

初三读书心得(通用12篇)

学习心得是对学习过程中所体会到的经验和感悟进行总结和概括的一种书面材料。以下是一部分学员的培训心得摘录，希望对大家的学习和思考有所启发。

初三读书心得篇一

同学们，书是我们最好的`伙伴，我们总能从书中发现新知识，不管你看过多少遍。同学们，高尔基曾说过：“书籍是人类进步的阶梯。”所以，大家一起来读书吧！让我们来好读书，读好书。让我们的知识继续增长吧！

读书是人们生活中不可缺少的一部分，高尔基曾经说过：书是人类进步的阶梯。杜甫也曾说过：读书破万卷，下笔如有神。我们小学生就更应该爱读书，读好书，将来成为祖国的栋梁之才。

书，赋予我知识，赋予我智慧，看书使我了解到罗贯中的《三国演义》中诸葛亮的智慧，老舍爷爷的中获得无穷的乐趣，巴金爷爷见过如鸟的天堂一样热闹的大榕树，朱自清爷爷笔下那美丽的景色。童话中那娇小的身躯，那张如仙女一般的脸，的水晶鞋，那坚强的心灵，那悲惨的经历，那过人的才智，那愚蠢的选择，这些事让我懂得不少的人生哲理。在书的海洋中与诗为友是最庆幸的事。陆游在“死去元知万事空，但悲不见九州同。”中表现出他那强烈爱国的思想感情深深打动了我。苏轼的“不识庐山真面目，只缘生在此山中。”那让人不得不对庐山产生疑惑。体会到李白的“举头望明月，低头思故乡”的思念家人的感情。孟郊的“慈母手中线，游子身上衣。”爱母之心与念母之心。王安石的“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。”那兴奋的心情……书使我懂得人生的哲理，打开书，使我进入书中那迷人的情景。合上书，还可以细细回味书中那有去的故事，我爱看书。

初三读书心得篇二

我读了《哈佛心理课》的第三章——善待自己，靠近幸福之门，之后，我的感触很大。

里面讲了一个盲人作家，后天性失明。由朋友扶进饭店时，就因为服务员说了一句：“醉成这样可不能再喝了”，而因此感到高兴。盲人作家坚持不使用盲文，因为和正常人一样写作可以令他快乐。有一次他还因为笔里没了墨水而空写一个晚上的稿子，第二天把朋友叫来整理时才知道，之后他提起这件事来还一笑了之。

作为正常人的我们，不仅要庆幸我们没有这个盲人作家倒霉，还要珍惜我们现在所拥有的，而不是拿到手了又去奢求另一个，等到我们真正失去了我们所拥有的东西时，才知道珍惜并且狠狠地责骂自己。

春天来了，我们讨厌春天的雨水和潮湿，苦盼着秋天快点到来，秋天到来之后，我们讨厌秋天的干燥，又盼着春天到来；夏天来了，我们讨厌夏天的炎热，苦盼着冬天快点到来，冬天到来之后，我们讨厌冬天的寒风袭袭，又盼着夏天的到来……世界上又有谁不会这样呢？年复一年日复一日，我们的生活，就在哀怨和责骂声中度过，显然不知道，我们所盼的已经来了，憎恨的已经去了。

“幸福不是没有得到的和失去的，而是你现在拥有的和正在发生的。”现在我们周围有亲人环绕，学校里有同学和伙伴陪同，我们却还不满足。我们认为亲人啰嗦、老师暴力、同学不讲理，这些都是由于我们的不满足所导致的。如果我们像山里孩子那样不能读书、不能温饱，如果我们远在他乡，我们定会想起以前我们所拥有的，再去珍惜它。

有人说生活很残酷，我不这样认为，我认为生活很完美。我有家人的陪伴，有同学和朋友在学业上共同进步、在校园里

共同玩耍，有老师授予我知识，教会我怎样做人。我是世界上最幸福的人！“知足常乐”，我不与别人攀比，不与别人斤斤计较，我跟他们就已经是天壤之别。

当你认为这个世界是地狱时，它便是地狱；当你认为这个世界是天堂时，它便是天堂！我们可以把自己推向地狱的边缘，也可以步入天堂，一切都取决于心理，你心里怎么想，这个世界便是什么样。

明智的人，选择的是天堂；愚蠢的人，选择的是地狱。我们生活的是否幸福，取决于我们的思想！

初三读书心得篇三

今天我读了《感恩朋友》这本书，令我深有感触。

《感恩朋友》主要讲述朋友间“最短的距离”、“零距离接触”、“无言生死性”、“真情弥香”、“盘点友情”和“青涩橄榄”五大部分，讲过了人与人之间的相处、互相帮助、互相信任、互相理解等具体事例，使我懂得了生活中要学会感恩朋友。

生活在这个世界上，我们应该感恩父母的养育之情，但是我们也要同样对朋友有着一颗感恩的心。因为是朋友，让我们感受到了人世间的友情。我们应该保持一份平常的心，去学会感恩。感恩朋友就像太阳一样给了我们灿烂的光辉；感恩朋友像大地一样赋予我们博大的胸怀，感恩朋友就像鲜花一样带给我们芬芳，感恩朋友就像雨露一样滋润着我们的心田。感恩并不是为了回报，而是让自己快乐，让别人快乐。因为生命的意义在于设身处地地感恩别人。

《感恩朋友》让我学到了在生活中不曾遇到的情况，给我以后的生活指明了方向，教我做人的道理。因此说读书是快乐的，读书是有所收获的，读书是人在成长过程中不可缺少的

一部分。以后我会读更多的书，去充实自己的生活，同时也时刻拥有着一颗感恩的心对待身边的每一个人。

初三读书心得篇四

书店里有好多书，我左看右看也没找到好的书。忽然，我的眼光落在一本书上，《狼种》！这本书名字好独特！我急急忙忙的付了款，回家看书去了。

看着看着，我的眼里已溢出来泪水。这本书讲了大灰是一只狼，由于人们不喜欢他做警犬，就把它送进了马戏团，但它在马戏团也不受欢迎，还差点酿成了大祸。

有一天，两只雄云豹要攻击马戏团的动物，在危急时刻，大灰和雄云豹拼搏，大会屡次遭到雄云豹的攻击，不过大灰拼命抵抗，最后雄云豹被打跑了，大灰用鲜血换取了大家的平安。

一只动物，没有人类高级，但它会保护自己的家庭，想一想，我们在遇到危险时能够用自己的鲜血和生命保护家人吗？恐怕你会退缩，但你再想想，牺牲三个人你就没有家人为你做事了，好冷清哦！

的“电车难题”你听过吗？他的原则就是牺牲一个人造福许多人，但不能让人故意死亡，如果就你一个人，你的福利就少了，就不合算了。因而生存困难，总有一天也会死的。

读了这本书，我受益匪浅，从今天开始，我也要学习动物勇于牺牲，保护家人的精神！

初三读书心得篇五

第二遍看到五十几页，书里的父亲让他看到了自己父亲的影子，一直强撑着眼泪读到现在。似乎不太适合刚经历父子离别之人阅读，因为作者把每个场景都写得很真实，人趋利避害的本能告诉他不要在此刻去触碰皮囊这本书。只能说是一本好书，值得以后细品，会让你对自己父母那杯的爱情有新的认识，对生死有新的感触。

他说这本书里的每个字里行间都会压得他喘不过气来，故事的主角似乎与他过于贴切，这是一本他不想触碰的书，至少现在还不行。半年前，父亲因为头痛到院就诊，查出晚期肺癌，且扩散到头部，肺部，治愈率几乎为零，不到两周，父亲就这样离开，对于他来说，简直是一场噩梦，根本没办法接受。

躺在病床已经五天左右的父亲意识开始不清醒，母亲，哥哥，和他一直轮番照顾父亲，知晓结局的母亲一直陪伴在父亲床头，从未离开。

印象深刻的是父亲的手，右手一直在敲，左手在腰间摸什么东西，听母亲解释说是工地上捶木板的动作，还得摸钉子，口里还念叨着上班，母亲含泪握住父亲的手，说“哈子(傻子)，今天不上班，今天外面在下雨，休息一下，干一辈子的活了”，话都说不清楚几乎用尽全身力气的父亲吼出“不上班哪来的钱给女儿生活费”说着又开始摸口袋里的钱包，要去银行给还在上大学的女儿打钱，其实女儿那年刚好毕业，分配了很好的一份工作。

初三读书心得篇六

看不见的爱让我明白了母爱是默默无声的，母爱是无私的，母爱是无价的。同时母爱是一种支持。所以我们要做一些力

所能及的事情，表达我们对母爱的一种回赠。

青年时期的毛泽东，让我明白了读书时应该掌握的几种方法，不动笔墨不读书，圈圈点点、标标画画，读完之后写出体会。可是我以前的时候，爸爸、妈妈给我买来一本新书或是向同学借来的书，我就如获至宝，着急了解书中的情节，草草的把书读完了，遇到不认识的字也是马马虎虎的混过去，简直是走马观花，而且读完从来不写自己的感受，所以读书收获甚少。

现在我明白了，应该像毛泽东那样，读书时在重要的地方圈圈画画，还可以在书的空白处写出自己的感受，我想久而久之就会从书中汲取大量的营养，无论是阅读理解还是写作能力都会得到迅速提高的。

初三读书心得篇七

这个寒假，我又重新阅读了《史记》这本书，脑海中思绪万千，《史记》读后感。感到这不仅是一本记录册，更是后人优秀品质和丑恶心灵的演绎剧本。

给我感触的一则故事是——《赵氏托孤》（《赵氏孤儿》）。这个故事的主演有三人，程婴、公孙杵臼和屠岸贾。程婴和公孙杵臼是中心耿耿的忠臣，而屠岸贾是心术不正，企图谋朝位的奸臣。他们一路争斗，不惜牺牲自己和自己的亲人，也要保住赵氏的血脉。这儿让我十分震撼。到底是什么力量使他们二人不惜一切保护这赵氏的血脉，就算是为国，也不会不惜所有的一切吧！从此我就被那舍生取义的精神真正震撼！

司马迁用自己巧妙的构思将这些人物描述的栩栩如生，将他们的品质和性格刻画的淋漓尽致，仿佛让读者身临其境，一丝一丝观赏着这些传世美文。

读着读着，我的心灵被这些故事所占据。我开始敬佩其作者，了解起作者作书经历。司马迁是在狱中花了16年编写了这本《史记》，他不畏苦刑，一心专注《史记》的人物，我无法想象他经历了多痛苦的折磨，但他为《史记》的一片心意展现在我的脑中。司马迁坚强的品质又一次在这本书上刻下了一个不朽的印章。

让我们学习《史记》中人物的坚贞不屈，让我们学习《史记》的作者，司马迁的优秀品质！

初三读书心得篇八

《爱的教育》是一部伟大的爱的经典。小说记述了发生在安利柯身边各式各样感人的小故事，包括父母在他日记本上写的劝诫启发性的文章及老师在课堂是宣读的精彩“每月故事”。这部作品引导孩子们自己去关注、欣赏、品味、思考，用爱心与读者对话。

其中，“扫烟囱的小女孩”最吸引我的眼球。

谁都有可能遇上意想不到的突发事件，一个扫烟囱的小女孩就遇上了大麻烦，她将劳动得来的钱不小心丢在了路边上，几个有爱心的女孩们帮助了她，把自己身上仅有的零花钱给凑在了一起，帮助那个小女孩攒够了回去的路费。

送人玫瑰，手有余香。孩子们都是非常具有同情心的，看到伤心的人物和事物时，都要力争伸出援助之手，这是出于内心的一种善良品质，那种关心是急切的，更是真诚的。女孩们倾尽全力、不求回报的爱心不仅感动了那个扫烟囱的小女孩，也感动了我们的心。而我们，更应该向文章中的女孩们学习，把自己这一点微不足道的爱也给传递出去，也许一个细小的善意的行动，就能带来意想不到的结果。

这让我联想起了岳阳三中的陶星，他根本没有想到他对母亲的关心和照顾，会变成一种“感恩教育”的范本，没想到他的故事会到处传扬，让下岗的女工获得精神的鼓舞，让任性的孩子懂得反省。

少年陶星带着他患有智障、先天聋哑的母亲上学，并且悉心照顾母亲的故事，原本只是一个儿子孝顺母亲的故事。其实中国人是最为重视家庭、亲情和责任的。

我们总是觉得这个世界缺少了爱，其实并不是这样的，只是我们缺少了——发现爱的眼光。美是无处不在的，当你帮助别人时你的心灵是快乐的，奉献一片爱心，收获无限快乐，你的人生就会变得五彩缤纷，世界也会因为你的存在而动人。

来行动吧！让我们一起，把爱寄出去·····

初三读书心得篇九

一直听说过《边城》的大名，但由于各种原因，一直都没有看过。这一次在语文课本上与《边城》结缘，感触颇深。

人性是世间最漂亮的东西。在现代都市里，在这个物欲横流的森林里，我们又保留了多少纯净的人性呢？在城市中终日奔波劳累的我们实在无力去呵护，只任尘埃将它一点一滴淹没，甚至吞噬。人性中太多的漂亮德将尘封的心灵在一角，疲倦的我们如何有闲暇将其开启？或许有很多人早已忘记了它的存在。可是在边城，在这个几乎被世界遗忘了的边城，我找到了人性的归宿。

湘西山漂亮、水漂亮，但人更漂亮。青山绕水，水环青山，缠绵不已。在大自然母亲的宠爱中出落得亭亭玉立的翠翠，山教会了她坚强，水赋予了她柔漂亮。在清澈的见底的溪水的眷顾下，她的心纯洁无暇。年少的懵懂，初开的情窦，她

的心里喜愁掺半。因为纯朴，她无法拒绝大老，也无法向雉送表白。一切都是源于善。然而终是凑巧，落得个孑然一身独守空船，为了一个未必会回来的人作无期的等待！

其实不管悲惨也好，完漂亮也罢，我们都要走下去，不管我们高不高兴，花开花谢，潮起潮落。昨日随风已逝，明日迎风将来，世界从不理会任何人。

翠翠的爱情随着雉送的悄然离开逝去，就这样，爱情之花还没盛开就已凋落了。也许没有开始的爱情才是最完漂亮的，因为错过，才会刻骨铭心，没有结局。才会意味着永恒的存在。

初三读书心得篇十

茶峒是个美丽的小山城，依山傍水，风景秀丽。

翠翠和她的祖父就住在城口，每天给进城的人渡船是他们唯一的工作，有时祖父进城打酒，翠翠就和她的小黄狗为客人渡船，而小黄狗也听话地为主人拉绳引船，动作娴熟敏捷。这样，生活过得平淡而又快乐。

不知不觉翠翠到了要嫁人的年龄，平淡的生活也因此慢慢走到了尽头。我觉得那是个还没有开始就已经结束的爱情，当看到翠翠第二次遇见了二老的时候，我开始幻想他们以后甜蜜的恋爱，可是当向翠翠提亲的大老下船出了事后，我知道翠翠的快乐将一去不复返了。的确，自那以后，翠翠的生活一天一天地发生着改变，致使最后永远失去了她的祖父，也失去了每天为人过渡的那条船。

合上书，我的心里很难过，为翠翠的遭遇，也为她的祖父，因为他们是多么善良的人，多么快乐的人。翠翠常要爷爷唱歌给她听，而爷爷又粗又哑的嗓子唱起山歌来却又显得那么质朴、那么憨厚，总逗得在一边和黄狗玩耍的翠翠开心地笑。

这是一幅多么美丽的画面，有山，有水，有鸟鸣，有歌声，有欢笑，……而现在全被打破了。故事虽然用灰色的背景为翠翠的未来打上了一个省略号，以悲剧收场，但我却非常喜欢《边城》，喜欢《边城》里每一个善良朴实的角色，尤其是翠翠的爷爷。

他的大半辈子都在管理这艘渡船，却从来不收人家一分钱，有时客人想答谢他放了些钱在船上，他是追上好几里也一定要把钱还给人家，所以人们拿这位倔强的老头也没办法，只好在他进城买东西的时候多给他加些肉，加些酒来酬谢了。平时他还会托人买些上等烟草，过渡的时候谁需要就慷慨奉献；到了天热些他还会和翠翠准备一大缸水，里面放了些清热、解毒的草药给每位客人喝。爷爷是个老实人，为翠翠的未来担心，却从不把烦恼告诉她，只是紧锁在眉头里一个人承担。可以说在那个雷电交加的夜晚，爷爷走得是不安心的，因为他并没有把翠翠的终生大事操办好。

还有翠翠的不食人间烟火，顺顺的慷慨大方，傩送二老的朴实真挚，天保的豪爽英勇……都给我留下了深刻的印象。

人间每天都在发生悲欢离合，这和时代的背景是分不开的，但撇开那些令人伤心的悲剧去看里面的每个人、每个风景、每个生活片断，你会惊异地发现，沈从文先生给我们描绘了一个多么美丽的世外桃源，那里纯朴的民风是我们这个霓虹闪烁的大都市里所没有的，它好似一股清泉，它又似一缕清风，吹走了我脸上的尘土，带来一丝温馨。多么希望在边城能看到翠翠像以前一样地快乐地生活着，而那条祖父渡了大半辈子的船会依然来往于溪间，那条黄狗也应该守在门前等待一桌喷香的晚饭……在当代社会，物质生活充裕，但生活的物质环境和精神环境却相对弱化。我们呼唤文学作品中的纯净而美好的风景和人情，期待它由“童话变为现实”。

在喧闹的城市，被钢筋和水泥包围的世界，很难想象那副农村特有的画面。

”在溪流如弓背，山路如弓弦，故远近有了小小差异。小溪宽约二十丈，河床为大片石头作成。静静的水即或深到一篙不能落底，却依然清澈透明，河中游鱼来去皆可以计数。小溪既为川湘来往孔道，水常有涨落，限于财力不能搭桥，就安排了一只方头渡船。”也许我们不曾想象，在这“世外桃源”中有着如此凄美的爱情。爱情，同那哑哑的声音同竹管声振荡在寂静空气里，也使那条小溪有了一丝热闹的气息。

文档为doc格式

初三读书心得篇十一

靠东有一条官路。

这官路将近湘西边境到了一个地方名为“茶峒”的小山城时，有一小溪，溪边有座白色小塔，塔下住了一户单独的人家。这人家只一个老人，一个女孩子，一只黄狗。”

“那人也许永远不会回来，也许明天就会回来。”

沈从文从人物的内心深处，以简练而又细腻，散淡而又自然的笔法刻画着人物的心理，使人不由自主的融入人物的心灵世界，融入湘西这片纯朴漂亮的土地，融入那群温良率直的人们中，他用诗一般的语言的轻声述说着整个民族的悲哀，召唤我们炎黄子孙本性的良知，正是因为爱得这般深沉才孕育了这些带着哀思的文字。

初三读书心得篇十二

虽然精卫在浩瀚的大海面前是那样的渺小，但它却有着宏大的梦想——填平大海。为了实现这个梦想，它每一天从西山衔树枝、石子，投掷到东海。路途遥远，历尽千辛万苦。而小小的树枝、石子对于大海来说却是沧海一粟。但它毫不气馁，坚忍不拔的精神是可贵的。凭借这种精神，它必须能够

实现自我的梦想。

可是转念又想，那得到何年何月啊？如果它能换个角度思考，我想成功的几率会更大。

比如，它能够开动脑筋，研制出来新型的填海机器。虽然思索的时间比较长，可是具体操作的时间就会短。如此看来，做任何事情，都不要死脑筋，一味蛮干，应当根据实际情景巧干。