

圆明园毁灭教学反思 圆明园的毁灭教学 反思(实用13篇)

岗位职责能够让员工更好地理解 and 把握自己的工作范围，避免工作重叠和责任模糊。以下是一些经过总结的岗位职责样本，供大家参考。

圆明园毁灭教学反思篇一

今日上午讲公开课《圆明园的毁灭》，这是一篇讲读课文，要求经过朗读、学习，想象以往的圆明园辉煌的景观，了解它被毁灭的经过，激发学生热爱祖国思想感情和振兴中华的职责任感。

教学重点是介绍“圆明园的辉煌的过去”（2至4自然段）。在设计这部分的讲读资料时，我抓住课文中的三个评价圆明园句子“是一座举世闻名的皇家园林”“它是当时世界上最大的博物馆、艺术馆”“我国园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华”。让学生依序朗读课文资料，提出问题，在读中思考、想象。

因为当年的景观早已不复存在，在做课前的准备工作时，我安排学生搜集有关圆明园的文字资料，学生收集的资料来介绍自我了解到的圆明园，并思考课后练习题。在教学过程，引导学生经过朗读，找出文章该段落的重点句，然后展开想象，了解文字介绍中的圆明园。当学生逐渐梳理出文章层次与想象空间后，再借助课件让学生直观地了解，加深文字印象。

我认为，仅有充分了解圆明园以往是一座怎样宏伟与丰富的建筑，对孩子才会有震撼力与感染力。所以该课时主观的朗读与课件直观的音像图片资料双管齐下的教学手段十分重要，相得益彰。当同学们对祖国的壮丽山河与中国劳动人民的智

慧，对祖国丰富馆藏，杰出艺术品发出声声由衷的赞叹时，再顺势导出圆明园的毁灭这一部分。课前搜集准备的资料使学生对这一部分的原因不再陌生，但学习有关圆明园被毁灭前的前期准备工作，经过读与看，充分的酝酿后使学生完全地领悟了为什么教师说，圆明园这三个字是国人心中永久痛，文章中介绍说它的毁灭也是世界文化史不可估量的损失。这样才能对圆明园的毁灭最深刻的感触，对英法侵略军可耻行径感受愤怒与屈辱。

学习完第5自然段后，学生纷纷表示对英法联军的愤怒恨，与对当时国力软弱乏力的痛心。之后，我设计再次播放课件，引导学生观看此刻的圆明园是什么样貌。告诉学生们回首历史，让人扼腕叹息，除此之外，我们还能干什么呢对于我们这个国家民族的昨日，今日，与明天，还能做些什么由此引导学生记住国耻，明白落后就要挨打，仅有国家富饶，国力富强，才能够避免这一耻辱重复上演。最终，我要求学生全体起立，摸着胸前的红领巾，对着课件显示的总结语起誓：勿忘国耻，为中华之崛起而读书。

这节教学课，针对我班学生朗读平读，唱读的不良习惯。我注重要求学生朗读时注意找出重音、停顿、快慢与情感的变化。并亲自示范朗读，使学生较快地了解到朗读中如何将情感的渗透与读的技巧相糅合，逐步养成良好的`朗读意识。并在教学中，注意教师引导语言的风趣与形象，使学生感兴趣，有兴趣，听得入耳，构成师生良好的互动关系。

圆明园毁灭教学反思篇二

《圆明园的毁灭》一课，我在设计上遵循“1+x”和“一课一得”的教学理念。“1”确立为《圆明园的毁灭》x确定为《两个强盗的故事》，选自雨果的《致巴特勒上尉的信》，这篇文章与课文在资料和写法上都有相似之处；“一得”确立为铺垫这种写法。我在课前收集学生的问题，即题目是“圆明园的毁灭“，为什么作者用很多笔墨描述圆明园昔

日的辉煌？以学定教，尝试课堂教学的改革。

在教学中，我使用了两次小组学习的方式，让学生边读边悟，组内交流，锻炼了学生的组织本事、表达本事和自学本事。我们小组学习是在刚刚起步阶段，许多学习方式和表达的方法还需要给孩子们多做指导，以待提高。

具体教学过程中，还有许多不足需要改善和提高。

1、学生本事需要培养和提高。整节课学生反应不是太进取，课堂气氛比较沉重，学生的表达本事和自信心有待改善。

2、我在备课时对预设准备不足，在做引导时，语言不够规范严谨。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

圆明园毁灭教学反思篇三

1、由于学生对圆明园及中国近代史了解甚少，因此要想引起学生情感上的共鸣，补充一些文字图片资料尤其重要，所以在课前就布置学生着手收集各方面的有关自己聊，老师做辅

助补充，效果较好。

2、在课中，引导孩子通过抓重点字词句，反复读，体唯独，感悟，在读中感受语言文字的奇妙，在在中表达，学习运用语言文字，再度重视感情得到进一步升华。

3、课后，让孩子写写感受，从口语落实到书面语，学以致用。背诵第三段积累好词佳句，为运用语言打下基矗。

课中未能关注到全体学生，应落实到针对不同学生群体进行因材施教。

圆明园毁灭教学反思篇四

1、由于学生对圆明园及中国近代史了解甚少，因此要想引起学生情感上的`共鸣，补充一些文字图片资料尤其重要，所以在课前就布置学生着手收集各方面的有关自己聊，老师做辅助补充，效果较好。

2、在课中，引导孩子通过抓重点字词句，反复读，体唯独，感悟，在读中感受语言文字的奇妙，在在中表达，学习运用语言文字，再度重视感情得到进一步升华。

3、课后，让孩子写写感受，从口语落实到书面语，学以致用。背诵第三段积累好词佳句，为运用语言打下基矗。

课中未能关注到全体学生，应落实到针对不同学生群体进行因材施教。

圆明园毁灭教学反思篇五

课后对整个教学过程进行反思，有得有失，先谈一下所得，有以下几个方面：

1、对课文中的字词教学要抓重点难点。对于五年级的孩子，课文中的生字词不可面面俱到，每个都讲到。而是对于学生自己不能解决的字音、字和词语讲解即可。例如，这篇课文字音注意：估量的“量”在这里要读第二声。玲珑剔透的“剔”要读第一声。词语重点讲“众星拱月”，要结合课文来理解，这个词概括出圆明园的结构布局。词的字面意思是“拱：聚集、环绕。像许多星星聚集、环绕着月亮。”教学时我问：文中的“星星”指的是什么？学生回答：“许多小园”。这里的月亮指的是什么？学生回答：“圆明园、万春园和长春园”。这个词语的意思在本段的意思就是：许多小园像星星一样环绕着圆明园、万春园和长春园的周围。这样学生不仅学会了结合上下文理解词语的方法，而且对圆明园的布局也了如指掌。

2、了解文章的结构条理。这篇文章条理清晰。教学时，学生先用自己的语言概括每段的内容。之后，从观全文，学生发现：课文的第一自然段概括阐明了圆明园的毁灭是*乃至世界文化史上不可估量的. 损失，与文章结尾提到的“我国这一园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华，就这样化成了一片灰烬。”首尾呼应。作者的痛恨、惋惜之情跃然纸上。第二自然段至第四自然段详尽地介绍圆明园的布局、建筑风格及收藏文物的珍贵，再现了圆明园当年的宏伟壮观。第五自然段用精炼、准确的语言介绍了圆明园毁灭的经过。这样既可以帮助学生理解这篇课文内容，又可以教给学生布局谋篇的方法。

3、结合资料和观看《圆明园》纪录片，让学生了解中华民族近百年来的屈辱历史，告诫学生勿忘国耻，振新中华。教学中，我先让学生查阅资料了解圆明园被毁坏的历史根源，学生查阅资料得知：自清代中叶，整个国家的科学技术已大大落后于西方，阶级矛盾日益尖锐，1840年（道光二十年）西方殖民主义者挑起侵华战争——第一次*战争；随后国内又爆发了反抗清王朝统治的“太*天国”。1856年10月，英国和法国联合发动了第二次*战争。先在广州两度挑起战端，但未达

到予期愿望。为了对清*直接施加压力，就决计陈兵京城。侵略军于1858年5月近逼天津，清*被迫分别与英、法、俄、美签订了丧权辱国的“天津条约”。1860年（咸丰十年）7月，英法侵者军舰再次闯到大沽口外，以英法公使进京换约为幌子，一面武力进逼，一面诱以“讲和”。目的在于陈兵京师，逼清廷就范。腐败无能的清*迟迟不定战守之策。侵略军长驱直逼通州。9月21日，通州八里桥决战清军失利，次日晨，咸丰皇帝仓皇自圆明园逃奔承德避暑山庄而去，造成都城无主，百官皆散，军卒志懈，民心大恐的危机局面。

4、让学生写读后感。教学本课后，学生情绪高涨，义愤填膺。不仅对圆明园的毁灭痛心不已，还对英法联军的强盗行为极度痛恨。我见此情景，问道：“同学们，屈辱的历史深深烙在我们的心中，我们不仅仅是痛心，更应该是觉醒，让这样的历史悲剧不再重写，那么作为今天的少年我们应该做的是什么呢？请把你的感受写下来。”把读和写结合在了一起。

没有完美的课堂，只有遗憾的教学，这节课后也有不足提醒我在今后的教学中需要改进：

1、对于课前查阅的资料。学生仅仅停留在从电脑上机械的打印下来，不会有取舍的巧妙运用。改进办法，课堂上不允许念资料，只能根据自己的理解来回答。

2、有感情的朗读还不够到位。特别是“对圆明园的毁灭是*乃至世界文化史上不可估量的损失”认识不够。所以，惋惜之情没有读出。今后加强朗读训练。

圆明园毁灭教学反思篇六

《圆明园的毁灭》是新课标人教版第九册的一篇精读课文。文章首尾呼应，题目是“毁灭”，但主要写它的辉煌，更能激起读者的痛心与仇恨。在教学课文前，我根据课文的特点，制定了如下教学目标：1认识6个生字，会写14个生字，能正

确读写“估量、损失、销毁、瑰宝、灰烬、众星拱月、玲珑剔透等相关词语。2正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文3.4自然段。3理解课文内容，了解圆明园辉煌的过去和毁灭的经过，激发热爱祖国文化、仇恨侵略者的情感，增强振兴中华的责任感和使命感。4领悟文章的表达特点，学习与运用搜索、整理资料的方法。围绕目标我引导学生理解语言文字，深入地理解课文，理解含义深刻的句子，力求突出以下“三情”：

圆明园是我国“园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华”，它的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，中国人民为之惋惜。圆明园是“当时世界上最大的博物馆、艺术馆”，它的毁灭也是世界文化史上不可估量的损失，世界人民也应感到惋惜。

圆明园“是一座举世闻名的皇家园林”，它的举世闻名让我们自豪，值得世界人民赞叹。圆明园建筑宏伟壮观，充满诗情画意，“有如漫游在天南海北，饱览着中外风景名胜”，“仿佛置身在幻想的境界里”。圆明园收藏着最珍贵的历史文物，是当时世界上最大的博物馆、艺术馆，两处“最”，赞叹之情溢于言表。

这样一座世界上最宏伟壮观的园林，这样一座当对世界上最大的博物馆、艺术馆，竟然在几天之内化成一片灰烬，怎能不激起读者对侵略者的仇恨英法联军“侵入北京”“闯进圆明园”“统统掠走”“任意破坏、毁掉”“放火”烧园，这些词语写出了侵略者践踏人类文化的残暴面目，令人痛恨。

但在教学的实施过程中，我感觉《圆明园的毁灭》再现的毕竟是历史，与学生生活的年代实在太远了，在学生的脑海里这是一个非常抽象的形象思维，学生很难理解和想象这么一座历经几代皇帝辛辛苦苦设计、建立起来的美丽皇家园林就这样在三天的时间里，在英法联军的手里化为灰烬，这是多么令人感到惋惜和可恨，这是我们中国人永远不能忘记的一个耻辱。为了使学生有一个具体的形象思维，我特意播放了

《圆明园》的纪录片，映入学生眼帘的是圆明园的设计、建造、毁灭这一完整的历程，呕尽几代皇帝心血的皇家园林就这样化为灰烬已清晰地记入学生的脑海里，顿时引起了学生们的愤怒、激起了他们对侵略者的无比仇恨之情、告诫他们不要像统治者们的昏庸无能、激起他们发愤图强、热爱科学技术、振兴中华民族的雄伟决心。学生们纷纷在课上谈了自己的体会和感受，是那么热烈、那么深刻、那么感人。

圆明园毁灭教学反思篇七

《圆明园的毁灭》这篇课文讲述了圆明园当年的辉煌景观和它的毁灭，表达了作者对祖国文化的热爱和对侵略者的仇恨。围绕这一中心，写了两个方面内容，一是圆明园的宏伟建筑和珍贵文物，突出了它是“园林艺术的精华，建筑艺术的瑰宝”；二是圆明园的毁灭。激发了学生不忘国耻，振兴中华的责任感和使命感。

教学开始，学生读课文后我问：文章重点写了哪几段？学生答第二至四自然段。我接着问：第二至四自然段写什么？学生答圆明园的辉煌。我再问：课题是圆明园的`毁灭，为什么用大篇幅写它过去的辉煌？于是我请同学们再读全文。等同学们读完课文后指名同学说为什么写。接着我一边放录像：毁园片断。一边阐述：就这样众星拱月般的圆明园葬身于罪恶的大火中。

买卖街、西洋楼不见了，长春园、万春园消失了……所有的一切化为灰烬，剩下的只是残垣残壁，一片废墟。谁又能想到它曾是举世文明的皇家园林所在地呢？然后让学生找出“凡是”“统统”“任意”等词进行理解。水到渠成，学生很容易总结出英法联军的可耻行径在中国造成的深重灾难，是中外文化史上不可估量的损失。我们一定不忘国耻，发愤读书，奋发图强，要建设强大的祖国，再不容许遭受外来侵略！

圆明园毁灭教学反思篇八

1、由于学生对圆明园及中国近代史了解甚少，因此要想引起学生情感上的‘共鸣，补充一些文字图片资料尤其重要，所以在课前就布置学生着手收集各方面的有关自己聊，老师做辅助补充，效果较好。

2、在课中，引导孩子通过抓重点字词句，反复读，体唯独，感悟，在读中感受语言文字的奇妙，在在中表达，学习运用语言文字，再度重视感情得到进一步升华。

3、课后，让孩子写写感受，从口语落实到书面语，学以致用。背诵第三段积累好词佳句，为运用语言打下基矗。

课中未能关注到全体学生，应落实到针对不同学生群体进行因材施教。

圆明园毁灭教学反思篇九

*月*日，跟岗学习的第三天，我们第一小组的五位成员各上了一节课。我上的是人教版五年级的《圆明园的毁灭》。由于长时间没有“练兵”了，霎时间就说要上公开课，真实有点压力。在上课前一天，我才拿到教材（我校是用语文版教材的），上网搜素了一下课文的教学设计和课件等参考资料，就开始备课了。经过一个下午和一个晚上的努力，基本理清了整节课的教学思路，但具体的教学语言还没有记住；课件修改好了，但每个环节的幻灯片的开始及或最后一张的内容是什么我没记得清楚。没办法，时间紧迫，第二节就是我上了。

我上的是第二课时，主要教学课文第2至5自然段的内容和总结全文。我先让学生说说通过上节课的学习后，圆明园给他们留下的印象，引出句子“圆明园是一座举世闻名的皇家园林。它既是当时世界上最大的博物馆、艺术馆，也是我国园

林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华。”让学生齐读，再次引起上节课学习圆明园后的记忆。然后引导学生阅读第三自然段，感受圆明园“园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华”，教学语言训练，并指导学生背诵积累。指导学生阅读第四自然段时，我让学生分析三句话在文段或文章中的作用以及这样写的好处，学生分析得头头是道。在学习第五自然段时，我抓住“他们把园内凡是能拿走的东西，统统掠走；拿不动的，就用大车或牲口搬运；实在运不走的，就任意破坏、毁掉。”让学生反复朗读、说感受；引导学生抓住“凡是”、“掠走”、“任意”、“破坏”、“毁掉”等词，深入体会英法联军野蛮、强盗般的行为；学生在之后的朗读中都读得入情入境。本来，我在接下来的环节中用一分钟的时间观看火烧圆明园的视频，然后用三分钟的时间让学生看着圆明园的残垣断壁抒怀，把对学生进行爱国教育升华的。但这时已接近下课时间了，我只好抛出“课文题目是圆明园的毁灭，作者为什么不按着直接写毁灭，而花了大量的笔墨写它曾经的辉煌呢？”让学生讨论，之后就匆匆结束了教学。

上完课后，我对自己的教学进行了反思，自我认为做得比较好的地方有：抓住了课文的重点句子展开教学，教学思路清晰；语言文字的训练比较落实，如引导学生品读句子，体会圆明园的美丽、宏伟，指导学生背诵课文也落到实处。但不足的地方也有不少，如：

1. 学生的情绪没有很好地调动起来。由于在教学第三自然段时花了比较多的时间引导学生背诵和展示背诵，导致在教学第五自然段时间仓促，未能让学生观看《火烧圆明园》的视频片段和让学生抒发看到圆明园的残垣断壁时的感受，学生的情绪未能很好地调动起来，因此，学生对英法联军罪恶行为的痛恨之情和失去圆明园的惋惜之情在朗读课文时表现不够。
2. 引导学生的品读不够到位。在教学第三自然段时，对圆明园美丽的景色、宏伟的建筑描写的句子品读够到位，总想着后面还有很多的内容要完成，没有让学生充分地读、深入地

领悟，也对在学习第五自然段时未能激起学生失去圆明园的惋惜之情有一定的影响。

总的来说，这节课教学任务没有完成、教学效果不尽人意。今后，我要策马扬鞭，深入钻研，积极研讨，不断提高教育教学技能。

圆明园毁灭教学反思篇十

圆明园的毁灭是五年级语文上册第四单元的一篇课文，这篇文章主要是通过回忆圆明园的盛况来激发学生们的爱国情感。

今天我讲授的是第一课时，当整节课讲完下来之后以及听完各位老师评课时，我对自己整节课的教学设计也进行了反思。

首先，第一课时教学目标不太明确，我把大量的时间放在了字词教学上，忽略了对文章主要内容的把握以及结构的划分，所以会造成在讲第二课时时很有可能会由于内容过多而无法按课时完成教学任务。

其次，临场应变能力还有待提升，在课堂刚开始前由于课件出了一点问题，所以有一段留白时间没有及时分散学生注意力。

再次，在教学过程中，没有充分发挥学生的主体地位，所以学生的自主学习能力没有得到良好的体现。进行词语教学中没有顺水推舟的让学生得到练习。

最后，这次教研活动对我起到了极大的促进作用，使我收获良多。各位老师真诚的指导与建议，让我在教法与教学思路上有了深刻的认识，在往后的教学中，我要不断的提高自身的综合素质，争取得到更大的进步。

圆明园毁灭教学反思篇十一

《圆明园的毁灭》一课，我在设计上遵循“1+x”和“一课一得”的教学理念。“1”确立为《圆明园的毁灭》，“x”确定为《两个强盗的故事》，选自雨果的《致巴特勒上尉的信》，这篇文章与课文在资料和写法上都有相似之处；“一得”确立为铺垫这种写法。我在课前收集学生的问题，即题目是“圆明园的毁灭”，为什么作者用很多笔墨描述圆明园昔日的辉煌？以学定教，尝试课堂教学的改革。

在教学中，我使用了两次小组学习的方式，让学生边读边悟，组内交流，锻炼了学生的组织本事、表达本事和自学本事。我们小组学习是在刚刚起步阶段，许多学习方式和表达的方法还需要给孩子们多做指导，以待提高。

具体教学过程中，还有许多不足需要改善和提高。

1、学生本事需要培养和提高。整节课学生反应不是太进取，课堂气氛比较沉重，学生的表达本事和自信心有待改善。

2、我在备课时对预设准备不足，在做引导时，语言不够规范严谨。

圆明园毁灭教学反思篇十二

今天上了《圆明园的毁灭》一课，这是一篇老课文，在过去教学中学生总是容易把课题中的“圆”和“园”弄混淆，怎样让学生记住呢？首先从“圆”入手，圆明园”在布局上成“品”字形，然后告诉学生它地建造年代——初建于明朝，最后说它的用途——是清朝皇帝的休憩园，也是一个大花园。学生从形状、年代、用途三方面一记就不容易混淆了。紧扣“毁灭”这一主线进行教学。

设计三个问题：

第一，你是怎样评价圆明园的毁灭的；

第三，圆明园是怎样被毁灭的。

圆明园毁灭教学反思篇三

《圆明园的毁灭》这篇课文讲述了圆明园当年的辉煌景观和它的毁灭，表达了作者对祖国文化的热爱和对侵略者的仇恨。围绕这一中心，写了两个方面内容，一是圆明园的宏伟建筑和珍贵文物，突出了它是“园林艺术的精华，建筑艺术的瑰宝”；二是圆明园的毁灭。激发了学生不忘国耻，振兴中华的责任感和使命感。

教学开始，学生读课文后我问：文章重点写了哪几段？学生答第二至四自然段。我接着问：第二至四自然段写什么？学生答圆明园的辉煌。我再问：课题是圆明园的毁灭，为什么用大篇幅写它过去的辉煌？于是我请同学们再读全文。等同学们读完课文后指名同学说为什么写。接着我一边放录象：毁园片断。一边阐述：就这样众星拱月般的圆明园葬身于罪恶的大火中。

买卖街、西洋楼不见了，长春园、万春园消失了……所有的一切化为灰烬，剩下的只是残垣残壁，一片废墟。谁又能想到它曾是举世文明的皇家园林所在地呢？然后让学生找出“凡是”“统统”“任意”等词进行理解。水到渠成，学生很容易总结出英法联军的可耻行径在中国造成的深重灾难，是中外文化史上不可估量的损失。我们一定不忘国耻，发愤读书，奋发图强，要建设强大的祖国，再不容许遭受外来侵略！