

# 最新回忆性散文的特点有哪些(汇总9篇)

编写个人简历时，要注意信息准确、格式规范，以提高被雇主认可的几率。借鉴以下范文范本的写作风格和技巧，相信能够提升大家的写作能力和表达水平。

## 回忆性散文的特点有哪些篇一

夜裹挟着凉风降临，屋里，灯光昏黄，我的脸上每一处都被牵念染成了凄婉怅然。又一次，我拥着双臂，透过窗，凝视着那一轮皓月，似乎我在等待一道曙光，刺穿我的心墙，释放出对你的期望。自己的情感在钢琴铺垫的旋律里如水波涟漪一般清浅的散漫开来，想你，总是会直击我最纯粹却又复杂的心情。即使回忆总是带着些许的忧伤味道，可自己却总会牢牢记得曾经得到过的温情。

我是这样的贪恋你的关爱与在乎，想着你，让你每晚照耀我的心窝，会使我得到安慰与激荡。想着你给予我的温柔，静白的脸上绽放开温柔的笑容；想着你暖暖的宽慰，忘掉了夜的寂寥，好比漆黑街角暗里突然有一种光，自己就不会惊惶；想着你对我的疼惜，好比冬季雪地漫游总要有一把火能令我温暖。

那夏日斜下的夕阳，绚烂了快乐的我，心跟着那年的相遇而悸动，那些嵌入心怀的只言片语，句子是心悸，也是心迹。艳丽的晚霞，花开的光阴，我们读懂了彼此地快乐与哀愁、幸福与精彩，路过心上的那种感觉，是爱、是情，是一种自己不得不起的执念。于是，我爱上了落日的余晖，留恋天空笼罩上的那一层橙红色光晕。自己时常会站在河边，欣赏夕阳滑落，凝视细水长流，感受微风的温润清透，聆听心声低吟浅唱。你还记得，我们一起在河边留下的欢声笑语吗？你还记得，我们一同看日落时那相依相偎的拉长着的影像吗？你看，一轮红日又悬在云层之上，光彩四射，层层云海被染

得鲜亮，闪着金光，如同一团燃烧的火焰。天尽头，那水天交接处，还会在不安地涌动着，河面上彩霞流泻，波光粼粼。云海旁，露出一片冷清深沉的暮色。暮色下，我认真地丈量着自己的脚步，我以为自己能沿着我们昔日的足迹走过，却发觉，我找不到一模一样的印记，如同，我不能确定自己存在于你心房的哪个位置！我不禁失笑，我怎么就如此固执地依赖你给的致命曾经！

“别忘了你借我的约定，别忘了你还是我心中的淘气鬼。你要懂得爱惜自己，照顾好自己！”不知归期的你，疼惜的叮咛着我。当你离开，究竟是谁在做谁的梦，爱像下场微薄的雪，独舞、孤单！为了你离别时的话语，我想让时间延伸，就像永远！这样我就能永久拥有你的疼爱。迟钝的我在思念的空间里不断徘徊，而我们之间的距离却越明显，持续地提醒我现实的界限。认真如我，让我们的爱持久，可我已抓不住你的温柔，在想象的空间里自己不断茫然，那些冷淡的画面永远明确，就算是闭上眼，我也无法否决，你对我的心不断的拒绝，爱失去你的包围，每次退后又错过你的世界一点，我没有办法清醒应付你的沉默，你却轻易让我的心委屈到了极限，衡量你的心直线到我的心之间，已没有跨越的机会！

终于得知你回来了，可你却没有见我！我们什么时候这么生分了，我曾以为情意是不会变的，像松柏那样的万古长青。可是多少事情都在不知不觉中变了。你说时间会冲淡一切，距离会让我们好过些。终于明了，世界上最可怕的词不是分离，而是距离！是你苍白了我的等待，讽刺了我的执着。那一刻，我完全浸没在一片天崩地裂的绝望之中，心被狠狠的撕碎了……我很想死皮赖脸地纠缠着你，却不忍心听见你敷衍的话语。就让我从你的视线里消失吧，从此不再打扰你，是我给你的最美的温柔！

我用微笑来结束这一切！我就是这样口是心非的逞强着，疼痛着，难受着，纠结着，可我始终沉默。这只是我，简简单

单、安安静静的沉默！于是，没有你陪伴的日子，自己努力的笑，用力的笑，用一张笑脸来迎接所有人。然而，却几乎没人能了解那副笑脸之后的内容，身体内的某个灵魂，有时脆弱得很像落叶，笑是给别人看的，脆弱却只能是自己的！

让我化作一滴水吧，在你生命的旅途中作叮咚的脆响，为你吹响前行的号角；让我化作一片照射在冬日的阳光，使你感到温暖。我要用爱心在雨夜撑起一柄小伞，使漂泊异乡的你得到温情的荫庇；我要用爱心在天边架一道彩虹，使满目阴霾的你见到世界的美丽；我要用爱心在你嘴里是衔含一块奶糖，使久饮黄连的你尝到生活的甘甜！那么，请你记得：当苦难来临的时候，请你举起你的左手，左手代表着方向，它不会向困难低头；当遇到挫折的时候请你举起你的右手，右手代表着希望它不会为挫折发愁！答应我委屈了就想想彼此的好，你一定要勇敢，一直勇敢！

原来我还是不能做到那般忍心，还是没办法忘了我们之间的种种。我们的默契，我们的坚强，我们的患难与共，我终究还是忘不了！生命的感动你给了我太多太多，那些美丽，我会收藏到天荒地老。那些回忆，一半遗忘，一半继续。我会将关怀和思念化作遥远的寄语，同深秋的红叶静候生命的潮起潮落。只要你幸福多一点，只要你一切安好，我的思念才能斑斓，你的微笑我才能铭记！

## 回忆性散文的特点有哪些篇二

家里两兄弟的我很希望有一个妹妹，痛她，爱她，守护她。

没有亲妹妹的我在那一年我认了一个妹妹，她有着一双大大的眼睛，一眨一眨的就像夜里闪烁的星星，有着一张圆圆的脸，就像瓷娃娃一样很是可爱。

每次跟她在一起我都很开心，因为她每次跟我在一起都乐呵呵的笑，她的笑很甜，很真，很让人舒心，不管我心情再差，

看见她的笑容那阴霾的心情就离我而去了，仿佛一阵风吹过让我的心里很平静，很安详。

那段时间我会隔三差五找她玩，那一段时间我终于感觉到她给我带来的幸福，那时候我也心里发誓，这一辈子我要好好保护她，爱护她，不让她受到伤害。

直到她上高中，我出去工作之后我们就很少见面了，然而时间并没有冲淡我们之间的感情，我们也会经常，电话联系。

虽然没有在她身边，但是我会经常留意她的空间说说，看她最近过的怎么样，当她开心的时候我不会打扰她，当她难过的时候我也会难过，我会电话或者消息安慰她，开导她。

这样的日子很快过去了，她也要上大学了，也成年了。也就是这一年的暑假，她来到了我这里，带了两个同学过来打暑假工，我心里很开心很高兴，终于又可以见到她了，那一天我才睡两个小时觉，因为心里太激动了。

第二天我请了假怀着激动的心去接她，心里一直在想她还认不认得我的样子，25岁的我看起来有点像30多岁的人，长的比较着急，我担心她到时候见到我不认识，这样就很尴尬了。

当我真正见到她的那一刻才知道自己的担心是多余的了，她第一眼就认出了我，我当时心里别提有多开心了，看来我在她心中也是很重要的。

于是我便想尽办法给她们安排了工作，让她们跟我在一起上班我也好照顾她们，虽然我快离开了，但是能够照顾几天是几天吧！至少也可以让她们熟悉一下哪里。

事情写到这里，也就写到我的伤心之处了

相识六年，满溢幸福

再次见面心怀激动

时间改变了我，还是改变了她

原来并不是想象中那么美好

抱怨，不满，到我最后独自一个人默然的离开

或许来源于彼此的不理解，或者是我见多了女孩子，不习惯了她无肆的性格

或者是我认为她成年了，不应该像以前那样大大咧咧，因为我怕她吃亏

也可能因为其它的一些原因

总归于最后还是因为，我离开她没有来相送，让我无法接受是我着相了吗？

没有无缘无故的爱，没有无缘无故的恨，因为在乎，所以这次我真的有点恨她

妹妹，也许不只是妹妹吧！

我也掬不请这份感情了

或许我把她当作了红颜知己

有时候我发现自己根本不配做她哥哥，这些年我自己把自己变坏了

变的我自己都看不起

然而呢？我还有什么资格

## 回忆性散文的特点有哪些篇三

在我们的回忆当中，往往有许多许多伤感和甜蜜的时刻，那些伤感和苦痛的回忆总是会让我们不断成长，而那些甜蜜的回忆却让我们懂得爱和珍惜。下面是随笔网小编为你整理的《伤感的回忆散文随笔》，欢迎大家阅读和欣赏！

### 伤感的回忆散文随笔【第一篇】：关于回忆忧伤的随笔

每当夜深宁静时，淡淡的忧伤会爬满心身，回忆起那些伤痛的感觉，淡淡的，忧忧的，眼眶开始了湿润，那些痛是永远都不能忘却的记忆，它深记于脑海中。当记忆爬满心头，那些碎片时而浮现，时而回避，每当潜意识回避那种感觉，我时常感觉到了一种失望。很多人说忧伤的感觉是一种回忆性的阴影，然而我不觉的，那时的忧伤是一种美，一种回忆伤痛的美，一种在忧伤中成长锐变的美，就像蝴蝶破茧而出的美丽，它破茧出的是一种美丽而炫丽的明天，虽然短暂，可是它蕴含着一种不言说的感觉。

有些人一但记起就会终身难忘，有些人一但回忆就有种说不出的痛。在茫茫人海中，每个人都或多或少有那么一些伤痛的记忆，当记忆浮现时请留下它那美好而炫丽的瞬间，回忆瞬间的美好，回忆忽然间的忧伤，回忆那从今给你伤痛而一然成长的你。

深刻的记忆，忧伤的情绪，伴随着伤感的歌，突然走入一片沼泽地，无人关注，无人救助，只能靠自身走出沼泽，那种感觉又有时很无助。当你去触碰那伤痛时，隐隐的痛感不是无人救助的无力感，而是一种重获新生的锐变，没有从今的伤痛就没有今天所有的领悟，更没有今天的你。

### 伤感的回忆散文随笔【第二篇】：关于回忆的随笔

在我思绪的领地，我想，春天种点什么好呢？种理想？种希

望？种情人？还是种幸福？不知所措，茫然中，我在我的种子库里，随手捡得一枚叫回忆的种子，俨然种进我初春的梦里，静等“春暖花开”。

时不待日，种子开始萌芽，拔稞，结穗，经过夏天的洗礼，种子渐渐的成熟了，在我秋季的梦幻中开始膨胀，在我冬天的蕴藏中开始释然，回忆开始带给我幸福与悲凉，欢乐与忧伤，那回忆散发出来的韵味，有时咸，有时甜，有时苦，有时涩，总是叫人难以捉摸，更多时让人无奈耐何。

我琢磨着，这回忆到底是什么东西，它可以让人追思过往、让人梦里故乡、让人欣然所至、让人痛彻心扉，更让人有挥之不去，召之即来的念想、浮想、意想、联想等等，以至于让人徘徊在醉生梦死里，彷徨在纠结与痛苦中，让我甜甜的得意忘形，让我涩涩的苦不堪言。

回忆，一半海水，一半火焰，总是让人在理不乱、剪不断的纠结里，不能自清，不能自拔。

回忆伤痛的美，它包含着每个主人公年少青涩的岁月，不堪回首的记忆，那些伤痛浮现脑海让心身疲惫，让整个夜晚浮现在淡淡的忧伤中。在夜深宁静时，仰望宁静的深空，一颗流星闪过，我双手合十，祈福明天会更好。太阳依然升起，可是那炫丽的光芒不再是从前的我，也不在是从前的你，当面对着黎明前的祷告，那淡淡的忧伤它退却了，退的无影无踪，不知何时才能相会，当又一次遇见时请留下它那美丽而炫丽的瞬间，直视那不一样的自己。

伤感的回忆散文随笔【第三篇】：关于回忆的伤感随笔

转眼寒冬已去，天气回暖的很快，日日的艳阳高照，湛蓝而又一望无际的天空，辽阔而又高远。

与冬日的暖阳不同，春日暖阳总有一种明媚、澄澈的感觉，

给人的不光是温暖，更给人一种蠢蠢欲动的心念。望着没有一丝白云点缀的蓝天，山头、田野间虽然还暂时是一片荒凉，然经过一整个寂寥、枯燥、单调的冬天的蛰伏，在这心念的鼓动下，总有一种想要出去走走的冲动，这心就像那仿佛已经包攥不住马上就要裂开的花蕾。

山上从下午开始，明媚的阳光里，总是夹杂着很多孩童的欢叫声传进耳膜，一只只风筝色彩斑斓，或翻飞、或腾空、或翱翔，拖着长长的、飘逸的尾带，向西边无尽的蓝天里延展，给这荒凉的山坡上增添不少色彩。平日欢闹不已的侄儿站在院里痴痴的望着天空上的只只风筝，一边拉着我的手，一边伸着肉嘟嘟的手指指着天，不住的冲我学语：风筝、看风筝。“走，我也带你去放风筝吧”，侄儿听到后欢腾不已，推着我换鞋穿衣服，又去推正在看电视的他奶奶，我们鞋还未穿好，小子已经拉着他的小风筝满院跑了。

锁好大门和母亲、侄儿出门，小侄子又蹦又跳，我替他拉着风筝，母亲走在后面。家里真的是许久没有这样消闲的日子一起出来转转，小侄子乖巧伶俐，逢人就叫爷爷奶奶，不管认识不认识的，憨态可掬，惹得路人哈哈大笑。

山上放风筝的小孩好几个，地上和天上一样热闹。真的是很久很久没来过山上了，以前光秃秃的山坡上，退耕还林栽种的柏树已经长得比我个头都高，好在还不影响放风筝的开阔，凛冽的西北风不知什么时候已经悄悄的改变了方向，成了拂面不觉寒的东风，我手中的风筝已经在风中迫不及待的翻腾不已。站在山坡边上，视野很开阔，可以望到很远，密密麻麻的房屋鳞次栉比，来不及观看远处曲曲折折的渭水悠悠，侄娃已经催促我把风筝放起来。风比较大，很快我们的风筝就加入了翱翔翻飞中。牵扯着风筝线，我也仿佛回到了小时和邻居小伙伴们一起放风筝的岁月。

伤感的回忆散文随笔【第四篇】：关于伤感的随笔

我不想去回忆，却不得不回忆，我不想去伤感，却不得不伤感，我只想去回忆甜蜜，去追逐幸福，去向往憧憬，可事与愿违，幸福总是伴着痛苦，甜蜜总是掺杂心酸，快乐总是附加纠结，欣然总是携带怅惘，回忆在带给我喜怒哀愁的同时，又带给我解不脱的爱恨情仇，让我在世俗之间迷茫，在红尘领域之中忧伤。

其实不然，更多的回忆，让我泪奔过，亦为甜，亦为苦，绵绵不断。

表露，尽管每一次相遇想力图表明，但爱和被爱，结局同样都是伤害，我只用能想象说了很多事情，也许你有在听，也许你没有，爱便是靠近你我，温暖彼此，但是，毫无疑问，这是我遇到过最强版本的难题。

也许我在高尚的追寻什么，让生命变得壮美，让精神变得富有，在苦中品尝乐的滋味，可叹最终只换来泪水。比如“吾生有涯，而知无涯”这句话普遍被认为是学到老，活到老的正解，但不知道，后面还有句话“以有涯随无涯，殆已，已而为知者，殆而已矣！”，意思就是以有限的生命追求无限的知识，势必体乏神伤。既然人都要死了，学到知识有什么用呢？《根鸟》结局是这样写的：

当山风将根鸟吹醒，他看到那些白色的鹰仍在空中飞翔着。

凄厉的鹰叫声在峡谷中回荡。

唉，回忆何许种子？回忆何以疯长？回忆何时终结？不要再让我情不断，理更乱，在回忆的长河里溺水而亡。

伤感的回忆散文随笔【第五篇】：时光关于忧伤的随笔

匆忙的总是时光，温美的记忆总在岁月里浮涨，一边行走一边收获春光，一边前行一边学会遗忘。转身，世间又因季节

而变样。回首，时光渐近渐远如梦一样。

总有这样的心境，就像走进有山有水的地方，远离喧嚣、远离热闹、远离那些尘土的飞扬。心安静在山水间，无喜无忧也无烦恼，尽情享受在自然的怀抱，尽情把心情释放。隐隐的疼痛渐渐化疗、浓浓的相思渐渐随着白云而淡散在远方。心终归是寂寞的，哪怕置身于热闹。灵魂终究是孤独的，哪怕进入天堂。一个人的伤，终要时间疗。一个人的痛，终需栽进生命里面一些阳光。只要有笑声的地方就会减却烦恼，只要充满阳光的地方，温暖就会在生命里荡漾。

静守一段时光，回味甘甜，回想美好。一段道路的漫长一直都延伸在眼里。一段情的过往，都会成为记忆而芬芳。一个人的力量比不过时光，时光一过而匆忙，熟悉的终会慢慢有了陌生的阻挡，陌生的也许因环境而越来越朝夕相伴在身旁。很多的人生烦恼都源自于太多的想象，很多的人生方向都在风雨过后才会明显在眼眶。不断修篱种菊，不停的向前方，每天都是人生新的希望，每天的梦都色彩而缤纷。为梦而行，心依阳光。

太多的风雨都无法把梦阻挡，只要心里有梦就是希望。不管希望或大或小，只要充满微笑就能减少寂寥。只要充满自信就能看见希望。梦就在不远的地方。

## 回忆性散文的特点有哪些篇四

入夜了，但无睡意，带上耳机，听着beyond的音乐，那一首首熟悉的歌曲，仿佛又将我带到了那曾经的年少轻狂，那美丽的校园。

这时，正好听着再见理想：这首歌的内容表达的是黄家驹的旧

记忆，回想到未被大众认可以前仍然艰苦地为音乐而奋斗，那种感觉是失落和无助的。我相信许多喜欢beyond的歌的人，并一定明白每首歌的真正的意境，包括那些所谓的铁杆fans

还记得十五。六岁，一帮发小。好兄弟一起穷开心着，管他刮风，下雪，丝毫都不会影响到我们年少开心的心情，在街上吼着廉价的ktv大声的唱着黄家驹的歌，就好像所有的东西都不存在一样，特别是那种消费十块二十块，一瓶啤酒，一盘炒粉的满足，我想这也是一种再也找不回的单纯与快乐了。

我们也就这样慢慢地长大了，也就有了各自的选择了，升学的，当兵的，打工的，反正各奔前程了。

还有在那球场飞奔的快乐，有一段时间操场还没修好，我们就泥地里踢着，呵呵，还打过左边卫呢，呵呵，其实我喜欢守门员的位置；对了，还有在课余大家开心的“甩炸”，哈哈，上次小胖在qq上还说起呢，他还记得我打牌时，眼睛贼溜溜乱瞄呢。

怎么音乐声静止下来了呢？哦，原来唱到最后了。

人啊，长大了，成熟了，事情也就慢慢想多了，是啊，人变了！

有个发小问我，他变了吗？我的回答是，是的，变了，是变成成熟了！变，并不是一个贬义词，随着时间的推移，人是一定要变啊。

人长大了，怎么可能不变呢，经历多了，又岂会不变呢？但希望那份曾经的情感不会变，只会加深，而你只需要开心陪着，一个微笑就够了。

变，变了吗？变了，那希望大家越变越好！

哦，唯一没变的是，大家还一起唱beyond的歌！

## 回忆性散文的特点有哪些篇五

回忆就是根据以往的散文来描写自己经历的一种抒情方式。小编整理了相关的作文，快来看看吧。

过去的日子已不复存在，留给我最多的只有美好的回忆。

我回忆过去，更向往未来的春，夏，秋，冬，让它们充满鸟语，遍布新绿，注定收获，洋溢温馨！

当光阴易逝、韶华不再时，又有多少人能记得那个曾让自己在青春岁月飞扬豪情、壮志雄心的梦想呢。

我曾经的梦想是当一名可以游山玩水的作家，现在一想倒是颇为滑稽。为自己当时的无畏感到一丝的心酸，那个所谓的梦想终是离我而远去了。我伸出手想留住它，却发现自己有多么力不从心。

又有多少馨梦柔肠、是是非非，在时光的梦境里渐渐远去了。但是真的很怀念那些没有任何担忧的时光，不论是什么都可以说的那么理直气壮，想法也出奇的.新鲜。

如今我早已放下了那些痴痴傻傻的理想追梦，藏起了那锋芒外露的莽撞个性。不过这样也好，争夺必然会受伤。倒不如自己安安静静地享受属于自己的时光，不必太劳累，也无需太计较。

其实，所有一切追逐的都将会是过眼烟云。人生只有看远，才能览物于胸。很多时候，过于执着和拼搏，反而会失去更多，所以平常面对一切，才是幸福生活的真谛。

我想，梦想之所以成为梦想，就是它代表了我們人生的至高追求。不是不去实现，而是它太过于美好，触碰不得。

不过，我现在又有了一個新的梦想，就是开一家能喝咖啡的精致书店，我会尽全力去实现它，或许这是一个新的起点也不一定。

我想，它或许可以实现呢。

## 回忆性散文的特点有哪些篇六

微睁开双眼，望着苍白的天花板，一缕留恋从眼角滑落耳边，润湿了半多脸颊。

苍白的发，微黄的脸，似山中沟壑般多而有力皱纹，似乎还在眼前。

迷蒙的双眼望向不远处的庭院，庭院里种满了不知名的某种野花。并未有什么香气，只是白净的纯粹。小路边英托风儿带着子女游历的蒲公英，静望着远去的子女。

伸手抓向床边的书，微起身倚着枕头翻开夹着书签的那一页。

奶奶说过，要读书，好好读。

奶奶年轻时没上过几天学，甚至连字都不识——不是汉字，而指的是数字。嗜赌成性的二伯徘徊到家里放钱的柜子时，停顿一会儿，便拿出几张粉红色的钞票晃在奶奶面前，口中说着什么只是五元、十元，拿去买吃的。而过了许久，外出读书的小姑回家时教母亲认字、作诗，奶奶跟着一起学，才知道了二伯一直在骗她。二伯不并在家。知道一切的当天奶奶便气得差点昏过去，还是靠着速效救心丸救了回来。之后，再也没管过二伯，却也间接治好了他的赌瘾...

奶奶是很聪明的，什么东西几乎一学就会，可惜当年重男轻女风气太重，奶奶没有机会读书——奶奶家里的长辈也只支持她的兄弟们读书。

奶奶的生活其实很悠闲。当爷爷躺在摇椅上晃悠着打盹儿，奶奶便倚着被子逗弄着猫。猫，家里是常有的，但都不是买的，也不是人送的。不知是不是奇怪的现象，家里经常出现野猫，虽不是特别乖顺，但从不挠家里人。奶奶看见猫了，变弄些吃食，放在屋外。猫儿见了、吃了，便渐渐和奶奶熟悉了。但不知为什么每只猫到最后总会消失，换了另一只。当时总是缠着奶奶问“奶奶，奶奶，猫儿变色了呢！什么时候变回去？”“奶奶，奶奶，猫儿怎么还不变色？”大了，才知道，也是才相信是换了，不是同一只。

奶奶是喜欢猫的，也喜欢哼些小调。据说我很小的时候是听着奶奶哼唱的摇篮曲睡的，但脑子里没有丝毫印象，又无处查询，这件事的真假倒也就不确定了。

没听过奶奶讲述自己的故事，但就算听了，也不见得能想象的出来。听邻居们说，奶奶年轻时漂亮得紧，他们当初都为了爷爷娶到了奶奶而自豪——爷爷仅是众多追求者中平凡的一个，却俘获了美人芳心。从未问过爷爷当年得到答复时的心情，现在想问，倒也没机会了。

奶奶的死亡是静的，世界都是静的。

爷爷是爱奶奶的，怕奶奶担忧，便没说。但是，结果却并不如所想。

之后不久，爷爷便追随奶奶去了。

爷爷刚去世不久，二伯隐藏起来的赌瘾便又猖狂起来，叫嚷着要分家产，拿着壮胆的刀子乱挥舞。倒也是如了他的愿。

还留在这间老屋内，把从爷爷那里讨到的未见过的花种洒遍院子。

自此分开，再未见面。

微雨落到手背。滑落到书页之前抬手甩飞。

合上书，放到一旁。下床走向院子。

白净的未名之花，充斥着整个世界。

## 回忆性散文的特点有哪些篇七

想来，那已是二十多年前的陈年往事。时下的我们四十有几，大多数同学的孩子正在读大学或已成家，恰正值是人生精力最旺盛和无烦恼时期。恋玩清浮，酷爱旅游垂钓，如今，虽因略悟佛理不杀生，佑护大自然原因已不垂钓，但那时尽兴玩乐的经历早已溶入脑海，亲近大自然的乐趣，仍存留于心里。这段回忆，是比较要好的。十几同学，毕业走向社会二十多年后的一次小聚，是闲情的沟通，是一段增进友谊和放松缓解自我的经历。

记得那是晚秋一个周六的黎晨，大家一行十余人，或带鱼具，帐篷，遮阳伞，炊餐具等，头顶星光一路欢笑，乘车来到了汤河水库，准时登上事先约定好的快艇，向预定垂钓水域马蹄峪进发。

汤河水库座落在辽阳南三十公里的群山怀抱中，该水库始建于六十年代，为鞍山市辽阳市辽化及周边饮用水源，库容水几亿立，上游无工业污染，饮用灌溉，为辽宁省第一清洁饮用水源地，水库大坝长两千多米，站在山上俯望，库内波光淋琳，游艇穿梭，远山树木参天，大坝雄伟，极目尽收眼底，甚是壮观。坝下汤河镇，独有冷热双泉之称，冷泉之水含有多中稀有对人体有益矿物原素，汤泉谷矿泉水，被指定为全

国第十二届运动会饮用水，各种洗浴游乐场所更比比皆是，水上乐园占地面积和游乐项目居世界第一，尤其值得一赞的是汤河鱼，因水质好，味美肉鲜而得名，远道慕名而来的游客，每年多达十几万人。

到达目的地后，从快艇上卸下大包小裹，开始忙碌选址建家，当大家分头把遮阳棚、帐篷、厨房等相续支了起来后，真有点野外露营野餐的味道。接着做鱼饵上钩，十几把海杆上鱼饵先后抛向水里，又将做窝的饵料打向窝点，鱼户入水，忙的不一乐乎，此时，第一缕阳光，刚好微笑着照在大家的脸上。

三位垂钓者坐在各自的钓杆前，鱼杆不时发出咬钩的警报声，撩拨着大家的情趣。一条条如巴掌大的蓊鱼、鲤鱼、白条、武昌鱼等不断钓出水，放入鱼户。快看那，在我们垂钓的几米外，一条小白鱼窜出水面连续跳跃，后面是一条二斤多重的黑鱼，在水面上疾飞般的追赶，由于速度过快，一下直冲到了岸边的地面上，毫不费力的逮个正着，真是吸引着大家的眼球。那带有花香的清新空气，就是一个天然大氧吧，使人心旷神怡，那好山好水好情调，更是人与山水相融合的一道亮丽风景。

此时，同来的一位女同学手指岸上喊道，快看，大家顺眼望去，满山翠绿间的一缕缕红叶，挺拔参天的松海，山里红的果子一树树挂满枝头，点缀着群山，是那样的秀美多姿，无不感叹大自然地无穷魅力。

当日升午时，火头军已做好了美味佳肴，大家放下各项活动内容，全体就餐开始。

满满一桌鱼宴，十几道菜真是丰盛，水煮汤河虾，盘中河虾红鲜上面点缀绿色香菜叶，没吃就惹人流口水，速炒河蚌，鲜嫩可口，酱闷河蓊鱼，清蒸武昌鱼，家炖花莲鱼，干煎麻口大白条，茄子炖粘鱼，生伴黑鱼片，骨架下汤，乱炖小麦

穗鱼.,炒自采小恢菇,松蘑炒山菜.....汤泉谷佳酿散白酒,水里凉镇现喝现取雪花啤,边吃边聊,往事人生,人情职场,社会趣闻,天南地北美爽死也,饭桌旁的一颗松树上,一对松鼠托着长尾追戏上下打闹,不时发出嘻叫,不怕和顾及众人的存在。不知不觉中啤酒瓶子一地,真是神仙般的逍遥快活自在。美景美酒美食,足矣!

酒足饭饱困倦来袭,秋阳似火,帐篷内外遮阳棚里,或东倒西歪随意睡去,或游山采摘果实。

一觉醒来,已是斜阳西下,晚霞似火映红半边天宇。水面如镜,几只鹤鸟在不远的转弯处亭亭玉立,在候鱼捕之。日下霞退后,天悄悄暗了下来。然而,夜景才刚开始上演。

瞧,水岸线上,处处红绿帐篷一顶顶,星火岚珊,远处还燃起了篝火,那手风琴奏出的悠扬婉音在夜空中回荡。夜莺在林间有节奏的声声啼鸣,忧如在为迷路的人引航,更好似是在向同累异性发出求爱的呼唤。

薄雾环绕着群山,蒙胧虚淼若隐若现,水面雾气在升腾,飘飘绕绕。

遥望苍穹,半弯上悬月挂在天边,星光点点闪烁,眨着眼睛仿佛在悄悄述说着情话。流星闪现,一颗,两颗,好多颗,流光划破夜空冲向远方的大地,一闪即逝,瞬间留下了不灭的永恒。萤火虫漫空飘舞,好美的忽隐忽现,一闪一闪。遥望长空,暇想的思绪随那星光已飘向远方,真是好美好美,似诗如画。

鱼杆的报警又一次响起,把远去的思绪拉回归现实,起杆,摇轮,快拿操网,是条大鱼,哇塞,大草鱼,呼叫唤来了大家围观,几经周折,捞上后估有十斤,大家欣喜庆幸群呼,是那样的兴奋畅快。

小小的嘎鱼，大小不一，一条条，身上带刺。钓上后嘎嘎在叫，竟然似在说话。……

夜，带有凉爽，困了，乏了，任它弯月缠绵，任那夜莺呼唤，任它萤火虫与流星飞闪，任它咬钩的鱼儿多大，山已睡下，水也睡下，我们也该悄悄的睡下，睡吧。

黎明，天空露出鱼肚白时，小鸟欢快的奏响晨曲，把人们唤醒。哦，晴朗的天空，又是一个好天气！

水的对面，离我们钓点不足百米的岸边，一只刚降生不久的狍子崽，走出林间，到水边饮水，边走边胆却的观望，在未到水边时，惊飞了一只翠鸟，顺间把它吓回林中，再没敢露面。野鸡，趁着薄雾，从林中飞到水边吃食饮水，先是一只公鸡，后是母鸡，一只接一只，竟数到十一只，我捡起地上的石头，生怕弄出声响，在大家注视观望下，小心奔奔到了野鸡落地的地点，可却一只没见到，明明是十一只，没见飞，不知哪去了，败兴而归，惹得大家哄笑，原来野鸡有落下就跑的习性，为自保有迷惑其它动物的本领。

早饭过后，除三人垂钓外，其他人进山采山货，不许单人行动，因山里常有野猪出没，以防不测。午前返回营地。

豁，还不到午时，就陆续三五成群回来了，人人栏子袋子满，更有贪婪者。因不舍那满山的野货，竟脱下裤子当口袋，也是满载而归，各各汗流夹背，却意犹未尽，喜气与微笑挂满脸畔。

午饭简单，米饭炖鱼，拆整装备，吹灯息腊。打道回府时，快艇驾驶员风趣的说，你们把山搬回了一半。哈哈。

咱们老百姓呀，今个真高兴，高兴，高兴！

真实描述，您说，就此行，我应该不应该回忆？你愿来汤河

水库一游吗？欢迎你和各位朋友们光临！

## 回忆性散文的特点有哪些篇八

时间转眼飞逝。回望去年的今天，满心酸楚，无处倾诉。一年过去，伤痕依旧。

许多事情，在经历后懂的，失去后才知曾经拥有过！

有你，感觉身边的一切都是那么美好，真的以为我们能相伴今生。你曾在我心中建立了那么完美的形象，让我由自恋转变成了恋你，我恨，恨以前你对我那么好，恨你以前是那样的完美，却自己亲手把这一切都毁掉！

一年过去了，还是沉湎于过去，根本无法淡忘。很快开始就是第二年了，明年的今天，我能淡忘吗？谁都无法给我答案。

## 回忆性散文的特点有哪些篇九

春是一个充满希望的. 季节.

北方的春来得总是有点迟缓蹒跚, 立春过后人们便经受着春与残冬一轮轮反复的较量, 直到惊蛰前后, 才能明显感受到春的脚步. 虽然春风依然料峭, 人们却迫不及待地随着自然变化, 同万物一起卸下了冬装.

四季之中, 我最钟情的就是春天. 不必说“吹面不寒杨柳风”, 也不必说“万紫千红总是春”, 春天给我的感受实际上就是酣畅淋漓, 精神振奋. 春天给我的是无尽的遐思、无穷的力量和无限的希望.

最妙的是春风拂面的感觉. 走在街上, 春风拂面而来, 不寒, 不热, 让人每个毛孔都振奋, 每根血管都酣畅, 即便是料峭微寒, 也让人觉得体内涌动着一股真气, 一股力的潜流. 生命力如同

草木一样在滋长, 在萌发.

下点小雨也不错, 淅淅沥沥的小雨无声无息地落下来, 我喜欢漫步在街上, 不带雨具, 任小雨飘落在头上、衣上, 一股沁人心脾的微甜便滋生出来. 呼吸着清新的空气, 享受着大自然的恩惠, 自己那颗浮躁空虚的心灵便清静安稳下来, 可以宁静地想一些该想的事情.

历代文人咏春叹春之作早已异彩纷呈, 数不胜数, 但我敢说, 在人类经历的所有的春天之中, 今年的春天是最富希望的季节. 这是一个最有希望的时代, 这是一个最有希望的历史新起点. 因为“十二五”的良好开局让我们看到了更多更美好的希望之光.

让我们每个人都滋生、萌发、放飞更多的希望吧, 和着春风, 伴着春雨, 去充实去温馨每一个春天的夜晚吧!