

3、请几个同学站起来读，其他同学听后评议，教师范读。

4、全班齐读。

三、再读这首词，初知大意。

1、学生自由反复读，联系上下文理解词意，不懂的可以查阅工具书，再想想这首词的意思。

2、学生按以上要求自学。

3、小组讨论交流。

4、集体汇报交流。

(1) 交流对词语的理解。

(2) 请几个同学试着说说这首词的意思。

这首词上阕的意思是：风雨把春天送回大地，漫天的飞雪迎来了春天。在那的百丈高的悬崖上，还有俏丽的梅花枝。

这首词下阕的意思是：那俏丽的花枝却不与百花争那明媚的春色，只把春天的消息向人间报告。等到山花烂漫的时候，梅花在花丛中绽开笑脸。

四、细读这首词，领会情感。

1、反复读这首词，想想词中写了梅花的什么特点？赞扬了梅花怎样的品格？

2、学生讨论交流。

3、教师概括小结：

词中写了梅花超凡脱俗、不畏严寒、傲雪开放、不与众花相沉浮的特点。赞扬了梅花孤傲高洁、耐寒顽强不与群芳斗艳

的品格。

五、拓展想象，延伸思维。

- 1、请同学们略“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏”同学是一幅什么样的景色，把这幅画面描述给同桌听。
- 2、请几个同学站起来描述“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏”的画面，其他同学评议。
- 3、请大家试着把这幅画用简笔画画出来，另外请两个同学到黑板上来画。

六、指导朗读并背诵。

- 1、请同学们试着给这首词标出重音和节奏。

风雨/送春归，飞雪/迎春到。已是悬崖/百丈冰，犹有/花枝俏。俏也/不争春，只把/春来报。待到/山花烂漫时，她在/丛中笑。

- 2、请几个同学朗读这首词，其他同学评议。
- 3、试着背诵这首词。
- 4、个别试背，齐背。

第二课时

教学过程：

一、导入 课题，简介作者。

- 1、同学们，在上节课的学习中，我们知道毛泽东是在读了陆游的词《卜算子·咏梅》后“反其意而用之”写下了这首词。

那么它们的风格有什么不同呢？现在我们一起来学习陆游的这首词。（板书课题）

2、简介作者。

陆游，字务观，号放翁，南宋文学家。越州人。他是中国文学史上写诗数量最多的人，共写了九千多首诗，也擅长写词，堪称大家。乾首二年（1166年），陆游因“力说张浚用兵”的罪名，被罢免了隆兴通判的官职。这首词中的梅花形象，正是作者受掩护的身世和壮志未就的心境的鲜明写照。

二、布置自学要求，自学这首词。

1、自由读，读通句子。

2、联系上下文，理解词语的意思，不懂的地方可查阅工具书，也可以与同桌交流。

3、想想这首词的意思。

三、以四人为一小组，学生汇报各自的自学情况，教师巡视指导。

四、集体汇报交流。

1、检查读的情况。

2、检查对词语的理解情况。

3、检查学生对这首词的意思的理解。

荒凉的驿亭外面、断桥旁边，梅花孤独地开着，漫无目的。已是黄昏时候了，梅花独自含愁，更带着些风丝雨丝。

梅花无意想要与百花争春斗艳，任凭百花来妒忌吧。即便梅

花凋零飘落，成泥成尘，它的芳香依旧不变啊！

五、细读这首词，品味思想感情。

1、反复读这首词，想想你的眼前出现了怎样的画面。

2、请几个同学描述所想象到的画面。

3、试着画图。

4、结合背景，说说你体会到词中作者表达了怎样的思想感情□
p5□

六、指导朗读并背诵。

驿外/断桥/边，寂寞/开/无主。已是/黄昏/独自/愁，更著/
风和雨。无意/苦争春，一任/群芳妒。零落/成泥/碾作尘，
只有/香如故。

七、拓展延伸。

卜算子咏梅篇四

教学目标：

1. 学会生字，能正确读写“卜算子”等词语。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。背诵并默写课文。

3. 了解词的大意，感悟毛泽东的革命乐观主义精神和谦逊的作风。

教学重点：

了解词的大意，感悟毛泽东的革命乐观主义精神和谦逊的作风。

教学难点：

理解由于毛泽东和陆游所处的时代不同，性格不同，经历不同，审美情趣不同，所以词的思想内涵具有的明显的不同。

教学过程：

第一课时

过程教师活动学生活动说明时间

导入 同学们好！电视前的同学们，大家好！1，大家还记得我们学过的七律《长征》吗？它的作者是谁？你们谁能把这首诗背给同学们听？2.今天，我们要学习毛主席的一首词《卜算子咏梅》。（板书课题）3.关于词，你们都知道哪些知识？对，卜算子就是一个词牌的名称。生背《长征》学生简介词、词牌。

理解词意1.我们再来读一读这首词，反复读几遍，把它读熟练。电视前的同学可以先自己读，再和旁边的同学互相读一读。然后在小组里交流一下这首词的意思。学生读词，交流词意。

小结这节课我们初步了解了词的意思。那么词的题目是“咏梅”，这首词赞美了梅花的什么品格呢？下节课我们继续学习这首词，品味这首词表达的情感。同学们再见！

第二课时

过程教师活动学生活动说明时间

导入 这节课我们继续学习第一课《卜算子咏梅》。谁愿

意先来读一读这首词。

练习背诵同学们，你们能不能试着把这首词背下来？老师还给同学们播放这首乐曲，大家试着自己背一背，然后和旁边的同学互相检查背诵的情况。学生练习背诵。

作业 同学们回去后，在笔记本上自己默写这首词。喜欢陆游这首词的同学可以自己读读，试着背一背。好，下节课再见！

卜算子咏梅篇五

戴建荣是一名著名的数学家和卜算子，在他的卜算乐章中，有一首《卜算子·咏梅》引起了大家的共鸣。这首诗描述了梅花像仙女一般婀娜多姿的美丽形态，赞美了梅花的坚韧和不屈的精神，更展现了戴建荣独特的思维方式和情感表达。

第二段：梅花的美丽

戴建荣的卜算乐章《卜算子·咏梅》中，他将梅花的美丽描述的十分细致。他用“瘦骨如柴的枝干上，”“疏影横斜水清浅，”“窈窕淑女，”“娇艳欲滴”等词语，表现出梅花的美丽和精致。梅花作为冬季里的嫩芽，傲立寒风中，洁白如玉，是一道难得的美景。

第三段：梅花的坚韧

梅花不但是美丽的代表，更是一种坚韧不屈和不屈不挠的精神。在寒冷的冬天里，梅花站在枝头，不为严寒所动，也不为风雪所摧毁。戴建荣在《卜算子·咏梅》中，用“寒梅著花未”来表现梅花的坚韧，形象生动地表达出坚强和不屈的意志。

第四段：戴建荣独特的思维方式

戴建荣作为一名数学家和卜算子，拥有独特的思维方式和观察事物的方式。他在卜算子《卜算子·咏梅》中，将梅花的美丽和坚韧结合了起来，通过丰富的视觉效果和音乐感受，把梅花赋予了更深层次的内涵。他的思维方式在此处得到了很好的体现。

第五段：对戴建荣卜算子咏梅的感受

通过阅读《卜算子·咏梅》这首卜算乐章，我们不仅可以欣赏到戴建荣独特的艺术表达，更能感受到梅花的魅力和其象征的坚韧与不屈。这让人深深的体会到了自然界的美丽与坚强，同时也勾起了我们心中的冬日情愫，让人十分感慨。

卜算子咏梅篇六

崔爱萍

：. 指导学生有感情地朗读.

：幻灯片课件

一、 导入

欣赏京剧《卜算子 咏梅》，注意内容和情感。

对今天，我们学习《卜算子 咏梅》这首词，让我们通过对诗词的学习，走近毛泽东，了解他伟大的胸怀，学习他伟大的思想。

三、 掌 握生字与词语、尽量结合诗句的意思谈。

四、理解诗句的意思

1、 交流第一段：风雨刚刚把春天送回来，飞舞的雪花又在

迎接春天的来到。已经是冰封雪冻最寒冷的时刻，悬崖边上还盛开着俏丽的梅花。

2、 指导感情朗读这一部分

3、 同学们自己或者小组准备第二段诗词解释：

梅花虽然美丽，但并不炫耀自己，只是为了向人们报告春天到来的信息。等到百花盛开的时候，她将感到无比欣慰。

讨论：梅花的特点——凌寒独放、俏不争春、乐观谦虚来讨论交流，领悟毛泽东的革命乐观主义精神与开阔的胸襟，从而满含激昂赞叹之情读出梅的风姿，梅的品格。

五、感情朗读、背诵总结

这首词是毛泽东读了南宋爱国诗人陆游的同题词后写的。陆游的原词是他坚贞不屈的品格的写照。

读一读，比较一下异同点。

这两首词，虽然写的都是梅花，但由于毛泽东和陆游所处的时代不同，性格不同，经历不同，审美情趣不同，所以词的思想内涵也就明显的不同。

感悟毛泽东的革命乐观主义精神和谦逊的作风 设计意图引导学生理解作者所赞颂的梅花不畏艰难险阻、凌寒独放的品格和不居功自傲的精神在读熟的基础上，指导学生有感情地朗读、背诵并默写。

欣赏毛泽东的《沁园春 雪》

课后延伸：可以让学生在课下把诗词朗诵用录音机录下来，同学之间相互欣赏，激发学生诵读和积累毛泽东诗词的兴趣。

板书：

□

卜算子咏梅篇七

教学设计及说明

信息资料：

- 1、搜集古今诗人的咏梅作品。
- 2、师生查阅1961年国内社会背景的资料。
- 3、分别查阅关于两首作的赏析文章。

教学要求：

- 2、能够创造性地处理使用搜集的材料，并能主动地与同学进行合作学习。
- 3、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 4、从梅花的高贵品质中受到人生观、价值观的感染熏陶。

教学时数：2课时

第一课时：

教学流程：

一、创设情境，激发兴趣，丰富认知

- 1、由“你见过梅花吗？你了解梅花吗？”引入。

二、进行新课，了解背景，理解全词。

1、根据学生的搜集的资料，引出课题，并结合学生旧知弄清词牌、题目等。

2、启发学生根据预习，提出问题。

3、自读课文，借助工具书和搜集的资料，小组合作，读文研讨。

三、汇报交流，明确理解，感情读背。

1、指读课文，互相评价。

2、结合自己小组喜欢的词句，畅谈学习收获。

3、有感情练读，教师相机指导，尝试背诵。

四、巩固练习，丰富积累。

1、在括号里填上合适的词语，并试着说出这样填的理由。

() 的梅花

第二课时：

教学流程：

一、创设情境，引发对照，激发兴趣。

1、引导学生有感情地朗读和背诵。

[回顾旧知，创设学习情境。]

[巧妙布疑，诱发学生思索。]

二、由疑而入，自主学读，理解研读。

三、交流研讨，促进理解，个性表达。

2、学习小结。

四、深悟情感、创意表达。

2、成果展示，相互评价。

五、感情读背，升华理解。

[有余力的学生可选择陆游的词作来进行读背练习。]

卜算子咏梅篇八

学习要求：

1、结合搜集查阅的资料和对两首咏梅词的比照分析，理解作品内容及思想感情，丰富语文积累。

2、能够创造性地处理使用搜集的材料，并能主动地与同学进行合作学习。

3、有感情地朗读课文，背诵课文。

4、从梅花的高贵品质中受到人生观、价值观的感染熏陶。

教学准备：

1、搜集古今诗人的咏梅作品。

2、师生查阅1961年国内社会背景的资料。

3、分别查阅关于两首作的赏析文章。

教学时数：2课时

第一课时：

教学要求：

教学程序：

一、创设情境，激发兴趣，丰富认知

1、由“你见过梅花吗？你了解梅花吗？”引入。

请大家介绍一下自己了解的梅花，学生自由发言

2、以“多彩的梅世界”为题，组织同学汇报交流搜集的资料（诗文、图片、乐曲等）。

由搜集人自行介绍。（详细内容、搜集渠道、自我感受）。

3、在师评的基础上，引导学生自评、互评。

（针对搜集信息的质量、渠道、展示效果等方面）

二、进行新课，了解背景，理解全词。

1、根据学生的搜集的资料，引出课题，并结合学生旧知弄清词牌、题目等。

2、启发学生根据预习，提出问题。

3、自读课文，借助工具书和搜集的资料，小组合作，读文研讨。

三、汇报交流，明确理解，感情读背。

- 1、指读课文，互相评价。
- 2、结合自己小组喜欢的词句，畅谈学习收获。
- 3、有感情练读，教师相机指导，尝试背诵。

四、巩固练习，丰富积累。

- 1、在括号里填上合适的词语，并试着说出这样填的理由。

() 的梅花

- 2、在搜集的资料中，把自己认为最好的内容，介绍给同桌，择优抄在积累本上。

第二课时：

教学要求：

教学程序：

一、创设情境，引发对照，激发兴趣。

- 1、引导学生有感情地朗读和背诵。

回顾旧知，创设学习情境。

- 2、出示陆游的《卜算子 咏梅》，故设疑问：同样是描写梅花，它们有什么不同吗？

二、由疑而入，自主学读，理解研读。

- 2、把搜集的关于两首词的赏析文章，发给各小组，鼓励各组根据阅读理解，探究发现，深入体会两词的内容及思想感情。

三、交流研讨，促进理解，个性表达。

1、学生结合本组的学习，交流理解与收获，教师相机引导点拨。引导学生互相补充、评价。

2、学习小结。

四、深悟情感、创意表达。

1、鼓励学生根据自己对词句的理解或对梅花的感情，选用自己喜欢的方式，去表达自己的感受。（写作、绘画、背诵、抄录等均可。）

2、成果展示，相互评价。

五、感情读背，升华理解。

有余力的学生可选择陆游的词作来进行读背练习。

卜算子咏梅篇九

卜算子，是唐代诗人杜牧的一首名篇，描述了一位卜算子对于梅花的感悟。梅花常被喻为坚韧不拔、不畏严寒的象征，因此，通过解读《卜算子咏梅》，我们可以品味杜牧对梅花的赞美与自身生命的寄托，以及对坚韧顽强精神的思考。读了这首诗，让我对生活有了更深的体验，对坚强的意志和顽强的生命力有了更深切的感悟。

首先，卜算子通过对梅花的咏叹，表达了自身对于生命的思考和寄托。诗中的梅花在寒冷的冬天依然怒放，这让卜算子深受触动，他将梅花比作“瘦瘦的马”，形容了梅花呈现出的顽强和坚韧。卜算子借此来表达自己对生命的赞美和羡慕之情。他自称“世人解我愁”，表明自己多愁善感，但也从梅花身上得到了启示，学会了面对生活中的困境和磨难，同

时也对梅花怀有感激之情。

其次，卜算子咏梅通过描绘梅花的美丽和坚强，从而表达了对坚韧顽强精神的思考。诗中写道：“依然骨瘦洞庭湖”。这一句揭示了梅花在严寒中的茁壮和坚韧。梅花虽然没有丰盈的身段，却依然在严寒的环境中坚韧地生长，像是要发出一声叹息，又似迸发出内心坚强的力量。这种力量激励着卜算子，让他懂得了坚守信念的重要，也对梅花的美丽和坚韧精神深感佩服。

再次，卜算子咏梅中的读者从梅花的形象中得到了启示，对生活产生了积极向上的态度。诗中的梅花尽管骨瘦如柴，但其开放的姿态却让卜算子感到自己的不幸仅仅是心理的幻觉。卜算子通过对梅花的观察和领悟，看到了梅花从生命的低谷中重生的力量和美丽，从而启示人们要坚强地面对生活中的苦难和挫折。这种启示使得读者能够更好地调整自己的心态和乐观的看待生活中的挫折和困境。

最后，在卜算子咏梅中的表达方式中，可以感受到杜牧对于梅花情感和对生活的理解，这也引发了读者对于自身的思考。杜牧运用了深情神秘的表达方式，将自己的心情融入梅花之中，使梅花不再是一朵寻常的花朵，而成为了一种象征，一种神圣而崇高的形象。这种表达方式使得读者能够更加深入地感受到梅花的美丽和坚强的精神，也引发了读者对于自身生活的思考和反省。

综上所述，《卜算子咏梅》通过对梅花的赞美与思考，让人们深刻体会到了梅花顽强的生命力和坚韧不拔的精神。在生活中，我们会面对各种各样的困境和挑战，像梅花一样，我们应该以一种坚韧不拔的精神去面对，无论是风雪的挑战，还是生活中的磨难，都要坚守自己对于美好生活的信念。现实世界中的人们需要面对一系列的困境和挑战，就像梅花在冰天雪地中绽放一样。因此，我们应该从梅花身上汲取力量，坚守信念、不畏艰难困苦，用我们的智慧和勇气去诠释生活

的真谛。

卜算子咏梅篇十

卜算子咏梅，作为晚清文人林则徐的一首诗歌作品，以其独特的表现手法和深入人心的主题，成为了中国文学史上的一部重要的作品。通过描绘梅花的形态和情感，诗人抒发了对逆境生命的颂歌，以及对内心坚韧、不屈不挠精神的歌颂。而当我阅读这首诗歌时，我深受其感动，产生了一些体会和思考。

首先，卜算子咏梅展现了梅花傲雪凌霜的坚强旺盛的生命力。诗中，诗人以“卜算子”自居，用他的独特的思维方式，表达了梅花在严寒冰雪中顽强生长的美丽形象。梅花的傲然挺立，不屈不挠地享受着自己的美丽，并不为外界环境所左右。这种坚韧和不服输的精神，使我感到了生命的力量和美丽。与梅花一同成长的人们，也应该拥有这样的精神，无论遇到什么样的困境和挑战，都能像梅花一样坚持不懈，勇往直前。

其次，卜算子咏梅传达了对坚忍生命的崇敬。这首诗中，诗人通过形容梅花“春色满园关不住”、“妖燕赤橙舞着飞”等生动的词句，表达了对梅花的赞美之情。梅花不仅在寒冷的冬季中绽放，还能吸引燕子、蝶子等小动物们前来觅食。梅花的美丽和坚忍，受到众人的喜爱和赞美。这让我深思，一个人的价值并不仅仅是外表的美丽和外部的荣耀，更重要的是内心的光辉和精神的坚韧。坚忍不拔的精神，才是真正的美。

再次，卜算子咏梅启示了人生苦难中的慈悲与宽容。诗中，诗人以“人生若只如初见”作为诗的开头，表达了对人生痛苦的思索和对人生初见的敬爱。在逆境中，我们或许会感到无奈和绝望，但正如梅花那样，无论风霜雪雨如何摧残，我们都应该坚持保持一颗慈悲与宽容的心。当我们遭遇坎坷和困难时，不仅要坚持不懈地去面对，还要保持一颗宽容和慈

悲的心态，去理解和包容他人的不同。

最后，卜算子咏梅唤醒了人们向内心追寻安宁的意识。诗中，诗人写道：“天涯共咏诗书志，此际独寻卜算子。”这句诗表达了诗人不仅仅崇尚自然美，更希望通过诗歌的方式寻求内心的平静和宁静。在现代社会中，人们常常因繁忙而浮躁，内心常常被各种烦恼、困惑所困扰。然而，当我们面对困境和挫折时，不妨停下脚步，回归内心，去追求真正的生活价值和内心的宁静。与梅花一样，用坚韧和美丽的生命态度，去寻求内心的平衡和和谐。

综上所述，卜算子咏梅这首诗很好地展现了梅花傲雪凌霜的坚韧生命力，传达了对坚忍生命的崇敬，启示了人生苦难中的慈悲与宽容，唤醒了向内心追寻安宁的意识。这些都深深地触动了我的内心，使我产生了对于生活的思考和领悟。梅花的美丽和坚韧精神，将继续激励着人们去追求内心的宁静和力量。