

2023年最美校园摄影大赛策划案 校园摄影大赛策划书(通用11篇)

岗位职责的变化是跟随工作环境和组织需求的发展而变化的，我们需要不断学习和适应。下面是一些个人简历成功之路的案例，希望能给大家在求职过程中提供一些帮助和启示。

最美校园摄影大赛策划案篇一

xx年校园文化节摄影大赛——摄影大集结

宗旨：美就在身边，用相机见证，用影像记录

漳州城市职业学院

协办单位：漳州城市职业学院艺术系团总支学生会

每个人都感受过似曾相识的一瞬，可能是梦中的场景，可能是会议的火花，可能是一条街，一片叶，一朵云而已。就是那样的一瞬，触动了你内心深处最隐蔽的角落，牵引起你千万的思绪。在大学里，我们都有自己的故事，生命中最美妙的事情也会在这一美好时光里发生，亲情、友情、爱情等等都会给我们不同的感觉，不同的滋味。让我们拥有一双发现美的眼睛，一颗欣赏美的心，采集身边的点点滴滴，用几张照片留下美好回忆定格瞬间的感动与兴奋！

丰富校园文化生活。活跃校园气氛，提高艺术修养和摄影水平，展现精彩艺术。促进摄影爱好者之间的摄艺交流，为所有热爱摄影艺术的同学搭建一座展示其精神风貌，记录发现，表现创意的平台。让大学生更加关心生活，关注社会，以健康、文明、热情的姿态展现大学生的风采与活力。

xx年4月6日- 28日

学校校道及学生公寓

主办;漳州城市职业学院

策划承办: 艺术系团总支学生会编辑部

校园文化节摄影大赛(摄影大集结)

同期摄影展

参与对象: 全院学生

主要负责: 艺术系学生会编辑部

协助工作: 艺术系学生会各部门

1、拉赞助

负责:

sos□实践部, 就业部

时间: 4月10日前

联系赞助商提供赞助, 筹备大赛奖品或部分活动经费

准备所需奖品□t恤、行车券 (经费)

2、活动宣传

负责:

sos□主席团

时间：4月6日- 10日

印制海报、喷绘、横幅、传单报名表、记录表；

于校道宣传栏及宿舍楼下张贴宣传海报(共4张)；

设立摊点分发参赛宣传单附报名表；

召集各系学生会负责人，传达活动内容，再由各系负责人在系内广泛宣传.

3、组织大赛评选团

负责：

sos□办公室

时间：4月21日前

通知参赛选手各项事宜，联系专业评审老师、影协负责人，组织大赛评选团，以及各项邀请、准备奖状工作(包括参展嘉宾，相关媒体部门如：各系文编部，院广播台通讯部)

1、收集照片

负责人：

sos□本部门成员

一、活动名称：“红色记忆”摄影大赛

二、活动主题：用细腻的镜头，独特的视角，深刻的主题去感受党的成长、党的关怀、党的温暖，勾起红色记忆。

三、活动时间□xx年 月 日--xx年 月 日

四、策划主办方：河北师范大学化学与材料科学学院学生会办公室与宣传部

五、大赛详细流程

(一)大赛前期工作

(二)大赛中期工作

收集参赛作品

(三)大赛后期工作

(四)颁奖晚会

六、大赛规则

(一)作品要求

(二)作品投稿

参赛选手将作品装在信封内在规定期限内交至指定地点，作品需填写标题、作者真实姓名、联系电话及所在学院。

七、奖项设置

八、组织工作安排

(一)参赛照片收集组：办公室

(二)活动前期宣传组：宣传部

为庆祝、迎接福州大学第二xx届文化艺术节，活跃校园文化氛围，构建福州大学公共管理学院人文、艺术气息，公管学院团委学生会决定举办首届院文化艺术节之“美在公管”摄

影大赛。本次活动旨在加强学生的. 文化艺术修养，提高学生的审美能力，激发学生的拍摄兴趣，同时提升同学们爱校、爱院、爱班级的热情，进一步增强大学生对日常生活的洞察能力，丰富大学生活，培养综合素质。

那些花儿……

发现美、记录美、弘扬美

每个人都感受过似曾相识的一瞬，可能是梦中的场景，可能是回忆的花火，可能是一条街、一片叶，一朵云而已。但，就是那样的一瞬，触动了你内心深处最隐蔽的角落，牵引起你万千的思绪，让你在回味中感悟，在感悟中成长校园摄影活动策划方案校园摄影活动策划方案。

福州大学公共管理学院团委学生会

福州大学公共管理学院记者团

20号楼楼下或活动室

公管学院全体学生

除影调处理外，不得利用电脑和暗房技术擅改影像原貌。

2、比赛照片不能进行加工处理(不接受合成照片[]ps过的照片等)，黑白照片、彩色照片皆可参赛校园摄影活动策划方案策划书。作品内容要求积极健康，切合主题，体现班级特色，且为原创作品。

照片上交两份，一份电子档，一份为参展作品，必须标注班级，并附照片100字内的简要说明，作品上交截止时间为xx年3月23日。

2、评比方式：采取现场投票为主，同时将邀请其它

最美校园摄影大赛策划案篇二

承办：宜春学院学生会

时间：二零一五年四月

宜春学院“我心中的校园”主题摄影大赛

为丰富我校学生的课余生活，提供摄影爱好者的一个自我展现的平台，促进摄影爱好者的交流与合作，提升当代大学生的个人文化修养、审美情趣，为学生活动增添生气，展现我校良好的学习环境制造一个舞台。

20xx年4月20日—20xx年5月8日 院级选拔和作品征收

宜春学院全体学生

承办：宜春学院学生会

通过海报、微信、微博等形式进行宣传

1、参赛作品类型：

非专业类（除单反以外）

（1）校园风景类

（2）校园人物类

专业类（单反）

（1）校园风景类

(2) 校园人物类

2、参赛作品要求：

(2) 数码摄影作品不人为去除原始拍摄信息，不得加logo□水印、修饰性边框；

(5) 作品大小，数据量不超过10m□像素不得低于200万；
10张；

(7) 合成及拼接照片，以及其他增加或删减影像内容等影响作品真实性的照片不予参选。

(8) 非专业组（手机拍摄）需根据此网页链接下载安装进行参赛（仅限安卓手机）

第一阶段：由各院举行预赛，每院不限名额、数量参加决赛，上交比赛的相关资料和参赛人员的通讯录。

第二阶段：由校学生会选出十人对作品进行打分，进行第一轮筛选

第三阶段：推举选手以现场赛的形式进行决赛

第四阶段：将比赛得奖作品在大学生活动中心和宜春学院学生会微信、微博平台展出

1、先由各分院对本院进行征稿初选，在规定时间内选出摄影作品并组织报名工作，初选以比赛海报的形式对有兴趣和爱好的同学进行报名通知，以尽可能的使全校同学人人皆知，最大化的进行报名参与；确定报名时间，报名地点，做好报名表。

2、做好人力、物力资源的分配。

1、比赛前两小时工作人员进入比赛场地，商讨比赛进程和注意事项，并布置比赛场地；

2、比赛前15分钟比赛选手进入比赛场地准备比赛，并进行签到；

3、比赛前10分钟领导、评委进入比赛场地做好准备工作；

4、比赛开始，介绍到场的领导和评委；

5、由评委分别评出获奖者

6、嘉宾为获奖同学颁奖，获奖同学与领导、嘉宾、评委进行合影留念。

1、工作人员留下打扫比赛现场；

最美校园摄影大赛策划案篇三

我的大学我的家

3、作品可以是单幅或组照，彩色、黑白不限，作品需提供6寸样片。用光学相机须同时上交底片，数码相机要求像素不低于30万，同时报送文件光盘或u盘。数码图像文件格式为jpg□jpeg□□必须是原图），文件不小于4m□长边不小于1500万像素，分辨率不低于200万像素。或提供raw文件格式；胶片扫描为tiff文件格式。每位作者限送5幅作品。

4、参赛选手须填写报名表，组照须编明作品顺序。

5、以学院为单位统一整理后上交。

报送时间□xx年11月26日—30日

报送地点：西礼堂三楼学生会办公室

联系电话：

- 1、校团委将聘请专家对作品进行评选，优秀作品将集中展出并给予适当奖励。
- 2、所有参赛作品若发现侵犯他人著作权、肖像权、名誉权等行为一律取消比赛资格，以及因此产生的一切法律纠纷由参赛者自行承担。
- 3、参赛作品不予退还，请参赛者保存好原稿。

最美校园摄影大赛策划案篇四

弘扬培养爱校、荣校的良好氛围，进一步活跃三月德育月活动，新闻部组织全系学生开展以“美丽校园我来拍”为主题的摄影活动，进行诗意校园剪影，开展这个形式的活动一方面是给学生提供一个平台，展示参赛者的摄影技术，一方面通过“美丽校园我来拍”主题的摄影形式，形象地表达大学生对校园的热爱之情。

“美丽校园我来拍”

集中展示我院素质教育和专业教育取得的优秀成果，活跃校园文化气息，培养爱校荣校的良好氛围，展现我院学生的青春风采和精神面貌，同时展示参赛者的摄影技术、观察和审美能力□：e/ p2 d l"

艺术学院团总支学生会学工部

艺术学院团总支学生会新闻部

大学生精英论坛

3月14日--3月26日

艺术学院草坪

艺术学院全体学生

1. 作品要求

(1) 作品必须为校园内拍摄的照片，且为原创不得网上下载，以及不可进行后期处理。

(2) 照片展示内容健康，积极向上，新颖、创新，符合主题。

(3) 参赛者须以个人为单位，至少准备3张/（5寸）以上作品参赛，并在背面注明作品标题、作者姓名、班级、及联系方式，每班至少三位参赛者参加活动。

(4) 其中的最佳镜头奖是在所有获奖作品中挑选，最佳组织奖是交作品最多、质量好的班级。

(5) 活动3月25日下午7点30截稿，参赛者请自留底稿，来稿恕不退还。

2. 作品收集方式

参赛作品先交至班级信息委员处，信息委员于3月24-25号下午6：30—7：30，以班级为单位交到学生会办公室，新闻部成员会在学生会办公室收取作品。

（注：获奖作品的冲洗和打印的费用可报销）

3. 评分标准专业评委70%，大众投票30%。

评委会组成：由主办方邀请校内专业老师以及新闻部组成评审团，对作品进行评审。

活动流程：

1) . 前期准备

(1)由宣传部在艺术学院学打板，宣传板置于艺术学院草坪前，以吸引同学们的关注。

(2)新闻部成员负责去各班宣传活动。

(3)联系大一辅导员下发通知，进一步加大活动宣传力度。

(4)联系监察部、素质拓展部进行监督。

(5)新闻部安排人员进行新闻的采集和拍摄工作。

2) . 中期安排

(1) 时间安排

3月13日新闻部下班级宣传、联系大一所有辅导员下发通知。

3月14日联系宣传部进行打板宣传

3月15日下午六点在办公楼405，召开大一各班信息委员、宣传委员会议

3月24日-25日收集参赛作品

3月26日邀请张智乐等老师担任评委对作品进行评比

3月28日联系宣传部对获奖作品进行打板展出

3月29日中午12点在南院草坪前进行展出

3月29日在南院草坪颁奖（与素质扩展部一起）

（2）工作安排：

下班级宣传人员

罗杜观、甘林、陈霏霏、周淋、肖永莹、龙佳宁

联系监察部和宣传部

甘林、陈霏霏

联系评委

罗杜观、龙佳宁

收集作品

陈霏霏、罗杜观

写新闻拍照

周林、肖永莹

颁奖组织

吴智祥、陈玲玲、刘龙飞、邹玉兰

奖品采购

罗杜观、龙佳宁、陈霏霏

考勤

监察部

展出场地布置

新闻部全体成员

3) . 后期安排

新闻部的周琳、肖永莹、龙佳宁对本次活动写好总结。

奖项设置及经费预算：

下班级宣传人员

罗杜观、甘林、陈霏霏、周淋、肖永莹、龙佳宁

联系监察部和宣传部

甘林、陈霏霏

联系评委

罗杜观、龙佳宁

收集作品

陈霏霏、罗杜观

写新闻拍照

周林、肖永莹

颁奖组织

吴智祥、陈玲玲、刘龙飞、邹玉兰

奖品采购

罗杜观、龙佳宁、陈霏霏

考勤

监察部

展出场地布置

新闻部全体成员

注：1、所有获奖的都用证书一本，集体奖为奖状一张

2、邀请老师作评委给老师的礼物是一个紫砂杯（40元）

3、流动资金45元作为获奖作品冲洗工费的报销

最后总计290元

艺术学院新闻部

20xx年3月13日

最美校园摄影大赛策划案篇五

瞬间美丽，感受校园摄影大赛

在这个变化莫测的世界里，有很多的人和事物，也许与我们擦肩而过，当速度成为一种美丽的时候，需要一种捕捉，因为美丽稍纵即逝，但，如果你用手中的相机把它拍下来，美丽就会变成永恒……在这里，无论您的年龄大小，经历如何，我们真心期待您的作品。

人生从定格瞬间的美丽而精彩，快乐从享受影像的艺术而永

恒。

1. 活动目的：表现“瞬间美丽”，感受“瞬间美丽”，将美丽传递……；

2. 主题：情系理工；

3. 内容：通过摄影镜头捕捉武昌理工学院大学生生活中的点滴，感受大学生生活的多姿多彩，框住美丽瞬间，架起永恒桥梁，展示一个最美的的武昌理工学院！

1. 开展时间为3月18日至3月31日；

2. 作品上交截止时间为3月31日20：00。

1. 宣传地点：全校范围；

学院全校学生。

1. 参赛作品要求：

（2）数码摄影作品不人为去除原始拍摄信息，不得加logo□
水印、修饰性边框；

（5）作品大小，数据量不超过5m□像素不得低于200万；

（7）合成及拼接照片，以及其他增加或删减影像内容等影响作品真实性的照片不予参选。

2. 参与方式

作品统一发到邮箱：。

3. 评分标准

3. 评分标准

评分依据：

- 1、主题明显且紧扣比赛的主体，准确表达主题内容、寓意。（40—30分）
- 2、主题较为明显，与比赛主题联系较紧密，能引起欣赏者一定共鸣。（30—20分）
- 3、主题不明显，与比赛主题相差较远。（20—10分）
- 4、主题涣散、不集中。（10分以下）

评分依据：

- 1、构图较完美。整个作品看起来均衡、稳定、有规律。有明显的视觉美。（30—25分）
- 2、构图和谐。轮廓清晰，主体突出，线条分明。（25—20分）
- 3、构图杂乱、头重脚轻、主题过多。整个作品给人以混乱的感觉。（20—10分）
- 4、基本没有构图规划。作品布局杂乱，主体模糊，没有视觉焦点。（10分以下）

（一）色彩饱和度（15分）

- 1、色彩鲜艳、饱和、丰满，层次分明，有较强的感染力。十分妥当的契合创作者所要表达的主题、内涵。（15—12分）
- 2、色彩多样，较能表达作者创作意图。其中不乏搭配不合理之处。（12—8分）

3、色彩单调，基本没有运用什么色彩搭配技巧。整个画面不能给人以视觉上的享受。（8—4分）

4、没有色彩方面的技巧运用，光线昏暗，照明效果较差，照片灰暗，缺乏亮度。（4分以下）

（二）对焦、曝光（15分）

1、对焦清晰，曝光正确。主题突出，细节明了。（15—12分）

2、对焦比较清晰，曝光良好。主题相对突出。（12—8分）

3、对焦效果较差，曝光不准。整个作品呈现“散焦”。（8分以下）

4. 奖项设置

所有参与者都有机会获得本次大赛的纪念奖，其中的优秀作品，我们将设置优胜奖（取参赛作品中的百分之十（优秀作品））。

5. 评选方式

（2）评选结果出来后，将获奖作品公开展出；

（3）作品会有指导老师点评，保证作品的含金量。

主办单位拥有作品的发布和宣传权，作者拥有参赛作品的版权。

负责人：周航 李政婷

主办单位：武昌理工学院文法与外语学院团委学生会宣传中心

协办单位：武昌理工学院校团委宣传部新闻中心

最美校园摄影大赛策划案篇六

在美丽的峨眉，峨眉校区学子们秉承着“踔实扬华”奋斗理念，不懈的朝着理想的道路向前奋进。绚烂多姿的校园生活，五彩缤纷的校园文化活动，丰富了同学们的校园生活。学习之余，感受校园文化内涵、领略校园风情，关注身边的生活环境。同学们对校园生活的感受和心声都有不同形式的记录。可曾想到，多少美妙的时光被我们忽略，多少精彩瞬间被我们忘记，通过胶片却可以记录下我们美丽的校园日新月异的发展，和莘莘学子的成长经历，见证我们的奋斗里程。

展现我峨眉校区美好的校园生活环境，厚实的文化底蕴，彰显我校朝气蓬勃的风采。丰富同学们的课余生活，激发学校师生的爱校热情，关注身边点点滴滴，自己的成长，对校园生活的珍惜，提升学校师生的生活品味。摄影大赛聚焦校园生活，以摄影为专题，通过不同的视觉角度发掘具有意义校园生活素材，着重刻画大学生朝气蓬勃的青春风貌，丰富多彩的校园文化生活，美丽的校园风景。让大家正确的认识校园生活，树立正确的人生观，价值观。更多的了解校园文化活动本身的魅力，扩展同学们的艺术视野，弘扬大学生积极向上的精神风貌！激发大家参加实践活动，社会活动的兴趣！普及推广摄影知识，提高广大摄影爱好者的技术水平，展示参赛者的摄影技术、想象力、审美能力。

3. 题材为反映我校校园文化生活，作品内容积极健康，强调个性和追求创新！ 4. 作品如果涉及著作权和肖像权，后果由相关本人自负！

1. 由学生会向上级汇报资金使用计划，并申请资金使用。并以“校园文化摄影大赛”作为本次比赛的名称，由宣传部负责准备，海报，宣传单。

a组织部做好活动策划及协调好各阶段活动现场的相关事项b由文艺部将个人作品汇拢和整理。

3. 由部将其装潢。将制作好的展片在校区作展出。附：

活动道具保障：宣传活动板两块（板报），支架四个，固体胶棒4个（张贴宣传单），宣传单若干，写字桌2—3张（报名参赛，征集作品），凳子若干。登记表格若干，宣传横幅2个，宣传海报2张（大版面），作品展示板（展出）两块。海报可用电脑设计，再印制出宣传画报张贴，亦可手工制作。

奖品：大赛分一，二，三等奖，奖品和获奖证书由办公室负责准备。

a展板制作宣传部负责，于月日早完成□b海报制作宣传部负责，于月日晚完成。

c网络由宣传部负责，发布在校园网上。于月日完成。

1、横幅、宣传栏摆放到食堂门口显眼位置、吸引更多的学生参加此次摄影大赛。

2、开展“校园文化摄影大赛”，将获奖及优秀作品以校园文化专题形式分类展出。

宣传，征集□xx月xx日——xx月xx日作品展片展览□xx月xx日——xx日

最美校园摄影大赛策划案篇七

活动口号：用相片讲述你在何氏的故事！

向来缘浅，奈何情深。在这个变化莫测的世界里，有很多的人和事物，与我们擦肩而过，很多美丽，稍纵即逝。因此，

我们用镜头，把美丽凝成永恒将你定格的美丽与大家一起分享吧!辽宁何氏医学院校园主题摄影大赛，期待您的参与!

活动主题分为人文风景主题和自然风景主题，两主题作品分开评选，投稿请注明主题。

让我们通过摄影镜头捕捉辽宁何氏医学院学生生活中的点滴，感受大学生活的多姿多彩，框住美丽瞬间，架起友谊桥梁!

希望通过此次活动让全校学生以及即将到来的新生们可以对学校有一个全新的认识，也为广大摄影爱好者提供一个展示的平台。让大家从不一样的视角，去发现你已熟悉的何氏医学院的美。

1. 宣传地点：全校范围;

1. 参赛作品要求:

(2) 上交作品可适度修改，不得加logo[]水印、修饰性边框;

(5) 作品需发原图，数据量不超过5m[]像素不得低于200万;

(7) 合成及拼接照片，以及其他增加或删减影像内容等影响作品真实性的照片不予参选。

2. 参与方式

(1)、主题内涵(40分)评分依据:

主题不明显，与比赛主题相差较远。(0—10分淘汰) (2)、创意构图(30分)评分依据:

构图较完美。整个作品看起来均衡、稳定、有规律。有明显的视觉美。(20—30分)

构图和谐。轮廓清晰，主体突出，线条分明。（10—20分）
构图杂乱、布局杂乱、主题过多。整个作品给人以混乱的感觉。（0—10分）

得分前20份作品进入第三轮评分

（3）、视觉效果（30分）

色彩鲜艳、饱和、丰满，层次分明，有较强的感染力。对焦清晰，曝光正确。十分妥当的契合创作者所要表达的主题、内涵。（20—30分）

色彩多样，较能表达作者创作意图。对焦比较清晰，曝光良好。主题相对突出。其中不乏搭配不合理之处。（10—20分）

色彩单调，基本没有运用什么色彩搭配技巧。对焦效果较差，曝光不准。整个画面不能给人以视觉上的享受。（0—10分）

最终得分前10的作品进入公展投票环节

4. 评选方式

（2）作品会有指导老师点评，保证作品的含金量。

（3）评选结果出来后，将获奖作品公开展出一周时间；

5. 奖项设置

一等奖：证书一份，欧式高档油画布挂轴画一幅（以获奖者的作品制作）共一名

二等奖：证书一份，玻璃相框一个，明信片一套（以所有获奖作品制作）共两名

三等奖：证书一份，明信片一套（以所有获奖作品制作）共

三名

海报四幅：250元横幅两条：40元奖品：150元

获奖作品打印展出：60

主办单位拥有作品的发布和宣传权，作者拥有参赛作品的版权。

负责人：刘猛

主办单位：辽宁何氏医学院创意风暴社团

创意风暴社团策划部

最美校园摄影大赛策划案篇八

承办：宜春学院学生会

时间：二零一五年四月

宜春学院“我心中的校园”主题摄影大赛

为丰富我校学生的课余生活，提供摄影爱好者的一个自我展示的平台，促进摄影爱好者的交流与合作，提升当代大学生的个人文化修养、审美情趣，为学生活动增添生气，展现我校良好的学习环境制造一个舞台。

20xx年4月20日—20xx年5月8日 院级选拔和作品征收

宜春学院全体学生

承办：宜春学院学生会

通过海报、微信、微博等形式进行宣传

1、参赛作品类型：

非专业类（除单反以外）

（1）校园风景类

（2）校园人物类

专业类（单反）

（1）校园风景类

（2）校园人物类

2、参赛作品要求：

（2）数码摄影作品不人为去除原始拍摄信息，不得加logo□
水印、修饰性边框；

（5）作品大小，数据量不超过10m□像素不得低于200万；

10张；

（7）合成及拼接照片，以及其他增加或删减影像内容等影响作品真实性的照片不予参选。

（8）非专业组（手机拍摄）需根据此网页链接下载安装进行参赛（仅限安卓手机）

第一阶段：由各院举行预赛，每院不限名额、数量参加决赛，上交比赛的相关资料和参赛人员的通讯录。

第二阶段：由校学生会选出十人对作品进行打分，进行第一轮筛选

第三阶段：推举选手以现场赛的形式进行决赛

第四阶段：将比赛得奖作品在大学生活动中心和宜春学院学生会微信、微博平台展出

1、先由各分院对本院进行征稿初选，在规定时间内选出摄影作品并组织报名工作，初选以比赛海报的形式对有兴趣和爱好的同学进行报名通知，以尽可能的使全校同学人人皆知，最大化的进行报名参与；确定报名时间，报名地点，做好报名表。

2、做好人力、物力资源的分配。

1、比赛前两小时工作人员进入比赛场地，商讨比赛进程和注意事项，并布置比赛场地；

2、比赛前15分钟比赛选手进入比赛场地准备比赛，并进行签到；

3、比赛前10分钟领导、评委进入比赛场地做好准备工作；

4、比赛开始，介绍到场的领导和评委；

5、由评委分别评出获奖者

6、嘉宾为获奖同学颁奖，获奖同学与领导、嘉宾、评委进行合影留念。

工作人员留下打扫比赛现场；

最美校园摄影大赛策划案篇九

我眼中的和谐校园

为响应第十一届学生社团文化节关于“放飞梦想，舞动青春”的主题号召，适应高校大学生素质拓展，促进学生综合素质的全面提高，丰富同学们的课余生活。为广大在校摄影爱好者提供交流的机会与平台，鼓励新人新作，特此举办此次摄影大赛，培养大学生摄影艺术兴趣，展现和谐校园的魅力及绚丽色彩，改善大学生的精神文化风貌。

大学生活是人生中最值得回味的段落之一。本次摄影大赛为青青校园里的大学生群体提供了一个梳理生命留痕的绝佳平台。多年以后，也许记忆已经模糊，但在光与影交错的瞬间被凝固下来的青春，仍将散发着挥之不去的青春魅力。也许我们的作品对光影和构图的把握远没有职业摄影师那么精到，但我们真实的青春和对摄影的热爱却是我们一生中最珍贵的财富。

浙江交通职业技术学院全体学生

20xx年5月中旬

浙江交通职业技术学院社团联合会

浙江交通职业技术学院摄影协会

- 1、5月上旬采取海报、宣传单等宣传本次大赛活动事项并征集“我眼中的和谐校园”作品
- 2、5月20日作品由摄影老师统一评选
- 3、5月24日公布获奖名单，获奖作品并在宣传栏上展出一周

1、作品应当紧扣主题，拍摄形式与风格不限。参赛者根据要求，精心构思拍摄的题材和角度，突破传统，锐意创新，作品要有较强的视觉冲击力和艺术感染力。例如：展现南审学生积极乐观的生活状态，健康的精神生活风貌。（宿舍的生活

瞬间，操场上的运动场景等等)；展现南审学生努力向上的学习态度与精神。(河畔、图书馆、教室的学习身影等等)；展现团结优秀的团支部，留影风采无限的班级体。等等等都可以，善于发现和谐校园的美。

2、参赛作品手法、器材不限，黑白、彩色照片均可(手机作品也可以)。单幅、组照(组照不得超过6张)均可。

3、和谐校园的作品(作品和电子档各一份，电子档发送至邮箱)

最美校园摄影大赛策划案篇十

瞬间美丽，感受校园摄影大赛

在这个变化莫测的世界里，有很多的人和事物，也许与我们擦肩而过，当速度成为一种美丽的时候，需要一种捕捉，因为美丽稍纵即逝，但，如果你用手中的相机把它拍下来，美丽就会变成永恒……在这里，无论您的年龄大小，经历如何，我们真心期待您的作品。

人生从定格瞬间的美丽而精彩，快乐从享受影像的艺术而永恒。

1. 活动目的：表现“瞬间美丽”，感受“瞬间美丽”，将美丽传递……；

2. 主题：情系理工；

3. 内容：通过摄影镜头捕捉武昌理工学院大学生生活中的点滴，感受大学生生活的多姿多彩，框住美丽瞬间，架起永恒桥梁，展示一个最美的的武昌理工学院！

1. 开展时间为3月18日至3月31日；

2. 作品上交截止时间为3月31日20:00。

1. 宣传地点: 全校范围;

武昌理工学院全校学生。

1. 参赛作品要求:

(2) 数码摄影作品不人为去除原始拍摄信息, 不得加logo、水印、修饰性边框;

(5) 作品大小, 数据量不超过5m、像素不得低于200万;

(7) 合成及拼接照片, 以及其他增加或删减影像内容等影响作品真实性的照片不予参选。

2. 参与方式

作品统一发到邮箱:。

3. 评分标准

3. 评分标准

一) 主题内涵 (40分)

评分依据:

1、主题明显且紧扣比赛的主体, 准确表达主题内容、寓意。
(40—30分)

2、主题较为明显, 与比赛主题联系较紧密, 能引起欣赏者一定共鸣。(30—20分)

3、主题不明显, 与比赛主题相差较远。(20—10分) 4、主

题涣散、不集中。（10分以下）

二）创意构图（30分）

评分依据：

1、构图较完美。整个作品看起来均衡、稳定、有规律。有明显的视觉美。（30—25分）

2、构图和谐。轮廓清晰，主体突出，线条分明。（25—20分）

3、构图杂乱、头重脚轻、主题过多。整个作品给人以混乱的感觉。（20—10分）

4、基本没有构图规划。作品布局杂乱，主体模糊，没有视觉焦点。（10分以下）

三）视觉效果（30分）

（一）色彩饱和度（15分）

1、色彩鲜艳、饱和、丰满，层次分明，有较强的感染力。十分妥当的契合创作者所要表达的主题、内涵。（15—12分）

2、色彩多样，较能表达作者创作意图。其中不乏搭配不合理之处。（12—8分）

3、色彩单调，基本没有运用什么色彩搭配技巧。整个画面不能给人以视觉上的享受。（8—4分）

4、没有色彩方面的技巧运用，光线昏暗，照明效果较差，照片灰暗，缺乏亮度。（4分以下）

（二）对焦、曝光（15分）

- 1、对焦清晰，曝光正确。主题突出，细节明了。（15—12分）
- 2、对焦比较清晰，曝光良好。主题相对突出。（12—8分）
- 3、对焦效果较差，曝光不准。整个作品呈现“散焦”。（8分以下）

4. 奖项设置

所有参与者都有机会获得本次大赛的纪念奖，其中的优秀作品，我们将设置优胜奖（取参赛作品中的百分之十（优秀作品））。

5. 评选方式

（2）评选结果出来后，将获奖作品公开展出；

（3）作品会有指导老师点评，保证作品的含金量。

主办单位拥有作品的发布和宣传权，作者拥有参赛作品的版权。

最美校园摄影大赛策划案篇十一

一、 活动名称：

“美得足迹，美得你”摄影大赛

二、 活动主题：

聚焦生活百事，微笑美丽瞬间。

三、 活动目的：

为了更好的丰富大学生业余时间以及校园文化生活的多样性，

增强大学生组织创作的能力和大学生艺术和审美的交流，关注生活，关注美的瞬间，激发大学生对摄影的兴趣爱好，提高观察事物，宣传事务的能力，构建和谐校园生活，展现青春的活力，特此举办此次活动。

四、 举办单位：

辽东学院社联、学生会以及各分院社联、学生会。

五、 参与对象：

辽东学院学生中对摄影有爱好的学生。

六、 活动时间：

1、 前期宣传时间：（待定）

2、 作品征集时间：（待定）

3、 作品评选时间：（待定）

4、 作品展出时间：（待定）

5、 作品颁奖时间：（待定）

七： 活动事项：

（一） 前期策划宣传：

1、 通过在各个分院宣传栏等地张贴海报。

2、 召开各个分院的社联以及学生会负责人会议，下发任务通知以及人事安排，要求各个分院都参加活动中来。

3、 各个分院安排负责人转告各班班长，再转达到每个同学。

4、借助微信、微博平台进行宣传。

（二） 参赛事务：

1、 作品要求：

围绕主题针对生活中的每一个具有新颖、美丽、幸福的微笑瞬间以及有意义的瞬间进行作品采集。

（1） 作品大小以5寸为准，准备2~3张打印好的作品

（2） 作品形式、风格不限，彩色、黑白、数码均可，并要求用一张a4纸写下对照片的描述（200字以内），并且用此纸包裹照片。

（3） 参与者应对投放的作品拥有充分、完全、排他的著作权，不侵犯第三方的肖像权、名誉权等其他知识产权以及个人所有权。

（4） 要求各分院各班至少交3件作品。

（5） 本次活动不受任何费用，所有上交的作品一律不返还。作者享有署名权，主办方享有作品的使用权。

（6） 凡是投稿者均视为同意以上条例。

（7） 作者需在右下角粘贴一张白色小纸条，标明姓名，学院，班级，专业，在照片后写下联系方式。

（三） 投稿方式：

纸质稿：2~3张，由各个分院收齐后交到主办方。

电子稿：用word记载，包括图片电子版，以及投稿人的信息。

（四）作品评比：

- 1、初选时间： 时间待定
- 2、在微信平台上进行投票，每个id仅限一次： 时间待定
- 3、进行专业老师组选： 时间待定
- 4、综上所述，评选一二三等奖： 时间待定

（五）后期制作

- 1、最后获奖作品将在微博、微信上公布。
- 2、在各个人流密集处设置展览处。展览四天
- 2、 由校各个干部作总结。

八、奖项设置：

一等奖： 一人 奖状+拍立得相机一部 （奖品可根据实际情况更改）

二等奖： 五人 奖状+艺术相框一个 （奖品可根据实际情况更改）

三等奖： 十人 奖状+笔记本一本 （奖品可根据实际情况更改）

纪念奖： 15人 纸巾一包

九、活动经费：

- 1、宣传费用：海报 30张 共计400元

2、奖品费用：奖状 16个 共计80元

拍立得相机 1个 共计500元

相框 5个 共计100元

笔记本 10本 共计50元

纸巾 15包 共计15元

总计1145元

十、人员分配

总负责人 2人

再根据上述要求定其他人员

十一、负责人及联系方式

总负责人1：

总负责人2：