

# 苏教版小学数学四年级教案及反思 四年级苏教版数学教案(模板10篇)

高三教案是高三学生学习流程和学习计划的详细记录，能够帮助学生迅速掌握知识点和提高学习效率。教师们可以通过参考小学教案的范文，提升自己的教学设计水平和教学效果。

## 苏教版小学数学四年级教案及反思篇一

(1) 学生独立练习，指名四人写在教者准备的纸上。并注意巡视，以发现学生解题中的问题，并有意进行收集。

(2) 集体评析。先引导学生看过程，同意吗？这个结果比较大，怎么读？再出示一份错误作业，他错在哪儿了？提醒学生计算时要小心。

(3) 总结计算法则。三位数乘两位数的乘法，我们都是分几步做的？第一步做什么？所得的结果的末位怎样？接着说下去。

## 苏教版小学数学四年级教案及反思篇二

1、课本要包上书皮，并在课本的封面的最上端写上名字。

2、本子：准备一个数学练习本和一个课堂作业本。

3、铅笔：每天至少带两根削好的，用完之后要放在笔盒里。

4、每节上课之前，要把下节要上课所需要的学习用品准备好。

## 苏教版小学数学四年级教案及反思篇三

1、能正确的口算整百整十数加、减整百整十《·》数、以及整万数的加减法。

2、培养学生推理能力。

教学重点

掌握口算方法。

教学难点

培养学生计算的正确性。

教学过程

一、复习导入

口算，并说一说口算过程

二、学习新课

教师把最后一道口算题 $250+400$ 改为 $250+470$ （即例1）

1、提问：同学们会口算 $250+400$ ，那么怎样口算 $250+470$ 呢？请大家试一试。

2、学生交流汇报，并说说自己是怎样想的？（演示课件“口算加、减法”）

板书汇报结果。（设想三种方法）

a.  $200+400=600$  □  $50+70=120$  □  $600+120=720$

b.  $250+400=650$  □  $650+70=720$

c.  $25+47=72$  □  $250+470=720$

（第三种方法是把250看作25个十，470看作47个十，25个十

加47个十得72个十，所以 $250+470=720$ ) 学生说出这种方法应给予鼓励。

## (二) 教学例2

2、小组讨论：怎样口算才能又对又快。

3、汇报结果，说出思路。

## 4、练习

(1) 口算（要求说出口算过程，方法自选）

(2) 一个数是390，另一个数比它多150，另一个数是多少？

## (三) 教学例3

1、出示例3、口算：

(1)  $17\text{万}+8\text{万}=\underline{\hspace{2cm}}\text{万}$

由学生自己说思路

(2)  $27\text{万}+19\text{万}=\underline{\hspace{2cm}}\text{万}$

因为 $27+19=46$ ，所以 $27\text{万}+19\text{万}=46\text{万}$

(3)  $27\text{万}-4\text{万}=\underline{\hspace{2cm}}\text{万}$

因为 $27-4=23$ ，所以 $27\text{万}-4\text{万}=23\text{万}$

(4)  $35\text{万}-28\text{万}=\underline{\hspace{2cm}}\text{万}$

## 2、练习

(1) 口算 (要求说出口算过程)

$$34\text{万}+18\text{万}= \quad 23\text{万}-18\text{万}=\quad$$

$$250\text{万}+750\text{万}=50\text{万}-27\text{万}=\quad$$

(2) 一个数是820万, 另一个数比它少150万, 这个数是多少?

### 三、课堂练习

1、口算, 并把得数填在空格里。

$$+5020042037025$$

430

580

$$-6020031045025$$

480

630

2、口算

$$24\text{万}+6\text{万} \quad 76\text{万}+19\text{万} \quad 65\text{万}-47\text{万}$$

$$15\text{万}+35\text{万} \quad 29\text{万}-13\text{万} \quad 40\text{万}-18\text{万}$$

$$69\text{万}+26\text{万} \quad 82\text{万}-54\text{万} \quad 230\text{万}-70\text{万}$$

### 四、课堂小结

这节课我们都学习了什么知识? 你是怎么口算的? (让学生

各抒己见，讲出自己采用的方法)

## 五、课后作业

1、口算下面各题。

2、口算下面各题。

## 苏教版小学数学四年级教案及反思篇四

教学目标：

知识与技能

1. 使学生认识计数单位“万”“十万”“百万”“千万”和“亿”，知道亿是个大数；知道亿以内各个计数单位的名称和相邻两个单位之间的关系。
2. 理解、掌握我国记数习惯，每四个数位为一级。
3. 掌握数位顺序，能够根据数级初步地读出亿以内的数。

过程与方法：

通过情境创设、小组合作学习等形式，使学生获得正确读数一些基本方法的成功体验；培养学生分析、综合的能力，培养学生生活中主动探究的意识。

情感、态度与价值观

体验数学与现实生活的密切关系，激发学生学习数学的兴趣，增强学生学好数学的信心。

教学重点：

记数单位以及各记数单位间的关系。

教学难点：

数级、数位、记数单位的区别以及“位值”的理解。

教学准备：

课件、计算器等。

教学过程：

## 一、创设情境 生成问题

### 1、课件导入

同学们，在日常生活中，我们经常接触到很多大数。（出示投影）

1994年首都北京的人口有一千零五十一万。

光的速度是每秒二十万千米。

地球离月亮大约有三十八万四千四百千米。

在日常生活和生产中，还经常用到比万大的数，今天咱们一起来认识一些大数。（板书课题）

### 2、介绍主题图(出示主题图)

2000年我国进行了第五次全国人口普查。让我们一起来看看这次普查中这六个省市、自治区的人口数据。（课件出示：我国人口）

谁能尝试读出上面这些数？

指名读数，并让学生说说他是怎样读的？

## 二、探究交流 解决问题

出示例1：13819000这个数有多大呢？

1. 计数器操作，认识计数单位。

在这个计数器上，你发现了什么？

用计数器数数：拨上一千，然后一千一千地数，一直数到九千，再拨上一千。

问题：九千再加上一千是多少？千位满十要怎样？

认识十个一千就是一万。（板书“万”。）

让学生在计数器上一万一万地数，一直数到九万，再加一万，是多少？认识十个一万是十万，板书“十万”。用同样方法，完成一百万、一千万、一亿的认识，分别板书：百万、千万、亿。

2. 小组讨论学习计数单位间的关系。

大家知道万、十万、百万、千万、亿是什么吗？你们发现这些计数单位之间有什么关系？

3. 认识数位和数位顺序表

(1) 学习数位。将13819000按数位顺序写出。说出每个数字所占的数位名称、计数单位，表示有多少个这样的计数单位。

(2) 同桌学生互相说一说其他数位上的数各表示多少。

(3) 学习“数级”。介绍我国计数的四位分级法。

为了便于读亿以内的数，我国沿用了四位一级的计数规律，即从右起每四位为一级。个、十、百、千是个级，表示多少“个”；万、十万、百万、千万是万级，表示多少个“万”。

三、巩固应用 内化提高内化提高

完成第4页“做一做”第1题。

同桌之间互相说数，一个一、一万一万地说，另一个拨。

四、回顾整理 反思提升

让学生谈谈学习体会、收获。

## 苏教版小学数学四年级教案及反思篇五

教学目标：

- 1、借助现实情景认识线段、射线、直线。会用字母正确读出线段、射线与直线。
- 2、培养操作、观察、发现、总结、概括等能力。
- 3、体验数学与日常生活密切相关，感受数学的重要作用。在活动中进一步发展空间观念。

教学重点：

认识、区分线段、射线与直线。

教学难点：

理解直线与射线的含义。

教学用具：实物展示台

教学过程：

(一) 创设情景、导入新课

(二) 小组合作，深入探究

1、认识线段

(1) 建立线段的数学模型，认识端点

(3) 画线段

师：请你在练习本上画出1条线段，师巡视指画法不同的学生画在黑板上，同位互相看一看画的线段，反馈出线的问题。

如：画弯，没点两个端点，画的方向等。

强调线段的方向可以自由调整。

(4) 读线段

师：谁能帮老师给黑板上的这条线段起个名字？怎么读呢？

根据学生的回答给两个端点命名，给线段命名，生读，师板

书：读作：线段 $ab$ (或 $ba$ )指出有两种读法。

强调：读线段时可以从任意一个端点读起。

(5) 找线段

师：其实在我们的身边有很多条线段，请你找出1条线段，用手指指出它的两个端点，与同桌说一说。

同位互动，指2个生汇报。

## 2、认识射线。

### (1) 建立射线的数学模型

课件演示手电筒的灯泡发射出一束光线，问：你看到了什么？

### (2) 画、读射线

师：射线有什么特点？怎么画？怎么读呢？请你先思考再动手试一试，完成后和同桌交流。

师巡视发现问题，让一组同桌到黑板上板演。

师：刚才你在画射线时遇到了哪些困惑？又是怎样解决？读射线呢？

引导学生在辩论中明确：  
• 要先画一个端点，然后沿着任意一个方向画一条直直的线，指出：由于射线无限长我们只需要画出线的一部分就可以了。  
• 为了方便读，要把射线的端点用大写字母“a”表示，再在射线上任取一个点用“b”表示，但是不能取在两端，读作：射线ab□不能读射线ba□读射线时要从端点读起，只有一种读法。

### (3) 寻找射线

师：想一想，在生活中见到过哪些物体发出的射线？

引导学生说出：激光、探照灯、红外线、太阳、灯泡等。

师：别忘了恩泽地球上万物生灵的太阳发出的光线也是射线。

## 3、认识直线

### (1) 建立直线的数学模型

## (2) 画、读直线

师：直线又有什么特点？怎么画？怎么读呢？请你先思考再动手试一试，完成后在四人小组内交流。

师巡视发现问题，让一个四人小组到黑板上板演。

师：谁有不同的想法？追问：点 $a$ 、点 $b$ 是直线的端点吗？为什么？

引导学生在辩论中明确：  
• 由于直线无限长我们只需要画出线的一部分就可以了。  
• 为了方便读，要在直线上任意取两个点用 $a$ 、 $b$ 表示，但是不能取在两端，读作：直线 $ab$ (或 $ba$ )  
读直线时从哪一端读起都可以，有两种读法。

## (4) 找直线

生举例如：高压线、铁路、高速公路等。

## (三) 实践活动，归纳特征

比较三线的区别与联系：

师：今天我们认识了三种线，请你认真观察它们有哪些相同的地方或不同的地方？

指生说其余同学补充。

指出：看来三种线既有区别又有联系。

课件演示：  
• 直线向两端无限延伸；  
• 在直线上截取1条线段；  
• 一条线段去掉1个端点向一端无限延伸，就可以得到一条射线；  
• 线段、射线也是直线的一部分。

#### (四) 综合运用，感知提升

第一关：猜谜语，打一线的名称。

1、有始有终(线段)

2、无始无终(直线)

3、有始无终(射线)

第二关：他们谁说对了？

1、小明说：我画的线段长4厘米。(对)

2、小红说：我画的射线长1米。(错)

3、小丽说：我画的直线长2分米。(错)

第三关：试一试画直线。

1、过一点画直线

先任意画一点，然后过一点画直线，师带领学生完成。

体会：过一点，可以画出无数条直线。

2、过两点，画直线。

学生操作体会。

追问：能不能再画呢？

总结过两点只能画一条直线。

第四关：你发现了什么？

从老虎山到狐狸洞有许多条道路，哪条路最短？(小结：两点间的所有连线中，线段最短)

(五)检测。

判断题：

(1)直线ab长30cm□( )

(2)线段的一端能无限延长。( )

(3)线段cd长5cm□( )

(4)射线的两端能无限延长。( )

## 苏教版小学数学四年级教案及反思篇六

1. 结合具体情境，能正确进行小数加减混合计算，并能选择简便的方法进行计算。

2. 能解决简单的小数加减混合的实际问题。

### 二、教材分析

本节课的教学内容是在学习了小数加减的基础上进行教学的，教材通过歌手大奖赛的情境，提出了“谁的总分高呢？高多少？”的问题，随后呈现了常见的两种计算方法，一种是用分步列式计算，另一种是用综合列式进行计算。重点是使学生了解小数加减混合运算顺序。在研究的过程中，将计算方法的学习和解决问题紧密结合起来，使学生感受到数学源于生活。在探究的过程中，教材在解决问题之前先让学生估计一下结果，渗透估计的思想。

对于情境中涉及到的一些专门用语，如“专业得分”“综合

素质得分”，我要给学生稍作解释。当学生理解了情境后，可以让学生自己先估算，再组织学生独立探索，并在全班进行交流。

练习的设计中“购物”取材于学生熟悉的现实生活，并且有一定的开放性和灵活性，有助于学生各方面能力的发展与提高。

### 三、学校及学生状况分析

我校是一所农村小学，大多数学生基础良好，对学习数学抱有浓厚的兴趣。经过几年对新教材的学习，学生初步养成了良好的学习习惯和合作意识，敢于质疑，有初步的自主探究能力和解决实际问题的能力。但有个别学生学习习惯不太好，设计教学过程需要注意面向全体学生，关注每个孩子的发展。

### 四、教学过程

#### (一)创设情境

播放实况录像。

(播放本校田海燕老师参加全镇教职工声乐比赛的实况录像，学生看的十分投入，看完后一片掌声，并议论纷纷：“我们音乐老师唱的真棒！”“像明星！”“她得了第几？”“一定是冠军！”)

生：(急切的)“想!”

(多媒体出示两位选手及其成绩的画面，形式与教材基本相同，5号选手变为田老师，9号选手变为贾老师)

师：同学们，你发现了什么?能提出什么问题?

生1：谁能得第一呢?

生2：贾老师能得第一，因为它的专业得分比田老师的高。

生3：不对，田老师的综合素质得分比贾老师的高，所以田老师能得第一

生5：（非常自信地）我知道！我从电视上见过，专业得分就是演唱得分，综合素质得分就是音乐理论知识得分，把每个人的两项得分加起来进行判断谁是冠军。

师：你真是个用心的孩子！就像你说的人们一般是将两项得分加起来判断谁的成绩好一些，下面我们就用这种方法来判断她们谁表现得更好一些。

## （二）自主探究

1. 师：谁能估计一下她们的总分大约各是多少？

生1：（思考）她们的成绩差不多，都超过9分了。

生2：她俩的成绩很相接近，我们必须具体算一下，才能比出高低。

师：该怎样算呢？请同学们试一试，看谁的方法欢迎！（学生立刻行动起来）

师：谁想把自己的方法介绍给大家？

生1：5号选手的总分已经知道了，我要求出9号选手的总分，再和5号选手的得分进行比较。我的列式是： $8.65+0.40=9.05$ （分） $9.43-9.05=0.38$ （分），田老师是冠军，比贾老师高0.38分。

生2：我的想法和他一样，但是我是把两个算式合并在一起的，列式是： $9.43-(8.65+0.40)$

师：为什么要有小括号呢？

生3：因为要先算出9号选手的总分。

师：像这样的加减混合题，同学们会一步一步计算出得数吗？试一试。

(学生独立计算后反馈)

生： $9.43-(8.65+0.40)$

$=9.43-9.05$

$=0.38$ (分)

师：在计算小数加减法时应注意什么？

生：在列竖式时，小数点对齐在加减。

### (三)拓展应用

教师展示购物清单。

新世纪超市购物清单

2005.09.15 15:41

商品名称	数量	单价	小计
------	----	----	----

面包	2	2.70元	5.40元
----	---	-------	-------

酱油	1	4.85元	4.85元
----	---	-------	-------

应收：10.25元

客付款：20元

找零：9.75元

师：从这张购物单上，你们能提出哪些数学问题？

生1：我想核对一下2个面包和一瓶酱油的总价对不对？

生2：我想给阿姨验算一下，看钱是否找对？

.....

师：看来同学们能从不同的角度提出问题，那么，这些问题用我们所学的知识来解决吧！

(学生活动后汇报)

生1：第一个问题： $2.70+2.70+4.85=10.25$ (元)，和购物小票上一样。

生3：第二题不对，结果应该是9.75元，他忘记退位了！因为被减数是整数，小数点是个位的后面，所以我用竖式时，在20的后面点上小数点，然后补上两个0再计算。

生4：我们也是这样想的，这样退位时不容易发生错误。

生5：老师，我们没补写0，但我们心里是这样记着的。

师：同学们的想法都不错，在被减数的小数位数比减数少时，列竖式时，要给被减数的末尾添上0，如果达到一定的熟练程度，也可以不把0写出来。

## 2. 自编自算

出示数据4.12 12.3 5.08

师：用这些数能写出连加、连减或加减混合的算式吗？

(学生编算式、交流)

生1：  $4.12+12.3+5.08$

生3：他编的题我们现在没法算，应改成  $12.3-4.12-5.08$

生4：  $12.3-(4.12+5.08)$

师：现在我们就来计算自己编的三道题，在计算时要注意同学们提醒的几个问题。

## 五、教学反思

“数学来源于生活，应用于生活。”在本节课的教学中，我为学生创设了与之联系密切、富有情趣的生活情境，充分调动了学生的探究-，使学生以饱满的热情投入到新知识的探究中。田老师是我班的任课教师，学生十分关心田老师能否得冠军，这种心理促使学生急切的想知道贾老师的总分，从而全身心的投入到新知识的探究中。

练习的设计我尽量拉近与学生的距离，学生在解决问题的过程中不但感到有趣味，而且也感受到了数学的应用价值。我组织自己编题自己算，使枯燥的计算富有趣味性，使学生在民主、和谐的氛围中，充分体会到成功的愉悦，收到良好的教学效果。

## 六、案例点评

本节课的教学设计教师注重为学生创设现实生活情境，充分发挥学生的主体作用，引导学生独立思考、小组交流，实现了自主学习，体现了新课程的基本理念。

1. 与现实生活紧密联系。

本节课从课题的引入到教学过程都注重从学生熟悉的身边事例中挖掘教学素材。例如：为学生创设了本校教师参赛的实况，学生关心自己教师的成绩，学习兴趣油然而生，使课堂充满了情趣，并且使学生真实的感到数学就在身边，体验到了数学源于生活。

## 2. 为学生提供了自主探索的时间和空间。

本节课的教学不管是新知识的探究还是知识的应用。教师都能大胆放手，给学生提供充足的时间和空间，让学生自主去计算，去思考，去发现。学生在合作交流中互相启发，互相补充，学生之间形成了一个良好的互动空间。

## 3. 注重解决实际问题能力的培养。