

# 矛和盾的集合教案设计 矛和盾的集合第二课时教案(优秀8篇)

初三教案的编写应该充分考虑学生的个体差异和学习特点。接着是一些充满趣味性和互动性的一年级教案，给学生带来更好的学习体验。

## 矛和盾的集合教案设计篇一

这篇课文写的是发明家手持矛和盾，在与朋友对打比赛时，由矛和盾的长处想到了发明坦克。由此说明“谁善于把别人的长处集于一身，谁就会是胜利者”的道理。本堂课我在成语故事《自相矛盾》入手，引出了矛和盾这两种兵器（图片展示），同时进行了读写。在初读后把课文归纳成一句话，以“矛盾，坦克之间的关系”为题进入课文，引导学生学习第五段，通过联系上下文理解“大显神威”读出坦克的威力。接着紧紧围绕“发明家怎么把矛和盾集合在一起的？”学习1—4自然段。通过找问题，解决问题，体会发明家的思考过程，了解坦克的发明过程。

反思一：阅读为本，文本中感悟语言，惊叹创新的神奇威力。

记得有人说过这么一句话：“一堂好的语文课是读出来的”可见阅读的重要性。语文课要多读，“以读为主，合理想象，适当扩展”。在指导第5段朗读时，让学生说说从哪些词语中可以看出坦克的威力。同时让学生想象，“哇哇直叫”“乱成一团”会是怎样的景象？这样学生自然而然会把有关词语读重音，这不是又回归到文本中去了吗？并且在朗读时感受到了发明家发明出的坦克的威力，惊叹创新的神奇威力。

反思二：落实单元目标，层层深入的思考中探究发明的过程

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验，探究

和感悟。”在课堂教学中，要多给学生展示的舞台，多给学生说话的机会。用他们的体验和感悟来代替教师乏味的说教。这样学生才能在这舞台上跳出优美的舞蹈。了解发明过程，领悟思维方法是本课的重点。在阅读中，读懂发明家遇到了什么问题，怎么想，在层层深入思考中发明坦克的过程。并且在这个过程中结合语言学习，提高品悟积累的能力。在教学中运用换词、动作表演，图片联系上下文等方式理解词语，促进对文本的理解。

反思三：联系生活实际，在比较中感悟文本。

在引入课题时，学生对于“集合”理解仅仅是简单的数量上的统一。通过对文本的朗读感悟，了解了发明过程之后。学生对于“集合”有了全新的认识，那是优点的集合、长处的合二为一。课后让学生从生活中找出一些矛和盾集合的例子，通过课堂的学习和生活中的探究让学生将文本和生活结合提炼出课文蕴含的人生哲理。

第一课时首先让学生把生字词语读准确，认识生字时可采用形近字对比：如“矛”和“予”。

第二课时指导学习第一部分时，抓住发明家难以抵挡朋友的进攻这个句子，首先理解“对方的矛如雨点般向他刺来，发明家用盾左抵右挡，还是难以招架。”把握文中的“如雨点般”说明朋友的进攻既凶猛次数又多，体会发明家当时那种急切无奈的心情，进一步理解发明家思维的灵敏。

其次，可以先让同学了解发明坦克的过程，坦克是怎么把矛的进攻和盾的自卫合二为一的，进一步强调的是矛盾的优点结合。借课文“1916年9月15日，英军的坦克首次冲上战场。德国兵头一回见到这庞然大物，吓得哇哇直叫，乱成一团，一下子退了十公里！”说明了发明家的发明确实威力巨大，也说明了优点的结合是“ $1+1 > 2$ ”的，最后用自己的话把说一说这个发明过程。

最后一自然段是课文的难点，使学生了解本文所要阐明的道理，就是要善于发现事物的优点，根据需要，把优点很好的集中起来，为我所用。

学习本课时，我从题目入手，先让学生知道“矛”“盾”两个字分别是古代的兵器，然后让学生或画或表演说出这两种兵器的优缺点，引导学生思考这两种如果集合在一起会是什么样子呢？进入课文学习。学生基本在读了课文后就可以理解大概内容，所以我请学生说说自己读懂了什么，学生一下子就找到了发明家是在恩怨把矛和盾结合的句子，接着再引导学生用个性化的语言来说，我相机指导学生品味了“雨点般向他刺来；左抵右挡，还是难以招架；固然安全”等词语来理解。最后再抓住“进攻、自卫、合二为一、大显神威”这四个词语统领全文，突破重点。

另外为了学生理顺文章的顺序，我反复地研读了课题——矛和盾的集合，矛和盾的集合就是集合了矛和盾的优点，它们的优点是什么？矛的进攻和盾的自卫。这个想法怎样产生的呢？因此，我就让学生在同伴中互相说一说。这样学生就明白了发明家在比赛的过程中发现问题，认真思考，发现了各自的优点，然后再不断思考，想到了发明一种新的东西，使它集合两者的优点，发挥更大的作用，于是发明了坦克。当我再读文本时，发现文本的第五自然段的第一句话是：坦克把盾的自卫、矛的进攻合二为一，在战场上大显神威。这句话其实就是对课题的很好的诠释，也蕴含了文本要揭示的道理。于是想到从这句话入手前后勾连。那么，如何引入这句话呢？这时就想到了这四个词语，在词语教学中引出这四个词，“同学们，文中有一个句子，把这四个好词语都用上了，请大家找一找，认真地读一读”。这样的衔接自然贴切。学生也很快找到答案。在复习时，还让学生默写了这句话，以突出这个重点句子。

最后让学生说说自己读了这个故事的感受，再集体读最后一段，让学生明白这篇课文是通过一个故事来讲一个道理。让

学生知道以后写一个道理时就可以用事例来说明的写作方法。最后让学生从生活中找出一些“矛和盾的集合”的例子，由于学生一时想不到，我只好先提示了双层汽车、带橡皮铅笔等，学生经提示马上也说了一些。如带灯泡的钢笔，带音乐声的拖把等等。这样学生通过学文后可以在生活中去寻找类似的现象，也可以说是学以致用。

在《矛和盾的集合》的教学中，我以“扎扎实实识字学词、让每个孩子读通课文”这种信念统帅了我的课堂。从孩子的初读课文要求大声朗读，到集中出现“带有生字的语句”生字认读要求准确；从检查两个重点语句的朗读出现问题，到联系上下文理解重点词语读通难点；从把长文读成自己的短文整体感知，到重点生字“矛和盾”的字形分析，每一个环节，无不是围绕“读通课文识字学词”而展开的。而且整堂课，我没有机械的让孩子们反反复复的读呀抄呀，而是抓住了生字新词的特点，充分的估计了学生的难点，所以课堂就呈现出——孩子能读好的，我让他们读出自信，孩子应该出现的问题也都一一暴露，就生成了我“顺学而导”的契机与资源。

阅读教学可以没有终点，或说着阅读教学的终点可以是因人而异因课而异，但是阅读教学的起点必须是统一的，一致的，不可含糊的。这就是识字学词，读通文本，这既是阅读教学的规律，也是语文教学的基点所在。

周一贯老师曾多次在不同场合大声疾呼：“让每个孩子读通课文，这是阅读教学的底线，是我们语文教师的职业道德，更是我们语文教师的良心所在。”

一次比一次有进步——《矛和盾的集合》教学反思

在奉化市小学语文主题研修展示活动上，我上了一节《矛和盾的集合》。与其说是我的设计，我的课，不如说是整个奉化小语届中段智慧的结晶。说这话没有谦虚的成分。为什么

呢？这与这次活动的研讨主题，组织形式、参与形式紧紧相关。我的教案是二十几分教案中普通的一份，但在吸收了其它教案的精华，又在试教后得到了许多老师宝贵的指导意见后，我的教案又是不普通的一份。至于课的展示效果如何，有待各位专家、老师指正。我就本次活动的主题，结合观察表的评价角度，谈谈本课词语教学如何在设计中一步步走向优化的。

关于这一课的词语教学，我集中制定的目标是：运用“象形、会意识字”等方法，学习“持、坦”等6个认读字，会写“矛、盾、集”3个字；能正确读写“集合、招架、固然、坦克”等词语，并通过“联系上下文”等方法在语境中理解“左抵右挡”、“难以招架”、“固然”等词语的意思。

在最初的设计中，我在引入时用小篆板书课题，通过字理分析和自己书写带动学生认写“矛、盾、集”；在词语检测中出示目标中的大部分词语让学生认读，并要求运用到课文主要内容概括中去。这样的设计，意图让学生从字的来历中对文字学习有一种新鲜感，文化感，以增强学习兴趣。同时，运用所学的词语填空说主要内容的练习旨在给学生再认、再读的机会。但在实践中发现，引入太冗长，耗时又低效，而运用所读词语来说清主要内容时，学生所说的千篇一律，缺少了创新性，自主性。

面对这样的问题，尽管这些步骤中承载的教学点、教学任务比较重要，但还是要精简、要优化。在修改后，引入部分为通过媒体展示小篆课题，再进行字理分析。词语检测部分删去了没有一定组合规律，学生比较容易掌握的词语，如“进攻”、“自卫”、“合二为一”等，将词语归类。这样一精简，学习效率提高了许多，但学生对有些词语的理解还是停留在表层，甚至是误解。

如何让设计在精简的同时又能有效达成目标呢？那就是方法的归纳和迁移。在今天展示的课堂上，我把对小篆字体的认

识放在课前谈话中，这样既拥有一次与学生沟通的机会，又能让学生感知“象形字”和“会意字”，为迁移认识“矛”和“盾”做好准备。在词语检测环节中，通过做动作、选择字义等形式，让学生归纳认知了一些字词学习的方法，使词语检测发挥更大的作用。

在这些调整过程中，也有自始至终没多大调整的词语教学环节，如在语境再现中理解、运用“左抵右挡”、“难以招架”、“固然”等词语。

但是，在教学过程中，由于过于注重了词语教学，教学框架上显得不够大气，学生只能跟在老师后面亦步亦趋，思维冲击力度不够。

这样思考、实践、再思考、再实践的过程也正如发明家发明坦克一样，一步步走向集合，走向优化。然而，任何一次教学实践没有最优化，只有更优化。因此，只能每一次都努力地使自己一次比一次有进步。

## 矛和盾的集合教案设计篇二

教学目标：

1. 会认6个生字，会写14个生字。能正确读写词语表中16个词语
2. 理解课文内容，学习发明家勤于思考、善于实践的品质，懂得“谁善于把别人的长处集于一身，谁就会是胜利者”的含义。
3. 正确、流利、有感情地朗读课文，摘抄认为用得好的词语。
4. 初步了解用事实来说明道理的表达方法。

教材解读：

这是一篇三年级上册第七单元的课文。这一单元的教学目标是让学生认识到生活中经常会遇到各种各样的问题，想的不一樣，做的不一樣，结果往往就不一樣。在这堂课中，我想引导学生了解发明家是怎样发明坦克的，也就是发明家发明坦克的思维过程。要让学生明白看待问题要多角度、多方面，这是教学的重点；理解、体会由坦克的发明引发的道理，是教学的难点。

教学重点：了解发明家是怎样发明坦克的，也就是发明家发明坦克的思维过程。明白看待问题要多角度、多方面。

教学难点：懂得“谁善于把别人的长处集于一身，谁就会是胜利者”的含义。

第一课时

学习目标：

- 1、会认6个生字、会写6个生字，正确理解词语表中词语的意思。
- 2、读通、读顺课文，了解发明家是怎样发明坦克的。

教学过程：

一、设情境，导入新课

1、课件出示坦克图，问：你们认识这些吗？认读：“坦”。知道坦克的用途吗？有谁知道坦克是根据什么发明的？（板书课题：矛和盾的集合认读生字“集矛盾”，理解集合的意思，了解矛和盾的特点）

2、矛和盾是古代的兵器，怎么会成为威力无比的现代武器坦

克呢？（板书？）

二、初读课文，了解课文内容

1、自由读课文，边读边画出生字新词、借助拼音认识它们。

2、认读生字、词语

3、指名分节读课文，及时正音

4、谁能在课文中找出写了矛、盾和坦克三者之间关系的句子？  
根据学生的回答出示

坦克把盾的自卫、矛的进攻合二为一，在战场上大显神威。

5、质疑：学到这儿，你们最想研究什么？

预设：1、坦克是怎样把盾的自卫、矛的进攻合二为一？

2、坦克是怎样在战场上大显神威的？

三、研读第2——4自然段这节课我们就以小组为单位先来研究第1个问题

1、自由默读第2——4自然段，划出发明家的发明过程。并完成练习。

2、组内交流

3、小组派代表交流、集体完成练习

4、指名说说发明坦克的步骤。

相机教学第二自然段的第一句。同学们，盾太小是发明家发明坦克的原因，课文中写盾难以招架的句子写得非常好，找



出来读读。自由读。矛的强进攻使盾都招架不住了，谁能既读出矛的厉害又读出盾的困境。指名读、评读。

5、师：发明家的每一个想法都有他的思考过程，课文中有的思考过程写出来了，有的没写，看谁也能当个发明家，把课文的思考过程补充完整。学生再次默读课文。

6、个体交流体会发明家思考方法非常科学，能根据自己的需要，索取别人的优点，把优点很好的集中起来，为自己所用。

7、指名复述发明家发明坦克的思考过程。

聪明的发明家就这样把盾的自卫和矛的进攻合二为一，既有了保护自己的铁屋子，又有了矛的进攻——枪口或炮口。所以让它在战场上大显神威。我们下节课再一起来感受坦克的威力。

#### 四、指导书写

接下来，我们来写几个生字。

1、出示：矛盾集攻坦炮

2、在这几个生字里，你认为哪个字书写有困难？

根据学生的回答指导书写，尤其要注意“盾”的笔画。

3、学生书写，评议指导。

#### 第二课时

学习目标；

1、正确、流利、有感情地朗读课文，摘抄认为用得好的词语。

2、懂得“谁善于把别人的长处集于一身，谁就会是胜利者”的含义。

3、明白看待问题要多角度、多方面，并学会写8个生字。

教学过程；

### 一、复习导入

1、上节课，我们和课文中的生字交上了朋友，今天你们还认识它们吗？认读生字

2、我们还研究了坦克是怎样把盾的自卫和矛的进攻合二为一的？谁能说说发明坦克的思考过程。

### 二、研读第五自然段

这节课我们继续研究上节课提出的问题：坦克是怎样在战场上大显神威的？

1、自由默读，从哪些词可以看出坦克在战场上大显了神威？

（首次、头一回、庞然大物、哇哇直叫、乱成一团、退了十公里）

3、口语交际；师：坦克、坦克，你为什么这么厉害啊？学生：因为我……（引导学生从不同角度去思考问题，回答问题。相机引导到这一组课文的主题）

### 三、学习单元主题：

1、出示单元主题

2、学生默读，谁来说说这一组主题告诉我们什么？（板书：看问题想问题）

#### 四、学习最后一自然段

师：是呀，对待问题，想的不一样，做的不一样，结果往往就不一样。

1、出示：“谁善于把别人的长处集于一身，谁就会是胜利者。”

齐读

2、再读

3、在我们的实际生活中，有许多东西都是把别人的长处集于一身而形成的，你能举例子来说说吗？（如双层公共汽车、火车，带橡皮头的铅笔等等。）不止物体是这样，其实做人和学习方面也是这样，谁善于把别人的长处集于一身，谁就会是胜利者。愿我们大家都能成为生活中的胜利者。另外，生活中还有哪些不方便的地方，我们也可以去思考，去发现我们还可以提出改进的办法。我们课后可以以小组的形式去完成一个练习。

#### 五、指导书写积累

1、出示本节课要写的生字

持般架龟战神兵退

2、说说怎样写好它们。

3、学生练写

4、这篇课文里还有好多词语可以积累，大家可以把自己喜欢的词语给记下来。

#### 六、实践题：

1、读了课文，我积累了好多的词语：

2、我们小组在生活中发现了，它的长处是，不足之处是，还发现了（ ），它的长处是（ ），不足之处是（ ）。我们把它们的长处集于一身，发明了（ ）。它的长处是（ ）。

拓展：把课文中的好词好句记录下来，并用书法纸写成漂亮的书法作品。

## 矛和盾的集合教案设计篇三

一、谈话，揭题：

1、看文中插图，用第一自然段做解说词：“发明家手持矛和盾，与朋友比赛。”从图上看，你知道哪个是矛？哪个是盾？说说“矛”和“盾”的样子。

2、生汇报，是板书，同时提醒学生注意看老师写“矛”和“盾”，

3、请学生在插图上合适的位置处写“矛”和“盾”。

4、如果我们把矛和盾这两种相对峙的兵器集合在一起，那会是怎样的情形呢？出示课题：矛和盾的集合。

5、学生读题后，问：你猜想课文会写哪些方面的内容呢？我们赶快去读读课文吧！

二、初读课文，扫除障碍：

1、矛和盾这两种兵器怎么集合？集合结果会怎样？请同学们仔细读读课文，注意读准字音，读通句子。

2、小组交流：互相提醒容易读错的字、词、句，想办法记住

字形。

3、检查初读，指名分段读课文，评议。

三、出示句子：坦克把盾的自卫、矛的进攻合二为一，在战场上大显神威。齐读。

四、讨论交流，感悟课文：

1、画出这句话中的反义词：自卫——进攻 矛——盾

3、读课文2——4自然段，小组内交流，师巡视。

4、反馈：

b□这样的集合有什么好处呢？“矛”和“盾”的集合，实际上是自卫和进攻的集合，既能很好地自卫，又能更好地进攻，这可是“大显神威”

5、指导学生理解“大显神威”的含义。

a读第五节，请用课文里的句子来说明。

b你能把“大显神威”的感觉读出来吗？说说你为什么这样读？

c□你有没有见过“大显神威”的事物呢？

五、畅谈感受，揭示道理：

1、发明家从“矛”和“盾”中得到启示，把“矛”和“盾”的长处合二为一，发明了坦克。从这个故事中，你是不是也悟出了点什么呢？初步领悟道理：谁善于把别人的长处集于一身，谁就会是胜利者。

2、反复朗读这句话，说说你受到了什么启发？

3、抄写这句话。

板书： 矛 盾

坦克（大显神威）

进攻 自卫

## 矛和盾的集合教案设计篇四

根据新《课程标准》的要求和教材编者的意图，制定如下教学目标：

- 能借助工具书独立识字，与人交流识字、记字的方法。正确、规范地书写生字。
- 采用喜欢的方式正确、流利地朗读课文，并能简单复述。
- 通过学习，懂得坦克是集合了矛和盾的优点而成的。

[教学过程]

第一环节：

o 创设情境、由鲜明意象导入 新课（这个环节分为两个小点）

- 教师借助多媒体或图画也可以是课文插图，导出“矛”和“盾”。

让学生根据自己的认识讲述对图中矛和盾的理解，最后小结：“矛：能攻不能守；盾：能守不能攻”，为后续的教学做铺

垫。

- 揭示课题：

第二环节：

借助识字工具阅读课文，交流识字（这个环节分为3个小点）

1、 学生自行阅读课文，借助字典、工具书查阅生字，认字。  
（这个活动也可以放在学生预习时就完成）

2、 采用“自主、合作、探究”的学习方式，可联系上下文及生活实际理解字义，在学习伙伴间交流识字方法。（因为学生已经有两年多的识字经验，到了三年级上学期末，学习课文生字就能更加放手，让学生自由识记。）

- 以“摘苹果”、“抓阄认字”、组词等游戏形式检查认字情况。

第三环节：读读画画，了解坦克的由来（这个环节分为8个小点）

o 学生默读课文，想一想课文主要讲了一件什么事？

（发明家发明坦克的故事）

（本训练旨在让学生在阅读课文1——4自然段的同时，勾画具有总结性的词语：“比赛 想法 发明”，勾画完在小组中进行交流。）

o 再读课文，小组讨论，课文是怎样从这三方面写发明家发明坦克的？

o 学生在交流中学习词句。

学生交流时侧重于两个训练点：

(1) 理解这几个段落中较难理解的词语“难以招架”、“紧张危急”。

(2) 体会比喻句的妙用。这个训练点分为如下几个步骤：

首先，教师出示两个句子，学生比较a□b句子的不同点，体会用上打比方句子的好处。

a□对方的矛向自己刺来，发明家用盾左抵右挡，还是难以招架。

b□对方的矛（如雨点般）向自己刺来，发明家用盾左抵右挡，还是难以招架。

通过比较，引导学生发现，因为用上比喻句，可以看出矛进攻得非常激烈，发明家才会感到“难以招架”、“紧张危急”，才会产生发明坦克的想法。

在这里，结合对比喻句的体会，理解词语“难以招架”、“紧张危急”。

5、 让学生思考比喻词替换及用法，懂得替换了比喻词，比喻句的意思不变。（这个练习可以结合《同步训练》中的习题进行训练。）

“对方的矛雨点向自己刺来，发明家用盾左抵右挡，还是难以招架。”

6、 读书作画，理解发明家想法。

学生边读书边根据自己对课文的理解画出坦克的样子，注意画出坦克既能攻又能守的特点，结合作画，指导学生说说矛



和盾与坦克有什么联系，或议一议发明家的想法是否合理。

- 学习第五节，理解内容，记忆词语。

指导学生学课文第五节，找出喜欢的词语和同学交流一下理解、记忆词语的方法。

（学生在小组中进行合作学习诸如“合二为一、大显神威、庞然大物”的词语等）

（在学习最后一段时，更深化理解课文的中心）

第四环节：

- 拓展思路，展开想象，进行说话训练（这个环节分为3个小点）

○ 质疑：让学生指出课文里不明白的地方。

○ 解释：引导学生寻求答案。

第五环节：

总结：同学们，让我们也像发明家那样，开动脑筋，仔细观察，成为新事物的发明者吧。

作业 设计：（1）抄写生字、词。

（2）选用“…如…般…”或“…像…一样…”写一句比喻句。

## 矛和盾的集合教案设计篇五

问题的提出：《矛和盾的集合》这是一篇三年级上册第七单元的课文。这一单元的教学目标是让学生认识到生活中经常

会遇到各种各样的问题，想的不一样，做的不一样，结果往往就不一样。在设计这节课之前，我想课文中发明家发明坦克的思维过程是让学生明白看待问题要多角度的关键。于是就将这一环节作为重点进行处理。

接着鼓励学生读好课文，在由衷赞叹声中，学生将课文读懂了，并能结合“矛、进攻、盾、自卫”等词语概括了全文主要讲的一件事。

其次为了让学生能对发明家的发明过程产生浓厚的兴趣，我抓住“大显神威”这个词分两层来感染学生。

1、说说你对“大显神威”的理解，用课文里的句子来说明。

2、生活中有没有让你感到“大显神威”的事物呢？

四人小组读读2、3、4小节，进行讨论：发明家的思路是怎样的？划划有关的词句。

把学生讨论的内容板画下来：

为了让学生能加深印象，我再让学生照着板画来说说发明家是怎样发明坦克的。

学生纷纷议论：铅笔和橡皮的结合——橡皮头铅笔；

电风扇和取暖器的——集合空调……

教学反思：新课标中具体的3~4年级阅读目标是能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，与他人交流自己的阅读感受。

本课的3、4环节很好地体现了这一目标。“大显神威”词语的理解能为体会课文中关键词句起到重要的作用。而对发明家是怎样把矛和盾的优点集合起来的过程复述，即训练学生的思维，又对文本有了更进一步的研究。

开发智力无疑是教育的一项根本任务，本文发明家的思维过程是值得学生体验的过程。学生在反思发明家想法的过程使自身学会在看待问题上能从不同的角度出发，发散思维，学会求知，学会思考，学会实践。

## 矛和盾的集合教案设计篇六

1. 知识与能力：会认六个生字，会写十四个生字。正确读写生字词；学习默读课文，了解主要内容；能联系生活实际深入理解本课说明的道理。培养学生独立识字的能力，培养学习边默读边动笔边思考的习惯。

2. 过程与方法：通过默读思考动笔画等方法，了解发明家思考的过程，在交流中，通过补充句等方法，学生体会出发明家思考的深入与全面性。通过课外资料的引导，学生再进一步感受坦克威力的过程中，进一步体会到吸收他人优点的重要性。通过联系生活实际深入体会本文的道理。

3. 情感态度与价值观：读懂本课内容，结合生活经验理解“谁善于把别人的长处集于一身，谁就会是胜利者”的道理。

引导学生了解发明家是怎样发明坦克的，即把盾的自卫和矛的进攻的优点合二为一的过程，是教学的重点；理解、体会由坦克的发明引发的道理，是教学的难点。

初读课文，了解内容，理清文章思路；学习生字新词。

1. 出示矛和盾的图片：你知道哪个是“矛”？哪个是“盾”

吗？他们有什么作用呢？

2. 矛和盾是两种相对峙的开口，如果把它们集合在一起，结果会怎么样呢？出示课题，齐读：矛和盾的集合。

这里设计的目的是让学生了解矛是攻击别人的武器，而盾是防御的武器。为后面理解课文内容打下基础。

1. 学生轻读课文，要求读准字音、读通句子。
2. 出示课件生字、生词卡片，认读。
3. 巩固新词。
4. 指读课文，读后评议纠正错误。
5. 自己把课文再读一遍，想一想：课文讲了一件什么事呢？

教学中要着重倡导在文章的大的语言环境下感悟语言。只抓孤立情节理解课文，学生常常会出现被动跟随的状况。先从整体入手，再重点关注情节，学生对情节语言的感悟会是丰富、生动的，将会更深刻的理解语言文字的真正内涵，从而逐渐培养学生从整体上感悟文章的能力。

1. 学生再默读课文，边读边提出不懂的问题。
2. 同桌相互交流。
3. 全班初步交流所提的问题。
4. 对于一些非重点问题，相机解决。
5. 提炼重点问题，明确学习目标。

以下两个问题可作参考：

a.发明家是怎样把矛和盾的优点集合在一起发明坦克的？

b.“是的，谁善于把别人的长处集于一身，谁就会是胜利者”这句话给你什么启发？这两个问题作为下节课学生讨论的话题。

请学生谈本节课的收获，可以是生字学习方面的，也可以是有关课文内容学习的收获。教师适当概括补充。

1. 出示14个生字，要求：学生认记生字，并观察哪些字最难写，等一下给同学提醒。

2. 重点指导7个左右结构的字。持、般、攻、炮、坦、战、神

a.学生观察这7个左右结构的字各部分所占的大小有什么不同。

b.多媒体演示这7个字的布局。

3. 学生提醒哪些字最难写，写的时候要注意些什么。

4. 学生写字，教师巡视，及时评议。

作业：

1. 抄写生字2遍，注上拼音。

板书设计：25. 矛和盾的集合

课文讲了一件什么事？

## 矛和盾的集合教案设计篇七

《矛和盾的集合》这篇课文是三年级上第七单元的开篇文章。

这一单元的教学目标是让学生认识到生活中经常会遇到各种各样的问题，想的不一样，做的不一样，结果往往不一样。这篇课文写的是发明家手持矛和盾与朋友对打比赛时由矛和盾的长处想到了发明坦克。由此说明“谁善于把别人的长处集于一身，谁就会是胜利者”的道理。从以上单元目标和课文的具体特点看，引导学生了解发明家的思维过程即把矛的自卫和盾的进攻合二为一的过程就成了本课教学的重点。

分析周艳老师执教的这节课，我认为本课教学的最大亮点是紧扣语文教学的重点引导学生学会求知、学会思考、学会表达。为了实现这一目标，教师分三个方面组织教学。

第一方面：重视学生的初读感知，通过不同形式和不同的侧重点，从生字的读音、字形、以及词语之间，词语在句子中的内在联系，了解生字词的意义。这一步教师做得十分有耐心，“矛和盾”的字形从会意的角度出发，提醒学生写字的注意点，“坦克和履带”的关系通过图片展示，让学生认识履带的作用，从而为下文的教学打下伏笔。至于“左抵右挡和难以招架”这一组词教师又以现成的铅笔和书本作道具，创设课文情境，体验比赛的紧张激烈，从而形象地理解词的含义。我想这样的教学，学生学到的不仅仅是本课的字词，更重要的是学到了学习字词的方法策略。

第二方面：重视研读感悟，重视对语文文字的表达方式的探究，做到语文教学工具性和人文性的和谐共振。这节课，教师重点抓住发明家的发明坦克的心理历程，让学生潜心会文，找出写发明家想法的几个句子，抓住关键词，读读议议。对这几个句子的教学，教师也各有侧重点。第一处：着重引导“你从哪儿看出这只是发明家的一个想法，非真实存在。”由此了解“如果……就……”这对关联词的用法。第二处：在想到自卫的基础上，发明家又想到了“自卫是为了更好的进攻”，两种想法是如何巧妙连接，了解“可是……”这个转则词在文中的特殊作用。第三处：抓住“对了，当然”等词，通过朗读，体验发明家思考问题的执着和灵感突

现所产生的快乐感。

第三方面：巧用文中空白，探究发明家的下一步的思考过程，同时迁移运用课文的表达方式。发明家是如何想到给带“枪口和炮口”的“铁屋子”装上轮子、按上履带的，课文没有具体展开，这便为学生的探究和实践提供了平台。教师及时地抓住了这一机会，激励学生也来做一回发明家，模仿课文中“如果……就……”“可是……”等的表达方式，阐述发明的思考过程。在这一过程的教学过程中，教师引导从读到说到自由写，体现由扶到放的教学原则。但是我觉得这一步可以做得更好些：1、板书中的两个问号到底是什么，可先让学生先想一想。2、教师激励性的语言可以再提升一点，情趣可以调动得更好些。3、教师可能更多的关注了学生是否解决了问号，是否套用了句式，对说话时出现语病，就来不及注意了。4、如果句式中加上“于是”可能会更通畅些。

作为“我是学生的角度”给周老师提出的两个问题：1、文中的发明家是谁？我想知道。2、当周老师提问：发明家的第一个想法是站在什么角度来思考的？对我来说，有些听不懂。

## 矛和盾的集合教案设计篇八

一. 课前谈话：师：同学们好，我发现我们班的小朋友今天个个精神饱满，老师来自我介绍一下，老师姓杨，你们可以叫我？生：杨老师。师：真棒！上课之前啊，我们来玩个游戏，看图猜成语，想玩吗？师生看图猜成语：（守株待兔，揠苗助长，掩耳盗铃，对牛弹琴，画龙点睛，自相矛盾）二. 导入师：大家发现没有，我们的最后一个成语中包含这两种兵器，分别是一一（生齐答：矛和盾）师（板书范写“矛，盾”）边讲解：（出示课文图片）师：猜一猜，这两种兵器中哪个是矛？哪个是盾？（生认，课件插图上写上矛和盾）师：矛和盾原本是对立的，今天我们却要把它们集合在一起。（补充课题）师：集合是什么意思？生1：集合就是合起来的意思生2：集合就是结合起来的意思（把什么东西结合起来？）

生3：集合就是把分散的东西结合起来的意思。师：是的，在我们语文书里有两个词语的意思和“集合”的意思相同，快点打开书本找一找吧。（生快速浏览课文）生1：合二为一（出示词语卡片板贴）生2：集于一身（板贴）师：理解了“集合”的意思，让我们再一起读读课题，思考一下，读了课题，你想知道什么？生1：为什么要把矛和盾集合在一起？（师板书“为什么”）生2：发明家是怎么把矛和盾集合在一起的？（师板书“怎样”）生3：矛和盾集合在一起以后会怎么样？（师板书“结果”）

三. 初读课文师：一个小小的课题，我们的同学就有这么多的疑问，就让我们带着这些问题，自由读课文，在文中找找答案吧。（生读，师巡视）师：课文读完了，老师从文中找了几组词语，你会读了吗？出示词语：

进攻	戳	雨点
般	自卫	左抵右挡
难以招架	坦克	炮
口	履带	大显神
威	庞然大物	

生1：第一组生2：第二组生3：第三组生齐读师：你发现这3组词语分别描写什么的吗？生齐答：第一组描写的是矛，第二组描写的是盾，第三组描写的是坦克。（边回答，边课件出示）师：刚才的问题，你在文中找出答案了吗？发明家为什么要把矛和盾集合在一起？生1：发明家在和朋友比赛时，想到把矛和盾集合在一起。（生边回答，师边课件出示句子）师：找的真准，谁能用上老师给你的句式，把后面两个问题也解决呢？出示：发明家（ ），就这样，把矛和盾集合在一起。把矛和盾集合在一起，结果（ ）。生1：发明家在盾上开个小洞，从洞里伸出进攻的矛，就这样，把矛和盾集合在一起。生2：把矛和盾集合在一起，结果发明了坦克，在战场上大显神威。师：能把这3句话连起来说说吗？（师出示课件，回答过程中，一生用了许多相同重复的称谓）师：3句话里有许多地方重复，（课件出示）能否再把这段话概括起来说说呢？出示：1、发明家（ ），想到了把矛和盾集合在一起。2、



( )，就

这样，把矛和盾集合在一起了。3、结果( )。生：

发明家在和朋友比赛的时候，想到把矛和盾集合在一起，只要在盾上开一个小洞，从洞里伸出进攻的矛，结果发明了坦克，在战场上大显神威。师：这其实就是概括主要内容的一种方法，先对课题提出疑问，然后带着问题从文中找出答案概括成一句话，这样就能帮助我们概括主要内容。师：其实，课文中有一句话就能概括主要内容。生：坦克把盾的自卫、矛的进攻合二为一，在战场上大显神威。(出示句子)师：

这里的“二”指什么？“一”又指什么？生1：“二”指矛和盾，“一”是指“坦克”(你发现的真快！)四.精读课文师：

请大家再默读1—4小节，边读边思考这是一场怎么样的比赛？

(生默读)生1：这是一场紧张的比赛。生2：这是一场有趣的比赛。生3：这是一场精彩绝伦的比赛。(还能用成语，真了不起。)生4：这是一场激烈的比赛。师：这么精彩的比赛，

你是从哪句话中读出来的呢？生：对方的矛如雨点般向他刺来，发明家用盾左抵右挡，还是难以招架。(出示课件)师：

这是怎样的雨？生1：雨很密。生2：雨很急。师：是啊，这么密，这么急的雨，我们读起来也要读出一种紧张刺激的感觉，

一起再来读读。(齐读)师：现在，老师想请一位同学一起来体验一下当时这一场比赛的感觉。(请1生，师生合作表演“矛和盾比赛”师手指当矛，生手掌当盾，)

师：我左一下，你往什么方向挡？(左)我右一下啊，你往什么方向挡？(右)这就是文中的一个词(左抵右挡)师：好，现在

我继续进攻。(师快速地用手指戳向学生，让学生无法抵挡)现在你有什么感受？生：老师好快啊，我根本反应不过来。

师：这就是一一难以抵挡。(从中理解“难以抵挡”，然后再齐读这句话)师：正是这样一场紧张刺激的比赛，使发明家有了

一个想法，发明家想到了什么？请同学们再次默

读1—4小节。生1：盾太小啦！如果盾大得像个铁屋子，我钻在铁屋子里，敌人就一枪也戳不到我啦！(发明家还想到什么？)

生2：可是，这样固然安全，自己却变成了只能缩在壳里保命的蜗牛或乌龟。自卫，是为了更好地进攻呀！(老师发现

这里有个长句子比较难读，如果你在划“/”的地方稍稍停

顿一下，读起来就更通顺更好听了，请你再来读读。)师：这里的“固然”是什么意思？你能给它换一个词吗？生：虽然师：是的，固然在这里是虽然的意思，一个相同的词语在不同的语境，意思就会发生转变。发明家还想到了什么？生3：对了，在铁屋子上开个小洞，从洞里伸出进攻的“矛”——枪口或炮口。当然，这铁屋子还要会跑，得装上轮子，安上履带。师：科学家在第一个想法中发现了什么问题？又是如何解决的？生：盾太小了，如果做成铁屋子，敌人就戳不到我了！师出示表格：

师：大家发现没有，这句话里有两个感叹号？他们感叹的意思一样吗？（不一样）生：第一个感叹号是因为“盾太小”而紧张，第二个感叹号是因为想到了方法而感到高兴。师：既然这两个感叹号的意思不同，那你能把这两个感叹句读好吗？生：能！（绘声绘色地读起来）师：一起来读读生齐读，感情饱满师：按照上述的方法，你能解决后面的两个问题了吗？（能）那就把你课桌里的一张纸条拿出来，试着自己完成吧。 填一填：

投影一学生的答案：

（生拿着自己的纸条解说）：发明家发现盾太小了，所以想到安一个铁屋子，后来他又发现不能进攻，就想到在铁屋子上开个孔，把矛伸出来，但是躲在里面却不能跑，发明家又想到给铁屋子安个轮子履带。师：老师发现你的一个问题，在第二个想法的解决方法中，文中把这个矛打了个引号，而你却没有，我来问问你，要不要加上引号？（生思考了一会，回答要）为什么？生：我觉得还是要的，因为这个矛是指炮头，而不是真正的矛，所以要用引号。师：那请你把引号加上去吧！（生加上引号）师：现在你能把文章的主要意思概括出来了吗？出示：有一天，发明家手持矛和盾，与朋友之间进行了一场激烈的比赛。在紧张危急的关头，发明家忽然产生了一个想法：（ ）可是，

(  
)

对了，

(  
)

当

然，(

) 于是，发明家发明了坦克。生：有一天，发明家手持矛和盾，与朋友之间进行了一场激烈的比赛。在紧张危急的关头，发明家忽然产生了一个想法：盾太小啦！如果盾大得像个铁屋子，我钻在铁屋子里，敌人就一枪也戳不到我啦！可是，这样固然安全，自己却变成了只能缩在壳里保命的蜗牛或乌龟。自卫，是为了更好地进攻呀！对了，在铁屋子上开个小洞，从洞里伸出进攻的“矛”——枪口或炮口。当然，这铁屋子还要会跑，得装上轮子，安上履带。于是，发明家发明了坦克。师根据学生的回答，出示填空内容：师生配合读，师读前面，生读括号里的内容 有一天，发明家手持矛和盾，与朋友之间进行了一场激烈的比赛。在紧张危急的关头，发明家忽然产生了一个想法：(盾太小啦！如果盾大得像个铁屋子，我钻在铁屋子里，敌人就一枪也戳不到我啦！) 可是，(这样固然安全，自己却变成了只能缩在壳里保命的蜗牛或乌龟。自卫，是为了更好地进攻呀！)

对了，(在铁屋子上开个小洞，从洞里伸出进攻的“矛”——枪口或炮口。) 当然，(这铁屋子还要会跑，得装上轮子，安上履带。)于是，发明家发明了坦克。师出示坦克图：瞧，这就是发明家发明的坦克，谁来指指哪个是“矛”？哪个是“盾”？还有“履带”在哪里？(一生只认)师：为什么要装上“履带”呢？生1：有了履带，就方便坦克在沙漠里行驶。生2：履带可以让坦克不滑倒生3：

坦克装上履带，是为了增大受力面来减少压强。这样走泥泞或沼泽也不会陷下去。（哦，你懂得可真多！）师：正是这样，坦克才会在战场上大显神威，怪不得书上说（再次出示：坦克把盾的自卫、矛的进攻合二为一，在战场上大显神威。）

（板书：进攻，自卫，优点）师：在我们的日常生活中，其实也有许多东西是把两种东西的优点合二为一，集于一身的，比如我们的布袋铅笔盒，是把“布袋”轻便和“铅笔盒”可以装文具的优点“合二为一”，就变成了我们现在用的“布袋铅笔盒”，你还能说说身边运用了“集合”两种东西的优点于一身的东西吗？生1：雨衣是集塑料的防水和衣服的优点于一身的生2：电灯是把钨丝的光和玻璃的透明的有点合二为一的（生想不出其他的東西，老师引导）师：其实我们的笔盒里就有一样东西是把优点合二为一的。生3：铅笔，铅笔是把铅笔和橡皮的优点合二为一的。（你真是一个会观察的孩子）师：其实，我们的生活中还有许许多多的东西也是把很多东西的有点集于一身的，只要我们用心观察，做一个生活中的有心人，这样你才会收获更多。 五. 小结课文师：发明家就是这样有心观察身边的事物，才发明了坦克，从此坦克在战场上大显神威，那发明家发明的坦克到底怎样在战场上大显神威以及又会学到什么真理呢？我们下节课继续学

习。 板书设计：25. 矛 和 盾 的 集

合

进攻      自卫      合二为一      为什

么？

优点              集于一身      怎

? 样  
结  
果

（实录整理：冯梦姣）              作为一名新老师，很荣幸能参加这次三年级的教研活动，在这次教研活动中，我学到了许多，以下是我听了这三堂前辈的优质课后的一点反思：1、叶圣陶老人说“课文无非是个例子”。教师要从中提取最具语文价值的部分，即“例子”中的精华。然后在有限的时间内，让学生围绕这个点，进行语言文字的学习和训练。

杨老师深谙此道，在教学“合二为一”这个词语的过程中，思路层层深入，先是从字面意思体会，然后结合语境，让学生理解，最后联系实际生活，进一步理解“合二为一”的深层内涵，不仅激发了学生的学习欲望，也彻底贯彻了语文的实践性。

2. 教师的教学活，带动的必然结果是学生学法活。教师教的不只是把结论告诉学生。而是要引导学生探究结论。给学生多点拨，多直观，多启发，多鼓励；让学生多思考，多动手，多动口，老师在课堂中应少废话、少替代、少包揽，引导学生创新学习，鼓励他们的批判精神，允许他们标新立异。其次运用灵活、恰当的教学手段将教材所设置的情境生动、形象地表现出来就显得至关重要。在这方面三位前辈针对不同的课文，采取了不同的学法指导：《矛和盾的集合》中杨老师主要采用了填空补充来概括全文的大意；而《富饶的西双版纳》是一篇语文优美的文章，臧老师主要采用了想象感悟法；《陶罐与铁罐》的语言比较有特点，于是杜老师则采取了朗读感悟法。丰富的学习方法，不仅能使学生很快全面熟悉文章内容，并且能顺利解决课文有关问题，准确把握知识要点。

3、一、二年级注重字词句的训练，到了中年级就要开始各种段式的学习和积累，这一点也是我们时常会忽略的。但是三位老师能牢牢把握这一点，让学生回答完一个问题后，都会出示一个段落进行填空说话，逐渐培养学生对段的意识，但是就如教研员徐老师所提出的，在段落教学上思路还不是很清晰，过多的注重训练句式，而缺乏了从段落中去理解只能让学生有段的意识，而无法培养学生对段的理解。这也是这次教研活动提出来中的一个问题之一，需要我们多深入研究，把这个年段特点，彻底地贯彻好。

以上只是我对这三节课听课后的粗浅想法，对于中段教学目标把握的探索和研究也仅仅看到了一点“门道”，还需要今后在不断的教学实践中积极尝试、学习和总结。但是有一点我相信，通过越来越多的老师对中段语文教学的重视，我们对中段教学目标如何把握一定会有更加清楚的认识，从“乱花渐欲迷人眼”到“繁华落尽见真淳”，这本身就是一种进步和飞跃。但愿小语界能有更多这样值得探究的话题，使我们的课堂百家争鸣，百花齐放。