

平凡的世界高老原型是谁 读平凡的世界 心得体会(优秀9篇)

意见建议可以通过口头、书面等形式表达，以传递自己的想法和观点。以下是小编为大家整理的一些意见建议范文，供大家参考。不同问题对应不同的意见建议，希望这些范文能够帮助到大家，激发大家对问题的思考 and 解决能力。同时，在提出意见建议的过程中，还请大家注意语言的准确性和条理性，力求真实可信、有说服力并且易于理解。希望大家积极参与讨论，共同促进问题的解决和进步。

平凡的世界高老原型是谁篇一

作为一本关于人民的小说，《平凡的世界》深刻地描绘了中国文化革命到改革开放的历史变革过程中，普通人们的生活和命运。每个角色都有着各自不同但却又相似的命运和人生际遇。读完这本小说，让我体会到了很多，下面分别从人性、家庭和社会三个方面谈谈我的心得体会。

人性是小说中最能引起共鸣的部分之一。平凡的人们，有着自己的性格和行为方式，对待爱情、亲情和友情都有着自己独特的表达方式。但在变故中，他们都会表现出人性的本质。顾之森在巨大的压力下，不得不放弃自己想要的梦想和追求。但他始终没有放弃自己内心的真实想法，也没有放弃对生活的热爱。在不同的人生阶段，人们都会不断地面临各种挫折和不如意，这时候，坚持内心的自我和对生活的热爱，才能让我们迎接更多可能的可能。

家庭是小说中亦正亦邪的特点之一。族谱中的牛娃，他的经历不仅是一位普通农村人的故事，还带有时代反映农村发展的史实。特别是他在求学过程中所遭遇的困难，更让人感受到了一个人对家庭的责任和亲情的真挚。在整个小说中，父母的爱为子女点亮了前进的路。他们常说“父母对孩子的疼

爱往往体现在一字一句之间”，是家庭的力量让每个人自信地走向外面的世界。

社会是小说中展现出来的三个方面中最为真实的一面。小说中很多情节都对现实社会中的问题进行了深刻的探讨。比如，顾家的门第观念，自私的势力斗争，女性地位的低下等等。这其中，它们或许带有时代的原因，但同样对现实也有很大的启示。在当下的社会中，也已经有一些问题在得到解决，但也有很多问题还有待我们去解决。为了不让社会存在贫富差距，不让精神上存在歧视、不平等，我们的努力还有很多。

总的来说，《平凡的世界》给了我很多启示。在我看来，任何一个普通人、任何一段普通人的经历，都承载了人类普遍遭遇的整个命运。面对命运的巨轮，我们无法改变它的方向，但作为普通人，我们只能让它在我们的身上留下弧线。只有不断地努力和摸索，才能让我们的命运越变越美丽。

平凡的世界高老原型是谁篇二

《平凡的世界》是一本家喻户晓的作品，这部作品中的小说故事不仅描绘了当时农村的生活，同时揭示了那个时代人们内心深处的情感，这对于现代读者而言可以领略到那个年代的文化和生活。本文将分享我的读书心得，从三个方面来探究尤今仍然引发广泛讨论的《平凡的世界》。

第二段：故事和人物

小说《平凡的世界》是一部关于中国乡村故事的壮丽史诗，小说主要是借助祁东县七星岭村这个地方为背景，描述了一个半个世纪的农村故事。通过书中的人物描述，我们可以了解到当时人们的生活状况和社会观念。例如，白桦、孙少平、孙桐花等人，是那个年代中家庭极端贫穷、身世非同寻常的典型代表。而书中塑造出来的人物形象，几乎都具有鲜明的

性格特征和个人魅力，让我在阅读中完全沉浸进去，惊叹于马原笔下的人物形象塑造和描绘的精妙细腻。

第三段：社会背景和生活细节

马原笔下的县镇村落，就是当时中国乡村的缩影。通过一一描述，体现出的不仅是那个时代人们的生活状况，同时也道出了许多社会问题，如普遍的贫困、封建主义和家族政治、地方武装等等，让我看到了中国的农村生活除了繁华之外的另一面。书中的许多生活细节，也能给人深刻的感受。例如布衣、样带、宽松的褂子、木礼拜、打卤饭、抠脚、酒驾等细节，给读者刻画出一幅地道纯粹的山村风情图，让人回忆起童年、回想起家乡的幸福生活，感受到农村人民之间的相互关注和相互扶持。

第四段：人性的体现

《平凡的世界》中虽然环境单调，人情亲密，但作者并没有过分强调穷苦或者艰辛，反而通过塑造人物性格，充分揭示了人性的高低、阴晴圆缺和变幻莫测之处。当我看到白桦一家不愿委曲求全，因此品德被人称赞的情节时，我又被作者笔下的一系列事故和悲剧所震撼。这种对人性的描绘，让我在阅读这部作品时，时刻感到自己像是亲身经历了其中的故事，在叹息悲剧的同时，也在向美好人性致敬。

第五段：结语

《平凡的世界》是一部深入生活、深入人性的作品，它不仅是一部描写现实生活的作品，更是一部抒发人性真正价值的作品。在这部小说中，马原刻画了一个个形象鲜明、富有人性化和传统美德的小人物，通过逐一叙述这些人物的命运、悲喜、荣辱，马原披露出一个个感染人心的真情，以此引起读者的情感共鸣和思考，这意味着在今天，《平凡的世界》仍然有其特别的意义，并可以为当代读者所借鉴。

平凡的世界高老原型是谁篇三

作为一本中国近现代小说，金庸的《平凡的世界》已经成为了不少人的经典之作。而我最近重读了这本小说，不仅给我带来了更深刻的感受，还让我更好地理解了其中蕴含的人性和真理。以下是我的三点关于《平凡的世界》的心得体会。

在《平凡的世界》中，金庸刻画了大量的人物形象，并展示了其中的质朴和矛盾。这种刻画方式让人物变得非常真实，相信许多读者都会对其中几个关键角色给予特别的关注。比如说，我非常欣赏孙少安的一生，他不仅拥有锲而不舍的精神，还拥有拼搏不息的勇气。尤其是他在红军中的经历，这段时间塑造了他内心中不一样的理想和卓越品质。这些都是金庸通过人物刻画表达出来的真理，让人们意识到人性中的可贵之处。

此外，《平凡的世界》还让我明白了生命的真谛和社会中的不平等。小说着重塑造了在农村中的人际关系和生活现状，通过描写大家对生活和社会现象的反应，从而表现出现实生活中的真相。这些真相包括贫穷、劳动和欲望等方面，同时还描述了人在这样的环境中所面对的压力和挑战。不难发现，小说中很多人物都必须用生命去证明自己，而这样的生命意味着对正义和公平的坚持。

最后，《平凡的世界》还与时代紧密相关的单纯性、信念和牺牲，这个时代是一个充满故事的时代，包括革命斗争、文化转型和社会变革。小说中主要人物一生中的经历都有着直接或间接的联系，而在这个时代下，他们所经历的一切都是为了抵御当前社会中的不公平和不正义。更进一步的，金庸在小说中也展现了现代化与传统的碰撞，从而让读者更加深刻地认识到一种确实的社会现实。

综上所述，在读完金庸的《平凡的世界》后，我的特别体会围绕着人性、社会和时代这些方面。由于金庸的刻画和故事

布局，这部小说不仅让人了解人间罕见的勇气和纯真，还能让人深入地探究生命的真谛、社会的真相和时代的真相。它用生动的情境和真实的人物让人们在精神和身体上都受惠，更值得我们珍惜的是它所表达的价值观，需要我们去深思和反思。我深刻体会到，通过阅读经典，我们不仅能汲取知识，还能从中得到更为深刻的体验。

平凡的世界高老原型是谁篇四

生命里有着多少的无奈和惋惜，又有着怎样的愁苦和感伤？雨浸风蚀的落寞与苍楚一定是水，静静地流过青春奋斗的日子和触摸理想的岁月。

贫瘠厚重的黄土高原上曾经有这样一群苦难的人，他们机械式地生活，小心翼翼地生活着。今天一个政策可以塑造他们，明天一个决定也能够摧毁他们。幸运的人抓住一根救命稻草，也只能提心吊胆的生活着，不敢有一丝作为。他们朴实平凡的就像脚下的土地、风中的尘埃，他们消化着红豆角角老南瓜的身体里蕴藏着无穷无尽的力量。但他们守旧、落后、困倦、贫穷，就像烟波浩渺的海绵上随波逐流的船只，没有方向，没有出路，人生只能任由命运摆布。这种无助的感觉就如同青藤扎根在心里，越揪越紧，以致让人窒息。

本书以孙少安和孙少平两兄弟为中心，形象地刻画了社会各阶层普通人们的形象，成功地塑造了孙少安和孙少平这些为生活默默承受着人生苦难的人们。

当少安因为无钱读书而退学，独自承担起家庭，他与润叶的爱情是那么的让人惋惜，对于家他没有一点点的自私，为了家里能够维持下去，他放弃了润叶。他的潜意识里认为自己给不了润叶幸福，他知道他的老婆必须是能够与他一起撑起这个家的。他是一个很精明很勤劳并且思想很先进的人，在改革开放的浪潮中能够发家致富并不超出我们的意料，他的

经历却是几经坎坷，几度起伏。在事业上如日中天时他的妻子却病入膏肓。

当少平在村里不当教师后，他没有向命运屈服，不愿一生只为填饱肚子而活着。少平青春的梦想和追求也激励着他到外面闯荡世界，他从漂泊的揽工汉成为正式的工人，最后又获得了当煤矿工人的好机遇，尽心尽力地干活，成为一名优秀工人。但是，这一切绝不是靠运气。在他闯荡过程中，他背上的疤，告诉我们他付出了多少；他破烂的行李，告诉我们他的生活有多苦；黑夜中微弱的光芒，告诉我们他的求学精神有多么顽强。

平凡的世界高老原型是谁篇五

世界永远是一个整体，从古至今，亘古不变，好像欧洲中世纪辉煌的古建筑群：神秘臃肿。

从远古走来，那个茹毛饮血的时代，令人生畏，但却对许多探险者而言却充满诱惑，也许就像今天的戈壁沙漠，越是荒凉，越蕴藏着无限生机。

试想，穿越时光的沟壑，淌过那条神秘的银河，在那个充满饥饿与野蛮的时代与自然撞击，与雷鸣闪电共鸣，与野人群舞，感受华夏文明创始的发源，兴奋激动，感受时代的召唤，感受前所未有的酣畅淋漓。

也许时光太远，凡此种种也只当做一种憧憬，但却伊始于唐诗宋词中的江南塞北的雄旷抑或小桥流水成了愈多人的梦中追求，‘大漠孤烟直，长河落日圆；是塞北残血半边天的壮丽美景，‘乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄’是初春江南之景；也许过不了多久，待‘日出江花红胜火’时，小桥流水人家意境更加完美。

也可试想在烟雨朦胧的江南小镇，袭一身白衣，撑一把油纸伞，漫步于黛瓦间，感受历代才子佳人的美好抑或携一束长笛，登上那远眺的亭阁，散乱无羁，抒发心中情愫；当然也可于漫雪时节携友泛舟于湖心，饮酒乐甚。凡此种种，是游历江南梦碎。

在凡尘旧梦中，似乎那个梦碎的江南已离我们远去。而今的午夜梦回却执着于那一刻的功名利禄，半边曙光的星空，稀疏的巷道上却拥立着中世纪般的建筑，让人迷失。

每当在星点泛滥之时，总会追问自己到底属于天际间的哪颗星星。处于这个生活节奏愈加快节的时代，连心中那坚守的芳洁也被无情占有，不知是自我的消融还是相互渗透。

平凡的世界高老原型是谁篇六

那是一个平凡的时间里，偶然平凡地见到《平凡的世界》，一下子就被书中情节吸引。倒不是因为路遥，而是因为孙少平，因为田晓霞。因为他们在那样的年代不随波逐流，有独立主见。因为孙少平的苦难哲学，因为他的与既定命运的抗争精神，也许前途茫茫，但是重要的是坚持，不放弃，哪怕终我一生。

初读《平凡的世界》是1994年春天的事，后来自学考试本科毕业论文就是关于本书。那时候因为想重读，因为要写论文，匆促中明知是盗版的书，也亟不可待地买了回来，仔细阅读，用心感受，激情批注。自己回头来看，真正走进我生命中的几部书，《平凡的世界》一定是其中重要的一部。

还记得第一次真正在课堂上跟学生讲起这部书还是。那一年学校安排我上《公共关系实例运作》课程，每周有三节课。在保证完成基本教学任务的前提下，后半学期每周用一节课为学生讲读经典文学。当读到《平凡的世界》时，学生一下

子被开篇那个动荡苦难的社会生活吸引，由此一发不可收拾。读完书进入大讨论，进而是写作，学生们群情激奋，纷纷畅言，欣赏孙少平的人生观和价值观，结合自己大谈特谈。看到学生的投入我也非常兴奋，我知道学生们的思想已经被书中人物给洗礼净化了，他们的精神世界得到大幅度提升，这正是我这个教育工作者想要的结果，坚定了我继续跟学生讲读经典的信心和决心。教书育人除了课本，还有那么多经典书籍，经典人物可以做蓝本，我不能放过，不能错过。

后来每届学生基本都会听到我对《平凡的世界》的介绍和评讲，他们都会被吸引，被启迪，被洗礼。每一次都能感觉到他们的改变和进步，每一次我都能充分感受到教育的伟大魅力，感受到做为教育者的幸福指数的上升。教学相长，有了我的教有了学生的进步，有了学生的进步更促进我教的热情。

到今年的《平凡的世界》电视剧开播，一下子书、电视剧都火了一阵，让喜欢这部书的读者很欣慰，也大快朵颐了一把。早就该拍这部戏了，因为它负载的厚重的历史和人生，所以一直好想都不太敢涉猎。但是我们相信正面的激愤人心的好东西一定是经得住时间的检验，一定是如陈年的老酒，历久弥香；相信公道自在人心，无论社会流俗如何，中坚力量始终都在，他们是民族的脊梁。而作为教师最重要的就是添砖加瓦，共同培养这些将成为民族脊梁的后学后生。

我们都是平凡的人，在《平凡的世界》里读懂平凡的人生，思考不平凡的人生，选择一个不平凡的人生路，去做一个平凡的人。

张星月

[做平凡世界中的平凡人——读《平凡的世界》（教师随笔）]

平凡的世界高老原型是谁篇七

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

每个人都有童年难忘的记忆，哪怕是苦涩的童年，回味起来也别有一番滋味。而通过阅读《平凡的世界》这本书，让我看到了不同的人有着不同的平凡人生，有些平凡的生命是昙花一现的，但也有精神永驻的，但如何把平凡的人生过得不平凡就是我在书中需要学习的地方。在本书中，给我印象最深的人物就是孙少平，他最大的特点就是拥有自强不息、奋力拼搏、不畏挫折、勇于探索的精神，从一开始勇于走出自卑竞选学生干部，到离家自己打拼做苦力，再到考取有编制的煤矿工人，无论什么艰苦环境他都不忘记读书看报，这也让他拥有了非凡的思想，积累了才华。

让我惊讶的是孙少平救人受伤毁容后其妹妹兰香的男朋友吴仲平要找关系给孙少平调离煤矿，但他却选择了继续在煤矿做平凡的人，继续完成他心中未完成的使命，这一点他是极其伟大的，这也就像书中所说“伟大的生命，不论以何种形式，将会在宇宙间永存”，我的理解是和“有的人，他死了，却还活着，有的人，他活着，却已经死了”具有异曲同工之妙。

《平凡的世界》是一部很贴近内心的书籍，在平淡得出奇的字里行间，却透出一股浑然一气的气韵，能直入内心世界，进行心灵碰撞，让人百感交集。在现实世界中也生活着许多

形形色色平凡的人，有功成名就的，有名落孙山的，有自由飞翔的，有身陷囹圄的。无论是谁，大家都是为了追求自己的人生进步而各自努力奋斗。我感慨的是，对比书中孙少平等经历的苦难，我经历的苦难或许并不算什么，少平面对那么困难的环境都有坚韧不拔的毅力迎难而上，我还有什么理由不努力奋斗呢？每当遇到困难，我就想想书中人物，他们的苦难奋斗史能激励我向上探索。社会主义是干出来的，新时代是奋斗出来的，平凡的人生经努力奋斗也会变得不平凡。我们无论处于何种境地，都要坚定自己的信仰努力奋斗，靠辛勤的劳动换取幸福的生活。而我的信仰就是爱党信党跟党走，做党的忠诚卫士，永葆初心本色，这就是这本书带给我最大的收获。

；

平凡的世界高老原型是谁篇八

《平凡的世界》在我看来描写的是一部血泪奋斗史，故事中的每个人都在朝着自己的方向勤勤恳恳的努力着。故事的主人公，孙家的两个孩子，孙少安和孙少平，为了家庭，为了自身价值的实现，在文革前后至改革开放这段新中国成立后最为动荡的年代，坚守着自己的世界观人生观，追逐着自己的梦想。

少安是典型的善良的农民的代表，创业失败后仍然不拒绝当初嘲讽他的乡民的求助，我非常喜欢他也非常崇拜他。然而对于同样出身农村的我，或许我在家同样有个哥哥照顾，同时自己刚刚工作，对少平的遭遇以及他的奋斗史同样的拜服，如果说对少安更多的是崇拜、是欣赏，那么我对少平更多的是视他为我的榜样我的将来，当然不是模仿他去当揽工汉，而是要模仿他的精神他的劲头，要向少平学习，无论在多么艰苦的条件下，都不能忘了学习，不能让自己堕落。少平从

书生一下转换为城市的揽工汉的时候，由于身单力薄，根本无法胜任艰苦的小工生活，然而他咬碎钢牙硬是超额完成了小工应该做的工作，对每一个包工头都留下了非常深刻的印象。同样是刚从学校毕业的我，初次来到工作岗位上，我也必须要向少平学习，发挥自己的意志力，做好自己的工作。

少平在当揽工汉的时候，脊背血肉模糊的时候，仍然要创造条件看书；在当煤矿工人，从矿井上来的时候仍然要看书；书籍花费了我们可爱的少平非常多时间，耽误他非常多休息，然而就是书籍让少平和一般的农村人，与一般的揽工汉，与他的煤矿工友有了质的不同，故事的结局并没有描写少平未来的生活，然而我相信，少平想要的事情都能做到！我想这是少平的奋斗精神给我的信心，或许也是书籍，也是他强烈的求知欲让我相信他有这个能力。

参照少平，我的生活条件比他强了不知道多少倍，自己所能接触到的学习资源也是丰富异常，工作环境也是舒服于少平不知凡几。我想我更没有理由不学习了，我也要学习！！！我也要奋斗！！！！向往自己有一天，一转身发现自己身上也具备了少平所拥有的一些东西。

平凡的世界高老原型是谁篇九

《平凡的世界》是一部经典的现实主义小说，讲述了一个平凡而真实的乡村家庭的故事。通过对六十年代到七十年代改革开放前后农村变革与家庭式小生产关系、社会等方面的写实描摹，小说不仅展现了一个农村家庭的命运变迁与真实生活状态，而且让读者思考了一系列社会与现实的问题。

第二段：对人物的认识

在这部小说中，李银桥是一个典型的平凡人物，他生在农村，长在农村，是一个没有什么特殊才能的人。小说中的他，不像一些人物那样有着轰轰烈烈的命运，他只是平凡地去完成

着每个人需要完成的事，一步一步地朝着自己想要的方向前进。虽然他有时会感到迷茫，但他总是能够找到自己的方向，最终实现了自己的价值。

第三段：对生活的认识

小说表达了生活不仅仅是战争、政治、思想。它包括的面很多，包括尘世的惊涛骇浪，包括微不足道的小事，小说中把这个方方面面都抓住了，大量平凡而细致的生活轮廓勾出了一个丰满而真实的人类图腾。

第四段：对价值观的认识

李银桥自小生活在贫困而封闭的农村环境下，没有接过什么高深的教育，但他同时是一个独立思考的人。他对人生有着清醒的认识，对人生的发展和价值，有自己的见解。像他这样小康家庭出身的人，在那个年代是很难有自己的价值观的，可他之所以成功，是因为他有了自己的价值观，这为他指明了前路。

第五段：发人深思的问题

《平凡的世界》包含了很多人生道理，如奋斗、家庭、友情、爱情等，这些问题在现实生活中一直存在。小说让我们深刻认识到了生活的真正面貌，认识到每个普通人都有自己的尊严和价值，这也暗示着我们应该如何对待自己的生命。我们要正视生活，勇于面对生活中的挫折与艰苦，每个人都应该追求自己的价值并寻找自己的人生方向。而我们也应该学习像李银桥一样坚定自己的意志，勇敢面对生活中所有的困难和挑战，才能实现自己的人生目标。

综上所述，对于小说《平凡的世界》这一主题，我深刻认识到，我们需要对自己的生活负责，主动去奋斗，创造属于自己和家庭的人生。身为一个平凡的人，我们应该明确自己的

人生价值，寻找自己的方向，有一颗勇敢的心，以求只争朝夕的态度，勇往直前。人生就是一个不断奋斗的过程，我们要始终相信，只要我们愿意拼搏，就一定能实现自己的梦想。