

# 最新小学低年级语文教学设计万能(模板8篇)

在面对困难和挑战的时候，提出合理的意见建议是克服问题并取得进步的关键。通过阅读范文范本，我们可以更全面地了解 and 把握不同文体和题材的特点和要求。

## 小学低年级语文教学设计万能篇一

素质教育要求学生全面发展，提高整体素质。素质教育的重点是培养学生的创新能力和实践能力。而课堂教学是实施素质教育的关键部分，是培养素质人才的‘主阵地。随着素质教育的进一步深入，要达到素质教育的要求，优化小学语文课堂教学是关键。

作者：张玲玲作者单位：河南省商丘市凯旋路一校，河南，商丘，476000刊名：魅力中国英文刊名□charmingchina年，卷(期)：“ ” (8)分类号□g623.2关键词：

## 小学低年级语文教学设计万能篇二

### 1、教学内容

本册教材共有课文28篇，其中精读课文14篇，略读课文14篇。除此之外，教材后面还编排有8篇选读课文，共36篇。全册共分8组，每组包括导语、课例、口语交际。习作和回顾。拓展四大部分。课例由4篇课文组成，精读课文2篇，略读课文2篇。其中，精读课文后有要求认识和要求学会写的生字以及课后练习题，而在略读课文前有一段连语，将前后课文紧密的连接起来，并提示略读课文的学习要求。每组课文后面安排有词语盘点、口语交际。习作、回顾。拓展、展示台、趣味语文、课外书屋和成语故事。本册教材的特点：

- (1) 加强整合，围绕专题组织教材。
- (2) 安排“综合性学习”，全面落实语文课程标准提出的目标。
- (3) 加强导学功能，引导学生主动、积极地学习。
- (4) 丰富课本内容，拓宽学习资源。

## 2、教学目标

- (1) 在语文教学过程中，加强学生的思想品德教育。
- (2) 认字200个生字，会写150个生字。
- (3) 会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用圆珠笔或钢笔熟练书写规范的正楷字。
- (4) 能用普通话正确、流利，有感情地朗读课文和别人交谈。
- (5) 体会课文中关键词句表达情意的作用。
- (6) 能初步把握文章主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
- (7) 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
- (8) 在交流中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
- (9) 留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。
- (10) 在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的

问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

## 二、教学设想

- 1、加强班级管理，继续加强课堂常规教育和学生的行为习惯养成教育，开展理想信念教育，努力做好学生的思想工作。
- 2、巩固汉语拼音，提高学生的识字能力。
- 3、加强语言积累，提高学生的阅读能力，提高学生的口头和书面表达能力。
- 4、一如既往的培养学生的综合能力。
- 5、培养学生养成良好的学习习惯。

## 小学低年级语文教学设计万能篇三

教学要求：

- 1、有感情地朗读课文，体会边疆建设者服从需要，扎根边疆，建设边疆的志向和无私奉献的精神，从而使学生受到思想感染，陶冶高尚的情操。
- 2、指导学生概括课文中心思想，初步掌握概括中心思想的方法。
- 3、自学生字词，理解并体会含义深刻的句子。
- 4、背诵课文。

教学重点：

体会爸爸借白杨表白自己的心愿的有关句子。

练习概括中心思想。

教学难点：引导学生初步从内容中体会思想这一概括中心思想的方法。教具准备：

《小白杨》歌曲磁带。

理解白杨特点及体会爸爸心愿的一些句段的文字。

教学过程：

板块一：创设情境，走进白杨世界

1、播放课件。课件的背景音乐为歌曲《小白杨》，画面为茫茫大戈壁及傲然挺立的白杨。

2、学生看完课件后交流感受。

3、师导入：美丽坚强的白杨给我们留下了深刻的印象，下面我们再次走进白杨的世界。

（设计意图：情境的创设拉近了学生与白杨的距离，为学生作好心理铺垫，激发学生走进白杨的欲望。

板块二：初读课文，感知白杨形象

用自己的方式自由朗读课文，提出以下要求：

1) 把课文读正确，读通顺。

2) 联系上下文或利用工具书自学生字新词。

3) 思考课文主要讲述了一件什么事。

（设计意图：整体把握课文，为下一步解读白杨物象打下基

础，避免学生只见树木，不见森林的狭隘阅读。

### 板块三：解读物象，勾画白杨轮廓

1、勾画白杨生长环境——大戈壁的轮廓。请同学找出描写大戈壁的句子，并圈出重点词语。

重点体会词语：茫茫没有??没有??也没有??浑黄一体

2、勾画白杨的轮廓。请同学们找出描写白杨树外形特点的句子，并圈出重点词语。

重点体会：高大挺秀；粗壮

### 3、想像轮廓

（设计意图：先把握物象，为后面体会精神作好准备，把平面的文字变成立体的图画，让学生深刻感受白杨的正直、奉献的光辉形象）

### 板块四：品读意象，探究白杨神韵

1、深情朗读爸爸说的三句话，在细细品读中体会白杨的神韵。

1) 比较下组句子，反复朗读体会

白杨树在任何时候都是这么直，这么高大。

白杨树从来就这么直。

白杨树很直。

2) 联想具体环境展开述说。

需要白杨，白杨就在\_\_\_\_\_很快地生根发芽，长出粗壮的枝干。

当风沙袭来时，白杨\_\_\_\_\_；当雨雪来临时，白杨\_\_\_\_\_；当干旱来到时，白杨\_\_\_\_\_。

（设计意图：把眼中的白杨深化为心中的白杨。在语言的训练熏陶中激荡起学生对白杨的崇敬之情。）

### 板块五：学习白杨，构筑精神家园

3、爸爸像白杨，在你们眼中还有谁像白杨？你们愿做一棵白杨吗？

（设计意图：语文教学贵在引导学生通过语言文字的品读，得到情感的熏陶，人生观、价值观的培养和提升）

### 教学反思

对于“白杨”一文的教学，按课前预设共分为五大板块进行。在预设中，每一个板块都给学生留下了足够的读、思、体验的空间，体现了学生是学习主人的意识，因而收到了理想的教学效果。

在“创设情境，走进白杨”这一板块中，利用音乐和画面的感染力，让学生走近白杨，认识它驻守边疆，哪里需要哪里扎根的奉献精神。动听的音乐流淌在学生的心上，每个人对于音乐的都感受不一样。当学生听完歌曲欣赏完画面后，再来谈谈自己的感受，学生都积极调动自己的语言积累，运用自己掌握的表达方法，说出自己真实的感受。有的感受到了白杨的正直挺拔，有的感受到了白杨的无私奉献，有的感受到了白杨的亲切朴实，拨动学生善感的心灵，掀起学生情感的波澜，课堂生成自然展现。在初读课文，感知白杨形象，进而勾画出白杨轮廓这一教学环节中，我先让学生充分读文，品味“高大挺秀”、“茫茫”“有的没有？也没有”等重点词语，有意把白杨的外形与白杨生长的环境联系起来，让学生感受到作者对白杨浓浓的情意。在此基础上，让大家把感受

到的画面描绘出来，这无疑又是为学生搭建一个展示的平台。有的学生动情地用课文中的语句描述，有的学生创造性地加入了自己想像中的事物，课堂生成在你渲我染中走向高潮。

在《白杨》教学的全过程中，我力求做到培养学生多方面的语言表述能力和思维能力，力求能使本课有比较浓烈的“语文味”。例如板块四中，利用具体环境展开述说环节，还有让学生联系实际谈谈谁像白杨等教学预设，有效地训练了学生听说读写的能力，分析与综合、想象与表达等思维能力，学生在相互交流启发中激起课堂生成的美丽涟漪。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 小学低年级语文教学设计万能篇四

小学语文课程教学设计指导

### 一、教学设计的意义

1、教学设计在教学理论与实践之间起着桥梁作用。

教学设计是指对整个教学活动所作的系统策划，是把一般的

教学理论应用于教学实践的过程。

## 2、教学设计为提高教学效率和教学效果提供条件

教学设计的主要目的就是要设计出低耗高效的教学过程，使教学活动在人员、时间、设备使用等方面取得最佳的效益。

## 3、教学设计有利于基础教育课程改革的实施

### 二、新课程语文教学设计的的基本原则

全面提高学生的语文素养，注重个性的发展。

体现语文的实践性和综合性。

发挥师生双方的主动性与创造性，倡导自主、合作、探究的学习方式。

关注知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观正确导向。

课程内容面向生活、现代社会和科技发展。

强调发展性评价。

欣赏小学三年级语文：花钟

### 三、教学设计过程中存在的偏差

教学目的分析中的“知识结果中心”倾向。

表现为教学目的确定通常是对学科知识内容的规定和对知识掌握程度的概括性描述，没有明确体现能力素质的培养目标。

学习分析中的“教材中心”倾向



表现为只注意分析教材知识内容的逻辑结构而忽视学生将如何运用原有的认知结构去学习知识的思维过程，忽视了如何去发展相应的学习能力、情感态度与价值观等问题。

教学策略制定中的“教师中心”倾向。

表现为只注意学生是否掌握了知识的教学行为，缺乏对发展何种能力的目标分析，脱离“学生认识主体”。

#### 四、语文教学设计的过程

教学设计有两种情况：

一是预先设计，即在课堂教学之前，对教学的理念、计划和规则等进行事前设计；

二是适时设计，即在教学活动中进行的设计。

课堂教学具有“现场生成性”特征，教师的预先设计只能是一种“设想”、一个“计划”，在实践中必须根据鲜活的“学情”作现场处理，随机调控。因此，课堂教学设计必须有灵活的应变性和随机的可塑性。

预先的教学设计过程：

##### 1、教学设计的准备

###### 学习需要的分析

学习需要主要指期望达到的目标、学生学习的目前状况、学习状况与目标之间的差距三项内容。

###### 学习内容的分析

学习内容分析主要是分析学习内容的类型，确定学习内容的

范围和深度，揭示学习内容中各项知识与技能之间的相互关系，明确教师应该“教什么”和学生应该“学什么”的问题。给教师“如何教”和学生“如何学”提供指导。

## 学生特征的分析

包括学生的学习准备状态(学生对本学科学习已具备的有关知识、技能的基础以及对有关学习内容的认识与态度)、一般特点(儿童认知发展变化中，各阶段出现的一般年龄特征)、学习风格(学生个体多种喜好、习惯或带有个性特征的学习方式)等方面的情况，为教学内容的选择和组织、教学目标的确定、教学活动的安排、教学策略的采用等提供科学的依据。

## 2、提出创意和设计思路

第一，要明确以下思路：

一是要解决的问题是什么；

二是要体现什么样的教学思想，有什么特点；

三是本课的作用和地位；

四是教学内容的性质、特点、难点和关键；

五是安排怎样的教学活动，要哪几个教学环节，采用什么样的教学方式。

第二，要明确具体教学因素的设计，如教学环节、教学过程、教学情景、教学资源等。

第三，要提出多种创意和多种设计思路，并在这些创意和思路中选择最佳的创意、思路。

## 3、制定教学方案

语文教学设计中应从以下几个方面入手：教学目标设计、教学策略设计、教学内容设计、教学结构设计、教学手段与媒体设计。

#### 4、实施教学方案

一方面要将设计方案付诸实施，同时还要不断地调整方案；另一方面要根据教学情况进行适时教学设计。

#### 5、教学设计的评价

教学设计是个经验积累的过程，通过评价反思，为以后的设计提供借鉴。

##### 一、语文教学目标的设计

语文教学目标是人们对语文教学活动结果的一种主观上的愿望，是对完成一个阶段的语文教学活动中，学生应达到的语文行为状态的详细具体的描述，主要解决“为什么教学”的问题。

预设教学目标，首先必须了解目标预设的一般要求：

预设的教学目标必须具备正确的目标表述要素，必须体现知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个维度的统一。

应该把握预设语文教学目标的基本环节：

学生是学习的主体，预设教学目标，教师需要了解学生实际，关注学生的发展。

目标是预设与生成的统一。在教学过程中，目标会发生衰减、增益、变异，教师需要结合教学实际，依据教学效果，对教学目标设计的过程与结果进行反思与调整。

## 小学语文教学设计实例：小小的船

### 教学目标：

1. 情感、态度、价值观——热爱大自然，初步树立人与自然和谐相处的意识。
2. 识字——12个；巩固学过的字；渗透性识字；初步接触多音字。
3. 写字——6个；“小”作偏旁的变形。
4. 词、语、句——学习“谁在哪里干什么”的句子；理解文中比喻句的意思。
5. 阅读——正确、流利、有感情地朗读课文，练习背诵。
6. 口语交际——“老师，请您评评我的字”
7. 学法和习惯——基本掌握听读识字的方法；开始培养自检，互检的习惯。

### 教学重点：

1. 通过诵读，感受诗歌的意境，激发学生热爱大自然，初步树立人与自然和谐相处的意识。
2. 用听读法识字。

教学难点：用听读法识字。

教学方法手段：讲授、谈话、演示、创造性作业等。

教具准备：幻灯片，字词卡，多媒体课件。

课时安排：两课时

教学过程：

## 一、故事引入

1. 古时候，人们就想飞到月亮上去，我国民间就有一个神话故事叫，说的是人间有一个叫嫦娥的姑娘听说月亮上很美，于是想尽了一切办法，飞到了月亮上。当然这只是个神话。现在我们人类不但已经登上了月球，而且还能乘宇宙飞船再回到地球上来了呢！

[说明：创设情境，激发学生强烈的求知欲和好奇心。]

2. 今天怎么不见我们的好朋友丁丁了？

[说明：卡通人物丁丁更贴近学生的学习生活。]

## 二、指导看图

1. 示图：丁丁在什么地方？你怎么知道他在月亮上？相机贴词卡在图的相应位置：小小的船、弯弯的月儿、闪闪的星星、蓝蓝的天。

2. 原来丁丁到月亮上旅行去了，你有什么问题要问丁丁吗？

[说明：孩子的好奇心由此被激发。]

## 三、读文

1. 板题，理解课题的寓意。

2. 反复练习，读熟课文：

(1)自己练读，画出不会读的字。(2)教师带读，学生留意自己不会读的字。

(3) 学生再读课文，若还有不会读的字问一问旁边的同学或老师。

(4) 指名读文，众生评议。(5) 教师范读，学生评议后标出停顿。(6) 齐读课文。

#### 四、认字

1. 示词组卡，全班认读，指名读，开火车读。

2. 板叠词卡，这几个词有什么特点？

示“弯弯的月儿”，比较“弯的月儿”弯？还是“弯弯的月儿”弯？教师范读，生练读，同法练读“小小的船”、“闪闪的星星”、“蓝蓝的天”。

[说明：留给学生发现的空间，在发现中体验，在体验中感悟。]

3. 感情朗读课文：

丁丁说小朋友读的真好，把月儿读得弯弯的，把船儿读得小小的，把星星读得闪闪的，把天读得蓝蓝的，他还想听小朋友读一次课文，你们愿意吗？一边读一边想象可爱的星星、月亮、天空。

[说明：充满童趣和美感的语言激发了学生强烈的表现欲，以加深对诗歌意境的体验。]

#### 五、认单字

1. 示贴有字卡的小黑板：小朋友看，谁来了？

2. “谁来当当小老师？”会读哪些字就拿下字宝宝，领大家读一次。

组词重点:里、月 多音字:只

3. 小组合作识记一类字:

分析部件:只、尖、里 字理识字:月 数笔画:在、见

编儿歌:只、尖 猜谜语:月

[说明:沟通课堂内外,努力开发和利用课程资源,拓宽学生的学习空间。]

5. 同座互检生字掌握情况。

[说明:自主合作的学习方式。]

6. 游戏:猜猜他是谁?

[说明:游戏的魅力在于激趣。]

7. 自由组合进行拼句游戏:摘果子,做拼盘。

[说明:让学生直接接触语文材料,进行变句的训练。]

六、音乐欣赏,感情朗读,练习背诵

1. 播放歌曲《小小的船》,第一遍跟唱,第二遍根据自己的想象做动作。

2. 配乐朗诵,练习背诵。

3. 丁丁说弯弯的月儿像小船,你觉得月亮还像什么?和周围的同学说一说。

[说明:教学的结束并不是学生学习的结束,学习的延伸既有趣又有意义。]

## 七、写字

1. 观察书上田字格里的字，你认为哪个字难写？

[说明:由学生通过观察去发现，教师则以参与者的身份与学生一起突破难点。]

2. 多媒体演示“里”，“在”的笔顺，生书空。

3. 余下的字，指名说笔顺，多媒体演示，一生领书空。

4. 观察字的笔画在田字格里的位置，和同桌说一说，指名说。

5. 指名二人在灯片上写字，众生观察，对比，评议。

6. 学生练写生字。

[说明:基本书写技能的训练让学生打下扎实的语文基础。]

7. 口语交际训练:老师，请您评评我的字。

听课老师评点所写的字。

[说明:充分利用具体真实的交际情境，提高学生进行人际交流的素养。]

## 八、课外作业

观察月亮的形状，看看月亮变成什么形状的时候，丁丁就该结束他的旅行回来了。

[说明:教学的结束并不是学生学习的结束，学习的延伸既有趣又有意义。]



## 小学低年级语文教学设计万能篇五

一. 通过看图学文，引导学生感受荷花的美，对学生进行审美教育，并启发学生展开想象，加深对美好事物的情感，发展学生观察、想象的能力。

二. 理解文章的结构层次，训练学生有条理的表述能力。

三. 能正确、流利、有感情地朗读课文，课文最后两段能背诵。并通过补充教材《王冕看荷花》《爱莲说》片段的略读，《多美啊，野花》的介绍，扩大学生的知识面，培养阅读的兴趣，加深对课文的理解。

课前准备：

一段配合学生看图想象的音乐；一张挂图。

[课时安排]

二课时。

第一课时：导语。揭示课题。观察图画。带入情境。自学课文。自学讨论。理清层次。讲读课文。

第二课时：复习阅读。教补充教材《王冕看荷花》《爱莲说》节选。

[教学过程]

第一课时

一. 导语，揭示课题。

1. 小朋友，在一年级的時候，我們学习了王冕学画的故事，

知道荷花是一种很美的花，有个小姑娘非常爱荷花，她在公园里仔细观察了荷花后，写了一篇文章，这就是我们书上的《荷花》(板书课题)。荷花又叫“莲花”。

(板书：莲花)

2. 荷花的叶子叫什么?(荷叶，又叫“莲叶”。)

(板书：莲叶)

3. 我们还学过一首古诗，里面也赞美过荷花，我们把这首古诗背诵一下。

(师生一起背古诗——宋朝杨万里的《咏荷》)

毕竟西湖六月中，

风光不与四时同。

接天莲叶无穷碧，

映日荷花别样红。

荷花还会结果呢，它的果实就是“莲蓬”。

二. 观察图画，把学生带入课文描写的荷花池边。

启发：那个小姑娘看到的是什么样的荷花呢?你们看那一池荷花就像这一幅美丽的图画。

(出示一幅彩色的荷花图，并且向学生提出看图学文的要求。)

三. 自学课文。

四. 自学讨论，理清层次。

1. “我”去看荷花。
2. “我”看荷花。
3. “我”看荷花时展开的美妙想象。
4. “我”又回到看荷花的情景中。

综合板书：

我去看

看着

想着

看着

五. 讲读课文。

(启发学生把这幅图当作真的荷花，使学生进入想象的境界，置身于情境之中。)

第一节：

2. 指点：课文一开头就是这样写的。“一进门就闻到一阵清香”，这就把荷花的特点写出来了。现在请同学们带着想象读课文的第一节。

3. 学生齐读课文第一节。

第二节：

1. 学生默读第二节，要求很快地读。简单地说说“我”看到些什么？

(出示小黑板。提供句式，分步训练)

我站在荷花池边看：

看到()荷叶()；

又看到()荷花()；

还看到()花骨朵()。

(小莲蓬)

要求学生用“又”“还”这两个连词口述一句完整的复句。)

2. 进一步要求：我站在荷花池边看到什么样的荷叶，什么样的荷花，什么样的花骨朵。(进一步启发学生在上述荷叶、荷花、花骨朵前面加上附加语，把句子说得更好、更美一些。)

例句：

(1)我站在荷花池边看，看到碧绿的荷叶，又看到雪白的荷花，还看到含苞待放的花骨朵。

(2)早晨，我站在荷花池边，看到碧绿的荷叶上滚动着晶莹的露珠，看到雪白的荷花在微风中摇摆，又看到含苞待放的花骨朵小巧玲珑，还看到嫩黄的小莲蓬躲在荷花中间张开笑脸。

(3)早晨，我站在荷花池边，看到碧绿的荷叶上露珠滚来滚去，看到雪白的荷花在微风中舞蹈，又看到含苞欲放的花骨朵胀得饱饱的，还看到嫩黄的小莲蓬在花心中藏着。

3. 指点：小朋友已经说了荷花是雪白的，这是白莲，我们平

常看到的粉红的荷花叫红莲。荷叶的颜色是碧绿的，这就写出了荷花色彩的美。

(板书：色彩美)

4. 还有刚才你们说荷叶上滚动着晶莹的露珠，荷花在微风中舞蹈，花骨朵小巧玲珑，小莲蓬张着笑脸，这些是写荷花的什么?(姿态)这样把荷花的姿态写出来，就把荷花写活了。

(板书：姿态美)

5. 学生集体朗读课文的第二节。

6. 这一节里还有两个字用得很好，你们看出来了吗?(“冒”“露”

7. 指点：“冒”出荷花亭亭玉立的样子。“露”来是躲在下面的，而现在显露出来了，好像把头探出来了，露出来了，这个“露”把小莲蓬写得可爱极了。

(板书“看着”加上“冒”、“露”、“美”三个字)。

8. (激起情绪，展开想象)我站在荷花池边看。看着，看着，觉得自己仿佛就像一朵荷花。

表情朗读第四节。

9. 课文中的小朋友是怎样看荷花的?

那么请小朋友们想想，表示看的时间长，表示看得很专心，或者表示看时显出爱荷花的神情，可以用哪些词。

出示一块准备好的卡片，上面写着：

“我[]看着满池的荷花。”

(例：我久久地看；我默默地看；我目不转睛地看；我入神地看；我凝神地看；我深情地看；我全神贯注地看。)

(通过语言训练明确认识，在学生理解基础上，启发学生的想象带入课文情境。)

10. 诱导：现在请小朋友久久地、凝神地、深情地来看这幅彩色图。

(这时放轻音乐，学生随着柔和的乐曲，深情地凝视着图画。其间轻轻地提示：“荷花翩翩起舞了”)

11. 你们仿佛看到了什么？

学生进行想象性描述。

12. 指导朗读：课文中的“我“爱”荷花，因为荷花非常之美。现在就让我们深情地读课文。请同学们把这一节再读一遍。

(“想着”下面板书“爱”)

“自己仿佛”要读得慢一些，要像真的一样，好像看出了神似的，“风吹来”“风过了”由动到静，要交代清楚。

13. 戴上荷花头饰，表情复述课文。

学生准备。

提示；复述时要有次序，先说什么，再说什么，要想想好。过了一会儿，“我“才记起，我不是荷花而是在看荷花。

[板书设计]

荷花

色彩美

看着美 冒露姿态美

风吹过来

想着爱

风过了

第二课时

一. 导入新课。

1. 第一堂课我们学习了《荷花》一课，现在请同学们打开书，把课文读一遍，要把描写荷花的色彩、姿态的词语读出美和爱的感情来。如“碧绿的……”“嫩黄的……”。

2. 学生齐读课文。

二. 复习阅读。

1. 你们读了这一课，最喜欢哪一节？为什么？

（“仿佛”就是“似乎”“好像”的意思，不是真的，而有真的感觉的意思。）

请同学们按照这个意思用“仿佛”说句话“什么仿佛什么？”“什么仿佛怎么样？”这样想句子就容易正确了。

（通过用“仿佛”造句，展开想象的翅膀，先同桌的同学相互对讲，然后集体交流。）

例句：

(1)我看着小蝌蚪，看着，看着，我仿佛觉得小蝌蚪变成小青蛙了。

(2)我看着金黄的油菜花，看着，看着，我仿佛变成小蜜蜂钻进菜花丛中去采蜜去了。

(3)我看着梅花，仿佛自己是一朵梅花，迎着寒风开放。

(4)我看着风筝，仿佛自己随着风筝飞向远方。

### 三. 教补充教材。

#### 1. 《王冕看荷花》(略读)

(1)导语：刚才同学们用“仿佛”说话，说得很好。今天我们学了《荷花》这篇课文，你们在一年级学习了《王冕学画》，现在李老师再介绍一篇材料让你们读。

教师介绍读物：这篇材料是从一篇很有名的书《儒林外史》里选出来的，写的是《王冕看荷花》。小朋友们很快地把这材料看一遍。

(学生阅读课文)

(2)指导：这材料上有几个词是古文中的词，我们现在不，你结合上下文读读，想想。(针对学生已开始阅读中国古典小说，如《水浒》等。通过这篇节选的教材，意在指导学生课外阅读的方法，联系上下文“猜读”，理解内容。)

“须臾”是什么意思?天气烦躁里的“烦躁”是什么意思?要学会看注释，可以根据上下文猜读。

(板书：须臾、烦躁)

看注释：“须臾”就是一会儿的意思；“烦躁”是指天气闷热。



(4)这篇材料中有一句写王冕看荷花，看到怎样的程度?(突出“人在画图中”)看这些长篇的文章要学会抓主要的。

(5)引导运用：现在我们想想在我们刚学的《荷花》这篇课文的第四节末了，是不是可以再加上一句话，来点明这一节的中心意思，你们想想应该加哪一句呢?(“真是人在画图中”)

(在原来板书的“风过了”后面加上“真是人在画图中”。)

(让学生运用这一句话，不仅是画龙点睛，而且也加深了学生对课文内容的理解，以及对课文指导的意境的体会。)

## 2. 《爱莲说》中的两句话。

(1)导入：由于荷花的色彩很美，姿态也很美，因此使人陶醉在画图之中，其实荷花不仅外表美，它的品格也是很美的。宋朝有个哲学家曾这样赞美荷花。

(教师板书两句话)

“水陆草木之花，可爱者甚蕃。……予独爱莲之出淤泥而不染，”……

(教师先在“甚蕃”、“淤”字上加上拼音，领读两遍，再启发学生结合上下文讲讲“甚蕃”的意思。然后教师再完整地讲这两句话的意思。)

(2)讲解：这两句话，前一句的意思是说，水上的、陆上的花草，可爱的很多，后一句是说作者最爱莲花，爱它生长在淤泥之中，却全身洁白不受污染，这是作者对莲花的内在品格的赞赏。

(同学带着赞美荷花的语调读两遍。)

(3)学了这两句话，你们知道李老师说荷花的什么美?

荷花更美的是品格上的美。

(板书：在原来“色彩美”“姿态美”下面加上“品格美”)

正因为荷花不仅外表美，内在的品格也很美，所以我们爱荷花。我现在请小朋友用这样的句式连贯地说荷花的美。

板书：

我爱()，

我爱()，

我更爱()。

例句：

我爱荷花的美丽色彩，我爱荷花亭亭玉立的姿态，我更爱荷花的品格，她出淤泥而不染。

(这里补充荷花的品格美，目的是把课文的中心思想再深化一步，让学生进一步理解事物的本质属性，加深对荷花的情感。)

(4)我们生活中有很多人虽然身处不良的环境中，但是保持着高尚的品质，我们就可以用“出淤泥而不染”来赞美他们。

说话训练：

我们就来说蒲公英，你们自己出个题目吧。

(学生自拟题目)

题目很多，我们就挑朴素一些的“蒲公英”这个题目。根据我们今天讲的，主要是把蒲公英的美说出来。(引导学生在运

用中加深对课文的理解，并发展学生的思维及语言表达能力)

教师边说边在黑板上板书：

蒲公英花外表美

茎叶内在美

种子

学生按教师的要求思考。

例话：

蒲公英是一种常见的野花，无论在什么地方，它都能生根发芽，开出美丽的小花。蒲公英的花像小菊花，又像小小的向日葵，蒲公英给它的孩子们每人一把伞，让风伯伯把它们带到四面八方，在土壤妈妈的怀抱里，生根发芽。

我仿佛变成一粒蒲公英的种子，跟着风伯伯飞过小河，飞过高山，飞到日月潭，给台湾小朋友带去大陆小朋友的问候。

我是一粒蒲公英的种子，妈妈给我一把伞，风伯伯把我带到小河边的一块空地上，我就在那里生根发芽，开出美丽的花。

5. 佳作欣赏。

(最后教师用表情朗读方式介绍了《多美啊，野花》，并发下这篇读物。)

同学们回去好好读这篇文章，想想作者在这篇文章中是怎样赞美野花的，下次写蒲公英就会写得更好。

[板书设计]

荷花蒲公英

色彩我爱，花外表美

姿态美我爱，茎叶内在美

品格我更爱。

## 小学低年级语文教学设计万能篇六

摘要：小学课堂讲求自由轻松，因此游戏精神的融入就是自由的象征。语文学科在小学教育中占有重要地位，同时也是当前儿童教育最基础的入门学科，对学生们培养兴趣具有积极作用。游戏化语文教学可以帮助小学生提高学习热情，同时也能提升语文学习成绩。现阶段，小学低年级语文教学游戏化始终存在着误区及需要严加改进的地方，寻找合理科学的解决措施让游戏变成有利的教学手段成为目前最关注的问题。本文将着重分析小学低年级语文游戏教学设计与实施的过程，通过相关案例分析游戏教学法的应用价值。

关键词：小学语文；低年级教学；教学设计；实施过程

伴随着新课标要求的提出，传统教学模式出现了多种弊端，因此受到诸多教师的关注。语文属于小学阶段最基础的学科，改革的力度应该相应增大，并且寻找有力的措施。小学低年级语文教学在新课标的指引下逐渐摆脱传统教学模式，通过资深语文教师的不断探索，开始寻找具有创新性的教学手段与教学模式。

## 小学低年级语文教学设计万能篇七

构建小学低年级语文快乐游戏课堂的探究

江苏省苏州市常熟沙家浜中心小学李娜

语文包含语言和文化双重含义，对低年级小学生来说正是打好基础建立正确观念学习中华民族传统文化的最佳时期。语文学习不仅关系到读书和识字等最基本的功用，也是学生今后培养积极向上的世界观、人生观和价值观的主要方法。小学语文受到教育界的重视，学校在学生学语文方面也投入很大的财力、物力和精力，但许多小学生对语文学习兴趣并不高，语文能力的提高也不是十分理想。这种现象与小学语文的教学模式分不开。教师仍然主宰着课堂，学生以教师为中心采取的灌输式的教学模式，对增强学生自主学习能力、提高学生兴趣等是十分不利的。因此，有必要转变小学语文教学思想，树立以学生为中心的教育理念，重视学生在语文学习过程中的情感体验，注重采取有针对性的教学方法和教学措施来培养不同学生的语文学习能力。近年来，游戏教学被广泛应用于课堂教学并取得了巨大的成果，小学语文也应该积极主动探索采取游戏教学的方法，达到培养学生语文兴趣、活跃课堂氛围、开拓学生思路等作用。

## 一、运用游戏培养学生的识字能力

对低年级小学生来说，识字是他们首先面对的重要学习任务。由于孩子年龄普遍偏小，精神集中的时间也比较短，对字的记忆能力也不是很强。针对这种情况，传统的死记硬背的识字教学并不能起到良好的作用，还容易让学生对语文课堂产生厌烦、枯燥、畏惧等不良情绪。游戏教学针对孩子的贪玩天性，寓教于乐，让小学生在游戏中不知不觉地获得知识。比如，在学习“人、手、头、上、长、高”等常用汉字时，教师可以用学生熟悉的日常事务组成一个词组或一句话，让学生通过上下语境的联系记住生字，“人”字可以用“好人，坏人”“白雪公主与七个小矮人”等，“手”可以用“手指”“手机”等，“头”可以用“光头”“小丽有漂亮的长头发”等……然后组织学生进行识字比赛或用字造句，表现好的学生要给予积极的肯定和表扬，增强学生学习的信心。此外，可以让学生互相指认生字，这种方法能够活跃课堂的氛围，不会让学生望字却步。

## 二、运用游戏培养学生的阅读能力

小学低年级的学生很难安安静静地坐在座位上长时间阅读，用传统方法强行约束学生阅读并不能培养学生养成良好的阅读习惯，往往适得其反。而阅读是学生今后学习不可或缺的一项重要能力。因此，教师在教学中应采取适宜的方法让学生主动集中精神读书。（1）有的课文可以让学生认识生字后，分配给学生扮演课文中角色的任务。通过这种方法让学生对扮演充满期待，在课后对照课文反复演练，不知不觉中加深对课文的熟悉，提高阅读能力。比如：在学习《我叫“神舟号”》时，教师可以随机抽取两名学生分别扮演“嫦娥姐姐”和“飞船弟弟”。学生在课后对照课文，分别扮演角色，并按照角色要求设计台词。角色扮演游戏不仅让学生仔细阅读课文，领会课文的内在含义，同时能够丰富学生的想象力，增强对阅读的兴趣。

## 三、运用游戏培养学生的作文能力

作文一直是衡量语文能力的重要标杆，也是让教师感觉难教、学生感觉难学的最为头疼的一个任务。在传统的教学模式中，教师布置作文题目，提出写作要求，学生按照教师的要求挖空心思将作文一个字一个字憋出来。这种写作方式让学生对作文产生畏惧心理，同时为作文而作文的目的让学生苦不堪言。因此，教师应根据学生的年龄、生活经历等特性，将游戏融入作文，让学生备感兴趣的同时增强作文的乐趣。比如，小学作文中经常布置的写“我所熟悉的人”这个题目，学生为完成作文字数要求而凑字数，让文章读起来不流畅、不传神，造成学生文字表达能力的提高缓慢。而用游戏的方式布置作文，将题目改成《猜猜这是谁》，要求描写自己最熟悉的人，可以是亲属、同学等，但文中不能明确写出描述对象的名称，只能描写肖像、动作、语言、事迹等。作文完成后要求在全班面前朗读，每读一句就停顿一下，看是否有人猜出是谁，看谁的作文最快被猜出来。这种游戏方式会让学生积极动笔描绘，对增强学生主动作文、作文兴趣及作文能力

都大有裨益。

#### 四、丰富游戏教学方式

小学低年级语文游戏教学方式不局限于上面例举的几种，教师应根据课堂教学的知识点、学生的兴趣等采取丰富的游戏方式，主旨是通过游戏让学生获得知识、感受语文学习的乐趣。比如，有的教师采取接龙造句的方式让学生将知识运用熟练。教师先在纸上写一个字后交个一个学生，学生用这个字组成词语写在纸上再传递给下一个学生，直至组成一句完整的句子。也有教师采取益智题竞赛、字谜抢答、幽默笑话等方式让学生感受语文学习的乐趣。

教师不能只按着成年人的思维去传授知识，而是要将学习的方法生成、知识的拓展迁移作为教学的宗旨所在，教师要在学生的学习成长中起到促进作用。而要想学生在获取知识方面由传统的被动接受转化为自发自主地学习，则要求教师在日常的课堂教学中做足功夫，以游戏的形式让学生能够积极主动地参与到学习中来，并最终达到爱学、乐学的状态。

#### 【参考文献】

【1】孙朋，邵俊莉，王蔚，探寻教育性与游戏性的平衡点——以小学语文识字教育游戏的开发研究为例[J]中国教育信息化·基础教育，（10）

【2】郭梨萍，品尝独特的语文盛宴，感受快乐的语文脉搏——浅谈小学语文综合性学习的点滴体会[J]小学阅读指南（教研版）。（12）

【3】庄美芳让学生在“让学课堂”中快乐成长——以“活动单导学”课堂敏学模式为例[J]语文教学通讯[D]刊（学术刊），（6）

【4】杨海军，关注心理健康缔造心灵家园——小学语文课堂教学与学生心理健康刍议[J]。语文教学通讯[D]刊（学术刊），2013（6）

## 小学低年级语文教学设计万能篇八

1. 1提升交际能力：小学生在接受义务教育的过程中需要父母的关爱，但是经过幼儿园教育这种传统的辅助模式也并未改变，所以在实际的学习中，小学生缺乏必要的交际能力。游戏教学属于小学语文中必要的辅助手段，有助于促进小学生的成长。在游戏教学的过程中，需要让小学生们接受互动交流的方式，通过相互的帮助可以提高小学生的交际能力，帮助他们建立正确的思想方式。在小学低年级语文教学中，游戏教学方式的融入可以让学生利用自己最熟练、最中意的方式传达自己的情感，然后展现出自己最真实的姿态。经过学生与学生之间的相互理解，可以帮助小学生变得独立，从而提高自己的交际能力。

1. 2促进身心健康发展：现阶段，很多的小学生都是独生子女，因此在家庭中可能因为自己的长期独处，性格变得孤僻，因此不善于和他人沟通，以至于影响到自己的身心健康。很多孩子喜欢以自己为中心，所以在心理承受能力上显示出比较弱势的一面，常常因为受到某些打击造成心灵困扰，从而出现了一些极端思想。有些学生会对老师及家长的指责产生畏惧心理，无法与他们建立正常的沟通渠道。经过游戏教学方式的融入，使小学生改变以自我为中心的思想，同时也能掌握正确的表达方式。此外，游戏教学法可以让学生与老师之间的距离逐渐拉近，对学生认识自己、建立和谐友好关系等有极大帮助。

1. 3提高教学质量：传统教学方式始终存在着不足之处，特别是现阶段小学低年级语文教学中，这种教学模式已无立足之地。在实际教学的过程中，老师们没有掌握培养学习积极性的正确方式，从而让学生们逐渐失去了对学习的兴趣，以



至于产生了厌学情绪，对日后的发展造成阻碍。游戏教学法的加入，可以有针对性的分析小学生心理特点，然后经过相应的游戏设置确立小学生的主体地位，并且锻炼他们的学习主动性，使他们在发展健康心态的同时，掌握扎实的语文知识。