

# 2023年田忌赛马数学原理 田忌赛马教案(优质20篇)

范本是对一种文体或题材的典型代表，可以帮助我们了解该文体或题材的特点和规律。在下面的范文中，作者运用了恰当的语言表达，使总结更具说服力。

## 田忌赛马数学原理篇一

- 1，理解课文内容，体会孙臧的足智多谋。
- 2，学习认真观察的`分析态度和科学的思想方法。
- 3，有感情的朗读课文。

了解两次赛马双方的三匹马出场顺序的不同，体会孙臧的足智多谋。

### 1、导入：

赛马是俺国战国时期齐国贵族喜爱的一种活动。齐国大将田忌十分喜欢赛马，课文讲的就是赛马中的一个故事。

### 2、学习新课

(1) 指名朗读课文，考虑：本文是按什么顺序写的？

(2) 给课文分段

### 3、讲读第一段

(1) 俺们看一下竞赛情况，齐读第一段，考虑：从这一段中，可以知道那些情况？

(2) 指名回答：竞赛的结果？竞赛失败的原因？由于齐威王每个等级的马都比田忌的强，三场竞赛下来，田忌都失败了。

换一组关联词语：因为……所以；之所以……是因为……

(3) 第一次田忌失败了，他有那些表示？（扫兴、无精打采）

(4) 想象以下，齐威王有那些表示？

4、讲读第二段田忌准备离开赛马场，这时发生了什么事？

(1) 朗读课文

(3) 孙臆的表情、心理是怎样的？（胸有成竹）他为什么如此胸有成竹？

(4) 读课文，体会孙臆的品质？（观察认真，善于动脑）

(5) 体会齐威王的性格品质？

(6) 分角色朗读课文

(7) 分组扮演

(8) 练习

5、讲读第三段田忌要同齐威王再比一次，齐威王同意了，俺们来看以下竞赛情况

(1) 指名朗读课文

(2) 田忌是如何取胜的？找同学演示一下

(3) 田忌胜利了，齐威王有那些表示？为什么有这些表示？

(4) 田忌取胜的原因是什么？

## 6、齐读最后一段

(1) 只……就……说明什么？（没费多少力气，就使结果完全改变）

## 7、朗读课文，完成练习

田忌赛马

齐威王： 上 中 下 （第一次）

田 忌： 上 中 下 失败

齐威王： 上 中 下 （第二次）

田 忌： 下 上 中 赢

完成考虑练习完成练笔

## 田忌赛马数学原理篇二

1、今天呢，黄老师就和同学们一起回到两千多年前的赛马场，去看看当时齐国贵族非常喜欢的一项运动——赛马，我们在这里就要学习课文——《田忌赛马》（板书）老师让大家查找有关的资料，现在请同学们来汇报一下。（交流“战国时期”“齐威王”“田忌”“孙臧”古代赛马规则等）

2、看来同学们课前收集资料都很用心，希望大家在接下来的时间也用心学习。现在来看看同学们都读懂了哪些生字新词，请大家拿出预习本读一读。

生：我读懂了这些字词田忌……

师：请你当一当小老师，带领大家读一读，小老师读对了，大家学着他读一读；读错了，帮他改过来。

生齐读

师：有哪些字音需要提醒大家注意的？请你指出来。

师：在学习这些字词的过程中，谁愿意把自己的好办法拿出来与大家一起分享。

生：我有一个好办法，我是这样记住“惑”的，“惑”是心里有疑问，不确定的意思，或是这样，或是那样；或者对，或者不对，总是捉摸不透，所以就是“心”上边有一个“或”字。

师：哇！这真是个好办法，相信听你这么一说，大家不仅记住了“惑”，还懂得了它的意思。

生：我通过写近义词，懂得了“夸耀”“讥讽”“轻蔑”“得意洋洋”的意思。

师：把你的预习本给老师好吗？现在你带着大家读一读。

生：……

2、出示“还是原来的马，只调换了一下出场顺序，就可以转败为胜。”（齐读）

### 三、讨论交流认识妙策

#### （一）第一次比赛

1、第一次赛马他们是如何对抗的呢？自个儿把课文读一读，找出相关的语句，并用自己绘制的小马演示第一次赛马的情形。

2、谁愿意当一回解说员，我请他上台给大家解说田忌和齐威王第一次赛马的情形。

3、老师刚才在底下听到有同学说真想到赛马场去看看，现在老师就带你们去看一看（出示课件）

4、大家都看到了，第一次比赛田忌三场都输了，为什么呢？

5、出示：“齐威王每个等级的马都比的强。”

## （二）第二次赛马

1、第二次赛马情形又是怎样的呢？自个儿把课文读一读，找出相关语句，边读边议，边动手。

2、看来大家都读得差不多了，现在请一位同学上台给大家演示一下第二次赛马的情形。

3、大家说一说，前后两次赛马，不同在哪里？

4、“只调换了一下出场顺序，就可以转败为胜。”

5、师：这办法谁给的呢？谁来当当孙臆将他的话读一读？

## （三）品味语言认识妙策

1、人物的语言往往体现着人物的思想、个性，大家不妨读读孙臆、田忌、齐威王这三个人的对话，然后选一句你体会最深的，好好练练，读出人物的个性来。

出示：“齐威王的马比田忌的快不了多少。”大家想一想：“快不了多少”在这里是什么意思？（快一点儿，快得不多）这么细小的地方，孙臆都注意到了，从中我们可以体会到什么？（孙臆仔细观察）

师：马快不了多少，只要调换顺序就一定能取胜吗？

生：我认为田忌能取胜，我从“胸有成竹”这个词体会到孙臆有100%的把握。

生：我说只有50%的可能，假如齐威王也来一个调换顺序，田忌也照样输。

师：多好的50%啊！那么有没有这种可能呢？请大家读读书，答案就在书中。

生：我从“得意洋洋”这个词体会到，齐威王的马必定按刚才的顺序出场。

生：从“齐威王轻蔑地说：‘那就来吧！’”可以看出齐威王一点没有防备田忌会调换马的出场顺序，田忌的办法出其不意。

生：齐威王正夸耀自己的马呢！

师：“夸耀”与“夸奖”一样吗？

生：“夸奖”是一种鼓励，而“夸耀”表现出了十足的傲气。

师：夸奖自己的马该怎么说？夸耀自己的马又该怎么说？

生：“这匹马真好！”这是夸奖；“我的马天下无敌！”这是夸耀。

师：好，大家又从“夸耀”这个词体会到齐威王压根儿不会想到调换马的出场顺序。我们通过读课文，找根据，看到了孙臆这一办法看似简单，但是经过了周密的思考的。

2、请同学们分别用一个词概括出田忌失败和胜利的原因。

（硬碰硬、生搬硬套、缺少智慧；足智多谋、随机应变、肯

动脑筋、机动灵活)

生：我喜欢孙臧，因为他足智多谋。

生：我也喜欢孙臧，因为他不仅足智多谋，还乐于助人。

生：我喜欢孙臧，因为他善于观察，勤于思考，遇事不乱。

师：不愧是一个军师。

生：我喜欢田忌。

师：为什么？

生：因为他虚心接受别人的意见。

生：我也喜欢田忌，因为现在有些人很会讨好当官的，而他为人正直，不拍马屁，没有因为齐威王是国王而让他。

师：很好，有个性！

生：我喜欢齐威王，因为他不专制，没有因为手下的臣子田忌赢了他的马，而把他杀掉。

2、师：对，他们各有优点，同样在我们的生活中，大家都有各自的优缺点。要正确认识一个人，我们不能只看到优点而看不到缺点，也不能只看到缺点而看不到优点。

3、同学们，在竞赛中双方都要注意策略，策略高低才是胜败的关键。你们能不能也当一回军师，助齐威王一臂之力。

出示：如果有第三次比赛，你能用什么办法让齐威王取胜？

今天我们的作业是课件出示：从“田忌赛马”说起（可联系生活、学习实例，谈谈自己对本课学习中产生的所思所想所

感。)

## 《田忌赛马》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 田忌赛马数学原理篇三

课前交流：

师：同学们，你们好！

生：老师好！

师：你们真有礼貌。大家喜欢课外阅读吗？

生：喜欢！

师：喜欢读哪一类的书？为什么？

生：我喜欢读笑话，因为读了之后能让人开心地笑。



生：我喜欢读童话，因为里面有很多神奇而美丽的故事。

生：……

师：同学们，书是知识的宝库。读书就是打开这座宝库的钥匙。今天咱们再来读一个历史故事，认识一位历史上有名的军事家，有兴趣吗？那咱们就开始上课。

教学过程：

一、整体感知，理清顺序

师：知道今天我们要认识的著名军事家是谁吗？

生：知道，是孙臧。

师：通过课前查阅资料，对于孙臧，你有了哪些了解？我们来交流一下。

生1：孙臧，战国时期齐国人，孙武的后代。早年曾和庞涓一起跟从鬼谷子学习兵法。后来庞涓当上魏国的将军，怕孙臧的才能会超过自己，便用计将孙臧骗至魏国，并施以臧刑，故有孙臧之称。后来孙臧当上了齐国的军师，协助齐国大将田忌大破魏军于桂陵、马陵，将庞涓置于死地。

师：还有补充的吗？

生2：孙臧还留下一部兵法著作《孙臧兵法》，只不过后来失传了。直到1972年，在我们山东临沂银雀山汉墓出土了它的残本。

师：那么，孙臧的才能是怎么被齐威王发现并当上军师的呢？这还得从一次赛马说起。究竟怎么一回事？今天这节课我们就来读读这个赛马故事。（师板书课题并提醒学生注意：“忌”的上部分是个“己”不要写成“已”）

师：课前预习过课文了吗？通过预习，你知道了些什么？

生：我知道孙臆很聪明。

师：你从课文哪些内容中体会到孙臆很聪明？

生：当田忌输了第一次比赛后，是孙臆帮他想出了可以调换马的出场顺序这一取胜的方法。

（学生读课文）

师：课文已经读完了，谁来说说你都读懂了些什么？

生1：我读懂了田忌和齐威王赛马，第一次比赛输了，第二次比赛赢了。

生2：我读懂了第一次比赛的时候，他们上等马对上等马，中等马对中等马，下等马对下等马，因为齐威王每个等级的马都比田忌的强，所以三场比赛下来，田忌全输了。

师：你读懂了第一次比赛的情况，很好！

生3：我读懂了第二次比赛的时候，孙臆让田忌先用下等马对齐威王的上等马，输了一场，然后让田忌用上等马对对齐威王的中等马，赢了一场，最后，田忌用中等马对对齐威王的下等马，又赢了一场，这样赢两场输一场，田忌反败为胜。

生：课文先写了田忌和齐威王赛马，第一次比赛输了；接着写了孙臆让田忌再与齐威王赛一次，田忌同意了；最后写孙臆让田忌调换马的出场顺序，结果转败为胜。（师在生的回答过程中板书）

生：为什么还是原来的马，只调换了一下出场顺序，就可以转败为胜？

师：这个问题很有价值，我们在这时标出来。其他同学还有别的问题吗？

师：哪位小老师能帮他解决这个问题？

生：因为田忌第一次比赛三场全输了，他已经失去了比赛的信心，所以他根本不去想什么办法。

师：说说你的根据是什么？

生：我是从“田忌觉得很扫兴，垂头丧气地准备离开赛马场。”这句话中的“扫兴”和“垂头丧气”两个词中体会到田忌已经失去了比赛的信心的。

生：我觉得齐威王他的马本来就比田忌的强，而且第一次比赛他是大获全胜，他觉得再比也一定能赢。所以他根本不用去想什么办法。

师：对，很有道理，能说说你从文中哪些句子中体会到的？

生：我从“齐威王正在得意洋洋地夸耀自己的马，看见田忌和孙臆过来了，便讥讽田忌：‘怎么，难道你还不服气？’”和“齐威王轻蔑地说‘那就来吧！’”这两个句子中体会到的。

师：这位同学不但帮助我们解决了问题，还教给了我们一个读书方法，那就是，抓住课文的语句来体会人物的心理。咱们都来读读这两句话，体会体会齐威王当时的心理。（学生自由读——指名读）

评析：由于学生之间存在差异

师：谁还有解决不了的问题？

生：这么好的办法，孙臆是怎么想出来的？

生：读书。

师：对！同学们，思考有难度的问题最好是默读，静下心来，边读边想，遇到重点句子要划下来，多读几遍，联系上下文来理解感悟。听明白了吗？那就边读边想边划吧！

（学生默读思考，教师巡视）

师：你画出了哪个句子？

生：“从刚才的情形看，齐威王的马比你的马快不了多少呀……”

师：也画出了这个句子的同学请举手。

师：很多同学都画出了这个句子，（出示该句）大家从这个句子中读懂了什么？

生：我读懂了齐威王的马比田忌的马快不了多少。

师：“快不了多少”也就是说——

生：快得不多，只快一点儿。

师：谁能读读这句话，把这个意思读出来。

指名读——齐读

生：正因为齐威王的马比田忌的马快不了多少，所以第二次比赛时调换马的出场顺序后，田忌的上等马才能赢得了齐威王的中等马，田忌的中等马才能赢得了齐威王的下等马，这样赢两场就可以转败为胜了。

师：大家听明白了吗？有些同学还不明白，我们来看一看这两场比赛。（出示课件）这就是田忌和齐威王的赛马，它们

已经做好了随时迎战的准备，就等着有人来指挥呢！老师想请两位同学上来边演示边用自己的话来讲述两次赛马的经过。怎么样？能行吗？没有把握就再读读两次比赛的内容。（生读）谁来演示？同学们注意观察一下双方马的实力的差距。

（生演示第一场比赛）你发现了什么？（齐威王每个等级的马都比田忌的强，但强不了多少）（演示第二次比赛）同学们看明白了吗？在双方马的实力相差不大的情况下，调换马的出场顺序就可以转败为胜。

生：正因为孙臧通过认真观察第一次比赛的情况，发现齐威王的马比田忌的马快不了多少，才想到可以调换马的出场顺序，使田忌在第二次比赛中转败为胜。

师：是不是随便调换马的出场顺序，田忌都能转败为胜？大家想一想，除了孙臧想到的这个顺序，你还有没有其它的顺序，能让田忌转败为胜。

（有些同学说“有”大部分同学说没有）

生：孙臧真是足智多谋呀！

生：孙臧不但善于观察，还善于动脑分析，所以他才能想出这么好的办法。

师：说得真好！（板书 观察 分析）同学们，理解了课文，相信再读书，大家一定能读得很好！下面就请同学们选择你最感兴趣的那一部分读一读，如果喜欢读对话可以几个人练习分角色朗读。待会儿，咱们看哪位同学能给在坐的老师们一个惊喜！

（学生自由练习朗读）

生：认真听。

（一小组同学分角色朗读人物对话部分，其中个别语句的语气还不到位）

师：觉得他们读得怎么样？谁来评价一下？

（学生自由发言，师相机指导朗读）

师：同学们，《田忌赛马》这个故事发生在战国时期，有关战国时期的历史故事还有很多很多，希望大家课外再有搜集这样的小故事读一读，相信你一定会受益非浅。

## 田忌赛马数学原理篇四

《田忌赛马》是全日制聋校实验教材第十五册第五单元的一篇讲读课文。这篇课文主要讲了战国时期齐国大将田忌和齐威王赛马，田忌连输三场，孙臧看了比赛后帮助田忌调换马的出场顺序，取得了第二次比赛的胜利。全文分四部分。1~2自然段讲田忌和齐威王第一次赛马，田忌失败了，3~12自然段讲孙臧让田忌要求齐威王再赛一次，齐威王同意了。13~17自然段讲田忌和齐威王第二次赛马，田忌赢了，第18自然段讲田忌取胜的原因。本文的思想教育内涵十分丰富，通过教学，可以培养学生认真分析的科学思维方法。

根据上述教材编排的特点和聋校八年级阅读教学侧重于篇并且继续重视词、句、段的训练及注重朗读的教学要求，我确定以下这样的教学目标：

认知目标有两个：一是引导学生理解课文内容，二是学习掌握“丧、讥”等5个生字；理解“扫兴、垂头丧气、目瞪口呆”等词语的意思。

操作目标有两个：一是理清课文脉络；二是能分角色有表情地朗读课文。

情感教学目标是体会孙臆的足智多谋，培养学生认真观察分析的科学思维方法。

根据教材特点及高年级聋生的认知水平，我确定本文的教学重点是了解两次赛马时双方三匹马出场顺序的不同，体会孙臆的足智多谋。

难点是理解“齐威王每个等级的马都比田忌的强、齐威王的马比田忌的马快不了多少、还是原来的马，只调换了一下出场顺序，就可以转败为胜”这三句话的内在联系。

“教是为了不教”，这是叶圣陶先生教育思想的核心。“教为学服务”这是素质教育的要求。对于如何教，各有各的说法，但是“因材施教”是我一贯赞赏的原则和方法，因为面对新世纪的挑战，未来的文盲是不会学习的人，我们的聋哑学生，如果将来走上社会不会学习，那么不要说去创造，就是生存也有问题，所以教会聋生怎样学会学习显得尤为重要，因而，我在教学过程中将引导学生自主学习，主要采用自学讨论法组织教学，其次还穿插运用练习法、质疑法、电教手段等。通过这些方法来理解课文，体会思想，提高聋生的阅读能力和自学能力。结合教法，我准备运用以下四种学法：自学讨论法、质疑提问法、朗读理解法和动手操作法。

聋生由于生理缺陷，接受知识主要凭视觉直观，用现代化教学手段就能充分发挥学生的视觉感知作用，弥补听觉缺陷，因此，我准备了《田忌赛马》的多媒体课件；两场比赛马的出场顺序可以动手操作，我准备了红、黄两色的马各三匹，分别标上“上、中、下”字样，并让每个学生做了六匹小马。

本文计划用三课时完成。第一课时主要是借助课题，了解课文主要内容、理清文章脉络；第二课时学习两次赛马的经过；第三课时总结并指导学生完成造句等练习。

下面我重点讲的是第二课时的教学设计。在学生预习的基础

上，分以下几个环节进行教学。

先让学生回顾全文内容并说说上节课的分段情况，理清文章层次。

结合昨天布置的朗读作业，让学生说说读懂了什么，然后让学生快速默读全文，用笔划出不懂的地方，接着学生发言，教师归纳学生的疑问，大致有以下几点：

1、同样的马，两次比赛的结果为什么不一样？

2、什么叫“扫兴”

3、孙臆为什么能想出好办法？

4、齐威王为什么不调换马的出场顺序？这一设计我从聋生的学习需要出发，通过自己读书思考质疑，培养他们发现问题的能力，因为学贵有疑，一旦他们提出了疑问，就能激发他们探究的兴趣。

首先我这样来激发学生自读的兴趣：亲自耕耘，才能体验到收获的快乐。让我们一起来边读边思考，解开心中的疑团，然后让学生自由读课文，明确“同样的马，两次比赛的结果为什么不一样”这个问题应该主要阅读第一段来领悟，并从中找到答案“是因为两次比赛马的出场顺序不同”。

接着我让学生观看展示两次比赛经过的多媒体课件，从生动形象的画面之中我们可以看到因为两次比赛马的出场顺序不同所以结果也不一样，接着我出示分别标有“上、中、下”的纸制马教具，请一位同学在黑板上粘出第一次比赛阵容，让学生用一句话来说说第一次比赛田忌为什么会输？并导入对“齐威王每个等级的马都比田忌的强”这句话的理解。这句话虽然很简洁，但它包含的内容却很广，这里，我先让学生看课件，利用多媒体课件图、文、形相结合，生动、直观的



特点，用鲜明、活生生的形象代替语言的描述，使耳聋学生可以感知得全面，理解得深刻，并借助视觉器官充分地观察、思考，从而体会，原来齐威王的上等马比田忌的上等马强，中等马也比田忌的强，即使是下等马，也比田忌的强，所以第一次比赛田忌输了。

最后让学生把这一段读一读，这里我根据教材特点，充分发挥聋生的视觉感知作用，通过看一看、摆一摆、说一说、读一读这四个环节，深入地理解了语言文字的含义，也使学生从对“齐威王每个等级的马都比田忌的强”这一关键句的分析中，懂得在双方力量悬殊的情况下，采用对等的出场顺序，是肯定要失败的道理。然后随机学习“扫兴、垂头丧气”，失败了，心情一定不好，让学生用形体动作来表示田忌此时的心情，学生可以一甩袖子，一低头，作叹气状。这一设计我主要是根据聋哑学生善于模仿、表演的特点，让他们用自己的语言——手语及丰富的表情演示词语在具体的语言环境中的意思。

然后我让学生把六匹小马拿到桌上自己边看书边排出第二次比赛的阵容。

这一设计我想可以体现以下三大功能：

- 1、强化对课文内容的理解，
- 2、培养学生的动手操作能力及思考能力，
- 3、有助于化解课文的难点。

接下来我引导学生思考还有没有别的'排法，给学生一定的时间试着排排，看哪种方法最好，再讨论。这一设计可以给学生广阔的思维空间，通过摆、推敲、比较、联系等方法，训练聋生的思维能力。

接着让学生从文中找出写齐威王没料到这样的结果时的心情的词语“目瞪口呆”，并用面部表情表示出这个词的意思。

到这里教师可以这样小结并过渡：第一个问题我们已解决，既然两次比赛结果不同是因为马的出场顺序不同，那么孙臆为什么会独具慧眼，想出高招呢？由此引出课文第二段。让学生默读第二段，边读边划出有关语句，然后交流汇报自学情况，弄清孙臆能想出好办法主要得益于他能认真观察、仔细分析，让学生找出文中这句话来说明“齐威王的马比你的马快不了多少呀”“快不了多少”是第二次比赛胜利的关键，刚才已经通过看课件知道了“齐威王每个等级的马都比田忌的强”这句话的含义。

这里我让学生看多媒体课件，领会“快不了多少”的意思，并思考两句话之间的含义，这两句话之间的联系是因为每个等级的马跑的速度相差不大，所以还是原来的马，只要调换出场顺序就可以赢。接着引导学生深入探究，试问：如果齐威王的马比田忌的马快很多，调换出场顺序会怎么样呢？通过这一设计我想能达到两个目的，一是突破了课文的难点，二是使学生懂得，只有情况了解得很清楚，并把各方面的情况综合起来分析才能想出正确的方法，从而受到科学思想方法的启蒙。

然后问“孙臆就不怕齐威王也调换出场顺序吗？”引导学生从第二段中知道孙臆观察齐威王第一次比赛后很骄傲，到处夸耀自己的马，他分析齐威王不会调换马的出场顺序，接着让学生有感情地练读这一段，先四人小组分角色读，再请四位同学站起来加上表情、动作、手势读。最后评论。这一设计我想引导学生通过朗读进一步领会这段的内容和人物的想法，并且培养耳聋学生的口语能力。

评论后请四位同学以所读角色的身份谈一谈赛后的感受，比如田忌说我以后不能一输就灰心，要积极想办法，向好朋友孙臆学习；齐威王说我再也不骄傲了；孙臆说我还要再接再

厉。这一设计我想可以让学生在充分理解课文内容的基础上，结合已有认知水平，展开合理、大胆的想象，并把所想的用自己的语言流畅地说出来，这是培养学生词语的组织运用能力的很好的方法。

教师再要求学生思考一下还有其他的方法使田忌取胜吗？让学生填一张表。（前提是：齐威王每个等级的马比田忌的快不了多少）

齐威王

田忌

田忌调换马的出场顺序

上

上

下

下

中

中

上

中

中

上

中

上

下

下

下

下

中

上

下

上

中

结果（田：齐）

0□3

2□1

1□2

1□2

1□2

1□2

田忌可以调换马的出场顺序和齐威王赛5场，该有的出场顺序都用上了，可是只有一种方法可以让田忌以2：1取胜，这就是文中第二次比赛讲到的马的出场顺序。设计这一填表练习，源于课本又高于课本，一方面检查学生是否真的弄懂了课文，也使学生知道孙臧的办法是取胜的唯一的办法，从而更加佩服孙臧的方法巧妙，再次受到教育。

最后我让学生再次分角色朗读全文，并要求学生用自己的语言把《田忌赛马》这个故事讲给父母、朋友听。有了这个目标，学生一定会认真地把课本上的语言先内化为自己的语言，然后用手势、动作，甚至可能用上几匹自制的马去试着讲述这个故事。

板书设计：

第一次第二次

田忌齐威王田忌孙臧

上———上———下仔科

中———中———上细学

下———下———中观分

转败为胜察析

## 田忌赛马数学原理篇五

田忌与孙臧又见面了。两年后一个春天的上午，田忌聘请孙臧来观看他手下的'名将李武与楚国大将军楚敬赛马。

在赛马场上，楚王威风凛凛，显示了大国的风范，想以赛马来战胜齐国。当时齐威王害怕得胆战心惊，再三交代田忌手

下的名将李武要战胜楚国。田忌和孙臧只是微笑而已。第一场赛马开始了，两匹马在沙场上疾飞，一前一后，不分上下，最后仅以一秒之差，李武就输给了楚敏。楚王夸奖大将楚敏：“小小的齐国怎么能跟我们楚国比呢？齐国输定了，”这时齐威王心慌了。

第二场，李武赢了，秦王暴跳如雷，楚敏垂头丧气地走到了楚敏的面前，楚王拔起剑就砍下了楚敏的头颅，楚敏的鲜血直流。经过这场赛马，李武为齐国争光，齐威王非常高兴，为李武，田忌加官，也重赏了孙臧。田忌对齐威王说：“我们能战胜楚国，是用了孙臧的用马法，功劳要归孙臧。”孙臧谦虚地说：“这都是齐国齐心协力的结果啊！”

## 田忌赛马数学原理篇六

原文：

齐使者如梁，孙臧以刑徒阴见，说齐使。齐使以为奇，窃载与之齐。齐将田忌善而客待之。忌数与齐诸公子驰逐重射。孙子见其马足不甚相远，马有上、中、下辈。于是孙子谓田忌曰：“君弟重射，臣能令君胜。”田忌信然之，与王及诸公子逐射千金。及临质，孙子曰：“今以君之下驷彼上驷，取君上驷与彼中驷，取君中驷与彼下驷。”既驰三辈毕，而田忌一不胜而再胜，卒得王千金。于是忌进孙子于威王。威王问兵法，遂以为师。

译文：

齐国使者到大梁来，孙臧以刑徒的身份秘密拜见，用言辞打动齐国使者。齐国使者觉得此人不同凡响，就偷偷地用车把他载回齐国。齐国将军田忌赏识他并像对待客人一样礼待他。田忌经常与齐国诸公子赛马，设重金赌注。孙臧发现他们的马脚力都差不多，可分为上、中、下三等。于是孙臧对田忌说：“您只管下大赌注，我能让您取胜。”田忌相信并答应

了他，与齐王和诸公子用千金来赌胜。比赛即将开始，孙臆说：“现在用您的下等马对付他们的上等马，拿您的上等马对付他们的中等马，拿您的中等马对付他们的下等马。”三场比赛完后，田忌一场不胜而两场胜，最终赢得齐王的千金赌注。于是田忌把孙臆推荐给齐威王。威王向他请教兵法后，就把他当作老师。

## 田忌赛马数学原理篇七

- 1，理解课文内容，体会孙臆的足智多谋。
- 2，学习认真观察的分析态度和科学的思想方法。
- 3，有感情的朗读课文。

了解两次赛马双方的三匹马出场顺序的不同，体会孙臆的足智多谋。

### 1、导入：

赛马是俺国战国时期齐国贵族喜爱的一种活动。齐国大将田忌十分喜欢赛马，课文讲的就是赛马中的一个故事。

### 2、学习新课

(1) 指名朗读课文，考虑：本文是按什么顺序写的？

(2) 给课文分段

### 3、讲读第一段

(1) 俺们看一下竞赛情况，齐读第一段，考虑：从这一段中，可以知道那些情况？

(2) 指名回答：竞赛的结果？竞赛失败的原因？由于齐威王每个等级的马都比田忌的强，三场竞赛下来，田忌都失败了。

换一组关联词语：因为……所以；之所以……是因为……

(3) 第一次田忌失败了，他有那些表示？（扫兴、无精打采）

(4) 想象以下，齐威王有那些表示？

4、讲读第二段田忌准备离开赛马场，这时发生了什么事？

(1) 朗读课文

(3) 孙臧的表情、心理是怎样的？（胸有成竹）他为什么如此胸有成竹？

(4) 读课文，体会孙臧的品质？（观察认真，善于动脑）

(5) 体会齐威王的性格品质？

(6) 分角色朗读课文

(7) 分组扮演

(8) 练习

5、讲读第三段田忌要同齐威王再比一次，齐威王同意了，俺们来看以下竞赛情况

(1) 指名朗读课文

(2) 田忌是如何取胜的？找同学演示一下

(3) 田忌胜利了，齐威王有那些表示？为什么有这些表示？



(4) 田忌取胜的原因是什么？

## 6、齐读最后一段

(1) 只……就……说明什么？（没费多少力气，就使结果完全改变）

## 7、朗读课文，完成练习

田忌赛马

齐威王：上中下（第一次）

田忌：上中下失败

齐威王：上中下（第二次）

田忌：下上中赢

完成考虑练习完成练笔

## 田忌赛马数学原理篇八

1、读懂课文内容，了解两次赛马时双方出场顺序的异同，体会孙臧的足智多谋，学习他认真分析事物原理的科学态度和辩证的思维模式。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、学习作者按一定顺序写作的表达方法。

读懂课文内容，体会孙臧的足智多谋，学习他认真分析事物原理的科学态度和辩证的思维模式。

知道田忌转败为胜的原因，懂得做事要多动脑筋，分析主客

观情况，合理使用力量。

## 第二课时

### 一、复习导入，激发兴趣：

通过上节课的学习，我们知道田忌和谁赛马？赛了几次？两次比赛的结果怎么样？（指名反馈）

同样的马，两次比赛的结果为什么不一样？今天我们接着来学习田忌赛马。（板书：田忌赛马）

### 二、检查生词的掌握情况：

挖苦、疑惑、夸耀、讥讽、轻蔑、咱们、顺序、垂头丧气、胸有成竹、得意洋洋、目瞪口呆

### 三、学习“两次赛马”的经过：

#### （一）教师出示自学提示（一）：

1、自由读“两次赛马”的段落，边读边思考：这两次比赛各是怎么赛的？画出两次赛马的对阵图。

2、两次赛马的相同之处和不同之处是什么？

#### （二）学生自学、讨论：

#### （三）小组汇报：

1、第一次赛马第二次赛马

齐威王田忌齐威王田忌

上上上下下

中中中上

下下下中

2、两次赛马的相同之处：

(1) 二人的马没换。

(2) 比赛规则没变——各自把马分等级。

(3) 齐威王的马出场顺序没变，先上等，再中等，后下等。

两次赛马的不同之处：

(2) 比赛结果不同。

(3) 齐威王前后神态不一样。

第一次齐威王胜，得意洋洋

第二次齐威王败，目瞪口呆

3、失败的原因：齐威王每个等级的马都比田忌的强。

表现是“扫兴”“垂头丧气”

田忌不懂得变通，用相同等级的马与齐威王比赛。

四、出示自学提示（二）

（一）学习“孙臆献计”的部分：

1、孙臆想出了什么办法取胜的？

2、他是怎么想出这个好主意的？（围绕哪三句话来想的？）

3、孙臧的主意“妙”在哪？从中可以看出孙臧是个怎样的人？

（二）小组自学、讨论

（三）小组汇报

1、孙臧想出的办法是：还是原来的马，只调换一下出场的顺序。

2、孙臧主要是围绕以下三句话来想的：

（1）齐威王每个等级的马都比田忌的强。

（2）齐威王的马比田忌的快不了多少。

（3）还是原来的马，只调换一下出场的顺序，就可以转败为胜了。

3、孙臧的主意“妙”在它发挥优势，合理安排，扬长避短。从中可以看出孙臧是一个善于观察、足智多谋的人。

（四）小结：

这篇课文按照事情发展的顺序，先写了第一次赛马，田忌失败，当他要离开的时候，他的好朋友孙臧为他出谋划策，让他再赛一次，最后写了第二次赛马，田忌赢了齐威王，让我们感受到孙臧的足智多谋的形象。

从田忌赛马这件事中你受到什么启发？

希望同学们能够学习孙臧的足智多谋，不管是在生活中还是在学习中遇到问题也能像孙臧那样认真思考、仔细分析，一定能找出解决的办法！

# 田忌赛马数学原理篇九

## （一）知识教学点

1. 学会本课8个生字，理解“扫兴、挖苦、夸耀、讥讽、轻蔑、垂头丧气、胸有成竹、目瞪口呆”等词语的意思。
2. 理解课文内容，体会孙臧的足智多谋。

## （二）能力训练点

1. 培养学生认真观察、分析、综合的能力。
2. 继续培养学生有感情朗读课文的能力。

## （三）德育渗透点

通过对课文内容的理解，学习认真观察分析的态度和科学的思想方法。

## 二、学法引导

### （一）教师教法

为完成本课教学目标，教师宜充分发挥学生的主体作用，引导学生摆出对阵形势图并抓住重点词语理解课文内容，在此基础上有感情朗读以完成本课教学。

### （二）学生学法

以小组为单位自行探究。用简笔画图片摆对阵形势图，弄清马的出场顺序及其根据，从而理解课文内容。

## 三、重点·难点·疑点及解决办法

## （一）重点

了解两次赛马时双方三匹马出场顺序的不同，体会孙臆的足智多谋。

## （二）难点

孙臆认为田忌可以取胜的根据是什么。

## （三）疑点

使田忌转败为胜的办法看起来十分简单，孙臆为什么能想出这个办法？

## （四）解决办法

重点可结合. 课件演示和学生动手摆出两次赛马时的对阵图来解决。

难点可结合看. 课件的演示以及对“思考·练习”第二题的句子的分析、比较来解决。

## 四、师生互动活动设计

教师引导学生自读自悟，通过小组操作、表演、讨论、集体议答进行探究性学习，让学生自由表达，小组间相互补充，以求最佳理解。

## 五、教学步骤

### 第一课时

#### （一）激情导入，提示课题

同学们，你了解我国古代的赛马吗？你知道赛马不仅体现了

马的实力，还体现了人的智慧吗？今天，我们一起学习《田忌赛马》。（板书课题）

（二）听录音，整体感知

1. 看到这个题目，你想知道哪些内容？

（学生可能提出：田忌为什么赛马？田忌跟谁赛马？田忌赛马的结果怎样？）

3. 交流回答并板书：

第一次失败第二次胜利

## 田忌赛马数学原理篇十

1、理解课文内容，体会孙臧的足智多谋。

2、学习认真观察分析的态度和科学的思想方法。

3、有感情到朗读课文。

了解两次赛马时双方三匹马出场顺序的不同。体会孙臧的足智多谋。

教学准备：

图片，幻灯片。

两课时。

1、初读课文，学习生字，理解词语意思。

2、了解课文大意，理清课文顺序，给课文分段。

3、说说自己明白和不明白的地方，针对课文提出问题。

1、读预习，明确任务。

2、自读课文，画出生字词，理解意思。

3、再读课文，说说每个自然段的意思，想想课文按怎样的顺序叙述的，试给课文分段，说出依据。

4、自由读课文，说说自己明白和不懂的地方。

课后生字词，用带点的词语造句。提出自己不懂的问题，写在书上。

1、了解两次赛马的经过。

2、体会孙臆的足智多谋。

3、从课文中受到启发。

这节课，我们继续学习第六课——（生答：课文《田忌赛马》）上节课，我们初读了课文，给课文分了段，请同学们回忆，我们按什么顺序给课文分了几段？各段小标题是什么？

（板书：初赛失败，孙臆献策，再赛胜利）通过第一节的学习，你弄明白了哪些内容呢？（生自由发言）还有哪些问题没弄明白呢？（生提出自己不明白的问题，鼓励大胆发言，写出来的可以贴黑板上）

好，这节课，我们就通过阅读，讨论，深入理解课文。

我们知道，田忌和齐威王进行了——生答：两次赛马比赛，就让我们一起来到赛马场，看看田忌和齐威王的赛马盛况。

1、请一个学生读第一次赛马的经过，另一个学生读第二次赛马的经过。



思考：这两次赛马都是怎么赛的？结果怎样呢？

2、出示第一次赛马图，（幻灯片）这是第几次赛马？怎么赛的？结果怎样？（板书：三场均败）第一次比赛后，齐威王和田忌各有什么表现？“垂头丧气”是什么意思？“得意洋洋”是什么意思呢？田忌为什么输给了齐威王？你能从文中找出原因吗？（1、齐威王每个等级的马都比田忌的强。出示句子。）

过渡：正当田忌垂头丧气地准备离开赛马场时，他的好朋友孙臧却坚决要他再赛一次，并保证一定会取胜。

4、看了两次赛马，你能说出这两次赛马有什么异同吗？（顺序，结果，人物神态）

5、齐读读这两段课文，了解两次赛马的情况。

师小结：同学们，第一次赛马，田忌三场都输给了齐威王，而第二次比赛，田忌用孙臧说的办法，用同样的马，只调换了马的出场顺序，便以二胜一负赢了齐威王。你觉得孙臧是个怎样的人呢？（板书：足智多谋）他是怎样想出这个办法的呢？我们一起来看看。

3、“胸有成竹”是什么意思？孙臧根据什么想出的办法呢？你从哪句话看出？

4、出示幻灯：“从刚才的情形看，齐威王的马比你的快不了多少呀……”齐读。你是怎么理解孙臧的话的？刚才的情形指什么情形？学生充分发表自己的看法。你能补充省略号省略的内容吗？（学生根据课文合理补充，发挥想象）这说明孙臧已经发现：（2、齐威王的马比田忌的快不了多少。）

所以作出了怎样的判断呢？（读是原来的马，只调换了一下出场顺序，就可以转败为胜）（板书：调换顺序）

这三句之间有什么联系呢？

小结：孙臆仔细观察，认真分析，想出了取胜的方法，他成竹在胸，所以坚决要田忌再赛一次。

6、让我们齐读课文，体会孙臆的足智多谋。

2、指板书总结：这篇课文按照事情发展的顺序，先写了第一次赛马，田忌失败，当他要离开时，他的好朋友孙臆为他出谋献策，让他再赛一次，最后写了第二次赛马，田忌二胜一负赢了齐威王，条理非常清晰，孙臆的足智多谋跃然纸上。

师小结：希望同学们学习孙臆的足智多谋，遇事能从不同的角度出发考虑问题，解决问题。

写出对文中三个人物的评价，题目自定。

板书：田忌赛马

初赛失败三场均败

孙臆献策调换顺序——足智多谋

再赛胜利二胜一负

## 田忌赛马数学原理篇十一

我和妈妈玩扑克牌游戏，妈妈准备了三张红桃9、6、3和三张黑桃10、8、5，规则是每人每次从自己的三张牌中取出一张比大小。

妈妈把两组牌放到我面前，我最先选黑桃组的，妈妈让我先出，我出10，妈妈就出3，我出8，妈妈就出9，我出5，妈妈就出6，结果妈妈以2：1赢了。我不服输，要求妈妈再来一次，

这次我先出5，妈妈出6，我出10，妈妈出3，我出8，妈妈出9，结果我妈妈还是以2：1赢了。

我想，我先出总是输，就让妈妈先出，结果我以3：0赢了。这是为什么呢？后来妈妈告诉我，这叫做“田忌赛马”之术。

我用这方法又和爸爸来一场，结果爸爸成了我的手下败将。

哈哈，做事要多动脑筋，方法好才能成功哟！

## 田忌赛马数学原理篇十二

不久之后，有一个大国派出军队，兵分三路，来攻打齐国，齐威王派田忌将军带领军队去应战。田忌将军将军队分成三部分，去抵御敌人的进攻，可是双方力量都势均力敌，战争打了很久，也不分输赢，田忌将军非常着急。这时，他突然想起了当日和齐威王赛马时，好朋友孙臆给他出的那个好主意。于是田忌将军重新进行部署，分为强、中、弱三部分，以最弱的部队去牵制敌人最强的一支部队，以最强的部队去攻击敌人中等力量的部队，以中等力量的部队去攻击敌人最弱的部队。果然，田忌将军最强和中等力量的部队都分别战胜了敌军之后，田忌将军又把所有的部队集中在一起将敌人最强的部队也一举消灭，最终齐军大获全胜。

你看，将一个小小的赛马游戏中所运用的智慧，灵活的运用在战争中，也可以轻易的取得胜利。

## 田忌赛马数学原理篇十三

1、读懂课文内容，了解两次赛马时双方出场顺序的异同，体会孙臆的足智多谋，学习他认真分析事物原理的科学态度和辩证的思维模式。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、学习作者按一定顺序写作的表达方法。

### 【教学重点】

读懂课文内容，体会孙臧的足智多谋，学习他认真分析事物原理的科学态度和辩证的思维模式。

### 【教学难点】

知道田忌转败为胜的原因，懂得做事要多动脑筋，分析主客观情况，合理使用力量。

### 【课时】

第二课时

### 【教学过程】

通过上节课的学习，我们知道田忌和谁赛马？赛了几次？两次比赛的结果怎么样？（指名反馈）

同样的马，两次比赛的结果为什么不一样？今天我们接着来学习田忌赛马。（板书：田忌赛马）

挖苦、疑惑、夸耀、讥讽、轻蔑、咱们、顺序、垂头丧气、胸有成竹、得意洋洋、目瞪口呆

（一）教师出示自学提示（一）：

1、自由读“两次赛马”的段落，边读边思考：这两次比赛各是怎么赛的？画出两次赛马的对阵图。

2、两次赛马的相同之处和不同之处是什么？

（二）学生自学、讨论：

### （三）小组汇报：

#### 1、第一次赛马第二次赛马

齐威王田忌齐威王田忌

上上上下

中中中上

下下下中

#### 2、两次赛马的相同之处：

（1）二人的马没换。

（2）比赛规则没变——各自把马分等级。

（3）齐威王的马出场顺序没变，先上等，再中等，后下等。  
两次赛马的不同之处：

（2）比赛结果不同。

（3）齐威王前后神态不一样。第一次齐威王胜，得意洋洋  
第二次齐威王败，目瞪口呆

3、失败的原因：齐威王每个等级的马都比田忌的强。表现是“扫兴”“垂头丧气”

田忌不懂得变通，用相同等级的马与齐威王比赛。四、出示  
自学提示（二）

（一）学习“孙臆献计”的部分：1、孙臆想出了什么办法取胜的？

## （二）小组自学、讨论

## （三）小组汇报

1、孙臧想出的办法是：还是原来的马，只调换一下出场的顺序。

2、孙臧主要是围绕以下三句话来想的：

（1）齐威王每个等级的马都比田忌的强。

（2）齐威王的马比田忌的快不了多少。

（3）还是原来的马，只调换一下出场的顺序，就可以转败为胜了。

3、孙臧的主意“妙”在它发挥优势，合理安排，扬长避短。从中可以看出孙臧是一个善于观察、足智多谋的人。

## （四）小结：

这篇课文按照事情发展的顺序，先写了第一次赛马，田忌失败，当他要离开的时候，他的好朋友孙臧为他出谋划策，让他再赛一次，最后写了第二次赛马，田忌赢了齐威王，让我们感受到孙臧的足智多谋的形象。

从田忌赛马这件事中你受到什么启发？

希望同学们能够学习孙臧的足智多谋，不管是在生活中还是在学习中遇到问题也能像孙臧那样认真思考、仔细分析，一定能找出解决的办法！

田忌赛马

田忌（输）齐威王（赢）

第一次

上上

中中

下下

第二次下上

上中

中下

田忌（赢）齐威王（输）

（一）、根据句意写出相应的词语。

- 1、轻视，不放在眼里。（轻蔑）
- 2、形容十分得意的样子。（得意洋洋）
- 3、变失败为胜利。（转败为胜）

（二）、填空。

这篇课文讲的是齐国的大将（田忌）和（齐威王）赛马，第一次比赛，田忌（输了）。孙臧观看了这场比赛，根据（齐威王的马比田忌的快不了多少），帮助田忌用（调换出场顺序）的办法，取得了第二次的胜利。

田忌赛马教案篇教材：

《田忌赛马》一文是九年义务教育六年制（人教版）小学语文第十册的一篇课文，讲的是战国时期齐国的大将田忌和齐

威王进行赛马。第一次比赛，是同等级的马比，由于齐威王每个等级的马都比田忌的强，所以三场比赛下来，田忌都输了。后来孙臧为田忌出主意，调换马的出场顺序，结果赢了齐王。这个故事反映了孙臧的聪明才智，语言文字生动、简洁。小学五年级的学生阅读这篇\_\_，既会被里面的故事情节所吸引，又能借以进行思维训练，同时也是一篇语言文字学习的好\_\_。

教学目标：

- 1、读熟课文，弄清两次赛马的情况。
- 2、进行思维训练，领悟孙臧的聪明才智，并自主选择合适的方式有所表达。
- 3、有感情地朗读课文，通过表情朗读、表演等形式理解课文的重点词语，培养对语言的感悟能力。
- 4、掌握课后生字。

重点难点：

这篇\_\_的教学重点在于引导学生通过读书来感悟、理解孙臧的聪明才智：在赛马场上，孙臧不仅能仔细观察比赛双方马的情况，而且观察到了齐王骄傲的神态，经过思考，马上想出对策，帮助田忌取得赛马的胜利。

教学的难点则放在引导学生品析课文的重点词句上，通过精读课文，品词品句，体会到这个关键之处：孙臧观察到齐王被第一次胜利冲昏了头脑，推测出第二次比赛，齐王对田忌采用的计策不会做出反应，所以孙臧对第二次赛马取胜有百分之百的把握。

教学对象：



教学对象为本地区五年级的学生。五年级的学生具有一定的思维能力，读懂两次赛马的情况并不存在很大困难。但是本地区的学生的口头语为广州话，广州话和普通话的差别较大，因此学生的语言文字感悟能力稍差些，所以教学过程中教师必须创设条件，促进学生多读，读中有所感悟，从而突破教学难点，领悟到孙臆的聪明才智。

教学模式：

运用“自读、自悟、自主表达”教学模式进行教学。教学过程中，以学生的自主读书、合作演示、共同探讨为主要活动，尝试让全体学生参与课堂活动，在读书、演示、讨论过程中有所感悟，创设促使学生自主表达的氛围，如通过表情朗读、表演来表现齐王的得意洋洋和孙臆的聪明智慧，用关联词来对全文进行总结。

教学准备：

制作交互性比较强的赛马课件。

教学时间：一课时

课堂的总体结构：

语文阅读课堂结构有许多，如：平推式——课文的结构就是教学的结构。重点突破式——引导学生抓住课文的重点，进行突破。倒推式——根据课文叙述的结果来推原因，从而构建课堂结构。这些课堂结构大多按课文的思路来构建的。

本节课尝试按照学生的学习情况来构建课堂结构，即以学定教，根据学生的学习情况做恰当的引导，构建开放式的课堂教学结构。如在学生初读课文之后，向学生征求意见：你们向怎样来学习这篇课文？根据学生的反馈意见构成课堂结构，或者演示赛马的课件，或者分角色朗读，或者表演，还可由

学生提出问题进行讨论解答，真正体现学生的自主学习权，当然，教师在关键处应该巧妙的引导。

教学过程

板书课题

指导书写课题。

随着计算机的普及使用，人们似乎对书写要求降低了，所以语文课的书写指导（特别是高年级）比较少见。但是，指导学生把字写好，是培养学生认真、有耐心、对学习负责的一个好做法，不能忽视。

总体把握课文

自主选择读书的方法，自主选择交流的对象，读后有所表达（你知道了什么？）

因为教师几乎没有提什么读书的要求，所以学生能充分地自由地读书，在读书思考的过程中几乎是没有任何禁锢，利于学生充分地感知，自由地思考，大胆地探索。

根据多数学生意见，灵活处理。

预测：

展示课件，要注意让学生参与，如让学生当其中的一个角色，为其中的一个人物喊加油，读书读清楚如何赛，结果如何，什么原因。

表演课文：要加强朗读人物对话的指导，引导学生揣摩人物的心理，入情入境，真正有所感悟。

提问讨论：估计学生会提到“‘胸有成竹’等其他的新词是

什么意思？”“为什么孙臆能想出这样的办法？”“孙臆是一个怎样的人？”要引导学生充分地读书、讨论，不要满足于知道答案，还要注意培养学生的探索精神、合作精神。

课堂上学生自主学习，教师应该如何做？放任自流是不行的。本节课设计了多种可能，也大致设计了引导的方向。当然在实际教学中，还有很多可能，教师要灵活引导，但不能强导。在注意教学的原则性同时，注意教学的灵活性。

精读课文，深入领会

研究：为什么第二次比赛齐威王不跟着变换出场的顺序？

（展示课件）

这里是说“研究”这个问题，而不是老师提问学生答。这是因为学生有一定的思维能力，加上前面学生自主选择了学习的方式，大部分学生能进入课文所描绘的情境中，所以，这个难度很大的问题有可能学生会提出。如果学生的思维还没有达到能提出这个问题的程度，那么，教师可先展示课件，假设齐王也跟着调换出场的顺序，会怎样？让学生看课件时有所疑。

指导感情朗读，读中领会，读中解疑。

“读中来，读中了”，“自读、自悟、自主表达”的教学模式强调的就是学生的“读”，在读中抠“得意洋洋、夸耀、讥讽、轻蔑”来理解，引导学生最终理解孙臆不仅观察马，而且揣摩齐威王，这才是他“胸有成竹”的保障，最终突破教学难点。

总结：

用“因为……所以”说一句话，完成对课文的整体回归。

## 田忌赛马数学原理篇十四

《田忌赛马》是西师大版小学四年级语文下册一篇课文。这篇课文主要讲了战国时期齐国大将田忌和齐威王赛马，田忌连输三场，孙臧看了比赛后帮助田忌调换马的出场顺序，取得了第二次比赛的胜利，表现了孙臧的足智多谋。全文按照时间的先后顺序，可以分为“初战失败”、“孙臧献计”、“再赛获胜”三部分，这个故事启发我们做事要仔细观察，善于思考。

“认知”目标：理解课文内容，体会孙臧的足智多谋，积累词语。“能力”目标：抓住人物的神态、语言来感悟人物的情感及性格特点，从而有感情朗读课文。

“情感”目标：懂得在学习生活中仔细观察、善于分析，才能找到解决问题的好方法。

### （二）教学重点

理解课文内容，体会孙臧的足智多谋。

### （三）教学难点

理解孙臧为什么能想出这样的好主意。

小学四年级的学生的阅读能力和理解能力都有了新的飞越。他们有了独立思考、分析的能力，敢于在交流和讨论中根据自己的阅读体会及已有的经验发表自己的看法，说出自己的感悟，并能够按照自己的理解，以自己特有的方式有感情地朗读课文。

朗读理解法、重点词句突破法、小组合作探究学习法。

《新课标》明确指出：“阅读教学应注重阅读感受和体验，

应注重指导学生理解主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。”为完成本课教学目标，充分发挥学生的主体作用，我引导学生抓住重点词句理解课文内容，在此基础上有感情朗读，让学生在读书思考的基础上，通过教师提问，围绕重难点进行小组合作学习，展开讨论和交流，发表见解，深化人物性格特征，培养学生分析问题、解决问题的能力。

动学生的学习主动性和积极性。

## （二）学习第二次赛马，并分析转败为胜的原因。

1、学生讲述经过、结果，教师利用多媒体课件演示，意在让学生更加直观地感受到第二次赛马。根据比赛的结果让学生分析田忌与齐威王神情的变化，讲解“目瞪口呆”。

2、出示两次比赛的对阵图，让学生分析田忌是转败为胜的原因（调换马的出场顺序），接着让学生动手操作其他调换顺序的方法，这一设计可以给学生广阔的思维空间，通过摆、推敲、比较、联系等方法，训练学生的思维能力。通过实验证明，孙臆安排的这个顺序不是乱调的。得出结论孙臆想出的这种出场顺序是田忌能赢得唯一办法，表现孙臆的善于思考，感受孙臆的智慧。

（三）学习课文的第二部分，围绕重点，研读探究，分析孙臆为什么能想出这样的好办法。

首先出示学习提示，进行小组合作学习，接着进行小组汇报孙臆想出这样的好主意的原因，弄清孙臆能想出好办法主要得益于他能认真观察、仔细分析，让学生找出文中这句话“齐威王的马比你的马快不了多少呀”，通过马速排行理解“快不了多少”是第二次比赛胜利的关键。通过这一设计我想能达到两个目的，一是突破了课文的难点，二是使学生懂得，只有仔细观察，才能想出正确的方法。

接着让学生汇报田忌和齐威王为什么没有想出这样的好主意？引导学生抓重点词去理解人物的心理。

两次赛马中间的对话部分是教学的重点。田忌、孙臆、齐威王不同的神态、表情、语气激发了学生朗读的兴趣。对于这样对话多的段落，我让学生充分朗读，让学生在独立，充分感悟文本的基础上平等对话，以读悟情，在感悟语言中积累语言，陶冶情操，让学生通过人物的神态、语言来感悟人物的情感及性格特点，使学生受到情感的熏陶，感受孙臆的足智多谋。

最后让学生分角色朗读课文，加深对文章的理解。这一设计我想引导学生通过朗读进一步领会这段的内容和人物的想法，并且培养学生的朗读能力。

#### （四）、拓展：

##### 1、做齐威王的谋士。

同学们，如果你是齐威王的谋士，在第二次比赛中途对于田忌调换了马的顺序，你有所警觉的话，你有办法帮助齐威王取胜吗？设计这一环节意在训练学生的思维能力，提高学生的兴趣，并让学生知道要用智慧去解决问题。

基础上，结合已有认知水平，展开合理、大胆地想象，并把所想的用自己的语言流畅地说出来，这是培养学生词语的组织运用能力的很好的方法。

（六）教师小结：胜不骄、败不馁，遇事要仔细观察、善于思考！同学们，智慧是人生的向导，但智慧也不是与生俱来的，希望我们同学今后在生活中能够做到认真观察，善于思考，不断学习，用智慧的钥匙去开启你们的成功之门。

#### （七）板书设计：

田忌赛马

田忌孙臆齐威王

垂头丧气得意洋洋

喜出望外调换顺序目瞪口呆

题不敢放得太开，以至于不能让学生透彻地表达自己的想法，甚至有的时候还会有些限制学生的想法。其次要注意针对四年级的学生理解能力有限，教师在设置问题的时候语言还有不够准确的地方。

以上的种种不足之处必须通过实践的不断磨练来弥补，通过日常的每一次备课、上课、反思来实现。我会把这节课当成又一个新的起始点，继续深入地钻研课堂教学，完善自我，努力提高自身的教学水平！

## 田忌赛马数学原理篇十五

### 一、教材分析：

《田忌赛马》是语文版小学教科书四年级第八册第五单元的一篇课文。这篇课文主要讲了战国时期齐国大将田忌和齐威王赛马，田忌连输三场，孙臆看了比赛后帮助田忌调换马的出场顺序，最后反败为胜的故事。表现了孙臆的足智多谋。全文按事情发展的顺序可以分为三部分：“初赛失败”，“孙臆献计”，“再赛获胜”。本文的思想教育内涵十分丰富，通过教学，可以培养学生认真分析的科学思维方法。本课时是第二课时，在第一课时学生“读通课文，学会生字新词，了解课文大意，把握课文结构，了解第一次赛马的经过、结果”的基础上，我设定本课的教学目标为：

### 二、教学目标：

1、理解课文内容，体会孙膑的足智多谋。

2、抓住人物的神态、语言等体会人物的情感及性格，有感情地朗读课文

3、培养学生认真观察、分析、综合的能力。

三、教学重点、难点：

（一）重点

了解两次赛马时双方三匹马出场顺序的不同，体会孙膑的足智多谋。

（二）难点

孙膑制定计策的根据是什么？

四、教法、学法：

新课程标准提倡“自主、合作、探究”的学习方式，以培养学生自主、合作、探究的学习能力，为了充分体现“以教师为主导，学生为主体”的原则，我在教学过程中将引导学生自主学习，采用自学讨论法，质疑法等组织教学。结合教法，我准备运用以下四种学法：自学讨论法、质疑提问法、朗读理解法和动手操作法。

五、课前准备：

布置学生准备好六张点数不同的扑克牌（三张红桃，三张黑桃）

六、教学程序设计：

（一）复习导入新课：



1. 听写生字新词

2. 复习第一次赛马的经过, 结果以及赛马后田忌与齐威王的神情.

3. 设置问题: 第二次比赛, 情况会怎么样呢? 让学生带着问题来学习课文的第三部分

## (二) 质疑, 推理

1. 指导学生自学, 演示第二次比赛过程

指名读相关段落, 请一位同学在黑板上画出第二次赛马对阵图并注明比赛结果

2. 第二次比赛的结果怎样? 赛后, 田忌和齐威王的神情发生了怎样的变化? 讲解“目瞪口呆”

3. 两次赛马, 比赛的结果为什么不一样呢? 请学生从文中找出最能说明原因的句子。关键在于“调换了马的出场顺序”。可是, 这个顺序可以随便调换吗? 假如我们不按孙臆的计策, 换一种方法安排出场顺序, 结果会怎样呢? 这一问题必然引起学生探讨的兴趣。我顺势引导学生思考还有没有别的排法, 给学生一定的时间利用课前准备的扑克牌试着排排, 再讨论。这一设计可以给学生广阔的思维空间, 通过摆、推敲、比较、联系等方法, 训练学生的思维能力。最后得出结论: 孙臆安排的这个顺序看似无意、简单, 实则是经过反复分析比较、周密筹划, 精心筛选出来的`最佳方案。从而引导学生体会孙臆的足智多谋。

4. 孙臆是怎样想出这么绝妙的办法以弱胜强的呢? 由此引出课文第二段: 孙臆献计。让学生默读第二部分, 边读边划出有关语句, 然后交流汇报自学情况, 弄清孙臆能想出好办法主要得益于他能认真观察、仔细分析, 让学生找出文中这句

话来说明“齐威王的马比你的马快不了多少呀”“快不了多少”说明孙臆充分分析了双方马的速度，并依据它制定了计策。因此“快不了多少”是第二次比赛胜利的关键。通过这一设计我想达到两个目的，一是突破了课文的难点，二是使学生懂得，只有情况了解得很清楚，并把各方面的情况综合起来分析才能想出正确的方法，从而让学生受到科学思想方法的启蒙。接着问为什么田忌和齐威王没有想出这个好主意？回答这个问题，教师应引导学生抓住重点词句去理解、分析人物的心理、性格。

5. 两次赛马的中间部分是教学的重点，这一部分不仅人物的对话多，而且孙臆、田忌、齐威王不同的神态、表情、语气描写得生动有趣，激发了学生朗读的兴趣！因此我让学生先充分朗读，然后让学生分角色朗读，通过朗读进一步领会这段的内容、人物的心理及性格特点，更好的理解词语“胸有成竹、目瞪口呆”并且培养学生的口语能力。

### （三）拓展延伸

叶圣陶说过，教材无非是个例子，要凭借这个例子能够使学生举一反三。因此我设计了两个问题：

1. 第二次比赛结束后，田忌和齐威王又相遇了，这次他们会说些什么呢？
2. 田忌赛马这件事使你受到了什么启发呢？

### （四）个性作业

田忌的获胜全部缘于孙臆善于开动脑筋，最后，我为学生布置课后作业：找自己感兴趣的、有关动脑筋的故事读一读，参加班级故事会。

这个作业设计旨在培养学生搜集资料的能力，并让他们更深

入地感受到动脑筋与获得成功密不可分的联系。

## 田忌赛马数学原理篇十六

本篇课文是借战国时期齐国军事家孙臆帮助齐国大将田忌在和齐威王赛马时转败为胜的故事。说明不论做什么事都要细致观察，认真思考，采用恰当的方法，才能取胜。

课文是按照故事情节发展的顺序，可分成三段：

第一段（一、二节）初赛失败。写田忌与齐威王赛马第一次三场都失败了。这一段重点讲了比赛的规则和方法，以及田忌三场都失败的原因。本段中写每个等级的马都比田忌的强，这说明彼强我弱。可是比赛的时候却是上等马对上等马，中等马对中等马，下等马对下等马。所以田忌都失败了。各自是各人自己的意思，这个词说明各人自己给马分等级，决定出场顺序，田忌如能认真分析马力的情况，扬长避短，变劣势为优势，就可能取胜。田忌只凭马力，不用智谋，赛法不当，所以失败了。

第二段（第三节至那就来吧。）孙臆献策。主要写田忌在孙臆指点下决定再战，齐威王应战。这一段主要写三个人的对话和他们说话时的动作、神态。

第三段（从一声锣响至最后再赛胜利。）写孙臆帮助田忌用调换出场顺序的办法战胜了齐威王，点明孙臆以智谋取胜。第一场用下等马对齐威王的上等马，输了。第二场用上等马对齐威王的中等马，赢了。第三场用中等马对齐威王的下等马，又赢了。结果是田忌两胜一负，赢了齐威王。使学生懂得，第二次赛马方法，可以把赛马的力量对比转为彼弱我强，其余的方法均对田忌不利。从而让学生明白孙臆善于动脑和惊人的智慧。为课文末句还是原来的马，只调换了一下出场顺序，就可以转败为胜所包含的深刻含义的理解奠定基础。

课文以赛马为线索，具体记叙了比赛的过程。在结尾处画龙点睛地说明了比赛胜利的原因。

重点语言的咀嚼品味：

（一）描写田忌情绪的语言：

1. 垂头丧气低着头，很失望的神情。在课文中是写田忌失败后情绪颓丧，缺乏信心比赛的神情。

2. 描写田忌情绪的三句话：

## 田忌赛马数学原理篇十七

《田忌赛马》是全日制聋校实验教材第十五册第五单元的一篇讲读课文。这篇课文主要讲了战国时期齐国大将田忌和齐威王赛马，田忌连输三场，孙臆看了比赛后帮助田忌调换马的出场顺序，取得了第二次比赛的胜利。全文分四部分。1-2自然段讲田忌和齐威王第一次赛马，田忌失败了，3-12自然段讲孙臆让田忌要求齐威王再赛一次，齐威王同意了。13-17自然段讲田忌和齐威王第二次赛马，田忌赢了，第18自然段讲田忌取胜的原因。本文的思想教育内涵十分丰富，通过教学，可以培养学生认真分析的科学思维方法。

根据上述教材编排的特点和聋校八年级阅读教学侧重于篇并且继续重视词、句、段的训练及注重朗读的教学要求，我确定以下这样的教学目标：

认知目标有两个：一是引导学生理解课文内容，二是学习掌握“丧、讥”等5个生字；理解“扫兴、垂头丧气、目瞪口呆”等词语的意思。

操作目标有两个：一是理清课文脉络；二是能分角色有表情地朗读课文。

情感教学目标是体会孙臆的足智多谋，培养学生认真观察分析的科学思维方法。

根据教材特点及高年级聋生的认知水平，我确定本文的教学重点是了解两次赛马时双方三匹马出场顺序的不同，体会孙臆的足智多谋。

难点是理解“齐威王每个等级的马都比田忌的强、齐威王的马比田忌的马快不了多少、还是原来的马，只调换了一下出场顺序，就可以转败为胜”这三句话的内在联系。

“教是为了不教”，这是叶圣陶先生教育思想的核心。“教为学服务”这是素质教育的要求。对于如何教，各有各的说法，但是“因材施教”是我一贯赞赏的原则和方法，因为面对新世纪的挑战，未来的文盲是不会学习的人，我们的聋哑学生，如果将来走上社会不会学习，那么不要说去创造，就是生存也有问题，所以教会聋生怎样学会学习显得尤为重要，因而，我在教学过程中将引导学生自主学习，主要采用自学讨论法组织教学，其次还穿插运用练习法、质疑法、电教手段等。通过这些方法来理解课文，体会思想，提高聋生的阅读能力和自学能力。结合教法，我准备运用以下四种学法：自学讨论法、质疑提问法、朗读理解法和动手操作法。

聋生由于生理缺陷，接受知识主要凭视觉直观，用现代化教学手段就能充分发挥学生的视觉感知作用，弥补听觉缺陷，因此，我准备了《田忌赛马》的多媒体课件；两场比赛马的出场顺序可以动手操作，我准备了红、黄两色的马各三匹，分别标上“上、中、下”字样，并让每个学生做了六匹小马。

本文计划用三课时完成。第一课时主要是借助课题，了解课文主要内容、理清文章脉络；第二课时学习两次赛马的经过；第三课时总结并指导学生完成造句等练习。

下面我重点讲的是第二课时的教学设计。在学生预习的基础

上，分以下几个环节进行教学。

## 一、整体感知理清思路

先让学生回顾全文内容并说说上节课的分段情况，理清文章层次。

## 二、析疑定向自读探索

结合昨天布置的朗读作业，让学生说说读懂了什么，然后让学生快速默读全文，用笔划出不懂的地方，接着学生发言，教师归纳学生的疑问，大致有以下几点：

1、同样的马，两次比赛的结果为什么不一样？

2、什么叫“扫兴”

3、孙臆为什么能想出好办法？

4、齐威王为什么不调换马的出场顺序？这一设计我从聋生的学习需要出发，通过自己读书思考质疑，培养他们发现问题的能力，因为学贵有疑，一旦他们提出了疑问，就能激发他们探究的兴趣。

## 三、自读自悟解疑

首先我这样来激发学生自读的兴趣：亲自耕耘，才能体验到收获的快乐。让我们一起来边读边思考，解开心中的疑团，然后让学生自由读课文，明确“同样的马，两次比赛的结果为什么不一样”这个问题应该主要阅读第一段来领悟，并从中找到答案“是因为两次比赛马的出场顺序不同”。接着我让学生观看展示两次比赛经过的多媒体课件，从生动形象的画面之中我们可以看到因为两次比赛马的出场顺序不同所以结果也不一样，接着我出示分别标有“上、中、下”的纸制

马教具，请一位同学在黑板上粘出第一次比赛阵容，让学生用一句话来说说第一次比赛田忌为什么会输？并导入对“齐威王每个等级的马都比田忌的强”这句话的理解。这句话虽然很简洁，但它包含的内容却很广，这里，我先让学生看课件，利用多媒体课件图、文、形相结合，生动、直观的特点，用鲜明、活生生的形象代替语言的描述，使耳聋学生可以感知得全面，理解得深刻，并借助视觉器官充分地观察、思考，从而体会，原来齐威王的上等马比田忌的上等马强，中等马也比田忌的强，即使是下等马，也比田忌的强，所以第一次比赛田忌输了。

最后让学生把这一段读一读，这里我根据教材特点，充分发挥聋生的视觉感知作用，通过看一看、摆一摆、说一说、读一读这四个环节，深入地理解了语言文字的含义，也使学生对“齐威王每个等级的马都比田忌的强”这一关键句的分析中，懂得在双方力量悬殊的情况下，采用对等的出场顺序，是肯定要失败的道理。然后随机学习“扫兴、垂头丧气”，失败了，心情一定不好，让学生用形体动作来表示田忌此时的心情，学生可以一甩袖子，一低头，作叹气状。这一设计我主要是根据聋哑学生善于模仿、表演的特点，让他们用自己的语言——手语及丰富的表情演示词语在具体的语言环境中的意思。

然后我让学生把六匹小马拿到桌上自己边看书边排出第二次比赛的阵容。

这一设计我想可以体现以下三大功能：

- 1、强化对课文内容的理解，
- 2、培养学生的动手操作能力及思考能力，
- 3、有助于化解课文的难点。

接下来我引导学生思考还有没有别的排法，给学生一定的时间试着排排，看哪种方法最好，再讨论。这一设计可以给学生广阔的思维空间，通过摆、推敲、比较、联系等方法，训练聋生的思维能力。接着让学生从文中找出写齐威王没料到这样的结果时的心情的词语“目瞪口呆”，并用面部表情表示出这个词的意思。

到这里教师可以这样小结并过渡：第一个问题我们已解决，既然两次比赛结果不同是因为马的出场顺序不同，那么孙臆为什么会独具慧眼，想出高招呢？由此引出课文第二段。让学生默读第二段，边读边划出有关语句，然后交流汇报自学情况，弄清孙臆能想出好办法主要得益于他能认真观察、仔细分析，让学生找出文中这句话来说明“齐威王的马比你的马快不了多少呀”“快不了多少”是第二次比赛胜利的关键，刚才已经通过看课件知道了“齐威王每个等级的马都比田忌的强”这句话的含义，这里我让学生看多媒体课件，领会“快不了多少”的意思，并思考两句话之间的含义，这两句话之间的联系是因为每个等级的马跑的速度相差不大，所以还是原来的马，只要调换出场顺序就可以赢。接着引导学生深入探究，试问：如果齐威王的马比田忌的马快很多，调换出场顺序会怎么样呢？通过这一设计我想能达到两个目的，一是突破了课文的难点，二是使学生懂得，只有情况了解得很清楚，并把各方面的情况综合起来分析才能想出正确的方法，从而受到科学思想方法的启蒙。

然后问“孙臆就不怕齐威王也调换出场顺序吗？”引导学生从第二段中知道孙臆观察齐威王第一次比赛后很骄傲，到处夸耀自己的马，他分析齐威王不会调换马的出场顺序，接着让学生有感情地练读这一段，先四人小组分角色读，再请四位同学站起来加上表情、动作、手势读。最后评论。这一设计我想引导学生通过朗读进一步领会这段的内容和人物的想法，并且培养耳聋学生的口语能力。

评论后请四位同学以所读角色的身份谈一谈赛后的感受，比



如田忌说我以后不能一输就灰心，要积极想办法，向好朋友孙臆学习；齐威王说我再也不骄傲了；孙臆说我还要再接再厉。这一设计我想可以让学生在充分理解课文内容的基础上，结合已有认知水平，展开合理、大胆的想象，并把所想的用自己的语言流畅地说出来，这是培养学生词语的组织运用能力的很好的方法。

#### 四、领悟总结综合练习

教师再要求学生思考一下还有其他的方法使田忌取胜吗？让学生填一张表。（前提是：齐威王每个等级的马比田忌的快不了多少）

田忌可以调换马的出场顺序和齐威王赛5场，该有的出场顺序都用上了，可是只有一种方法可以让田忌以2：1取胜，这就是文中第二次比赛讲到的马的出场顺序。设计这一填表练习，源于课本又高于课本，一方面检查学生是否真的弄懂了课文，也使学生知道孙臆的办法是取胜的唯一的方法，从而更加佩服孙臆的方法巧妙，再次受到教育。

最后我让学生再次分角色朗读全文，并要求学生用自己的语言把《田忌赛马》这个故事讲给父母、朋友听。有了这个目标，学生一定会认真地把课本上的语言先内化为自己的语言，然后用手势、动作，甚至可能用上几匹自制的马去试着讲述这个故事。

板书设计：

第一次第二次

田忌齐威王田忌孙臆

上———上———下仔科

中———中———上细学

下———下———中观分

转败为胜

评说课稿：

吕老师这一块内容，显然是在向听者介绍自己将如何处理教材，以及为什么这样处理的理论依据和这样处理的作用。观点明确，理由充足，有一定的说服力，但因为没有说“怎样处理”的具体内容。如“合理设计教学程序”，那么，具体的教学程序是什么？“由浅入深，由表及里地探究课文”又是一个怎么样的“由浅入深”、“由表及里”法？所以有些空洞了。好一点的做法是谈及这部分内容时，举若干例子，还可以用“至于具体的怎样由浅入深”、“由表及里”，“请大家注意我的课堂教学，在此因时间关系，暂不展开”的话作个弥补性的交代。

（一）创设情景，导入新课。

俗话说：“良好的开端是成功的一半。”因此上课伊始，我就采用边看图，边配乐介绍的方法把学生带入神奇而美丽的月下看瓜的情景。导情入境，引出课题，激起学生积极参与学习的欲望。

评：一般说来，从这里开始，说课者应使用教学语言为主，需直接而不是以第三者的身份间接介绍教学活动，可以这样说：“我的第一个教学环节是创设情景，导入新课。上课一开课，我就让学生边看课文挂图，边听我的配乐介绍：这是一个幽静的夜晚，一轮金黄的圆月（详见教案）。我这样处理，有情有景，可以很快地把学生引入课文所描述的特定的情境当中，从而激起学生积极参与学习的愿望。”

## （二）初读课文，直奔中心。

评：这个教学环节与教案中的不符，教案中的第二个教学环节是“简介作者及出处”。说课应与课堂教学相统一，特别是教学过程中大的教学链，更应该一致。

初读课文后，我引导学生从“我”与闰土之间是什么关系入手，抓住“他们只仅仅相处了短短的一个月的时间，为什么三十年了，闰土留给‘我’的印象还是那样深刻”为疑点，引发学生捕捉文章的中心句，抓住中心。

评：对照教案，这里还有“按要求自由读课文”和“检查自学情况”两个教学过程没有说，这似乎不妥，因为第一，它使说课与课堂教学变得不统一；第二，如果没有了这个环节，那么教学目标中的第二点又如何去落实？切勿以为只要课堂教学中有，说课时就可说可不说，要清楚严格意义上的说课评价是就说课评说课，而不是根据课堂教学来评说课。

## （三）紧扣中心，重点探究，读中悟情。

评：从这里开始，这份说课稿中的教学过程与教案中的教学过程就有较大差异了。这就牵涉到如何认识教案与说课稿两者之间的关系问题。对上课前说的课来说，教案是说课的基础、凭借和原始材料。其中的教学过程，虽然不要求一一照搬，但原则上应当一致，这是由“说课与课堂教学相统一”和“理论联系实际、理论为实际服务”的说课基本要求决定的。如果不顾及这条要求，就会割裂说课与课堂教学的联系，削弱理论对于实践的指导作用，响说课对于改进课堂教学的实际意义，所以，对说课稿与教案不统一的现象，拟引起重视、（李华老师说课稿中的教学过程与教案中的教学过程，有些仅是叙述方式的不同，所以，还不是大问题。这里只是为了借此展开来说说这个问题，所以多说了几句。）

“啊！闰土的心里有无穷无尽的稀奇的事，都是我往常的朋

友所不知道的。”这句话既是文章的内容的枢纽，又是“我”情感的枢纽，教学中，我把它作为突破口，引导学生探幽览胜，渐入佳境，这部分的教学我是分两个层面展开的：

## 1. 抓中心句，以读为本，学习四件稀奇事，体会人物特点。

找出中心句后，我从“稀奇”一词入手，让学生速读课文，归纳四件稀奇事，再理出哪一件事留给“我”的印象最深，接着围绕“这件事你觉得闰土是个怎样的农村少年？你是从哪些词句体会出来的？”这两个问题，引导学生去读书，去思考，组织学生讨论，品析词句，体会闰土的机智勇敢。这样从具体到概括再回到具体，符合学生认知规律，既对学生进行语言文字训练，又发展了学生的思维。

评：阐明“这样教”的理论依据和作用，简洁、概括，起到了画龙点睛的作用。

最后，我让学生运用学法，举一反三，学习其它三件稀奇事，体会人物特点。

## 再具体说“怎样教”

这样，以教师为主导，以学生为主体，以训练为主线的教学体现了叶老提出的“教是为了不教”的教学思想。

评：这一段述说“怎样教”的途径、方法、手段，接着陈述“怎样教”，最后再说明这样教的好处和理论根据，说得清楚、明白、具体，符合说课的思路和说课的逻辑性要求。

## 2. 紧扣中心句，读中悟情，强化重点训练。

学习了四件稀奇事后，学生对闰土的人物特点有了比较鲜明的印象，但对“我”与闰土之间的感情却没有深入的体会。

为此，我引导学生联系上下文理解含义深刻的句子，落实本单元重点训练项目，并在此基础上，引导学生分别带着赞美、钦佩、向往的感情反复读中心句，读中悟情，强化重点训练，营造情感的氛围，使学生的情感与“我”的情感产生共鸣，达到“课将尽而情真浓”的境界。

评：这一段，注重学情的分析，并从学情出发，组织课堂教学，将说学情与教学实践结合起来，实现了认识与实践的结合和理论与实际的结合。

总之，“作者思有路，道路识斯真”这就告诉我们在语文课堂教学中，我们不仅要遵循作者构思之路，还要遵循学生的思维之路，只有这样，才能取得教学的高效率。

评：吕老师的这份说课稿，很有特色，行文结构严谨，语言表述简洁流畅，说课有观点、有理论，教学实践也比较具体，要不是说课时间限制（也只有6分钟），如果能把板书、练习等一些基本内容再补充进去，理论开掘再深一些的话，这份说课稿就会更精彩一些了。

## 田忌赛马数学原理篇十八

尊敬的各位评委、老师们：

大家好！

今天我说课的内容是《对策问题》，这节课是人教版《义务教育课程标准实验教科书·数学》四年级上册，第七单元116页一例4“田忌赛马”的教学内容。

《对策问题》属于数学广角的教学范畴，数学广角是以数学的方法解决现实生活的问题，传递数学思想，培养学生的数学意识和情感，激发学生学习数学的兴趣为目的的。《数学课程标准》指出：当学生“面对实际问题时，能主动尝试着

从数学的角度运用所学知识和方法寻找解决问题的策略。”第七单元“数学广角”的教学内容，就是要通过日常生活中的一些简单事例，让学生尝试从优化的角度在多种解决问题的方案中寻找最优的方案，初步体会运筹思想在实际生活中的应用，及运用对策论方法解决现实生活中的某些问题，提高学生解决问题的能力。

战国时期发生的《田忌赛马》中运用的对策论体现了我国古人丰富的运筹思想，对策论的方法也是运筹思想中常用的方法之一，至今在体育比赛中还经常用到。比如在乒乓球团体比赛中就要根据不同对手来排兵布阵，这里就用到了对策论的方法。

依据《课标》要求和四年级学生认知能力的特点，并在深入挖掘教材后，我设定了以下几个活动目标：知识与能力：学生通过了解“田忌赛马”的故事，体会“对策论方法”的重要性；培养学生的观察、分析及推理能力。

过程与方法：通过了解题意帮助学生列出田忌所有可以采取的策略，通过对照找到田忌赢齐王的唯一方法。

情感态度价值观：感受我国古人的数学思想文化，帮助学生用数学的视角观察思考身边的问题，培养学生学数学的兴趣和用数学的意识。教学重难点：

依据教材编写意图和学生认知特点，本节课的教学重、难点是：通过列举田忌所有可以采用的策略，来找出并体会田忌赢齐王的策略方法是教学重点；学生能够把所学知识和实际生活联系起来，有效地运用到实际生活中去是教学难点。

四年级学生已经储备相当的数学知识和生活经验，掌握了一些思想方法和探究策略，拥有了一定的数学精神和数学态度。他们思想活跃，兴趣广泛，学习积极性高。他们前面学习的运筹思想和优化意识，是自主探究本节课的前提和基础。因

此本节课的教学方法是引导发现法、讨论法等，引导学生参与到自主探究、合作交流的教学活动中。在学法指导上，我采取迁移、点拨、渗透、对比、反馈等多种指导方法，让学生不断体验作为策略的价值才是关键所在。

### （一）游戏导入，初步体验解决问题的对策

导学的艺术在于唤醒。学生虽然是第一次正式学习对策的问题，但在他们的生活经验中已模糊地经历了类似的方法，只是没有建立起一种完整的数学模型。所以课的引入部分，我从和学生们玩纸牌游戏“比大小”开始，一下子就扣住了学生心弦，唤醒了他们头脑中已有的生活经验，为下面的探究过程做好了心理准备和认知铺垫，并且做到了“课伊始，趣就生”的预期效果。

课堂开始，我以“同学们喜欢玩吗？喜欢玩游戏吗？喜欢玩纸牌游戏吗？我可是个牌坛高手，谁愿意来向我挑战？”的谈话内容，来激发学生们“玩”的兴趣，并利用学生们的争胜心理主动参与到纸牌游戏“比大小”中来，当学生们发现先出牌的他们尽管手中牌的点数比较大却总是输时，他们不免就自发地讨论和探讨问题的本质，这样达到学生们在“玩”中初步体验“对策”的目的，并以“早在两千多年前的齐威王也有你们的困惑”来自然导向本节课的教学中来，板书“对策问题”。

### （二）感知文本，用语文的学习方法来理解对策问题

这个教学环节的设计步骤是：

- 1、学生阅读“田忌赛马”故事，了解故事梗概；
- 2、思考第一次田忌赛马失败的原因；第二次田忌赛马又是如何获胜的。

3、在你的`生活中还有类似“田忌赛马”的事情吗？

这样设计的目的是，给思维以支点，让问题解决真正成为每一个学生的实际行动。学生依托文本的阅读，对“田忌赛马”的故事有了初步的了解，为下个环节的教学打下基础，思维由语文的表象理解向数学的理性探究纵深发展，也减小了学生们的认知难度。

### （三）探究新知，用数学的思辨来探究对策问题

如何将静态的文本转化为学生动态的思考？如何在动态的思考中感受对策的妙处？这是非常值得关注的两个问题。所以在教学中，我先让学生了解“齐王实力的强大”和“田忌实力的弱小”，田忌赛马第一次比赛输得“理所当然”，田忌赛马第二次赢得“不合常理”，教学过程中借助表格突显数学思辨的严密性和条理性。这一过程符合学生的认知规律，同时也体现了“数学教学是数学活动的教学”，师生在互动对话中构筑数学模型。教学步骤设计：

1、指名根据故事内容说一说“田忌赛马”第一次是如何输掉比赛的？

3、第二次比赛，田忌又是如何赢的？师生完成表格填写。

（表二

4、引导学生思考：

田忌所用的这种策略是不是唯一能赢齐王的方法。

（1）引导学生分组讨论，看一看田忌一共有多少种可采用的应对策略。

（2）讨论后，组织学生一起填写课件所展示的表格，并指出每种策略的获胜方。



运用表格即是学习数学的一种方法，又突显数学思辨的严密性和条理性，使学习内容条理清晰、一目了然。这时学生会达成共识，田忌可以采用的6种赛马策略中，有一种方法并且是唯一一种方法可获胜。

#### （四）深入探究，重新审视对策问题

解决问题不是学习的最终目的，让学生不断体验对策的价值才是关键所在。对策的价值在哪里？设计对策的关键是什么？把问题抛给学生去思考，一方面让学生再次感受正确对策达到“以小打大”、“以弱胜强”妙处，更重要的是让学生明确设计对策的关键前提是什么？即“知己知彼，百战不殆”的数学思想，以便根据对手的变化灵活运用对策。教学步骤设计：

- 1、学生探讨，如果齐王的下等马都比田忌的上等马快，田忌还有获胜的可能吗？
- 2、田忌赛马第二次获胜的前提是什么？（田忌猜测道齐王安排赛马的出场顺序还和第一次一样）
- 3、如果齐王安排赛马的出场顺序改变了，田忌怎样才能获得胜利？（找两位同学分角色演示一下）
- 4、回忆课前时候，老师为什么会在纸牌游戏“比大小中”屡战屡胜。

#### （五）巩固练习，灵活运用对策解决问题

学知识是为了用知识，数学的真正价值在于发现生活中的问题，并利用所学的数学知识去解决问题。数学是思维的体操，思维的灵活性、开放性、应变性直接关系到学生学习能力的高低。在这个教学环节，我设计了乒乓球团体比赛问题，让学生根据对手的出场顺序，灵活安排自己队员的迎战策略，

又一次感受到了策略的作用，并鼓励学生去寻找生活中的对策现象和从数学的角度去研究这些现象。

## 田忌第二次赛马田忌以弱胜强

这样的板书设计既能帮助学生回忆教学环节及整理知识要点，又突出了教学重点，凸显了教学难点，起到了简明扼要，提纲挈领的作用。

本节课我坚持“以人为本，以学生的发展为中心”的指导思想，让学生体验到“数学与自然科学、人文科学及现实生活之间的关系”，感受数学文化的熏陶，激发学习数学的兴趣，为学生能科学、有效、数学地思考现实生活中的问题奠定基础；并且让课堂焕发了真正的生命活力，蕴含着人文交融的和谐氛围。

以上是我对《对策问题.田忌赛马》一课的教学设想，不妥之处，敬请尊敬的各位领导、各位专家、各位同行批评指导，不吝赐教。谢谢大家！

## 田忌赛马数学原理篇十九

田忌和齐威王赛马，第一轮输了，因为田忌的马比齐威王的弱；但第二轮的比赛，由于孙臧的神机妙算，还是原先的马，却赢了齐威王。这其中的道理，就是文章对我的启示。

孙臧怎样以弱胜强的？我觉得主要在于两点：

首先是仔细观察。孙臧之所以敢肯定能让田忌取胜，在于他仔细观察了前一轮比赛的场面，发现了“齐威王的马比田忌的马快不了多少”，看出了田忌的上等马比齐威王的中等马快，中等马比齐威王的下等马快，是取胜的基础。在我们周围发生了许多值得仔细观察的事，在《再寄小读者》里，冰心奶奶询问写作时是不是觉得无话可说？我看，仔细观察

周围的事，进一步分析思考，不就解决了吗？仔细观察还是警方破案的重要步骤呢。由此看来，仔细观察重要着呢。

其次是动脑筋。孙臆能想出这个看似容易、其实不易的办法来，可见动脑筋的好处不少。众多的名人，都是靠动脑筋取得巨大成就的。牛顿发现万有引力，能说他只靠机遇和灵感吗？达尔文的成就就只是从观察中得来的吗？答案当然是否定的。我们也要勤动脑筋，多思考，灵活运用脑子，让它在我们的学习和将来的事业上尽量发挥作用。要知道，动脑才是灵感的火石，它可以产生伟大的创造发明，可以使人取得胜利。

读完了这篇文章，理解透了它的意思，就会觉得遇到困难时，只要仔细观察，勤动脑筋，找出相应的方法，就能解决问题，获得成功。

## 田忌赛马数学原理篇二十

《田忌赛马》是一篇富有启发性的文章。

田忌和齐威王赛马，第一轮输了，因为田忌的马比齐威王的弱；但是第二轮的比赛，由于孙臆的神机妙算，还是原来的马，却赢了齐威王。这其中的道理正是文章给我的启示。

孙臆怎样以弱胜强的？我觉得主要在于两点：

首先是仔细观察。孙臆之所以敢肯定能让田忌取胜是由于他仔细观察了前一轮比赛的场面，发现了“齐威王的马比田忌快不了多少”，看出了田忌的上等马比齐威王的中等马快，中等马比齐威王的下等马快，是取胜的基础。仔细观察事物，进一步分析思考，不就解决了吗？仔细观察还是警方破案的重要步骤呢。由此看来，仔细观察重要着呢。

其次是动脑筋。孙臆能想出这个看似容易、其实不易的办法

来，可见动脑的好处不少。众多的名人，都是靠动脑筋取得巨大成就的。牛顿发现万有引力，只能说他靠机遇和灵感吗？达尔文的成就只是从观察中得来的吗？答案当然是否定的。我们也要勤动脑筋，多思考，灵活运用脑子，让它在我们的学习和将来的事业上尽量发挥作用要知道，动脑可以产生伟大的创造发明，可以使人取得胜利。

读完了这篇文章，理解透了它的意思，就会觉得遇到困难时，只要仔细观察，勤动脑，就能解决问题，获得成功。