

竞选文艺部部长竞演稿 竞选文艺部部长 演讲稿(精选15篇)

范文范本可以启发我们的思维，扩展我们的观点，使我们的写作更加准确、流畅。接下来，我们一起来看看一些范文范本，希望能给大家带来一些灵感和启示。

竞选文艺部部长竞演稿篇一

尊敬的团总支老师，亲爱的主席团成员，各部部长：

您们好！

我是建筑班的xx□学生会宣传部副部长竞选演讲稿。大一担任学生会宣传部干事，现申请学生会宣传部副部长职务。

首先谈谈我对宣传部的认识吧。学生会宣传部是一个重要的部门，负责对我系的学生会活动及其他有关事项的宣传活动。在平时的工作中，配合各部门活动。抓住宣传工作的重点，通过各种宣传方式促进同学与学院及兄弟学生会的联系，促进学院与学校及校内各院系之间的交流，提高学生会的影响力。

在大一这一年，我担任系学生会宣传部干事，这一年以来，都能尽自己最大努力积极地完成各种任务，并且逐渐掌握了各种宣传方法，能在物力，人力有限的情况下，协调各方面，最大限度地做成，做好每次宣传，演讲稿《学生会宣传部副部长竞选演讲稿》。

如果我能成功当选为宣传部副部长，我将遵守有关学生会的章程，履行学生会成员的相关义务。积极参加学生会组织的活动。我拟从以下几个方面开展我的工作：

（一）增强部内的团队意识和凝聚力

与其它部门不同，宣传部的工作大部分是与宣传板打交道，通常是以个人或者两

人小组的形式完成各项工作，因此不少成员彼此之间并不是很熟悉，合作意识也比较淡薄，造成了工作积极性的下降，所以，我上任后将加强各成员间的合作与交流，定期对小组成员进行调整，使成员之间接触机会增多，从而更好的完成各项工作。

（二）为宣传部吸收新鲜血液

随着一批老成员的“退休”，为部里招收新成员是必然之举，我会与部长及其他副部一起用心选择负责且有上进心的同学加入宣传部，并且耐心教给他们各种宣传方法，为宣传部做出自己的贡献。

如果我能顺利担任院学生会宣传部副部长，我将认真完成自己的各项本职工作，配合学生会搞好我院的宣传工作。我将进一步加强自身修养，努力提高和完善自身素质，全方位宣传学院各项活动。同时我会在其中锻炼自己的各种能力，包括组织能力，思维能力，办事能力，创造能力和交际能力。

如果我未能当选宣传部副部长，说明我自身的水平还不够，我不会气馁，将继续努力，继续前进！

此致

敬礼！

竞选文艺部部长竞演稿篇二

尊敬的各位领导，各位同学：

大家好!

我是，我竞选的学生会职位是文艺部长。

我知道要想当文艺部长并不是那么容易。首先，作为文艺部长，需要带领文艺部的各位副部长以及干事东奔西跑，组织协调学校的文艺活动，所以，良好的人际交往、协调能力是必不可少的;其次，文艺部长需要有过硬的组织能力和领导能力，这样在组织文艺活动时才会井井有条，不至于乱成一锅粥;第三，作为文艺部长还应该有一定的服从能力和按照要求办好事情的能力，这样才能更好地配合学生会其它干部的工作;第四，文艺部长本身的学习成绩也不该落后，否则举办文艺活动就会影响到自己的学习。

最后，作为文艺部长本身，也应该拥有一些文艺特长。我从小学起就当上班委，分别在小学三年级和四年级担任班长的职位。我相信自己有足够的领导和组织能力;我很喜欢听歌、唱歌，另外，在别人安排我做一些事情的时候，我基本上可以把事情做好。因此，我认为自己有条件当好文艺部长。

当然了，不是有条件就能当上文艺部长的。我明白，学生会是一个展示同学们各种才华的地方，在这里，每个人的特点都可以得到充分的发挥。我也明白，文艺部是一个专门举办各种校级文艺活动的部门，也就是说，通过文艺部搭建的这样一个平台，有特长的同学可以充分展示自己通过不懈努力培养出来的特长，没有特长的同学也可以坐在台下，静静地欣赏有特长的同学们精彩的表演。

所以，文艺部长是一个非常难做好的职位，因为它直接关系到同学们的课余生活过得快乐与否、放松与否。

如果我当上了文艺部长，我会实行一个“三步计划”。第一步，我会高标

准高质量地组织我校的每一场文艺活动，让每位同学都乐在其中；第二步，我会让每一位有文艺特长的同学得以充分展示自己的特长：会画画的可以绘出一幅幅美丽的图画，然后展示在门口，作为泥城中学的“名片”。

；第三步，我会让那些没有特长的同学也得到参加文艺活动的机会，这样可以充分培养那些没有特长的同学们的积极性，并让他们在抓学习的时候也能发展文艺方面，获得全方面发展的效果。

如果这次我竞选失败，无论什么原因，我都不后悔我参与竞争的选择。我会一如既往、安安心心地做好本职工作，在竞争中经受锻炼，在挫折中接受考验，向竞争的优胜者学习，为自己以后的成长积蓄能量。

“有志不在年高，无志空活百岁。”这是每个人都耳熟能详的一句名言。我的志向便是当上文艺部长，并且我向大家保证，如果我当上了文艺部长，我会认真踏实地完成每一项工作，并认真履行我对大家的承诺。希望大家支持我，来自初一(4)班的xx!

谢谢大家!

竞选文艺部部长竞演稿篇三

各位老师、主席、同学们：

大家好！我是来自文艺部的xx[]首先我要感谢各位老师同学能让我参加这次竞选。我竞选的职务是文艺部部长。

从懵懂进入大学进入学生会，到现在已经有一年的时间了，在这一年的时间里，我参加了不少活动，在我们部长那里学到了不少东西，对我们文艺部的工作也更加了解。去年，在院团委，学生会的领导下，我们文艺部组织策划了如周末音

乐会，迎新晚会，里仁之星之文艺之星，五四文化艺术节闭幕晚会，院系联谊，毕业生晚会，大合唱等活动。这些活动无一不在学院产生了巨大的影响，而作为参与者之一的我，也得到了充分的锻炼。与过去相比，我的工作和组织能力都有了一定的提高，在学生会这个大家庭里，我也结识了很多可以交心的好朋友，从大家身上，我更是学到很多我身上所不具备的东西。我已经不再是那个无知的小孩，而是一个能担当大事的人，这是我的目标，也是我的梦想，现在，我又向我的梦想迈进了一步。而这次参加文艺部部长的竞选，本身就是对我的锻炼与考验。我会迎难而上用我的表现来面对考验。

如何才能做好一名部长？在我看来，不外乎三点。首先，就是要有责任感。具有责任感是办好一件工作的前提，有责任感才能认真负责的完成好学生会交予的工作，才能对得起老师，同学们的信任。而我深信我具备这一点，无论生活还是学习，我都明白自己的位置与责任，而我对工作认真负责的态度绝对会认真负责地圆满地办好团委老师，学生会交予的各项工作。其次，要有优秀的组织策划能力，能够组织策划好一场晚会。众所周知，我们文艺部的主要职责就是在于对晚会的组织策划，如果缺乏这一点，难免无法为同学们奉献一场精彩的晚会，也就无法完成老师，学生会交予我们的任务。通过在文艺部工作的一年时间里，我从我的部长那里，学习到了组织策划晚会的流程，具备了组织与策划一场晚会的能力，虽然，还不是很成熟，但我相信，有朋友的支持，老师的帮助，我一定能圆满完成老师，学生会交予我的任务。第三，作为一名部长，还要能够协调好各种关系，无论是部里的还是与各部门之间的。我们学生会是一个整体，无论开展什么活动，都需要各部之间相互配合，广泛参与，特别是我们文艺部，任何一场晚会的开展，都离不开其他各部的帮助，在此，我想先向各部表达我诚挚的谢意…我相信，如果我能成为文艺部长，一定能够和各部精诚合作，把我们院学生会的各项活动做好。至于部内之间的关系，我也相信我有足够的耐心与真心，使我们内部具有强大的凝聚力。

其实，在我看来，我不是在竞争一个职位，而是在争取一个可以让自己更加努力奋斗的机会，一个能为别人多做点什么的平台。我肯定不是各方面最强的，但我可能是所有热心学生会工作同学中，最好的组织者或服务者，自愿做出最大努力的人选。如果大家给我这个平台，我会还给大家一份满意。

希望学院领导能给我这次机会，让我成为下一届文艺部部长，我一定会“在其位，谋其职，尽其力”，用我的实际行动证明你们的选择没错！

谢谢大家！

竞选文艺部部长竞演稿篇四

老师、同学们：

大家好！

先自我介绍一下：我叫梁丽叶，与梁山伯同姓，和朱丽叶同名。

大家可能会莞尔一笑：“哟，好一个中外合资的名字！”爸爸对我说，叶子很平凡，但美丽的叶子却不多，起这个名字是寄希望我出平凡于不平凡之中，自己创家立业。

这名字就代表我的志向、我的作风、我的追求。

我没有诗人李白那“长河之水天上来，奔流到海不复回”的豪迈；也没有一代才女李清照那“寻寻觅觅、冷冷清清”的细腻；更没有绝世伟人毛泽东那“数风流人物，还看今朝”的气魄。

但寸有所长，尺有所短，天生我才必有用，我有年轻作为资

本，有激情提供动力，有能力作为保证。

我敢爱敢恨、敢想敢做，我喜欢真心实意，厌恶勾心斗角，我崇尚高度与长度，鄙视懦弱与胆小，我有极大的自尊心、有强烈的责任感、有极强的团队精神与合作意识。

在我的成长日记和档案里，记录着我担任过校大队长、班长、宣传委员、文艺委员、劳动委员、小组长以及英语科代表的经历，也存放着我评为区、校级三好学生、优秀团员和优秀学生干部，获得过校奖学金，参加过江苏电视台的演出和区田径运动会并取得良好成绩的荣誉证书。

但昨日已经过去，明天才是我的追求，大学生活是我人生的一个转折、江苏职医大给了我深造的机遇、护理专业给了我施展才华的舞台。

在当班长不到一年的时间里，我得到了广大同学的认可与支持，从工作中提高了自己的组织与协调能力，学会了怎样尊重人、关心人、帮助人，培养了我的责任心与荣誉感。

这次参加竞选文艺部部长本身就是对我的锻炼和考验。

我承认，作为学生会的干部是很威风，但是威风的同时需要我们花出时间与精力使周围同学的生活变得丰富、快乐。

做工作，不是为了干而干，而是我们从心底喜欢着我们的工作，爱着我们的学校!这样，不但不会觉得工作是负担，反而感到每每做完心中都会有一种感动。

如果我当选为学生会文艺部部长，我愿当一名“同学们的勤务员”，尽职尽责地为同学们服务。

在课余时间组织各类文艺活动，丰富同学们的校园生活。

我只想有个机会，用爱使我们的校园生活变的更加美好，请大家支持我。

尊敬的各位领导，各位老师、同学们：

大家好!能站在这里参加学生会的竞选，我很高兴也很激动，更要感谢大家对我的支持和信任，谢谢大家。

我首先作一下自我介绍，我叫xxx□来自xxxxxx班。

泰戈尔而有句话：“天空中没有鸟的痕迹，但我正在飞翔。

”我这次竞选的是文艺部部长，虽然我很清楚，我的竞争对手都是各班经过精挑细选出来的精英，实力不可小觑，但我充分相信自己的能力，我相信我能胜任这一职位，并且在同学们的协助下，我相信我可以把学生会的工作做得更好、更出色。

也许，在我说出这番“豪言壮语”后，有些人会暗自发笑：这小姑娘怎么这么自负!可是我想说，不是自负，这是自信!一个人如果连自己都不相信，那么他就没有资格做任何事，即使做了，也很难成功!我之所以能够站在这里，大部分由于我的自信，当然，能力也很重要，因为一个人的信心和能力永远是成正比的。

从小我就一直学习钢琴，到现在已经有十多个年头了，多小学起我开始学习声乐，好汉莫提当年勇，而今勇气胜当年，那么下面就请各位听听如果我当上文艺部将采取几大措施。

我将会在教室后墙上开辟一块“歌迷影迷园地”，及时向大家报道歌坛、影坛新运态、新信息，介绍歌星、影星的轶闻趣事，我将在重要节日里，组织主题鲜明、风格独特的联欢晚会，让大家尽情尽兴，以松弛一下平时绷得过紧的神经，调剂我们紧张的学习生活。

我还会不定期地在课间搞个“轻松五分钟”，或让未来歌星过把瘾，或让准笑星幽默他一默，可设计几个“斯芬克斯之谜”让大家有奖竞猜。

如果条件允许，我还准备搞个小型“文艺沙龙”，不定期地切磋艺事。

我会及时反映学校“文化生活”意见，并根据合理的意见不断改进工作。

总之，我会让每一个同学明显地感到，自从我当上文艺部长后，同学之间的艺术气氛明显变得浓厚了，大家的学习生活也不再是枯燥无味了。

我将用自己的实际行动证明我当文艺部长后，会给大家带来开心快乐的课余生活。

同学们以前常说：“窗外的世界很精彩，里面的我们很无奈”你们如果选我当选文艺部长，我一定会改变它为“窗外的世界很精彩，窗内的生活也很多彩。

”当我们全面实施我们“施政纲领”时，请为我喝彩！明智的你，请投出你明智的一票！

尊敬的各位领导，各位老师、同学们：

你们好！我是来自xx班的邵春。

首先感谢大家的支持与学校提供这次机会，使我能参与竞争，一展自己的抱负。

现在，我庄严地宣布：“我竞选的目标是学生会文艺部部长。

”我也郑重地承诺，我将尽自己最大的努力使自己的工作得

到大家的认可。

我自信在同学们的帮助下，我能胜任这项工作，正由于这种内驱力，当我走向这个讲台的时候，我感到信心百倍。

虽然我没有诗人李白那“长河之水天上来，奔流到海不复回”的豪迈；也没有一代才女李清照那“寻寻觅觅、冷冷清清”的细腻；更没有绝世伟人毛泽东那“数风流人物，还看今朝”的气魄。

但寸有所长，尺有所短，天生我才必有用，我有年轻作为资本，有激情提供动力，有能力作为保证。

我敢爱敢恨、敢想敢做，我喜欢真心实意，厌恶勾心斗角，我崇尚高度与长度，鄙视懦弱与胆小，我有极大的自尊心、有强烈的责任感、有极强的团队精神与合作意识。

多次从事文艺工作的我，在此期间学会了很多，但昨日已经过去明天才是我的追求，初中生活是我人生的一个转折，这次参加竞选文艺部部长本身就是对我的锻炼和考验。

那文艺部是做什么的呢？这是每一个竞选人必须首先回答的问题。

我的理解是：从广义上说，文艺部是一个代表学生的团体，让每个学生施展自己才华的舞台，具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余生活。

但是，我们仍要遵循三点原则：第一，玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能荒废学业；第二：我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间。

第三：就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引

起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值，因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量！

如果我们将整个学生会机构比作一台机器，那学生会的文艺部做为这台机器的核心电脑应当处于怎样一个级别呢？他可以是一台586吗？他可以是一台奔腾吗？他可以是一台手提吗？都不行，我认为他应当是一台尚未发明的智能电脑。

这智能二字，强调的是高效率的统筹规划和创造性的措施，以使整个文艺部的工作更加趋于完美。

我本人正是以这个标准来要求自己的。

同时我也认为自己很适合担任文艺部部长的。

首先我热爱我的工作，算上小学的话，十年学生干部“工龄”已不算短了，这使我有了相当的管理经验、领导能力。

活泼开朗、兴趣广泛的我积极参加并组织开展各项活动，在活动中尽情施展自己的唱歌、跳舞、主持及演讲的才能，从小学起就不断地在演讲，朗诵，舞蹈等项目上获奖；主持也是我不懈的追求。

我承认，作为学生会的干部是很威风，但是威风的同时需要我们花出时间与精力使周围同学的生活变得丰富、快乐。

做工作，不是为了干而干，而是我们从心底喜欢着我们的工作，爱着我们的学校！这样，不但不会觉得工作是负担，反而感到每每做完心中都会有一种感动。

如果我有幸担任文艺部部长，我将努力使文艺部成为学校领导与学生之间的一座沟通心灵的桥梁，成为师生之间的纽带，新的文艺部将不再是徒有虚名的摆设，而是有所作为的名副

其实的存在！

希望是自信的动力，自信是成功的源泉，马，只有跑过千里，才能知其是否为良驹；人，只有通过竞争，才能知其是否为栋梁；既然是花，我就要开放；既然是树，我就要长成栋梁；既然是石头，我就要去铺出大路；既然是文艺部部长，我就要成为一名出色的装裱师，让同学们的中学生涯变得精彩斑斓，七彩夺目！我坚信，青春的舞台由我主宰会更好！我坚信，通过今天的洗礼，明天的我必将受益匪浅，在学生会的工作锻炼中，一只稚拙的雏鸟必将长出丰满的双翼，翱翔在蔚蓝的天空！

我的演讲完了。

谢谢大家！

尊敬的各位领导，各位同学，大家好：

我是xxx□我竞选的学生会职位是文艺部长。

我知道要想当文艺部长并不是那么容易。

首先，作为文艺部长，需要带领文艺部的各位副部长以及干事东奔西跑，组织协调学校的文艺活动，所以，良好的人际交往、协调能力是必不可少的；其次，文艺部长需要有过硬的组织能力和领导能力，这样在组织文艺活动时才会井井有条，不至于乱成一锅粥；第三，作为文艺部长还应该有一定的服从能力和按照要求办好事情的能力，这样才能更好地配合学生会其它干部的工作；第四，文艺部长本身的学习成绩也不该落后，否则举办文艺活动就会影响到自己的学习；最后，作为文艺部长本身，也应该拥有一些文艺特长。

我从小学起就当上班委，分别在小学三年级和四年纪担任班长的职位。

我相信自己有足够的领导和组织能力;我很喜欢听歌、唱歌,另外,在别人安排我做一些事情的时候,我基本上可以把事情做好。

因此,我认为自己有条件当好文艺部长。

当然了,不是有条件就能当上文艺部长的。

我明白,学生会是一个展示同学们各种才华的地方,在这里,每个人的特点都可以得到充分的发挥。

我也明白,文艺部是一个专门举办各种校级文艺活动的部门,也就是说,通过文艺部搭建的这样一个平台,有特长的同学可以充分展示自己通过不懈努力培养出来的特长,没有特长的同学也可以坐在台下,静静地欣赏有特长的同学们精彩的表演。

所以,文艺部长是一个非常难做好的职位,因为它直接关系到同学们的课余生活过得快乐与否、放松与否。

如果我当上了文艺部长,我会实行一个“三步计划”。

第一步,我会高标准高质量地组织我校的每一场文艺活动,让每位同学都乐在其中;第二步,我会让每一位有文艺特长的同学得以充分展示自己的特长:会画画的可以绘出一幅幅美丽的图画,然后展示在门口,作为泥城中学的“名片”;会唱歌的同学可以尽情挥洒她们或甜美或成熟的嗓音,让全校在晚风阵阵时沐浴在一片动人的歌声中;会乐器的同学可以加入,充分发挥自己的特长,为泥城中学的文艺发展贡献出自己的一份力量;第三步,我会让那些没有特长的同学也得到参加文艺活动的机会,这样可以充分培养那些没有特长的同学们的积极性,并让他们在抓学习的时候也能发展文艺方面,获得全方面发展的效果。

如果这次我竞选失败，无论什么原因，我都不后悔我参与竞争的选择。

我会一如既往、安安心心地做好本职工作，在竞争中经受锻炼，在挫折中接受考验，向竞争的优胜者学习，为自己以后的成长积蓄能量。

“有志不在年高，无志空活百岁。

”这是每个人都耳熟能详的一句名言。

竞选文艺部部长竞演稿篇五

下面是为大家带来的竞选文艺部部长演讲稿范文，欢迎阅读参考！

尊敬的各位领导，各位老师、同学们：

你们好！我是来自初一（4）班的邵春。首先感谢大家的支持与学校提供这次机会，使我能参与竞争，一展自己的抱负。现在，我庄严地宣布：“我竞选的目标是学生会文艺部部长。”我也郑重地承诺，我将尽自己最大的努力使自己的工作得到大家的认可。我自信在同学们的帮助下，我能胜任这项工作，正由于这种内驱力，当我走向这个讲台的时候，我感到信心百倍。

虽然我没有诗人李白那“长河之水天上来，奔流到海不复回”的豪迈；也没有一代才女李清照那“寻寻觅觅、冷冷清清”的细腻；更没有绝世伟人毛泽东那“数风流人物，还看今朝”的气魄。但寸有所长，尺有所短，天生我才必有用，我有年轻作为资本，有激情提供动力，有能力作为保证。我敢爱敢恨、敢想敢做，我喜欢真心实意，厌恶勾心斗角，我崇

尚高度与长度，鄙视懦弱与胆小，我有极大的自尊心、有强烈的责任感、有极强的团队精神与合作意识。

多次从事文艺工作的我，在此期间学会了很多，但昨日已经过去明天才是我的追求，初中生活是我人生的一个转折，这次参加竞选文艺部部长本身就是对我的锻炼和考验。

那文艺部是做什么的呢?这是每一个竞选人必须首先回答的问题。我的理解是：从广义上说，文艺部是一个代表学生的团体，让每个学生施展自己才华的舞台，具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余生活。但是，我们仍要遵循三点原则：第一，玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能荒废学业；第二：我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间。第三：就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值，因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量！

如果我们将整个学生会机构比作一台机器，那学生会的'文艺部做为这台机器的核心电脑应当处于怎样一个级别呢?他可以是一台586吗?他可以是一台奔腾吗?他可以是一台手提吗?都不行，我认为他应当是一台尚未发明的智能电脑。这智能二字，强调的是高效率的统筹规划和创造性的措施，以使整个文艺部的工作更加趋于完美。我本人正是以这个标准来要求自己的。

同时我也认为自己很适合担任文艺部部长的。首先我热爱我的工作，算上小学的话，十年学生干部“工龄”已不算短了，这使我有了相当的管理经验、领导能力。活泼开朗、兴趣广泛的我积极参加并组织开展各项活动，在活动中尽情施展自己的唱歌、跳舞、主持及演讲的才能，从小学起就不断地在演讲，朗诵，舞蹈等项目上获奖；主持也是我不懈的追求。

我承认，作为学生会的干部是很威风，但是威风的同时需要我们花出时间与精力使周围同学的生活变得丰富、快乐。做工作，不是为了干而干，而是我们从心底喜欢着我们的工作，爱着我们的学校！这样，不但不会觉得工作是负担，反而感到每每做完心中都会有一种感动。

如果我有幸担任文艺部部长，我将努力使文艺部成为学校领导与学生之间的一座沟通心灵的桥梁，成为师生之间的纽带，新的文艺部将不再是徒有虚名的摆设，而是有所作为的名副其实的存在！

希望是自信的动力，自信是成功的源泉，马，只有跑过千里，才能知其是否为良驹；人，只有通过竞争，才能知其是否为栋梁；既然是花，我就要开放；既然是树，我就要长成栋梁；既然是石头，我就要去铺出大路；既然是文艺部部长，我就要成为一名出色的装裱师，让同学们的中学生涯变得精彩斑斓，七彩夺目！我坚信，青春的舞台由我主宰会更好！我坚信，通过今天的洗礼，明天的我必将受益匪浅，在学生会的工作锻炼中，一只稚拙的雏鸟必将长出丰满的双翼，翱翔在蔚蓝的天空！

我的演讲完了。

谢谢大家！

竞选文艺部部长竞演稿篇六

尊敬的各位领导，各位同学：

大家好！

我是xxx□我竞选的学生会职位是文艺部长。

我知道要想当文艺部长并不是那么容易。首先，作为文艺部长，需要带领文艺部的各位副部长以及干事东奔西跑，组织协调学校的文艺活动，所以，良好的人际交往、协调能力是必不可少的；其次，文艺部长需要有过硬的组织能力和领导能力，这样在组织文艺活动时才会井井有条，不至于乱成一锅粥；第三，作为文艺部长还应该有一定的服从能力和按照要求办好事情的能力，这样才能更好地配合学生会其它干部的工作；第四，文艺部长本身的学习成绩也不该落后，否则举办文艺活动就会影响到自己的学习。

最后，作为文艺部长本身，也应该拥有一些文艺特长。我从小学起就当上班委，分别在小学三年级和四年纪担任班长的职位。我相信自己有足够的领导和组织能力；我很喜欢听歌、唱歌，另外，在别人安排我做一些事情的时候，我基本上可以把事情做好。因此，我认为自己有条件当好文艺部长。

当然了，不是有条件就能当上文艺部长的。我明白，学生会是一个展示同学们各种才华的地方，在这里，每个人的特点都可以得到充分的发挥。我也明白，文艺部是一个专门举办各种校级文艺活动的部门，也就是说，通过文艺部搭建的这样一个平台，有特长的同学可以充分展示自己通过不懈努力培养出来的特长，没有特长的同学也可以坐在台下，静静地欣赏有特长的同学们精彩的表演。

所以，文艺部长是一个非常难做好的职位，因为它直接关系到同学们的课余生活过得快乐与否、放松与否。

如果我当上了文艺部长，我会实行一个“三步计划”。第一步，我会高标准高质量地组织我校的每一场文艺活动，让每位同学都乐在其中；第二步，我会让每一位有文艺特长的同学得以充分展示自己的特长：会画画的可以绘出一幅幅美丽的图画，然后展示在门口，作为泥城中学的“名片”。

会唱歌的同学可以尽情挥洒她们或甜美或成熟的嗓音，让全

校在晚风阵阵时沐浴在一片动人的歌声中；会乐器的同学可以加入，充分发挥自己的特长，为泥城中学的文艺发展贡献出自己的一份力量；第三步，我会让那些没有特长的同学也得到参加文艺活动的机会，这样可以充分培养那些没有特长的同学们的积极性，并让他们在抓学习的时候也能发展文艺方面，获得全方面发展的效果。

如果这次我竞选失败，无论什么原因，我都不后悔我参与竞争的选择。我会一如既往、安安心心地做好本职工作，在竞争中经受锻炼，在挫折中接受考验，向竞争的优胜者学习，为自己以后的成长积蓄能量。

“有志不在年高，无志空活百岁。”这是每个人都耳熟能详的一句名言。我的志向便是当上文艺部长，并且我向大家保证，如果我当上了文艺部长，我会认真踏实地完成每一项工作，并认真履行我对大家的承诺。

谢谢大家！

竞选文艺部部长竞演稿篇七

演讲稿好写，但如何写得精彩，写得吸引人，那就需要动一番脑筋。在这里小编直接给大家送上文艺部部长竞选演讲稿，供大家阅读参考！

尊敬的各位领导，各位老师、同学们：

大家好！能站在这里参加学生会的竞选，我很高兴也很激动，更要感谢大家对我的支持和信任，谢谢大家。我首先作一下自我介绍，我叫xxx□来自xxxxxx班。

泰戈尔而有句话：“天空中没有鸟的痕迹，但我正在飞翔。”我这次竞选的是文艺部部长，虽然我很清楚，我的竞

争对手都是各班经过精挑细选出来的精英，实力不可小觑，但我充分相信自己的能力，我相信我能胜任这一职位，并且在同学们的协助下，我相信我可以把学生会的工作做得更好、更出色。

也许，在我说出这番“豪言壮语”后，有些人会暗自发笑：这小姑娘怎么这么自负！可是我想说，不是自负，这是自信！一个人如果连自己都不相信，那么他就没有资格做任何事，即使做了，也很难成功！我之所以能够站在这里，大部分由于我的自信，当然，能力也很重要，因为一个人的信心和能力永远是成正比的。

从小我就一直学习钢琴，到现在已经有十多个年头了，多小学起我开始学习声乐，好汉莫提当年勇，而今勇气胜当年，那么下面就请各位听听如果我当上文艺部将采取几大措施。

我将会在教室后墙上开辟一块“歌迷影迷园地”，及时向大家报道歌坛、影坛新运态、新信息，介绍歌星、影星的轶闻趣事，我将在重要节日里，组织主题鲜明、风格独特的联欢晚会，让大家尽情尽兴，以松弛一下平时绷得过紧的神经，调剂我们紧张的学习生活。我还会不定期地在课间搞个“轻松五分钟”，或让未来歌星过把瘾，或让准笑星幽他一默，可设计几个“斯芬克斯之谜”让大家有奖竞猜。如果条件允许，我还准备搞个小型“文艺沙龙”，不定期地切磋艺事。我会及时反映学校“文化生活”意见，并根据合理的意见不断改进工作。

总之，我会让每一个同学明显地感到，自从我当上文艺部长后，同学之间的艺术气氛明显变得浓厚了，大家的学习生活也不再是枯燥无味了。我将用自己的实际行动证明我当文艺部长后，会给大家带来开心快乐的课余生活。

同学们以前常说：“窗外的世界很精彩，里面的我们很无奈”你们如果选我当选文艺部长，我一定会改变它为“窗外

的世界很精彩，窗内的生活也很多彩。”当我们全面实施我们“施政纲领”时，请为我喝彩！明智的你，请投出你明智的一票！

竞选文艺部部长竞演稿篇八

尊敬的各位老师，评委同学们：

大家好！我是06旅游英语班的同学，谢森。今天来竞选本系文艺部副部长一职。

我希望如果今年我能够成功的竞选为文艺部副部长，我会热情认真且尽我最大的力量及创造力帷幄们旅游系的文艺做到更出色！把每一场晚会都办的更为有意义有创造性！而且我希望我们能学习学哥学姐们，团结起来，用我们所有人的力量为同学服务，为旅游系增光，为学院添彩！创造我们的精彩！我期待着那一天的到来！

当然，如果我这次没有竞选成功，我会朝正确的方向继续努力切充满希望和热忱地走下去，因为生活是多姿多彩的，我们同样能活得很精彩，很有意义。并且我希望旅游系无论老师或同学有需要我帮助的时候都能告诉我，我会尽全力的帮助大家和为旅游系出力，帮助我们这个大家庭让他成为学院更闪亮的一颗星！也祝大家都能竞选成功！期末考试顺利过关！

谢谢大家！

竞选文艺部部长竞演稿篇九

尊敬的各位领导，各位老师、同学们：

大家好！我是xxx班的xx[]正如我的歌声所唱，“我是一个芭比

女孩，在一个芭比的世界中，享受着生命中与众不同的乐趣”。对一切事物充满好奇与挑战，仿佛芭比娃娃一样，总期望用自己非凡的潜质和勇气创造生命的奇迹。今天我站在这个充满竞争与挑战的讲台来竞选学生会文艺部长这一职务，我有信心：只要努力，我会成功！

我之所以勇敢的站着这里，我的筹码便是我具备作为学生会文艺部长应有的五个条件。

爱默生曾说过：“自信是成功的第一诀”。而所谓的自信便是信自，即相信自己，今天的我就是怀着积极的心态，自信满满地站在这里，迎接挑战！相信我能行！

有信心更要有实力，做一名附中的文艺部长，是要在成绩优异的基础上具备一些特长，当然我也有着自己的爱好。我不仅和普通的女生一样喜欢唱歌跳舞，还通晓民族乐器——古筝，我喜欢沉醉于古典音乐那种清柔与浪漫。在西洋乐器中，我独爱小提琴，虽然只在儿时略晓一二，可在渐渐地成长中我更喜欢上了欣赏它的清脆与高雅。

摇滚乐器吉他是我最倾心的爱好，我喜欢弹奏时酣畅淋漓的弹出我的梦想唱出我的心声……在特有爱好的基础上我更具文艺部长应具备的策划与组织能力，运动会入场式上，我精心策划组织的高一一班福娃方队令全校师生瞩目；全市心理剧公开课上，我自编自导自演和同学们的努力下所进行的心理剧表演，得到了校领导以及听课领导老师的一致好评。如果能有幸进入学生会，我将更好地发挥自己的能力，使校园的文艺生活更加有声有色。

作为一名学生会的成员，还必须具备奉献精神，因为学生会的真正的职责是服务，为同学们服务为学校服务。日本的一位作家曾说过：“服务精神是爱，是对自己以外所有人的爱。”的确为别人服务就是一个奉献爱的过程，我将尽职尽责用我全部的爱创造出校园的美好，同学间的和谐。

推陈出新便是创新，面对多元化的校园，学生会的工作层出不穷。在不断的计划与实施中，要有敢为人先的创新精神。文艺部的工作同样如此，比如说在校园生活中，创新推出一些课本剧的大赛、乐队比拼、轻歌曼舞、快乐驿站等才艺展示活动……以此，增进同学间的友谊，培养同学们能力，丰富校园文化生活。

如果我真的竞选成功，我会用自信与勇气面对工作中的一切困难，将自己的特长与能力全力发挥，用服务与奉献的精神对待每一位同学，用创新与胆识将文艺部的工作做到尽善尽美，用一颗充满感恩与激情的心行使学生会文艺部长的责任和义务!!

最后，请大家相信我：你的选择不会错!

谢谢!

竞选文艺部部长竞演稿篇十

尊敬的团总支老师，亲爱的主席团成员，各部部长：

你们好！我是来自xxxx[]今天我竞选的是学生会文体部部长的职位。我在班里担任文艺委员一职，性格开朗大方、处事沉着，乐观、幽默。并且我有许多特长和爱好，如画画、弹钢琴、读书交友等。这些都是我引以为自豪的。拿破仑有句名言“不想当将军的士兵不是好士兵”，所以今天我凭着在小学，在初中的半学期内积累到的经验很荣幸地站在这里表达自己由来已久的愿望。

工作热情。因为热情是工作的原动力，拥有了热情的干部，就应当以大局为重。这就要求有高度的责任感和吃苦耐劳的精神！同时，热情才能主动服务于同学，拥有了热情才能成为同学的朋友，进而成为老师的助手！

我认为，文体部部长不只是个称号，不只是一种荣誉，它背后有很多努力，与数千位校友息息相关。所以，假若我当选，我不会让这个“部长”成为一个虚名。

假如我当上了学生会文体部部长，我首先会要求学生会的成员语言文明，举止大方礼貌，因为别人在聆听我们，别人在关注我们。并且我会让学校的各种文艺活动和体育活动变得更加丰富多彩。

假如我当上了学生会文体部部长，我要进一步完善自己，提高自己各方面的素质，会进一步提高自己对文艺体育方面的热情，以饱满的热情和积极的心态去对待每一件事情；要进一步提高责任心，在工作中大胆创新，锐意进取，虚心地向别人学习；要进一步的广纳贤言，做到有错就改，有好的意见就接受，学会取长补短，同时坚持自己的原则。并且帮助主席提高学生会的素质和成绩。做到“奉献校园，服务同学”以同学为中心去思考问题。

我知道，再多灿烂的话语也只不过是一瞬间的智慧而已，朴实的行动才是开在成功之路上的鲜花。我想，如果我当选，那么我一定会言必行，行必果。是x级x专业的学生，今天我要竞选的是文艺部部长一职。在过去的一年文艺部的工作中，我学到了很多，也成长了很多。竞选这一职位，我觉得我自己有以下两点优势。第一，我在班上担任文艺委员一职，曾协助班长团支书多次组织班上的文艺活动，取得了相当好的效果；第二，我在文艺部工作期间，曾担任代理部长一段时间，和文艺部的其他成员组织策划了系里xx活动。如果我能担任文艺部部长一职，我会带领文艺部的成员在系里组织更多的文艺活动。在活动中，增进大家的友谊，增加我们系的凝聚力。谢谢大家。

竞选文艺部部长竞演稿篇十一

各位老师：

大家好！我是来自文艺部的××，首先我要感谢各位老师同学能让我参加这次竞选。我竞选的职务是文艺部部长。

从懵懂进入大学进入学生会，到现在已经有一年的时间了，在这一年的时间里，我参加了不少活动，在我们部长那里学到了不少东西，对我们文艺部的工作也更加了解。去年，在院团委，学生会的领导下，我们文艺部组织策划了如周末音乐会，迎新晚会，里仁之星之文艺之星，五四文化艺术节闭幕晚会，院系联谊，毕业生晚会，大合唱等活动。这些活动无一不在学院产生了巨大的影响，而作为参与者之一的我，也得到了充分的锻炼。与过去相比，我的工作和组织能力都有了一定的提高，在学生会这个大家庭里，我也结识了很多可以交心的好朋友，从大家身上，我更是学到很多我身上所不具备的东西。我已经不再是那个无知的小孩，而是一个能担当大事的人，这是我的目标，也是我的梦想，现在，我又向我的梦想迈进了一步。而这次参加文艺部部长的竞选，本身就是对我的锻炼与考验。我会迎难而上用我的表现来面对考验。

有责任感才能认真负责的完成好学生会交予的工作，才能对得起老师，同学们的信任。而我深信我具备这一点，无论生活还是学习，我都明白自己的位置与责任，而我对工作认真负责的态度绝对会认真负责地圆满地办好团委老师，学生会交予的各项工作。其次，要有优秀的组织策划能力，能够组织策划好一场晚会。众所周知，我们文艺部的主要职责就是在于对晚会的组织策划，如果缺乏这一点，难免无法为同学们奉献一场精彩的晚会，也就无法完成老师，学生会交予我们的任务。通过在文艺部工作的一年时间里，我从我的部长那里，学习到了组织策划晚会的流程，具备了组织与策划一场晚会的能力，虽然，还不是很成熟，但我相信，有朋友的支持，老师的帮助，我一定能圆满完成老师，学生会交予我的任务。第三，作为一名部长，还要能够协调好各种关系，无论是部里的还是与各部门之间的。我们学生会是一个整体，无论开展什么活动，都需要各部之间相互配合，广泛参与，

特别是我们文艺部，任何一场晚会的开展，都离不开其他各部的帮助，在此，我想先向各部表达我诚挚的谢意…我相信，如果我能够成为文艺部长，一定能够和各部精诚合作，把我院学生会的各项活动做好。至于部内之间的关系，我也相信我有足够的耐心与真心，使我们内部具有强大的凝聚力。

其实，在我看来，我不是在竞争一个职位，而是在争取

一个可以让自己更加努力奋斗的机会，一个能为别人多做点什么的平台。我肯定不是各方面最强的，但我可能是所有热心学生会工作同学中，最好的组织者或服务者，自愿做出最大努力的人选。如果大家给我这个平台，我会还给大家一份满意。

希望学院领导能给我这次机会，让我成为下一届文艺部部长，我一定会“在其位，谋其职，尽其力”，用我的实际行动证明你们的选择没错！

谢谢大家！

竞选文艺部部长竞演稿篇十二

尊敬的各位领导、老师，亲爱的. 同学们：

大家好！

首先感谢大家的支持与学校提供这次机会，使我能参与竞争。我是来自英语105班的杨学伟。性格活泼开朗，处事沉着、果断，能够顾全大局。今天我很荣幸地站在这里表达自己由来已久的愿望：“我要竞选文艺部部长。”我在这里郑重承诺：“我将尽全力完成学校领导和同学们交给我的任务，使文艺部成为一个现代化的积极团体，成为学校的得力助手和同学们信赖的组织。”

首先，我要先说下我对文艺部的理解。从广义上说，文艺部是一个代表学生的团体，让每个学生施展自己才华的舞台，具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余时间。但是，我们仍要遵循三点原则：

第一，玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能荒废学业；

第二：我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间。

第三：就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值，因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量！

其次，我来介绍下我自己。首先，我已经在班里做了近一年班长的的工作，从工作中，我学会了怎样为人处世、怎样学会忍耐，怎样解决一些矛盾，怎样协调同学之间的关系，怎样动员一切可以团结的力量，怎样提拔和运用良才，怎样处理好学习与工作之间的矛盾。其次，从开学到现在一直是文艺部的一员，努力为部门服务，并且发挥我擅长的舞蹈天赋，参加各种学校学院组织的活动，身体和大脑全部投入到活动中去。再次，我又是学校758社团的文艺部部长，在758，我能够不断地创新舞步，为广场舞增添新的活力，并且带领全班同学参与到广场舞中来，丰富大家的课余时间。我相信我能够很好的领导大家，并为大家服务。这一切证明：我有能力胜任文艺部部长一职，并且有能力把文艺部发扬光大。

假如我当上了文艺部部长，我要进一步完善自己，提高自己各方面的素质，要进一步提高自己的工作热情，以饱满的热情和积极的心态去对待每一件事情；要进一步提高责任心，在工作中大胆创新，锐意进取，虚心地向别人学习；要进一步的广纳贤言，做到有错就改，有好的意见就接受，同时坚持自己的原则。

假如我当上了文艺部部长，我会更加丰富学院的活动，丰富全院同学的课余生活，调动大家的积极性和增添活动的趣味性，让大家在活动中锻炼自己，有所收获。

假如我当上了文艺部部长，我将以“奉献校园，服务同学”为宗旨，真正做到为同学们服务，代表同学们行使合法权益，为校园的建设尽心尽力。在利益前，我们坚持以学校、大多数同学的利益为重，决不以公谋私。努力把文艺部打成一个学生自己管理自己，高度自治，体现学生主人翁精神的团体。

既然是花，我就要开放；既然是树，我就要长成栋梁；既然是石头，我就要去铺出大路；既然是文艺部部长，我就要成为一名出色的装裱师，让同学们的大学生涯变得精彩斑斓，七彩夺目！我知道，再多灿烂的话语也只不过是一瞬间的智慧与激情，朴实的行动才是开在成功之路上的鲜花。我想，如果我当选的话，一定会言必行，行必果。我坚信，青春的舞台由我主宰会更好！

请各位评委给我一张信任的投票，给我一个施展才能的机会！

谢谢大家！

竞选文艺部部长竞演稿篇十三

尊敬的各位领导、老师，亲爱的同学们：

大家好！

首先感谢大家的支持与学校提供这次机会，使我能参与竞争。我是来自英语105班的xxx，性格活泼开朗，处事沉着、果断，能够顾全大局。今天我很荣幸地站在这里表达自己由来已久的愿望：“我要竞选文艺部部长。”我在这里郑重承诺：“我将尽全力完成学校领导和同学们交给我的任务，使

文艺部成为一个现代化的积极团体，成为学校的得力助手和同学们信赖的组织。”

首先，我要先说下我对文艺部的理解。从广义上说，文艺部是一个代表学生的团体，让每个学生施展自己才华的舞台，具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余时间。但是，我们仍要遵循三点原则：第一，玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能荒废学业；第二：我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间。第三：就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值，因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量！

其次，我来介绍下我自己。首先，我已经在班里做了近一年班长的的工作，从工作中，我学会了怎样为人处世、怎样学会忍耐，怎样解决一些矛盾，怎样协调同学之间的关系，怎样动员一切可以团结的力量，怎样提拔和运用良才，怎样处理好学习与工作之间的矛盾。其次，从开学到现在一直是文艺部的一员，努力为部门服务，并且发挥我擅长的舞蹈天赋，参加各种学校学院组织的活动，身体和大脑全部投入到活动中去。再次，我又是学校758社团的文艺部部长，在758，我能够不断地创新舞步，为广场舞增添新的活力，并且带领全班同学参与到广场舞中来，丰富大家的课余时间。我相信我能够很好的领导大家，并为大家服务。这一切证明：我有能力胜任文艺部部长一职，并且有能力把文艺部发扬光大。

假如我当上了文艺部部长，我要进一步完善自己，提高自己各方面的素质，要进一步提高自己的工作热情，以饱满的热情和积极的心态去对待每一件事情；要进一步提高责任心，在工作中大胆创新，锐意进取，虚心地向别人学习；要进一步的广纳贤言，做到有错就改，有好的意见就接受，同时坚持自己的原则。

假如我当上了文艺部部长，我会更加丰富学院的活动，丰富全院同学的课余生活，调动大家的积极性和增添活动的趣味性，让大家在活动中锻炼自己，有所收获。

假如我当上了文艺部部长，我将以“奉献校园，服务同学”为宗旨，真正做到为同学们服务，代表同学们行使合法权益，为校园的建设尽心尽力。在利益前，我们坚持以学校、大多数同学的利益为重，决不以公谋私。努力把文艺部打造成一个学生自己管理自己，高度自治，体现学生主人翁精神的团体。

既然是花，我就要开放；既然是树，我就要长成栋梁；既然是石头，我就要去铺出大路；既然是文艺部部长，我就要成为一名出色的装裱师，让同学们的大学生涯变得精彩斑斓，七彩夺目！我知道，再多灿烂的话语也只不过是一瞬间的智慧与激情，朴实的行动才是开在成功之路上的鲜花。我想，如果我当选的话，一定会言必行，行必果。我坚信，青春的舞台由我主宰会更好！

请各位评委给我一张信任的投票，给我一个施展才能的机会！

谢谢大家！

竞选文艺部部长竞演稿篇十四

尊敬的各位领导，各位老师、同学们：

你们好！我是来自xx班的xx。首先感谢学校学生会提供这次机会，使我能参与竞争，一展自己的抱负。现在我竞选的是学生会文艺部部员。我郑重地承诺，我将尽自己最大的努力使自己的工作得到大家的认可。

文艺部是一个代表学生的团体，是让每个学生施展自己才华的舞台，因此，我热爱文艺部，并渴望成为其中的一员。具

体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余生活。也许有人说，文艺的本身是一种娱乐，是玩，但我认为我们仍要遵循三点原则：第一，玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能荒废学业；第二：我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间。第三：就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的爱好，那文艺部就失去了它的存在的价值。因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量！

虽然在平时的生活工作中我在许多方面都表现出了不足，但经过长时间的锻炼我觉得在许多方面我都已经有所进步了。

首先，我认为自己具备担任该职务的个人素质。我有强烈的责任心，对工作保持着很强的原则性和纪律性。有着宽容、豁达的心胸以及待人接物谦和、真诚的品质。

其次，我有一定的工作经验。凭着多年担任班委的经历，从工作中已锻炼出一定的组织、协调能力，以及人际交往能力。

作为学生会的成员不能光说不做，我们必须花出时间与精力使四周同学的生活变得丰富、快乐。做工作，不是为了干而干，而是我们从心底喜欢着我们的工作，爱着我们的学校！这样，不但不会觉得工作是负担，反而感到每每做完心中都会有一种感动，一种快乐。

假如大家给我这个机会，我会努力尽自己的一份力促进文艺部成为学校领导与学生之间的一座沟通心灵的桥梁，成为师生之间的纽带！

希望是自信的动力，自信是成功的源泉，马，只有跑过千里，才能知其是否为良驹；人，只有通过竞争，才能知其是否为栋梁；既然是花，我就要灿烂开放；既然是树，我就要长成栋梁；既然是石头，我就要去铺出大路；既然是文艺部部员，

我就要成为一名出色的装裱师，让同学们的大学生涯变得精彩斑斓，七彩夺目！我坚信，青春的舞台由我主宰会更好！我坚信，通过今天的洗礼，明天的我必将受益匪浅，在学生会的工作锻炼中，一只稚拙的雏鸟必将长起丰满的双翼！

我认为话说的再多都没有意义，只有行动才能证明一切。我将会用我的实际行动来证明自己的实力。俗话说得好：海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。希望各位学姐学长能给我一个展示自己才华的机会。

最后衷心希望各位能支持我，鼓励我！

我的演讲完了。

竞选文艺部部长竞演稿篇十五

尊敬的评委，亲爱的同学们，大家下午好：

我先自我介绍一下，我呢，没有诗仙李白“黄河之水天上来，奔流到海不复回”的豪迈；也没有一代才女李清照“寻寻觅觅，冷冷清清”的细腻；更没有绝代伟人“数风流人物，还看今朝”的气魄，但尺有所短，寸有所长，天生我材必有用，我有年轻作为资本，我有“是鸿鹄当志存高远，是雄鹰当翱翔蓝天”的豪情壮志，这就是我，来自电子商务系电子商务专业一班的一王洪涛。时光匆匆，岁月如梭，转眼间大一生活已成了往日云烟。但令我欣慰的是，在这一年里，我不是迷茫和颓废的，而是无比充实的，我收获了很多很多。在学生磨练的这一年，我更是坚定了自己的方向，人生一世，如白驹过隙，虽不能石光火中争长短，蜗牛角上较雌论雄，但是龙就应该去大海搏击，是鹰就该去长空翱翔。泰戈尔有句话“天空中没有鸟的痕迹，但我正在翱翔”所以我想要竞选文艺部部长一职。

系学生会文艺部部长，这是一个耀眼的光环，但我看重的不

是这个光环，而是这个光环背后的机会和挑战；我羡慕的也不是这个光环，而是这个光环如同泥巴经受了火的洗礼所拥有的坚强体魄，如同鹅卵石经过大海的磨励后才拥有的美丽光滑。而且在经历一年的洗礼后，我做事更具细心和耐心，稳重、淡定、坚持不懈、求真务实，沟通能力和交际能力也增强了…与此同时，热血、实干、不畏困难、永往直前、协同作战的团队精神和协作意，这些都是我在学生会所收获到的最最宝贵的东西。

从我了解来看：学生会文艺部是一个代表学生的团体，是让每个学生施展自己才华、才艺的舞台。因此我热爱文艺部，为身为其中的一员而自豪，具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余时间，它依据同学们的需求去组织活动，它不仅仅是种娱乐，它是一种艺术表现形式，让同学们枯燥无味的学业充满色彩和欢声笑语，是必不可少的。它是在让同学们不荒废学业，不耽误时间，丰富课余时间的情况下，举办各种有意义的活动。一旦文艺不组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部也就失去它真正存在的价值了，因此文艺不要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量而且要有质量。

当然竞选文艺部部长不仅仅要有才艺，还要具备一定的管理和组织能力。

我在班上担任文艺委员一职，具备一定的管理和组织能力和同学们有良好的沟通，组织同学们积极参加学生会组织的各项文艺活动，做到了，以身作则。也借以各项活动提高自己的组织和管理能力，善于听取和采纳他人争取的意见。

而身为系学生会文艺部的一员，我具有强烈的责任心和荣誉感，组织协调能力和领导指挥才能更是得到了更大的锻炼。在一年一度的商务晚会上，代表系学生会文艺部表演了自编自导自演的话剧，且受到了广泛的好评，这也激励了我，使我的才能得到发挥，也领悟如何将自己的优势发挥到最大值，

因此，我更加坚定我要竞选文艺部部长这一想法，并积极付诸行动。

在学生会的一年里，我积极参与学生会的各种活动，并与其他成员保持良好关系，而且学生会的例会更是次次都参加，从未无故缺席。

如果我竞选成功，我一定会以身作则，不为名利埋头苦干，在领导文艺部的同时，积极与其他部门联系，互帮互助，共同进步，和大家一起努力把学生会管理的更好。同时也会积极组织更多的文艺活动，为同学们提供展现才艺的舞台。希望在座的大家能给我个机会！