

2023年幼儿园教学反思报告总结(大全17篇)

竞聘报告需要结构合理、内容准确，以吸引招聘人员的注意力。以下是小编为大家整理的整改报告范例，供大家参考，并希望能对大家有所帮助。

幼儿园教学反思报告总结篇一

《鼓上的小米粒》是一节大班的音乐课，这个歌曲非常的活泼，是孩子非常喜爱的，特别是里面的歌词“小鼓唱得响，米粒跳得高，小鼓唱的轻，米粒跳得低。”这个形象的语言使孩子对敲鼓的轻重有了具体的认识。于是，在活动中，我利用孩子对这个歌曲的喜爱，和歌曲中形象的歌词并借助小鼓的现场敲击，从而让孩子感受音的强弱变化。而后，在熟悉旋律、学会歌曲的演唱后尝试表演和创编歌词。

在活动一开始，我就出示小鼓与米粒，让孩子们猜测，我把学唱歌曲与科学探究巧妙结合起来，让幼儿在探究活动中感受物体震动的幅度与频率。有效帮助幼儿理解与记忆歌词，避免了生硬的歌词解说。然后在“小鼓怎么唱歌的？”的思考中，通过对两条节奏的听、练等对音的强弱、快慢初步感受，而且这两天节奏在歌曲的旋律中都有出现，所以为学好歌曲打下一定的基础。

活动时，孩子们在这里环节里，因为对拟人化小鼓满感兴趣，所以听的、学的、说的都还可以。我借助小鼓的现场演示，把活动的重点、难点通过游戏的方式让孩子们接触、感受。游戏，孩子们都喜欢，按小鼓的要求，边有节奏的念，边用动作来感受理解，效果还是不错的。我用图文并茂的歌曲谱，有利于孩子们理解和记忆歌词，特别是歌曲的重点——附点部分有了图谱直观看到的，再经先前游戏时的有节奏念和现在几遍的练习，唱起效果还是挺不错的。歌曲中的另一个重

点就是小鼓唱得响轻那两句，经过提醒后孩子们马上知道怎么用自己的声音唱了，我想这与先前的听鼓音轻重和游戏起了作用了。本来想通过对小动物的仿编发展幼儿的想象力以及对歌曲节奏更好的掌握和巩固。但在创编到小象时，孩子们就在边唱边议论小鼓要跳破的。从引导编小兔，到独自编小蚂蚁编还是编的不错的。

每一次活动都会有许多的不足之处，如：1. 在第一环节中，我把米粒放在鼓上敲鼓，原本我是为了让孩子们看得更清楚，我在鼓上放了十几粒米，所以鼓一敲，好些米粒都跳到了地板上，前排的孩子就趴在地上捡，如果我放一粒米粒，可能不会有这样的现象发生。2. 在让孩子们边唱边用肢体动作表现时，我没有给孩子们太多的时间去创编，就自编自跳，以至于孩子们的动作千篇一律，都拘泥于我的动作，使他们的想象力没有得到充分发挥。所以在以后的课中，还应该做好更多的准备和更细的思考。

幼儿园教学反思报告总结篇二

1. 活动时间：本次主题分四周时间完成，有三个分主题：1. 《在动物园里》；2. 《快乐的动物园》；3. 《有趣的昆虫》（活动时间2008/5/5--2008/5/30）

2. 活动内容：本月的主题内容详见主题网络图

二. 比较好的活动：

1、集体教学活动：爱动物是幼儿的天性，每个孩子对常见的动物都有一定的探索兴趣。例如：动物的基本特征、生活习性等等。为了丰富幼儿知识，帮助幼儿提升经验，我们根据我班的实际情况选择了一些幼儿感兴趣的活动内容如：“捉迷藏的昆虫”、“小黑猪”、“森林医生——啄木鸟”“小青蛙”“大象”等等，其中既有科常内容，又有音乐内容，更有动手操作的内容。

2、区域活动：美工区：折纸“可爱的青蛙”、“我们的家在哪里？”“小蚂蚁搬豆”、益智区：“找一找、认一认”

三. 活动反思：

语言活动的目的是要创设适宜的语言环境，提供机会让幼儿多想，多看，多说等。根据我们教参的安排，我选择了《痒痒树》这节语言活动。刚开始看到中个题目，我自己也搞不太懂，我真的也没有听说过真的有痒痒树，为了让自己有个知识方面的准备，我就上网查资料，了解到底有没有痒痒树。查资料得知：痒痒树是一种很漂亮的花树，它的名字叫“紫薇树”，它的叶子是椭圆形的，它开出的花朵非常漂亮，有红色的，粉色的，还是紫色的。你只要轻轻地碰碰它的树皮，它的枝叶就会摇动起来，可有趣了。

成功之处：

- 1、课前的知识准备充分，为本次活动奠定了基础。
- 2、目标定位明确。这个活动的目标是让幼儿能够在故事中从内心深处感受“痒痒树从快乐到伤心再恢复快乐”整个过程的情绪变化，积极帮助痒痒树治疗。
- 3、教学方式多样性。采用了分步讲述故事，引导幼儿猜测痒痒树为什么要哭，并大胆想象。有的说“他开始落叶了，”有的说“小朋友都不找他玩了”……这样有利与幼儿的想象和语言表达能力，让孩子从内心深处想说。
- 4、注重让孩子多说，多想。在活动中并不是只注重说，与其他领域的相互联系。如：让小朋友在讨论帮助痒痒树的方法的时候，知道了要爱护树木的意识。让小朋友讨论霞霞很痒想笑，而看见痒痒树流泪没有笑的原因时，让小朋友懂得“别人伤心时，笑是不礼貌的”的道理。延伸到我们的日常生活中当有小朋友遇到事情哭了，我们不能笑，而要想办法去帮助他。

5、注重对孩子的环保教育。从痒痒树的变化过程中,让幼儿更加深刻爱护花草树木,不是从保护环境的大道理上,而是从我们与树木之间的感情,我想幼儿故事的美就在他可以将任何事物拟人化的描写了,让幼儿从情感上接受.

不足之处:

1、对孩子的关注不太够。

2、孩子的语言发展能力不均衡,差距较大。

3、我在组织实施的过程中,缺乏了科学逻辑性,感受是因人而异的,有写幼儿感受较浅,不能体会出来,或者表达出来,那么我也应该让他们有个说的机会,复述别的幼儿的感受,但是我忽略了。在以后的语言活动中,我希望我能尽量让每个孩子都能“说”到。

活动的总目标和小主题活动的分目标进行了认真地分析,因此在整个活动实施的过程中能把握好主题方向,对预期所要达到的目标能做到心中有数,避免了以前在开展主题活动时考虑不够全面的弊端。所以无论是组织的集体教学活动还是活动后的延伸,都始终围绕主题目标进行,从而达到了预期的目标。这样既帮助幼儿提升了的相关经验,又发展了幼儿的思维能力、语言表达能力、想象力和表达表现能力。但我们教师对有些动物的生活习性还了解的不够,今后在设计活动方案时我们要通过相关的渠道获取相应的知识,这样才能让幼儿获取比较正确、科学的知识。

幼儿园教学反思报告总结篇三

这节课我觉得幼儿做得很不错,关键成功的地方在于两点:开始部分以小朋友们自己将接触的事物引入,幼儿对此兴趣很高;对于细节处我作了很好的准备:首先是孩子活动的组织,要点和关键的地方我作了强调:比如蘸色的要求,合作的要求等

等,我考虑到孩子可能会抢,对此也作了说明强调,同时准备工作也比较充分,我事先自己试了试就发现了很多问题,蘸色的颜料水分很多,水就在纸上流来流去,搞得一塌糊涂,我就比较注意,调色时保持水分较少,颜色较浓,还教给幼儿蘸好后在碗口刮一下,这样印的时候就比较容易成功.我们的纸吸水性差,因此不能小看这点小小的改变,如果水一多肯定是搞得很脏,孩子没了兴趣就有可能没心思,弄得一团糟,另外我在自己尝试的过程中发现一些蔬菜的横切面是圆形的,但是都是类似的形状也不好看,我发现花菜蘸了颜料后印出来的是星星点点的,效果非常好,另外还有纸团,但是发现纸团容易烂掉,不太适合,我就去掉了纸团,由于材料的提供也比较有目的。

因此幼儿的活动非常顺利,虽然是第一次跟颜料打交道,但是每组上都干干净净的,孩子的衣物等等也保持得较干净,作品也完成得不错,看来同样是一样的设计,有的小细节不注意可能也会带来大问题,有句话说“勿因恶小而为之,勿因善小而不为”,看来做人是如此,上课也是如此,记得曾在教研活动中将好课比作珍珠,我想假如珍珠当中镶了一到两粒劣珠,胡乱穿起,那这串项链的质地绝对是大打了折,我们上课要对每粒珍珠基本都要有个数,要有自己的眼光和思考,不能拿着人家的教案,想都不想就用了。

《小稻秧脱险记》是一篇科普性的童话故事,很适合儿童阅读和欣赏.整篇课文充满童趣,将科学常识寓于童话故事中,生动的语言,有个性的对话,有趣的情节都为丰富学生的语言积累提供了很好的凭借。

进入三年级阶段,随着学生能力的增强,学生对于课堂教学各环节的参与度也与日俱增.具体体现在朗读训练中,以前总是由学生读,教师加以点评.现在学生在正确把握与理解课文的前提下,对于用怎样的语气,语调来表达课文的思想内容已经有了一定自己的体会.我将这篇文章看作是增加学生自信心,提高表达能力,进一步激励学生自我欣赏,并自我改进的一个好机会。

具体操作方法是：让学生以四人小组为单位，由组内自行决定分工。基本上由三个角色（小稻秧，杂查，喷雾剂大夫）一个旁白组成。而且每人的“工作量”也基本均衡。不会在小组合作中出现“无所事事”或是“包打天下”的人出现。因此学生参与的积极性相当高，每个人都尽力想把自己的角色演好，真正把时间都用到了读书中去，不像以往那样往往在分工或一些琐事上花费很多时间，而真正用来读书的却只有一小部分。

在大组交流过程中，由于有了充分准备，而且每个小组成员在读时也已经互相提过意见，所以当在全班范围交流时，基本上起来表演的学生水平都比以往个人独立发言时高。在此基础上，我先要求同学说说他们的切身感受，可以是围绕说说自己觉得成功的地方，也可以说说自己要改进的地方。如果是评论他人的，要求说一条缺点之前必须先说一条优点。这样就有效地组织他们仔细倾听，实事求是地分析，并且取长补短的作风。

总的来说，营造一个“和谐，民主，活泼，真实”的课堂气氛是提高课堂发言水平，提高学生思维水平的一个重要保证。由此可以带来一系列的“副产品”。如陈怡雯在日记中说道“听卢云清嗓子变调是一种享受，是那么有趣而又夸张，却又把喷雾剂大夫给演活了。还组织意犹未尽的同学写了一篇童话“续集”——《小稻秧再次历险》来写写小稻秧后来在生长过程中再次遇到的危险和困难，让学生模仿与积累语言，其中不乏佳作。

幼儿园教学反思报告总结篇四

这节课我觉得幼儿做得很不错，关键成功的地方在于两点：开始部分以小朋友们自己将接触的事物引入，幼儿对此兴趣很高；对于细节处我作了很好的准备：首先是孩子活动的组织，要点和关键的地方我作了强调：比如蘸色的要求，合作的要求等等，我考虑到孩子可能会抢，对此也作了说明强调，同时准备工作也比较充分，我事先自己试了试就发现了很多问题，蘸色的颜料水分很多，水就在纸上流来流去，搞得一塌糊涂，我就比较注意，调色时保持水分较少，颜色较浓，还教给幼儿蘸好后在碗

口刮一下,这样印的时候就比较容易成功.我们的纸吸水性差,因此不能小看这点小小的改变,如果水一多肯定是搞得很脏,孩子没了兴趣就有可能没心思,弄得一团糟,另外我在自己尝试的过程中发现一些蔬菜的横切面是圆形的,但是都是类似的形状也不好看,我发现花菜蘸了颜料后印出来的是星星点点的,效果非常好,另外还有纸团,但是发现纸团容易烂掉,不太适合,我就去掉了纸团,由于材料的提供也比较有目的。

因此幼儿的活动非常顺利,虽然是第一次跟颜料打交道,但是每组上都干干净净的,孩子的衣物等等也保持得较干净,作品也完成得不错,看来同样是一样的设计,有的小细节不注意可能也会带来大问题,有句话说“勿因恶小而为之,勿因善小而不为”,看来做人是如此,上课也是如此,记得曾在教研活动中将好课比作珍珠,我想假如珍珠当中镶了一到两粒劣珠,胡乱穿起,那这串项链的质地绝对是大打了折,我们上课要对每粒珍珠基本都要有个数,要有自己的眼光和思考,不能拿着人家的教案,想都不想就用了。

《小稻秧脱险记》是一篇科普性的童话故事,很适合儿童阅读和欣赏.整篇课文充满童趣,将科学常识寓于童话故事中,生动的语言,有个性的对话,有趣的情节都为丰富学生的语言积累提供了很好的凭借。

进入三年级阶段,随着学生能力的增强,学生对于课堂教学各环节的参与度也与日俱增.具体体现在朗读训练中,以前总是由学生读,教师加以点评.现在学生在正确把握与理解课文的前提下,对于用怎样的语气,语调来表达课文的思想内容已经有了一定自己的体会.我将这篇文章看作是增加学生自信心,提高表达能力,进一步激励学生自我欣赏,并自我改进的一个好机会。

具体操作方法是:让学生以四人小组为单位,由组内自行决定分工.基本上由三个角色(小稻秧,杂查,喷雾剂大夫)一个旁白组成.而且每人的“工作量”也基本均衡.不会在小组合作中出

现“无所事事”或是“包打天下”的‘人’出现. 因此学生参与的积极性相当高, 每个人都尽力想把自己的角色演好, 真正把时间都用到了读书中去, 不像以往那样往往在分工或一些琐事上花费很多时间, 而真正用来读书的却只有一小部分.

在大组交流过程中, 由于有了充分准备, 而且每个小组成员在读时也已经互相提过意见, 所以当在全班范围交流时, 基本上起来表演的学生水平都比以往个人独立发言时高. 在此基础上, 我先要求同学说说他们的切身感受, 可以是围绕说说自己觉得成功的地方, 也可以说说自己要改进的地方. 如果是评论他人的, 要求说一条缺点之前必须先说一条优点. 这样就有效地组织他们仔细倾听, 实事求是地分析, 并且取长补短的作风.

总的来说, 营造一个“和谐, 民主, 活泼, 真实”的课堂气氛是提高课堂发言水平, 提高学生思维水平的一个重要保证. 由此可以带来一系列的“副产品”. 如陈怡雯在日记中说道“听卢云清嗓子变调是一种享受, 是那么有趣而又夸张, 却又把‘喷雾剂大夫’给演活了. 还组织意犹未尽的同学写了一篇童话“续集”——《小稻秧再次历险》来写写小稻秧后来在生长过程中再次遇到的危险和困难, 让学生模仿与积累语言, 其中不乏佳作.

幼儿园教学反思报告总结篇五

中班的幼儿对几何图形的认识已经具备了一定的经验, 在此基础上, 进一步延伸, 设定了初步尝试长方形的分合过程, 理解图形整体与部分的关系的教育目标. 同时, 通过不同游戏环节的设置以求达到培养幼儿参与活动的积极性、思维的灵活性和互逆性的目标.

活动前一天我们创设了游戏情境, 请幼儿帮小鹿区分出不同的图形, 巩固了对三角形、正方形等图形的认识, 也为今天的活动的导入做了铺垫. 幼儿对于图形之间关系的认识, 主要是通过通过对图形的分割和拼合完成的, 所以设置了分饼干的

环节，分饼干贴合幼儿的生活实际，幼儿更感兴趣。幼儿通过亲手操作和交流表达，初步了解到了图形的分合过程及整体部分之间的关系。盖房子的环节幼儿亲自动手操作，探究和加深对图形分合和认识，通过设置不同难度的拼砖活动，以求达到贴合不同幼儿发展水平的目的。最后的经验拓展环节是在帮助幼儿总结经验的基础上进一步提出新的问题：即长方形还有其他不同的分解方法，激发幼儿不断思考，从而避免幼儿形成了长方形仅有五种分法的错误理解，进一步延伸幼儿的探索兴趣。

但是，在活动中涉及到了一个等分的概念，也就是把图形分成了若干一样的部分。关于等量关系的认识，没有进行相关经验的铺垫，显得过于生硬。我是一名新教师，经验不是很充足，在活动过程中没有很好地关注到所有的幼儿，有的幼儿关注的比较多，有的则相对较少。对于这样的孩子，我会在下午的活动中给她更多的表达的机会，让每一个孩子都有机会体会成功的乐趣。

幼儿园教学反思报告总结篇六

在幼儿园里，每个班里都有几位顽皮、不服管教的孩子。我们班里有一名男孩叫李奇，他老是欺负别人，不管别人有没有若他，他都要去欺负人家，因此，每天到老师这里来告状的孩子不下七、八位。

一次，分区活动涂画时，他拿水彩笔在别人的书上乱画。几个小朋友一起来告状，我走过去刚想批评他，只见他正蹲在地上给小朋友捡水彩笔。我连忙用赞扬的口气说：“这才像个乖孩子，好孩子要多做好事，团结小朋友，不能欺负小朋友。”

接着，我在全班小朋友面前说：“今天，老师要表扬李奇小朋友，他主动帮小朋友们捡画笔……我的语音未落，一个孩子就说：李奇打人”，这下可不得了了，就像拥了马

蜂窝，老师他故意用脚伴我，老师他拿我的彩笔了· · · · ·李奇呢，他不好意思的环顾四周。

我亲切的对李奇说：李奇，伸出你的双手，然后又对全班小朋友说：”以前，李奇小朋友这双小手欺负过很多小朋友，但是今天他用这双小手做了一件好事。帮小朋友捡起了彩笔。从今往后，如果他做了错事，老师要批评他，帮他改正，他做了好事，老师就该表扬他。接着我又充满信心的说：“李奇小朋友以后一定会用这双小手做很多很好得好事。来，小朋友们一起欢迎他改正缺点，为大家做好事，说完，活动室响起了一片热烈的掌声。

在以后的日子里，我发现李奇小朋友有了明显的’变化：他时常为小朋友搬椅子、捡玩具和小朋友的关系亲近多了，告他状的小朋友越来越少了。看到李奇的进步，我有一种说不出的高兴。

教学反思：只要采取正确的方法对孩子犯的错误，就会把孩子的错误改正，使其朝着好的方向发展。

幼儿园教学反思报告总结篇七

随着课程《小蝌蚪乐趣多》的开展，孩子们在前期已经了解了小蝌蚪的生长变化，也熟悉了《小蝌蚪找妈妈》的故事情节。追随孩子的兴趣，发现他们对《小蝌蚪找妈妈》的故事非常喜欢。我们就和孩子一起讨论：你喜欢哪个小动物?你最喜欢扮演谁?孩子们各抒己见，于是就有了表演的冲动，为了满足孩子们内心的需求，就一起决定表演《小蝌蚪找妈妈》。

由于孩子们早已熟悉了故事的情节，然后根据情节的需要，让孩子们学习了小蝌蚪与小动物的对话。根据故事内容，共同讨论出四句对话的念白：(如：你好，你好，你是我的妈妈吗?我不是，我不是，你的妈妈_x(宽嘴巴、四条腿、白肚皮)，然后按故事情节分角色进行游戏。

在第一次试教中，我先让孩子回应故事情节，再迁移已有经验，创编小蝌蚪各种游的动作，并能随音乐较轻快的做小碎步，做到动作协调。然后讨论：小蝌蚪在池塘里游的时候，四个小动物应该做什么动作？最后尊重孩子的意愿，谁想做小蝌蚪，谁想做鸭妈妈、乌龟妈妈等小动物？幼儿自主选角色进行游戏多遍。

通过第一次试教，发现整个活动组织下来偏向语言活动，可能活动导入讲的太多，幼儿演绎的乐趣没有表现出来，孩子们不会倾听音乐，不知道音乐什么地方做什么动作。于是，准备把活动的重点放在感知音乐、完整游戏。

在第二次试教中迁移已有游戏经验，开始随乐玩小蝌蚪找妈妈的游戏。我先介绍各个场景，带领幼儿随乐玩游戏。在游戏中，我重点评价孩子表演的动作，如：鸭妈妈你觉得表演的怎样？鸭妈妈呢？乌龟妈妈呢？然后，交换角色，幼儿随乐玩游戏。最后通过创编游戏情节，比如一起讨论：小蝌蚪一路上还会遇到谁？随乐玩小蝌蚪找妈妈的游戏。

通过两次活动的试教，孩子们已经在熟悉音乐的基础上，能动作协调的进行完整游戏了，还会按故事情节创编并自主分角色进行游戏，游戏中还初步知道寻找空地方游，不能碰撞，体验了与同伴、老师分角色游戏的快乐。通过本次活动的学习，我一直在思考：孩子们演绎的语言、动作、表情都很棒，也有着愉悦的心情去参加游戏，而且在游戏中很投入，真正体现了自主、自发、创造、愉悦的理念。解读活动名称，游戏活动：小蝌蚪找妈妈，老师们一起讨论：游戏要体现孩子的创造空间，而整个活动还处于根据故事情节表演故事内容，真正表演中体现创造的成分很少，只是停留在故事情节内容表演上，没有游戏创作的空间。所以，建议活动名称调整为故事表演：小蝌蚪找妈妈，与目标相符合，更贴近孩子。

幼儿园教学反思报告总结篇八

在本次亲子活动中，我以小鸡为主题，开展了一系列的活动，先是找朋友，接下来说唱活动，然后是做小鸡，最后一个亲子谣《黑母鸡》，通过游戏，提高幼儿的语言发展能力、交往能力和动手能力。

第一个活动：找朋友。考虑到我们班的孩子马上就要升入小班了，到时会遇到很多新的同伴，学会主动交往是非常有必要的。主要是引导幼儿带着小鸡主动去找朋友，帮助宝宝与老师、小伙伴们相互熟悉，会用短句进行问好。活动一开始，我先示范找朋友并说短句“__x__你好我是__x__我们两个做朋友。”然后鼓励宝宝主动去找朋友。活动中有一半的孩子愿意主动去找朋友，但语言组织还不完整，需要家长和老师的帮助和引导，而另外一半孩子则有些胆小，不肯开口，我就采取了有家长陪着一起找朋友的方式，找到后抱一抱，气氛比较活跃。

第二个活动：小小蛋儿把门开。主要是帮助宝宝乐意参与集体演唱歌曲，感知小鸡破壳而出的情趣，能大胆地到前面来表演动作。先是由图片导入，边操作卡片边有节奏的讲述歌词，再完整清唱，接下来带领宝宝完整的边唱边做动作。这时指导家长：鼓励宝宝大声唱歌，如果宝宝不敢唱，家长可以和宝宝一起大声唱。最后是表演：集体表演——和家长围成圈一起表演，让孩子用身体动作来感受游戏的节奏，孩子和家长都很感兴趣，气氛很活跃，将活动推向了高潮，也增加了孩子和父母间的互动机会。

第三个活动和第四个活动由时老师组织。本次亲子活动圆满结束，得到了家长们的大力支持，能够积极、准时的出席活动，主动的参与到活动中来。

反思亮点与不足：

本次亲子活动的亮点在于第一个互动环节，突破了往常单纯的用语言来介绍自己，而是鼓励宝宝走出去主动找朋友，促进了宝宝之间的交往能力，使得原来的师幼互动、亲子互动发展往幼幼互动又更近了一步。同时指导家长在生活中也可以这样鼓励宝宝去找朋友，培养宝宝的自信和交往能力。

在第二个活动最后一个亲子互动环节将活动推向了高潮，家长和宝宝都很开心。只是在表演的过程中，可以鼓励宝宝用不同的动作，给孩子一个多元的思维空间，今天家长配合得非常好，可以表扬表扬家长，对家长的鼓励可以来源于宝宝，如宝宝做得好，可以表扬家长：看__宝宝做得真好，是因为妈妈表演得好。家长的积极性其实也是需要激发的。

最新幼儿园教学心得反思_幼儿园教案反思

幼儿园教学反思报告总结篇九

小班幼儿生活经验还不丰富，参与活动时的注意力很容易分散，游戏是他们最感兴趣的一种活动形式，符合小班幼儿好奇、好模仿、好动的特点；儿歌、歌曲《小老鼠上灯台》篇幅短小，精炼，容易被幼儿所接受，针对这些特点，我设计了这一音乐游戏活动。通过幼儿自身的参与、表演，感受与同伴、老师一起玩的快乐。

小班幼儿意志还比较薄弱，如果活动过程不能激发他们的兴趣，并使他们产生积极的情感体验，很难说服和强制他们真正全身心的投入到活动中去。因此，我采用游戏化的方法创设教学情景，贯穿活动的整个过程。

本次活动的目标有三：一能用自然的声音演唱歌曲。二随音乐节奏做小老鼠爬上灯台、滚下来和躲进洞的动作。三体验与同伴一起游戏的快乐。可以说本次活动目标的定位符合了《纲要》艺术领域的基本思想和原则。同时也符合小班幼儿的实际水平。从活动情况来看，孩子们都能达到目标要求。

“小老鼠上灯台”这个活动中，我主要设计了四个活动环节

a 激发兴趣。通过教师绘声绘色地讲述故事来引出主题，激发幼儿的兴趣。孩子们的注意力很快的被我吸引过来了

b 学念儿歌、学唱歌曲。通过播放flash让孩子更加形象的感受儿歌、歌曲的节奏。动画的出现使孩子们的兴趣更浓了，他们很自然的跟着flash有节奏地学念儿歌，学唱歌曲，他们快乐的学着。当我要求孩子们跟着钢琴学唱歌曲时，有几个孩子大胆地提出让我再打开flash 他们更加喜欢跟着动画来学唱。从这里我们可以看出孩子们对动画的喜欢程度。弹了一遍钢琴后，我满足他们的要求，再次播放flash 在这过程中孩子们都能用自然的声音来演唱这首歌曲

c 引导幼儿学做动作。在这一过程中我激发了孩子们参与活动的热情，一下子拉近了孩子与老师的距离，教师一句亲切的呼唤：“鼠宝宝们！我们一起来学做动作吧……”把幼儿带入了宽松和谐的气氛中去，幼儿很快进入角色。这一环节的展开，幼儿和老师都起到了热身的效果。为发展幼儿的创造性思维，我引导幼儿讨论用怎样的动作来表现“小老鼠爬上灯台偷油吃、当听到小猫叫声吓坏了和赶快躲到洞里”的情形。我采用了让个别幼儿上来做一做，集体跟着学一学，来完成目标。孩子们想出了各种肢体动作来表现歌曲内容。他们想到了把身边的小椅子当作灯台，爬上去做偷油吃的动作，听到猫叫做滚的动作，在这时候孩子们的想象力得到了充分的展现

d: 幼儿大胆跟老师一起游戏。在游戏中让幼儿扮演小老鼠，在边唱边做中，反复的感受音乐旋律和歌词，充分体验着音乐游戏带给他们的快乐。游戏中有的孩子躲到椅子背后、椅子旁，有的孩子则想到了躲进后面小桌子的底下，还有一个孩子躲到了钢琴背后。在整个活动过程中，我带着孩子们进行表演，充分体现了活动的游戏化、趣味化、生活化的特点，孩子们始终保持活泼、愉快的积极情绪，在轻松、自由的游戏活动中自娱自乐，通过他们自己的“玩”、“动”、“学”，自然的跟着老师学习儿歌内容，并体验与同伴一起游戏的快乐。使他们真正做到玩中乐，玩中学。

活动结束后，我总结了一下觉得flash的安排使用不是最恰当，有很多时候觉得flash使用反而所播了我的手脚，当孩子们游戏的时候不应该使用flash□应该让孩子们自己边清唱边做动作，让孩子们注意力转移到游戏当中，这就是我的引导不到位，没掌握到关键的部分。但总的来说孩子们的积极性是非常高的，兴趣都很浓厚，我自己也在这个活动中有了很大的收获。

幼儿园教学反思心得与经验总结

幼儿园教学反思报告总结篇十

曾经错过了几次听歌唱活动《五只小青蛙》的机会，今天上午聆听了王春霞老师的大班歌唱活动《五只小青蛙》，感觉这是一首情境性较强的歌曲，王老师动情优美的演唱，有趣的动作，简单的活动设计却深深吸引了孩子。整个活动除了图片几乎没有其它道具，显得很轻松自然。

歌曲的内容是这样的：

一只小青蛙，站在池塘边，捉虫子做美餐，一只小青蛙跳进池塘里，青蛙都回家找妈妈。

给活动的一点建议：《五只小青蛙》共有五段几乎一样的歌词，所以在范唱时可以舍弃几段，就从两只青蛙唱起。五只小青蛙富有童趣的图片没有演示，可以在演示中让幼儿感受歌曲中表现的五只小青蛙在池塘边捉虫子，一只一只跳进池塘里的情景。歌曲的节奏中有两处有趣的念白，可以进行置前处理，在完整范唱时让幼儿在念白处进行互动。让幼儿在完整感受歌曲时体验合作曲的乐趣，避免歌曲长而造成的枯燥。

幼儿园教学反思报告总结篇十一

我组织的这次教学活动《树叶妈妈和孩子》主要是让幼儿在

活动中能区别黄色和绿色，并在游戏中体验妈妈和孩子的亲情，教学设计是以树叶妈妈找孩子为线索，让幼儿跟着老师一起，为树叶妈妈找到不同颜色的树叶宝宝，整个教学活动中幼儿的兴趣还算不错，能积极回答老师的问题也能积极参与游戏。

但是由于我的导入太过平淡，问题缺乏启发性，这让小朋友们的热情减退了不少，在整个教学中，幼儿表现的机会也不多，除了游戏外大部分时间都是我在讲述，没有很好地动静结合，让幼儿充分参与其中，以至于课堂里幼儿自主表现的机会就少了很多，教学效果也没有预想的好了。

经过这次教学活动，我也增长了不少知识，该如何调动幼儿的学习兴趣，该从哪方面着手教学设计都是非常重要的，还有教师的情绪情感都是上好一节课的关键，教师能否将感情投入到教学中直接关系到幼儿学习兴趣的高低，教师若能声情并茂地上课，幼儿也会投入很多，在教师的情绪情感方面我也表现得不够，很多时候语气太过平淡，不够放开，也无法更好地带动幼儿参与其中。

能从这次活动中发现这些问题，我非常感谢指导我的老师，这让我认识到自己在教学中存在的问题，让我从问题中慢慢进步，我想在以后的教学中我会更加注意活动中的细节，关注每一个孩子，正确地引导每一个孩子，让活动变得生动有趣，我也会努力再努力地提升自己的教学水平，争取更上一层楼！

□

幼儿园教学反思报告总结篇十二

这节课是通过故事导入串联，观察动物的剪影了解动物的特征，并学会动物叫声的拟声词，发展幼儿语言方面的能力。在活动环节安排方面，这节课存在以下几个问题：

二、是活动结束部分少一个完善合适的结尾，让整个活动缺少一定的整体感。而活动进行中，也存在两个问题：首先，对于第二个教学目标——了解动物的特征，没有充分的展开深入，应该对于这个部分深化一下，让孩子把自己的看到的特征用语言说出来；其次，在讲述过程中，我的语速过快了，应该让语速慢下来。

三、在活动过程中，让每位孩子都尝试模仿日常生活中熟悉的声音。通过模仿让孩子们对好听的声音更感兴趣，他们很自然的跟着模仿，虽然有些声音很难模仿，但是他们快乐的学着。

小猫——喵、喵、喵

小狗——汪、汪、汪

小鸭——嘎、嘎、嘎

小鸟——叽叽、喳喳

小羊——咩、咩、咩

青蛙——呱呱、呱呱、呱呱

母鸡——喔、喔、喔

公鸡——咕、咕、咕

奶牛——哞、哞、哞

四、将音乐插入到活动过程中。

幼儿从小对音乐都很敏感，会随着音乐舞动，可以将“动物总动员”的音乐，让幼儿跟随动物的叫声，进行自由创编。

整节课，由于自身带有的一定紧张情绪，也进行的较快，我现在最应该做的是加强心理素质，使自身真正的投入到活动中。

2020幼儿园教学心得反思精选_幼儿园教学设计总结

幼儿园教学反思报告总结篇十三

“在动物园里生活着一群可爱的大熊猫，它们长着圆圆的脑袋，半圆形的耳朵和胖乎乎的身体，和其它小动物不同的是它们的四肢和眼睛耳朵都是黑黑的。大熊猫们在动物园里快乐地游戏：有的坐在地上，有的趴在地上，还有的躲了起来，只露出了半个身体和一个脑袋。”

当老师讲起好听的故事，孩子们就知道了我们今天画的是大熊猫。今天老师不仅要教孩子们画出熊猫的不同动态，最主要的是为了培养孩子们构图丰富的能力，要学习画躲起来的熊猫，就是在纸张的边上画出露出一个脑袋或者半个身体的熊猫。在课堂中还有一个难点就是熊猫画好后要学习画被熊猫遮挡住的竹子，就是从纸张的底部画起，在熊猫的头上衔接画出。最后，单纯使用油画棒轻轻地涂画上背景。

今天的课堂内容比较多，对于小班刚刚毕业的中班孩子来说有点难度，但是在老师分步骤的引导讲解下，孩子们全都掌握了，非常棒！

幼儿园教学反思报告总结篇十四

科学活动“一篮蔬菜”，需要宝宝通过观察介绍蔬菜的外形、颜色、吃法、营养等。通常我们是让幼儿通过交流讨论的形式完成教学任务，可是今天我想换个形式，让活动更有趣，同样也能完成教学任务。

我拿出了“娃娃家”的围兜，准备一个小篮子，和一筐各种

蔬菜，然后告诉孩子们玩法：请你们当超市蔬菜“推销员”，来向顾客推销你的蔬菜，孩子觉得这个游戏就像区域游戏里的角色扮演很有趣，被激发了参与活动的积极性。于是一下子很多孩子们纷纷要求来扮演这个“蔬菜推销员”。第一个轩轩的扮演，在推销过程中，我引导幼儿要围绕蔬菜的名称、外形、颜色、可以怎么做成什么菜肴、对身体有什么好处等主题来表达。第二个丁丁在推销过程中，由于声音太小而影响了效果，于是我又鼓励道：“一个好的推销员，一定要讲话声音响亮。”重新调整后丁丁的推销有了进步，我赞扬她“觉得这个蔬菜推销员介绍很好，我们顾客要鼓掌。”这么一来，调动了“蔬菜推销员”的语言表达。第三个雨辰扮演推销员时，给大家一个惊喜，她很真实的模仿了市场上推销员的语言，“大家快来买呀！一块钱一斤！”她的表演引起了大家的笑声，也偏离了活动的目标，但是我稍加引导：“你的这个方法非常好，如果再说一些这个菜的好处，别人会更愿意来买。”最后，雨辰很出色地完成了蔬菜推销员的角色，一边叫卖一边介绍蔬菜，受到了大家热烈的鼓掌。

“蔬菜推销员”游戏，以角色游戏扮演的方式，让幼儿在模仿生活的情境中展现学习内容，完成学习任务，既能让我轻松地完成教学任务，又让孩子学得有趣，一举两得。换个形式学习，孩子们学得更有兴趣；换个形式教学，老师教得很轻松。

8.

保育员幼儿园工作心得总结精选范文

10.

幼儿园教师实习心得体会

幼儿园教学反思报告总结篇十五

今天，我和孩子们一起进行了一个美术活动，名字就叫做“格子布”！本次活动中，我们主要是希望通过欣赏格子布，了解什么是格子布，继而学习用横线和直线交叉画格子布。在引题的时候，我利用班级里几个穿格子衣服，让孩子们在欣赏格子布的线条走向的同时，明白交叉的线条才能变成格子布，线条密一点，格子就小一点；线条疏一点，格子就大一点。欣赏之后，我将实物的格子布转换成作品，边画边讲解，让孩子掌握作画的技巧——从纸的一端画到另一端，尽量将线画得直一点。最后一个步骤就是涂色，要求往一个方向涂色。

在活动过程中，我发现孩子对线条的掌握比较好，基本上都能将格子布画得很好，只有个别孩子的起始端是从纸的中间开始的。在涂色的时候，很多孩子能换着油画棒进行涂色，但是我发现这个作品的纸太大了，孩子们涂色来不及，只能拿回家去涂色。

从这个活动中，我发现小班的孩子从实物到作品，需要一个过渡。小班的孩子看到的实物就只是实物，不会将之形象化，生动化，写生对小班的孩子来说还是有难度的，所以当我看到孩子迷茫的眼神，我知道我还需要讲解得更细致，孩子需要情感和探索，但是必要的技能还是应该教授的，不然孩子会无从下手！

幼儿园教学反思报告总结篇十六

《我上幼儿园》是一个有趣的语言活动。它用儿歌的形式形象的讲述了孩子们上幼儿园第一天和适应幼儿园生活后的情况，以此来鼓励孩子们热爱上幼儿园。

在本次活动中，我先让孩子们看图，来猜测故事内容。然后，教师讲述儿歌内容。在讲述儿歌内容的过程中，教师利用肢

体动作来进一步帮助幼儿理解儿歌，并记忆儿歌内容。例如，“缩在椅子上”就双手抱住膝盖；“飞来又飞去”就伸开两手臂做蝴蝶飞的状态。孩子们看到老师边做动作边念儿歌觉得很有趣，自觉地就和老师一起学起来了。

通过肢体动作、图画内容，以及教师的引导，孩子们在记忆儿歌的过程中表现良好，绝大多数幼儿能将儿歌边做动作边完整念诵出来。

通过本次活动，孩子们体验了“我上幼儿园”的快乐情绪，知道了在幼儿园可以找到许多好朋友。孩子们上幼儿园的情绪也变得积极了许多。

幼儿园教学反思报告总结篇十七

活动反思：

安全教育是幼儿园教育永恒的话题，幼儿园是纵多幼儿集体生活的的场所，无论教师怎样注意，也难以完全避免安全事故的发生。在平日的教育实践中，我们对幼儿的安全教育往往停留在表面，或让幼儿被动的接受“你不能怎样，你不该怎样”，成人如此反复的强调只会让孩子的逆反心理更加突出，针对我班的实际情况，我设计了本次活动。

《我会保护自己》作为一次安全教育活动，目的就是让幼儿通过活动能具体地了解幼儿园里和家里里到底有哪些危险，从而增强幼儿自我保护意识。

应该讲课件的动画效果在活动中起到了很好的教育作用，幼儿在看看，说说，再看看的过程中，对幼儿园和家里有哪些不安全的地方都了解得非常清楚。大家在活动后都非常清楚地明白了为什么说这些地方是危险的，也知道了怎样去避免这些危险。可以说通过这样一次活动，相信幼儿已经了解了一些我们周围的危险，对保护自己也有了一定的意识，所以

说活动是达到应有的效果的。

但中班幼儿对危险的预判能力还较弱，安全意识不强，如果在活动中我再问一句：“在我们的周围，除了幼儿园和家里有这么多不安全的东西要注意，还有哪些地方也是有危险的呢？”这样就打开了幼儿的思维，让幼儿明白在我们的周围都是有危险的，我们应该注意保护自己，提高自己的自我保护意识，这样的教学效果是不是会更好?!当然，也可以在这次活动后再开展一系列的安全教育活动，将这些安全教育进行到底。相信我们的孩子一定会懂得怎样去保护自己的。