

风娃娃详细教案(优秀16篇)

在编写教案时，要注重培养学生的创新思维和实际操作能力。我们整理了一些优秀的小班教案范文，希望对教师们的教学工作有所帮助。

风娃娃详细教案篇一

春天到了，美丽的春天就像一块磁石深深地吸引着孩子们，户外活动时，我发现有的孩子对草坪内返青的小草议论不停、有的孩子在细心的观察刚发芽的柳枝、还有的孩子被天空飘起的风筝深深的吸引住了。他们整天在讨论自己在春天里看到、听到、做过的事情。为了进一步让孩子感受大自然的美丽、多彩;激发孩子热爱大自然的情感，我有意识的设计了这次活动。采用以下教学方法来达到活动目的。

a□谈话法。

b□讲述法。

c□提问法。

d□表演法。

- 1、感受春天大自然的变化，培养幼儿热爱大自然的情感。
- 2、培养幼儿力及表现能力。
- 3、了解春天的主要特征，知道春天是万物复苏得季节。

1、与故事情节相一致的挂图一幅。

2、录音机、故事录音带。

- 1、幼儿听音乐“小鸟的歌”做律动，引起幼儿的兴趣。
- 3、引导幼儿看图，教师完整的讲述故事“春娃娃串门”。
- 4、放故事录音，幼儿欣赏故事后，提出问题。

(1)春娃娃去了哪里串门？

(2)串门后发生了什么变化？

(3)你喜欢故事中的动物、还是植物？

5、 幼儿分角色，学布谷鸟唱歌、柳条飘动，桃花、梨花盛开，进一步感受万物复苏的春景。

6、启发幼儿分组表演故事。

8 、教师对幼儿的讲述进行小结。

为幼儿提供一些富有春天气息的粉红色、浅绿色、黄绿色的毛线、花布、皱纹纸等，鼓励幼儿大胆运用材料粘贴出春天的各种花、草、树、小鸟、春娃娃等；感受春天的特征。

春娃娃真调皮，春风一吹他就去串门。春娃娃跑到布谷鸟家里轻轻对布谷鸟吹了一口气，布谷鸟生气的说：“干吗捣乱？”春娃娃说：“布谷鸟姐姐，快起来吧！农民伯伯正等着你唱歌播种呢。”布谷鸟惊叫起来：“哎呀！我怎么把唱歌的事情给忘了。”“布谷，布谷！”布谷鸟清了清嗓子唱起了歌。

春娃娃跑到杨树姐姐那里，从早到晚不停的给杨树姐姐梳头发。杨树姐姐的头发由短变长，可漂亮了。春娃娃跑到大地那里给大地抓痒：“你这个懒虫，该穿衣服了。”大地说：“别动，别动，再让我睡一会儿。”春娃娃说：“不行，你得赶快穿衣服，小朋友还在草地上等着玩呢。”大地没办法，只好披上了绿衣裳。

春娃娃一会儿去催杏花姐姐开花，一会儿又催桃花姐姐开花，最后春娃娃实在跑不动了，就躺在梨树姐姐的身上睡着了。第二天，春娃娃睁开眼睛，看到梨树姐姐穿了一身洁白的衣服，还有一群小朋友在草地上边玩边唱：“春天来，花儿红，柳叶绿，大家一起做游戏。”

风娃娃详细教案篇二

风娃娃是小学语文二年级上册的一篇课文，课文以小学生喜爱的故事形式出现，通过风娃娃既乖得可爱，又傻得可爱，生动形象地向学生介绍了风为人们带来的好处和坏处，让学生懂得光有好的愿望不行，还要看是不是对别人有用的道理。

我班学生大多数活泼大胆且独立，他们对童话故事特别感兴趣，爱读《十万个为什么》《格林童话》《一夜一个好故事》他们的知识面宽，对自然现象很感兴趣。经过一年的培养和训练，他们已掌握了一些识字方法绝大多数的学生识字速度较快，又喜欢朗读，但他们有意注意的时间还比较短。

1、学生是学习和发展的主体，教师是学习活动积极的组织者和引导者，语文教学应以学生自读自悟、自学探究为基础，大力提倡自主、合作探究的学习方式，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性，而要二年级小学生达到这个理想目标还不太可能，因此教师的有效引导显得更为重要。

2、架设生活与教材联系的桥梁，引导和调动学生的情感体验，关注学生的内心感受，注意培养学生对事物有正确的情感态度。

3、使朗读成为学生学习和探究的重要手段，让学生在自主、民主的氛围中学习自主地读、说；在自读自悟、自动探究中认识生字，读懂故事，对风这种自然现象给人类造成的影响有一定的了解。

1、认识12个生字、会写8个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会风娃娃的好心和傻气。

3、懂得做事情光有好的愿望不行，还要看是不是对别人有用的道理。

一、激趣导入

1、今天，老师先给大家出一个谜语：云儿见它让路，小树见它招手，禾苗见它弯腰，花儿见它点头。你们猜出是什么了吗？(风)

2、板书：风娃娃。我们平时说到的娃娃有洋娃娃、布娃娃、泥娃娃那风娃娃是怎么样的.呢?我们一起看课文。

兴趣是最好的老师，孩子们年纪小，爱猜谜语，因而我用猜谜为切入点，板书后又提到了孩子们喜闻乐见的娃娃，让生活走进语文学习，走进学生的认知世界和情感世界，激发他们的求知欲。

二、阅读、识字、探究、感悟

1、提出自读要求：

读准字音，读通句子，标出自然段。不认识的字求助于带拼音的小树叶。

明确读的要求，对低年级的学生来说十分必要，使他们有事可做。这样可提高读书的效率，有利于养成良好的读书习惯。

2、认读没有拼音的字：

抽、续、吸、极、夫、汗、驶、示、箜、踪、伤、责，先自

学在小组内交流，再以小组比赛的形式读，读得全对的小组能得5颗星。

比赛是学生特别喜欢的方式，而小组比赛更有助于培养团结合作意识和竞争意识。

3、小组合作：

想想风娃娃做了哪几件事情？这几件事中，哪些是他做的好事，哪此是他做的坏事呢？

4、汇报小组讨论结果。

5、通过这个故事，你明白了什么？

用小组合作的办法探究问题，从小培养学生的合作学习意识和习惯。

三、写字指导

1、读左边的四个字。

2、重点指导吸。

3、配练习书写。

4、同桌欣赏、评价。

四、搜集资料，说说风有什么好处和坏处？

一、复习

1、放音乐：朗读课文。

2、谁能把这个故事讲给大家听？

二、游戏识字

- 1、课前把要写的生字贴在苹果线上，并藏在学生的桌子里面。
- 2、告诉学生，在你们的桌子里有几个可爱的红苹果，请找一找。
- 3、找到红苹果的同学上台告诉大家，这个苹果的名字叫什么。
- 4、仔细观察，说说这些字有什么特点。

通过游戏，鼓励学生以主人翁的态度对待学习，为他们创造一种宽松、民主的氛围。

三、写字指导

- 1、选择自己认为能写好的字描红。
- 2、同桌欣赏评价。
- 3、在小组内向同学请教难写的字。
- 4、范写表字。
- 5、练习书写。

展示自己的字，让学生从小就获取成就感，让他们养成良好的学习习惯。

四、有感情地朗读课文

总结：学完这篇课文，你想对风娃娃说些什么？

吹大风车 吹风筝

吹帆船 吹衣服、小树

风娃娃详细教案篇三

小班上学期的幼儿由于肌肉收缩与控制身体的能力较弱，所以他们在走、跑中多表现出步骤小而不均、上下肢不协调、易控制的情况。在这节练习走、跑的体育中，根据孩子的年龄特点加入游戏图片场景，引导幼儿向指定方向走、跑、跳，培养幼儿的速度与敏捷等身体素质。

1. 学习向指定方向走、跑、跳；提高速度与敏捷性。
2. 遵守游戏规则，能按信号行动。

向指定方向走、跑、跳等动作。

录音机、音乐磁带、地面图形小雪人。

1. 教师做小火车头，幼儿双手拉住前方小伙伴的衣角，成车厢状，跑步入场。
2. 幼儿听音乐，与教师共同做生活模仿动作。

今天天气真正好，太阳公公咪咪笑。

小朋友们真高兴，伸伸懒腰起得早。

洗洗脸，洗洗脸，刷刷牙，刷刷牙。

穿好衣裳真漂亮，我们一起来做操。

伸伸手，伸伸手，弯弯腰，弯弯腰。

踢踢腿，踢踢腿，蹦蹦跳，蹦蹦跳。

天天锻炼身体好，做个健康的乖宝宝！

1. 教师请幼儿四散站在地面图形小雪人周围，介绍新朋友“雪娃娃”。教师和小朋友一起玩“和小雪人玩捉迷藏”游戏。

2. 教师念儿歌：“小雪人真有趣，我来和它做游戏，快快快，走到小雪人的身上去。”说完后教师拍三下手，幼儿很快走到小雪人的身上去。

教师念儿歌：“小雪人真有趣，我来和它做游戏，快快快，跑到小雪人的身上去。”说完后教师拍三下手，幼儿很快跑到小雪人的身上去。

3. 教师请小朋友想一想，怎样按要求和小雪人做游戏。

师：小耳朵仔细听信号，眼睛看着信号所指地方，按要求到达目的地。

4. 变化信号，幼儿分小组依次走（或跑或跳）到小雪人的头上、帽子、扫帚等地方。

5. 教师加快速度，改变信号目标，鼓励幼儿加快反应，遵守规则，在一定时间到达。同时教育幼儿在游戏中不撞到别人身体，注意保护自己。

1. 小结：今天我们和小雪人玩捉迷藏的游戏，你们表现很棒，反应很棒。（表扬听信号到得又对又快的幼儿）

2. 韵律活动：幼儿围着雪娃娃，跳舞到“找朋友”。和自己的好朋友快乐地跳舞，放松。

风娃娃详细教案篇四

故事《春娃娃》来源于教参，是《小花园》主题中的一个素材点，故事中，“春娃娃”可爱的形象是孩子们所喜欢的，也能引起孩子们的兴趣，这就为活动的开展提供了有利条件。活动以拟人的手法通过春娃娃串门，把春天一些特有的景象串联起来，从春娃娃串门这一易于理解的角度，让孩子在看看、说说中感受春天的美丽，了解花草树木在春天里的变化。

小花园主题活动的目标是喜欢观察周围的花草树木，有爱护它们的情感。通过前期活动的开展，我发现目前我班幼儿对春天里柳树发芽，花儿开放已有一定的认识，但他们的经验还是零散初浅的，需要进行完整的梳理。

而在新教材有关幼儿语言的要求中，小班年龄段的孩子要做到能爱听故事，理解故事的一些词义，学说故事中重复的句子或简短的对话，感受故事内容的情趣。我班幼儿虽然对听故事都很感兴趣，也愿意跟着故事中的角色进行简单的对话，但他们运用语言进行表达的能力还很欠缺。

鉴于孩子的经验以及对教材的思考，本次活动中，我力图借助孩子已有的生活经验去了解春天，通过一定的教学具让幼儿理解故事，并通过自身的看看讲讲去感受春天的美。

整个活动共分为三个环节：

第一环节激发兴趣，通过出示春娃娃的形象，告诉幼儿春娃娃要出去串门，来引发幼儿的兴趣。

第二环节是通过看看讲讲，感受春天花草树木的变化。在这一环节中我遵循小班幼儿故事教学的规律，运用“完整欣赏——分段理解——完整感受”这样一个过程，让幼儿理解整个故事。

一开始我运用配乐讲故事，让幼儿完整欣赏到整个故事的脉络。然后运用图片演示春天里布谷鸟、柳树、桃花的变化，使幼儿真切感受春天花草树木的变化，最后让幼儿通过ppt课件进行完整欣赏，欣赏的过程中允许幼儿模仿故事中春娃娃和动植物的对话，发展语言能力的同时进一步感受春天的美丽，喜欢春天。

活动最后的拓展延伸，让孩子们感受到春天还有很多美丽的事物，我们可以去看看它们，观察它们的不同变化，从中继续感受春天的美丽。

1、欣赏故事，理解春娃娃给树木、花朵、小动物带来的变化，学说故事中好听的语句。

2、感受春天花草树木的变化，喜欢春天。

1、宝贝们，告诉大家现在是什么季节呀？（春天）瞧，春天来了！春娃娃也出来玩了，我们和春娃娃打个招呼吧。（春娃娃好！）春娃娃真调皮，春风一吹，她就去串门。

2、提问：咦，什么叫“串门”呀？

小结：对了，“串门”就是去朋友家做客，聊天。

过渡：春娃娃会去谁那里串门呢？让我们一起来听《春娃娃》的故事。

1、师配音讲故事

2、提问：春娃娃都到谁家去串门啦？（按照幼儿的回答，逐一出示角色图片第一层：布谷鸟、柳树、桃花）

小结：春娃娃跑到哪里，哪里就会有变化，我们一起去看看吧。

1、布谷鸟唱歌

提问：春娃娃先来到了谁的家？春娃娃来到布谷鸟家，她是怎么说的？

（1）我们跟春娃娃一起来叫醒布谷鸟姐姐吧：布谷鸟姐姐，快起床吧！

（2）春娃娃叫醒布谷鸟了吗？（拉出布谷鸟唱歌的图片）布谷鸟怎么唱歌？（播放“布谷鸟叫声”声频，师生一起听听学学布谷鸟的叫声。）

小结：春天真美呀，小鸟都出来唱歌了。

2、柳树发芽了

提问：春娃娃又来到谁的家？春娃娃会帮柳树姐姐做什么事情呢？柳树的头发有什么变化吗？我们一起学春娃娃帮柳树姐姐梳梳头吧（一边念故事，一边梳头，两遍后拉出柳树变绿的图片）

小结：春天真美呀，树木发芽了，树叶变绿变长了。

3、桃树开花了

（1）提问：这是谁的家？春娃娃来到桃花姐姐家，它叫桃花姐姐干嘛呀？我们来看看桃花姐姐开花了吗？（播放视频链接“桃花开放”，看看桃花开放的过程。）

（2）（拉出桃花开放的图片）呀，桃花姐姐真的开花了，我们也来学学桃花姐姐开花，看看哪朵花开得最漂亮。

小结：春天真美呀，花儿都开了，可漂亮了。

4、小朋友唱歌跳舞

(1) 春娃娃跑累了，坐在山坡上，看到一群小朋友在草地上，一边玩一边唱：“春天来，春天来，桃花开，柳树绿，布谷鸟儿唱起歌，春娃娃呀真可爱！”

(2) 我们也来念一念儿歌吧。（结合变化后的图片，边看图片，念念儿歌）

小结：春天真美呀，美丽的春天里，我们可以到草地上唱歌跳舞做游戏！

过渡：你们想不想跟着春娃娃一起去串门呀？那赶紧跟上吧。

1、播放ppt完整欣赏故事（可跟着老师边欣赏边讲述对话）。

2、知识拓展（播放ppt最后一张），提问：

(1) 春娃娃还到了哪里？我们用一句好听的话帮春娃娃叫醒他们吧！

(2) 你们喜欢春天吗？

春天里，春娃娃让花儿开了、小蝌蚪游来了、小树发芽了、小朋友们也放起了风筝，春天真美！所以，我们要好好爱护身边的花草树木，让我们生活的环境一直这么美丽。

风娃娃详细教案篇五

1、合作探究识字方法，自主学习12个生字。

2、会写“吸、极”两个生字，通过对比并能组词。

2、正确、流利地朗读课文，初步感知课文内容；品读风娃娃为人们做好事的重点语段。

1、结合语言环境、联系生活实际学字。

课前准备：生字卡片□cai课件。

教学过程：风娃娃教案|风娃娃公开课教案

谜语激趣，导入新课

师：同学们，你们喜欢猜谜语吗？今天，老师给同学们带来了一个谜语，请大家猜猜看是什么□□cai出示谜面）“抓不住他的身子，看不见他的影子。小时摇动树枝，大时推动房子。”你们猜出来是什么了吗？（生回答：风□cai出示谜底）

师：同学们真聪明！如果，老师风□cai出示风字）字后面加两个字呢□□cai出示娃娃）谁读读。看□□cai出示风娃娃的图片）这就是风娃娃。你看它胖乎乎的脸蛋，圆溜溜的大眼睛，多可爱呀！谁来跟它打打招呼，（指名回答）真棒！今天，我们就一起来学习16、风娃娃。（板书课题）看你们脸上笑眯眯的，一定很喜欢它吧！来，我们一起来叫它的名字，齐读：16、风娃娃。

（一）、自由朗读课文

师：现在，就让我们一起走进风娃娃的世界吧！请同学们轻轻地把书翻开到70页。自由的朗读这篇课文，要做到□cai出示自读要求）“字音读准确，课文读流利”。（学生在自由读的时候，老师在黑板上贴出生字卡片）

（二）、学习生字，学写生字

师：风娃娃说，你们课文读得这么棒，生字也应该认得好，（对不对）（生反馈）。

风娃娃想考考你们的生字了，愿不愿意接受挑战？（生反馈）

师：小眼睛——看黑板

师：请大家自由地朗读这些生字宝宝，并试着给他们找个朋友吧。

师：其实，在课前大家都已经预习了这篇课文的生字了，现在就让我来听听你们齐读生字的声音吧。（齐读生字）

师：谁愿意单独来试试？（挑战读）（第一、二个先读生字，三、四个就加大难度，开始组词了）

师：谁来当小老师带读呢？（请男、女两名学生）

师：一边取生字卡片，一边开火车读。

师：现在舒老师把生字宝宝的拼音去掉了，你们还认识吗？
cai出示苹果生字课件）

先自己试试吧。（轻声读读）一、二大组读第一横排；三、四大组读第二横排；全班一起读第三横排。

师：你们读得真不错，你们是不是已经有了自己的识字方法啊？愿意和我们全班的小朋友一起交流一下你的识字方法吗？可以是加一加、减一减、换一换或者是猜谜语。

（师生反馈）

师：你们越来越棒了，舒老师这也有几个生字分不清了，谁来帮帮我？

cai出示“驶——示” 1、观察它们有什么区别；

2、读音；

3、找朋友。

cai出示“吸——极” 1、怎么区分这两个字？（形近字）

2□cai出示这两个字在田字格内的位置，并请学生观察□□cai出示田字格和生字）

3、师范写（学生一边书空，一边范写）

4、练习。

师：我们在写字的时候一定要注意自己的坐姿，身体要坐正，眼睛要离书本三尺，余佐萱小朋友就做得很好！

师：你们的字写得真棒，到了下课的时候我们再一起评评看谁写的生字最好看，好吗？

师：最后，让我们再来齐读一遍这些生字吧□□cai出示已组词的生字）

三、梳理课文

师：渐渐的□□cai出示第一自然段）风娃娃长大了。风妈妈说：“到田野里去吧，在那里，你可以帮人们做许多事。”

师：谁来当一当风妈妈？（读得真亲切，请全班女声来读一读吧！）

师：同学们，带着这个问题赶紧读读课文吧！想想看风娃娃到底为人们做了哪些事情呢？

2□□cai出示3张图片）根据学生回答板书。

3、师：同学们，你最喜欢风娃娃做的哪件事呢？（指名回答）

喜欢这些事情就大声的读出来吧，也可以读给你的同桌听一听。

4、朗读汇报。

（重复其他事情）

课堂：

&n

bsp;师：同学们，到底风娃娃做的这些事里，哪些是好事？哪些是坏事呢？我们下节课将继续学习这篇课文好吗？现在，我们就暂时的跟风娃娃说再见吧□□cai出示风娃娃笑脸）

风娃娃详细教案篇六

1、认识8个生字，会写4个字；认识基本笔画“”（卧钩）。

2、能正确、流利地朗读课文，在朗读的过程中了解秋天的一些特征，产生热爱大自然、热爱生活的情感。

借助拼音正确、流利地朗读课文，学会8个生字，会写其中4个。

借助拼音正确、流利地朗读课文，学会8个生字，会写其中4个。

观察法、导读法、启发式教学法

自主合作探究

生字卡、课件

教学课时

一课时

教学过程

借助图画，创设情境，引入新课

初读课文，了解课文大意

1. 自由读课文，借助拼音认识生字。
2. 再次读课文，从中划出生字，借助拼音多读几遍，记住生字。
3. 检查生字读音；同桌交换检查，全班订正。
4. 采取多种形式读课文，要求读得正确。
5. 在正确朗读课文的基础上，说说课文讲了些什么？

熟读课文，理解课文内容

学生讨论，弄清两个问题：

1. 秋娃娃给谁写过信？信的内容是什么？
2. 文中说：“写给这，写给那，红叶黄叶都写光”，说明秋娃娃还写过许多信。那么，你还知道秋娃娃给谁写过信呢？（进行发散思维的训练，让学生尽量说。）

巩固生字，指导书写

- 1、打乱顺序，认读生字，注意读准字音。

2、用生字口头自由组词或说话。

3、学生根据自己的实际，找出生字中难记的字，选择适合自己的记字方法，记住生字字形。

4、知道书写生字。

风娃娃详细教案篇七

1、认识8个生字，会写4个字；认识基本笔画“㇇”（卧钩）。

2、能正确、流利地朗读课文，在朗读的过程中了解秋天的一些特征，产生热爱大自然、热爱生活的情感。

教学重点：借助拼音正确、流利地朗读课文，学会8个生字，会写其中4个。

一、借助图画，创设情境，引入新课

二、初读课文，了解课文大意

1、自由读课文，借助拼音认识生字。

2、再次读课文，从中划出生字，借助拼音多读几遍，记住生字。

3、检查生字读音；同桌交换检查，全班订正。

4、采取多种形式读课文，要求读得正确。

5、在正确朗读课文的基础上，说说课文讲了些什么？

三、熟读课文，理解课文内容

学生讨论，弄清两个问题：

1、秋娃娃给谁写过信?信的内容是什么?

2、文中说：“写给这，写给那，红叶黄叶都写光”，说明秋娃娃还写过许多信。那么，你还知道秋娃娃给谁写过信呢?(进行发散思维的训练，让学生尽量说。)

四、巩固生字，指导书写

1、打乱顺序，认读生字，注意读准字音。

2、用生字口头自由组词或说话。

3、学生根据自己的实际，找出生字中难记的字，选择适合自己的记字方法，记住生字字形。

4、知道书写生字。

风娃娃详细教案篇八

1、知道风对人们既有好处，又有坏处。

2、体验“心愿”的含义。

知道风对人们既有好处，又有坏处。

1、幼儿已经认识风是由于空气的流动而产生的。

2、幼儿活动操作材料第二册第13--16页。

一、让幼儿体验风。

1、教师用扇子给幼儿轻轻扇风，让孩子们说说风刮在身上、脸上有什么感觉? (舒服)

2、教师用扇子给幼儿用力扇风，让孩子说说现在风刮在身上、

脸上有什么感觉？（冷、难受）

3、你喜欢什么样风吗？为什么？

二、引出故事，风娃娃想做好事。

1、有个风娃娃，它想让大家都喜欢它，让我们听一听，大家有没有喜欢它呢？

2、教师讲述故事，至“大家都不喜欢它”。

4、讨论：风娃娃做的这些事情是不是好事？

5、请为风娃娃出出点子，怎样做才能实现他为朋友做好事的愿望呢？

三、风娃娃做好事。

1、继续倾听故事至最后。

2、小朋友为什么风娃娃吗？

3、你喜欢它吗？喜欢它帮你做什么？（帆船靠风力航行、电风扇的风是人凉快、电吹风吹出的风使头发很快变干等）

4、风娃娃有没有做过你不喜欢的事？

2、和幼儿在午餐前观看关于风的视频，看看风的好处和风带给人类的坏处。

风娃娃想为朋友做好事。他轻轻地吹过树林，小树“悉悉簌簌”地说：“喔，真舒服，清清凉凉的，让我们全身都舒服。”他吹过庄稼地，庄稼说：“谢谢你，风娃娃。你让我们大家都很舒服。”他轻轻吹过池塘，水面上吹起一个个圆圈圈。小鱼伸出头来说：“谢谢你，风娃娃，你帮我画了那么多圆圈圈。”

他轻轻吹过小朋友的身边，好像妈妈轻轻地抚摩小朋友的脸蛋。小朋友说：“谢谢你，风娃娃，你是我们的好朋友，我们喜欢你。”风娃娃听了大家的话，很高兴。他想为大家做更多的好事。风娃娃用力地吹起来，“呼呼呼、呼呼呼……”越吹越大，越吹越猛。

风很猛地从树林吹过，树叶不停地拌动。风不停地吹，树叶一片片地从树枝上飘落下来。风还是吹个不停，树枝“咔嚓咔嚓”地断掉。小树说：“风娃娃，停一停，快停一停。”风“呼呼呼”地吹得很猛，没有听见小树的话。

风“呼呼呼”地吹过庄稼地，庄稼一片片地倒下。庄稼急得喊起来：“风娃娃，停一停，快停一停。”风“呼呼呼”地吹得很猛，没有听见庄稼的话。

风很猛地吹过池塘，把小鱼吹得往水底下躲。

风越吹越猛，卷起沙子，卷起土，吹到小朋友的身上。小朋友大声地喊：“风娃娃，停一停，快停一停，沙土迷了我的眼。”风娃娃听见了小朋友的话，慢慢地停了下来，停在小朋友身边。小朋友说：“你瞧瞧，你把树枝都吹断了。你再瞧瞧，庄稼吹倒了，小鱼也吓坏了。大家都不喜欢你了。”风娃娃看见自己闯了祸，不知道怎么办才好。小朋友说：“风娃娃，你要轻轻地吹，用力吹，会闯祸的。”风娃娃听了小朋友的话，轻轻地吹起来。他轻轻地吹过树林，吹过庄稼地，吹过池塘。大家都说：“风娃娃，你真好，我们大家都喜欢你。”风娃娃吹过晾衣服的地方，把刚洗的衣服吹干了；吹过小朋友的身边，小朋友手里的风车，飞快地转起来；吹过放风筝的地方，一只只风筝飞到天上去。

“风来了！风来了！大家都欢喜地喊起来。”

风娃娃详细教案篇九

1、引导孩子有序的观察图片，理解图片中风与船、风筝和火之间的关系。

2、引导幼儿根据表情图的思路进行讲述。

3、鼓励幼儿自由想象，大胆创编，培养幼儿的讲述兴趣。

1、幼儿讲述材料3幅：风娃娃帮小熊划船、帮小狗放风筝，帮小兔和小猴救火。

2、风娃娃表情图5个：“看见了”、“说了”、“做了”、“笑了”、“哭了”。

一、引题、浏览图片

二、幼儿运用想象和以有经验进行小组讨论

师：老师还给每组准备了一份，请组长组织小朋友按照图的顺序看看图中有什么，猜猜发生了什么事，大胆的讲给旁边的朋友听，最后选一个代表来告诉大家。

幼儿小组讲述，师巡视与幼儿交流

三、启发幼儿有序连贯的讲述

1、请个别幼儿进行讲述

2、师按照表情图也来讲一讲

3、引导孩子按照老师的方法有序连贯的进行讲述

4、师与幼儿共同将内容完整的讲述一遍

四、幼儿画编故事内容，按照表情图的方法讲给其他朋友听

师：风娃娃很伤心，没有帮上忙，他继续往前飞，在旅途中还会发生哪些事情呢？请小朋友动脑筋想一想，然后用简单的图示画出来，最后根据表情图的顺序将你的故事和客人老师一起分享好不好。”

五、幼儿自由画图并讲述，活动结束。

风娃娃详细教案篇十

1. 认识“燕”等10个生字，会写“瓜”、“发”、“什”、“说”、“现”、“样”、“好”、“点”等字。积累词语：“菜园”、“仔细”、“发现”。

2. 正确、流利地朗读课文，分角色朗读课文，再演演。

3. 理解课文内容，知道妈妈为什么满意地笑了，从中受到启发，养成留心观察周围事物的习惯。

1. 认字、写字。

2. 分角色朗读课文，演一演。

3. 从中受到启发，养成留心观察周围事物的习惯。

讲读法、情境法、表演法

菜园挂图，燕子图，冬瓜和茄子实物，生字词语卡片。

两课时

第一课时

一、填句练习，导入新课

1. 出示练习题目:笑了。
2. 学生自由地说一说。
3. 追问:xxx为什么笑了?(学生根据实际,回忆生活中的事例说一说)
4. 教师板书课题:燕子妈妈笑了。
5. 指导读题目。
6. 质疑导入新课:燕子妈妈为什么笑了呢?

二、初读课文,读准、读通

1. 教师范读. 学生轻声跟读。
2. 学生借助拼音自由读课文。
3. 小组内互相帮助,读好课文。
4. 指导分段读课文,其他学生评议。
5. 再次自由读课文。
6. 集体读。
7. 教师总结:你们读得真棒。刚才我认真听了,你们在读课文的时候都能把生字读准。接下来.老师请你们把书合上,看看你们单独读生字时能否读好。

三、认读生字

1. 学生认读教师出示的生字卡片。

2. 指名个别认读, 其他正音。
3. 用生字组词练习。
4. 大家一起读生字以及词语。
5. 开火车, 再次检查生字新词的认读。

四、图文结合, 细读课文, 理解内容

1. 教师出示菜园挂图, 学生观察: 菜园里有什么?
2. 指名反馈。
3. 文中, 妈妈让小燕子到菜园干什么呢?(学生读文后反馈)
4. 教师将燕子图贴到菜园里, 第一次燕子发现了什么?(学生反馈, 教师出示相关的句子)

“妈妈, 妈妈. 冬瓜是大的, 茄子是小的!”

5. 教师出示冬瓜和茄子. 让学生感知一大一小。
6. 指导有感情地朗读这句话。
7. 第二次小燕子又去菜园里看了看, 它又发现了什么?(学生反馈, 教师出示相关的句子)

“妈妈, 妈妈, 冬瓜是青的, 茄子是紫的!”

8. 引导学生观察冬瓜和茄子的颜色。
9. 指导感情朗读这句话。
10. 同法找出燕子第三次的发现的句子。

11. 指名上来摸一摸冬瓜和茄子实物, 体会“细毛”和“小刺”。

12. 指导朗读。

13. 三次的发现, 妈妈都有什么不同的反映?(学生找出妈妈说的三句话, 教师出示句子)

14. 指导朗读这三个句子。

15. 讨论, 为什么第三次, 燕子妈妈才满意地笑了?

16. 集体反馈, 教师小结; 小燕子对冬瓜和茄子的观察一次比一次仔细, 他对冬瓜和茄子的异同也越来越清楚, 所以最后, 燕子妈妈满意地笑了。

五、有感情地朗读课文

第二课时

一、巩固复习

1. 教师出示生字词语卡片, 指名认读, 大家跟读。

2. 大家齐读。

3. 开火车检查读。

4. 说说燕子三次到菜园观察冬瓜和茄子的不同发现。(学生反馈, 教师小结, 导入新课。)

二、总结全文, 升华主题

1. 小组讨论: 为什么燕子每次到菜园看到的都不一样呢?(引导学生从不同的结果, 体会燕子每次观察的角度不同)

2. 集体反馈。

3. 教师引导学生体会燕子每次观察时都更认真了。

4. 从中, 你们受到什么启发?(学生自由反馈)

5. 教师总结:小朋友们, 观察事物的时候要仔细, 要学会从不同的角度观察事物, 这样才能把事物看清楚。

三、角色朗读, 情境表演

1. 学生自由分角色读课文。

2. 指名读一读, 集体评一评。

3. 小组内分角色读一读。

4. 小组比赛读。

5. 激发学生表演课文。

6. 学生自由组合, 把课文演一演。

7. 反馈自由组合表演的情况, 其他同学们当导演, 给各小组提出表演建议。

8. 再演一演, 加深对课文内容的理解。

四、指导写字

1、教师出示本次写字的内容, 学生看生字认读并说词。

2、引导学生观察生字, 说说生字书写的注意要点。

3、引导学生观察生字在田字格中的位置。

- 4、集体反馈,教师再强调。
- 5、教师强调“发”、“好”的笔画笔顺,学生跟着书空。
- 6、学生写生字,教师巡视辅导。
- 7、作业评点。

风娃娃详细教案篇十一

活动目标:

1. 学习有节奏地朗诵儿歌,发准“生”、“装’等字音。
2. 通过倾听和参与表演,感知、理解和记忆儿歌内容。
3. 能相互合作,积极有序地边表演边朗诵儿歌。

活动准备:

1. 金黄色的大披风一件。
2. 苹果、梨子、香蕉、石榴、葡萄等水果实物。
3. 苹果、梨子、香蕉、石榴、葡萄等水果的头饰。
4. 幼儿已经积累了关于秋天有哪些水果的经验。

活动过程:

一、教师以“秋天的水果”提问,导入活动。

1. 教师提问,鼓励幼儿大胆发言,尽量想得与别人不一样。

教师:秋天到了,许多水果丰收了,有哪些水果呢?

二、引导幼儿观察“秋妈妈”，感知儿歌中的角色。

1. 教师身披大披风，将水果娃娃都藏在腹部，装扮成秋妈妈，坐在幼儿的面前。

教师：我是谁呀？我的肚子怎么样？肚子里会有什么呢？

三、教师边做形体动作边念儿歌，帮助幼儿感知理解儿歌的内容。

1. “秋妈妈肚皮大”——手轻摸肚子。

2. “生下许多果娃娃”——手做球状动作，表示多。

3. “苹果、梨子和香蕉，还有石榴和葡萄”——逐一从披风里取出这些水果。

4. “哎呀呀，哎呀呀，装呀装不下”——摇手。

四、教师提问，引导幼儿理解儿歌并练习发准字音。

用说给秋妈妈听的方式，鼓励幼儿学发音，尽量每一个幼儿都练习。

五、教师指导幼儿边玩游戏边朗读儿歌。

1. 教师以点兵点将的方式帮助幼儿分配好“水果”和“盘子”里的角色，扮演“水果”的幼儿分别戴上苹果、梨子、香蕉、石榴、葡萄头饰，藏在老师的大披风里，扮演“盘子”的幼儿手拉手围成一个大圆圈表示盘子。

2. 幼儿交换角色表演。教师注意观察幼儿相互交换角色的交往情况，特别是水果头饰的传递，帮助个别能力弱的幼儿。

活动延伸：

引导幼儿玩“水果商店”的角色游戏。

风娃娃详细教案篇十二

- 1、能有节奏地朗诵儿歌，发准“生”、“装”等字音。
- 2、运用听说游戏的方法感知、理解儿歌内容。
- 3、感受丰收的喜悦。
- 4、通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知故事。
- 5、初步理解故事情节，理解故事中语言的重复性特点。

- 1、金黄色的大披风一件；筐子一个。
- 2、苹果、梨子、香蕉、石榴、葡萄等水果。
- 3、苹果、梨子、香蕉、石榴、葡萄等水果的头饰。

一、了解儿歌中的角色，引起幼儿兴趣。

教师身穿大披风，披风下藏着苹果、梨子、香蕉、石榴、葡萄等水果，扮成要生宝宝的秋妈，提问：我是秋妈妈，我的肚子里有什么？幼儿猜测。

二、教师边表演边朗诵儿歌，初步欣赏、感受儿歌内容。

念到“秋妈妈肚皮大”时，双手做表示大的动作，轻轻拍拍自己的肚子。

念到“生下许多果娃娃”时，做表示许多的形体动作。

念到“苹果、梨子和香蕉”时，从披风下拿出苹果、梨子、香蕉放在筐子里。

念到“还有石榴和葡萄”时，从披风下拿出石榴、葡萄放在筐子里。

念到“哎呀呀，哎呀呀装呀装不下”时，将从披风下拿出的水果放在筐子旁边，表示水果满的放不下。

三、教师提问，帮助幼儿理解儿歌并练习发准字音。

秋妈妈肚皮大，她要干什么？（纠正发音：生）秋妈妈生下了哪些果娃娃？这么多果娃娃能装得下吗？（纠正发音：装）

四、教师幼儿边玩游戏边学习朗诵儿歌。

教师分配角色，扮演“苹果、梨子、香蕉、石榴、葡萄”的幼儿带头饰藏在老师的披风下面；扮演“筐子”的幼儿围坐成一个圆圈。

教师带幼儿边朗诵儿歌边做游戏。

五、幼儿交换角色表演。

让幼儿自己选择自己喜欢的水果，这样可以进一步加深幼儿对水果的认识。从而体现活动的趣味性以及幼儿在活动中的主动性，使幼儿学的开心，学的轻松。

风娃娃详细教案篇十三

1、创设情景，在跟随春娃娃“串门”的过程中学说故事中的话，感知春天动植物的变化。

2、鼓励幼儿在原有经验的基础上表达自己对春天的感受与认识。

“二期课改”要求把课程内容视为幼儿的学习经验和生活经验，重视幼儿原有的学习经验，是幼儿能够理解和体验到的，强

调幼儿已有兴趣、需要及知识经验。

这次我们的主题是“春天来了”，为了让孩子们储备春天的经验，我们前期就通过亲子活动游《长风公园》，让家长根据调查表上的问题有针对性地、有目的地游公园。孩子们发现了春天柳树长叶子了、小草长出来了，公园里好多花开了，并能讲出一些花的名称，如：桃花、茶花、郁金香等，他们觉得长风公园很美，这是孩子们对春天的第一个感觉。在幼儿园里，我们利用户外活动、餐后散步时带领幼儿找找幼儿园里的春天。在教室里我们通过提供材料、创设环境，让幼儿在区角操作和自由活动中进行观察和了解，同时又通过谈话、歌曲、儿歌等预设性的活动让孩子们进一步了解春天的秘密。孩子们对春天的花呀、草呀、小动物呀都是非常的感兴趣，有时他们会问：春天还有什么呢？小蜗牛在哪里，我们怎么找不到？等问题。针对我班孩子的兴趣、需要和经验，我选择了故事《春娃娃》。

开始部分，角色导入直奔主题，引起孩子们想跟随春娃娃去串门的兴趣。第二部分，我创设亲身体验的活动环境，通过请孩子们去布谷鸟家、柳树家、桃花家串门，鼓励孩子们用语言或动作表达自己对春天的认识，感知春天动植物的变化，最后通过歌曲小结内容、提升经验。第三部分迁移想象，尝试结合自己已有经验说说春天的变化。

创设布谷鸟、柳树、桃花的家；幼儿扮演布谷鸟、柳树、桃花；草地故事内容创编的歌曲录音四、 教材分析：

重点：感知春天动植物的变化。

难点：愿意用语言或动作表达自己对春天的认识。

（一）角色导入（激发兴趣、理解“串门”）

2、今天春娃娃带你们去“串门”。（理解“串门”）

（二）游戏体验

（感知理解春天动植物的变化，愿意用语言或动作表达自己对春天的认识）1、春娃娃带着孩子们来到布谷鸟的家：“这是谁的家？布谷鸟在干什么？啊呀！布谷鸟在睡觉，她不知道我们来了怎么办呢？（想办法、学说故事中的话）2、你们知道布谷鸟为什么一直“布谷、布谷”的叫。

3、孩子们和春娃娃一起邀请布谷鸟去柳树姐姐家“串门”。

4、请一孩子去告诉柳树姐姐春娃娃来了。（柳树姐姐快出来，春娃娃来了）5、春娃娃帮柳树姐姐梳头发（帮助孩子理解由短变长）。

6、同样方法去桃花家“串门”。

7、春娃娃：“孩子们我累了和我一起到草地上休息一会

吧！”8、播放故事歌曲：“谁在唱歌，他们唱了什么？”9、跟春娃娃一起念两遍，跟唱两遍。

（三）迁移想象

（尝试结合自己已有经验说说春天的变化）

1、你们还想跟春娃娃一起去“串门”吗？

2、到谁家去呢？（自由交流）孩子们走吧，“串门”去喽！

风娃娃详细教案篇十四

教学目标：

1、认识12个生字、会写8个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会风娃娃的好心和傻气。

3、懂得“做事情光有好的愿望不行，还要看是不是对别人有用”的道理。

教学重点、难点：

1、认识生字词。

2、朗读课文，体会风娃娃的好心和傻气。

教学准备：1、生字卡片、挂图2、搜集资料，说说风有什么好处和坏处。

教学方法：引导学生自主学习、探究学习。结合生活实际理解课文。

课型：新授课

教学过程：

第一课时

一、导入新课：

1、今天，老师先给大家出一个谜语：云儿见它让路，小树见它招手，禾苗见它弯腰，花儿见它点头。你们猜出是什么了吗？（风）

二、认识生字，初读课文

1、提出自读要求：读准字音，读通句子，标出自然段。不认识的字求助于带拼音的小树叶。

2、认读没有拼音的字：抽、续、吸、极、夫、汗、驶、示、箢、踪、伤、责，先自学在小组内交流，再以小组比赛的形式读，读得全对的小组能得星。

4、汇报小组讨论结果。

三、精读课文，读中感悟

预设统领全文的问题：风娃娃为什么好心办了坏事？

文中关键的词：断断续续 使劲 奔跑 感谢 摇摇摆摆

预设师生双边活动：

1、自读课文，说一说：文中的风娃娃是个怎样的娃娃？你猜对了吗？通读全文，想想风娃娃做了哪几件事情。学生汇报，老师板书：

(1)吹大风车 (2)吹帆船 (3)吹风筝 (4)吹衣服、吹小树

2、小组合作找出能说明风娃娃做好事和好心办坏事的段落及重点词句，读一读，

3、提问设疑，小组研读

(1) 风娃娃为什么想到帮人们做事？

(2) 风娃娃为什么好心办了坏事？

(3) 选择你最感兴趣的问题，在自学的基础上讨论。

4、分块研读，反馈交流

(1) 研读“做好事”板块。

(2) 风娃娃做了什么，结果怎样？

5、研读“做坏事”板块。

(1) 风娃娃做了什么，结果怎样？

(2) 风娃娃听了人们的责怪，是怎样想的？读一读这句话。

(3) 读读学习伙伴的话，说说你想对风娃娃说什么。

板书设计：

16、风娃娃

好事：吹大风车 坏事：吹风筝

吹帆船 吹衣服、小树

教学反思：

第二课时

一、阅读欣赏

1、学生自主选择感兴趣的段练习感情朗读。可分小组展开读、评。

2、进行朗读比赛，师生共同指导、评议。

3、教师小结学生的朗读效果、技巧及方法等。

4、配乐齐读全文。

二、写字练习

1、教师出示要写的生字：夫 表 示 号 汗 伤 吸 极。学生认读。

2、 观察字形，说说书写时要注意什么。

3、 教师示范，重点对难写的字进行指导。如：

吸、极”二字都是左窄右宽的字。要重点指导右边“及”字的写法。笔顺：及。第一笔“撇”和最后一笔“捺”，要舒展而对称。第二笔“横折折撇”不容易写好，要作示范。

4、 学生练习。教师巡视。

三、拓展

1. 课件：人们利用风力进行发电的录像片断以及刮台风的录像片断，说说风娃娃做了什么事，是好事还是坏事。再次强化学生的认识，明白做事不能光有好的愿望，一定要看是不是对人们有好处。

2. 把自己搜集到的关于风的资料展示给大家，说说风还做了哪些好事和坏事。

四、课堂小结：

从风娃娃的身上，你明白了什么道理？知道我们以后做事该怎么做了吗？对，以后我们不管做什么事，都要动脑筋。只有动手又动脑，事情才能做得好。

板书设计：

16风娃娃

夫 表 示 号 汗 伤 吸 极

风娃娃详细教案篇十五

1、乐于与老师、同伴共同游戏，尽情表达娃娃与浪花、互相嬉戏的心情。

2、引导幼儿能运用身体动作自由地表现浪花和娃娃相互问好，做游戏乐曲情节。

3、引导幼儿熟悉旋律，了解乐曲两段式结构，感受乐曲欢快的情绪。

重点：能运用身体动作自由表现乐曲情节。

难点：了解乐曲两段式结构，熟悉乐曲旋律。

《赶海小姑娘》歌曲伴奏；娃娃踏浪图片；浪花头饰若干

一、开始部分

朗诵儿歌《娃娃踏浪》，帮助幼儿进入情境

二、基本部分

1、欣赏乐曲《赶海小姑娘》，感受歌曲跳跃、优美音乐情绪

1) 你们听到了什么声音？

2) 幼儿完整聆听乐曲，娃娃与浪花在做什么游戏？引导幼儿想象

1、分段欣赏，引导幼儿感受乐曲欢快与优美情绪并创编动作

1) 欣赏a段：了解乐曲是两段式结构。

你们怎样和小浪花打招呼？

小浪花会怎么做？怎样和浪花交朋友？

2) 欣赏b段：感受乐曲优美特点，创编动作

娃娃在小浪花怀抱里做着哪些事情？

3、完整倾听乐曲，鼓励幼儿自由、大胆表现娃娃、浪花游戏情景。

三、结束部分

多种形式表演游戏，根据幼儿的动作，教师给予适时指导。

自然结束活动。

风娃娃详细教案篇十六

1、通过学习歌曲，理解歌词内容，学会较准确地唱歌。

2、培养音乐节奏感及表现力，能用简单的动作表达自己对歌曲的理解。

3、通过歌词旋律，激发尊敬长辈，关心他人的情感。

一、图片导入，用简单的提问帮助幼儿理解歌曲内容。

1、提问：

(1) 小朋友帮爷爷、奶奶做了什么？

(2) 他为什么要帮大人做事？

(3) 爸爸妈妈是怎么夸奖他的？

2、教师将幼儿的回答整理，加工成歌词，朗诵给幼儿听。

二、教唱歌曲《好娃娃》。

三、引导幼儿根据歌曲创编动作。

- 1、鼓励幼儿自主创编动作，表扬能边唱歌曲边做动作的幼儿。
- 2、在幼儿表演时，教师注意观察，请表演出色的幼儿上前利用道具做表演。
- 3、教师提取幼儿的精彩动作创编成一套完整的动作。

四、组织幼儿进行合作表演。

师：“学会了歌曲，那你们愿意和你们的好朋友一起来演唱这首好听的歌曲吗？”

在问小朋友们他们是否是好娃娃的时候，他们都认真的回答自己是个好娃娃，并会做一些好娃娃才会做的事，询问他们能为爷爷奶奶做什么的时候，他们回答的都很好，也有小朋友回答出了歌曲里的歌词，我们便顺水推舟的念起了歌词，在熟悉歌词之后，幼儿能够轻轻的跟着我哼唱出歌词和旋律的内容，在之后的演唱里也能做到唱的很好。后来在下午的复习中，小朋友们也唱的很棒，不仅记住了歌词，还唱对了旋律。