

丑小鸭的教学设计(精选14篇)

撰写个人简历时，需要将个人经历和所具备的能力与目标岗位的要求相匹配。为了帮助大家写一篇完美的自我介绍，下面是一些范文供大家参考。

丑小鸭的教学设计篇一

会认“烘”等14个生字，会写12个字。

正确、流利、有感情地朗读课文，积累好词佳句。

理解课文内容，使学生懂得从小要和善待人，互相尊重，同时要正确地认识自己。

“丑小鸭”“公鸡”“鸭妈妈”“鸭姐姐”“小姑娘”“猎狗”“小鸟”“天鹅”的头饰。

课件：丑小鸭出生、出走的动画片。

生字、生词卡片。

播放动画片，导入新课

播放《丑小鸭》动画片，让学生了解故事情节，激发学习的兴趣。

学生说说看见了什么，整体感知丑小鸭出生后的遭遇。

初读课文，感知大意

范读课文，让学生边听边想有什么问题。

学生质疑。

学生互相解答，老师参与。

借助拼音，自读课文。

自读全文，画出不认识的字，借助拼音或与同桌合作读准字音。

小组合作听读课文，读准字音，读通句子。老师巡视指导容易读错的字。（易错的字：烘、亏）

同学之间认读生字，交流记字的方法。

小组内轮流读课文。小组长组织同学注意倾听，发现错误及时纠正。

小组间竞赛读课文，看看哪组读得正确、流利，有感情。

说说课文主要写了一件什么事。

巩固生字

读生字卡片。（齐读，指读，小组内合作认读）

用做游戏的方法巩固生字。（摘苹果或给动物名字）

课堂练习

读词语。（出示软件认读）

积累词语。（把课文中自己喜欢的词语画下来，读一读，也可以抄在词语集锦本上）

课外作业

观看动画片，了解《丑小鸭》的故事情节。

创设情境，激发情趣

（出示软件，播放“海报”）内容如下：我校雏鹰电视台招收为故事《丑小鸭》配音的小演员，欢迎广大学生踊跃参加。

明确目标：配音需要把课文读得流利、动听，这样才能更好地感染别人。故事读得流利，我们已经做到了，这节课我们就来看看谁能读得动听，打动听众的心。

自行探索，感悟课文

请同学们以自己喜欢的方式读课文（自由读，同桌评读，小组轮流读，轻声读），看看有什么感受。

读完课文后会有很多感受吧？小组内先交流一下。（通过表演或读一读表达感受）

小组交流，汇报体会

播放《丑小鸭》出生时的影碟，让学生说说丑小鸭出生时的样子，体会其“丑”。并复述第1、2自然段的内容。

小组合作，汇报感受。每个小组选择自己感受最深的内容，读后说说这一段落给你什么感受。（小组间相互补充，并通过有感情地朗读或表演来汇报）

第3自然段重点理解“讨厌”“欺负”“孤单”，体会丑小鸭的可怜。

第4自然段重点通过表演小鸟“讥笑”和猎狗“追赶”，体会丑小鸭的可怜。

第5自然段重点通过学生想象丑小鸭是怎样“悄悄过日子”来体会丑小鸭的可怜。

第6自然段重点通过观看录像丑小鸭趴在冰面上冻僵了，体会丑小鸭的可怜。

第7自然段重点通过读“啊，原来我不是丑小鸭，是一只漂亮的天鹅呀！”这句话，体会丑小鸭高兴、愉快、激动、幸福的心情。

拓宽空间，升华认识

假如这只“丑小鸭”来到你的身边，你会对它说些什么？

这只“丑小鸭”变成“白天鹅”后，见到了“鸭妈妈”“哥哥”“姐姐”会说些什么？

配音竞赛，评选配音演员

小组内推荐一名同学参加班级的配音演员竞选。

同学与老师对竞选者进行评议。

合格小演员推荐给校雏鹰电视台。

巩固练习

认读要求认识的字。

出示生字卡片，指名读，集体读。

分组竞赛认读。

自荐讲《丑小鸭》的故事。

分小组交流自己积累的本课词句。

写字指导

指导观察。

看看本课生字都是什么结构，书写时注意什么？

注意区别“鹅”和“鸭”。

“蛋壳”“欺负”“翅膀”三个词语较难写，应重点观察。

示范指导。

范写“鹅”和“翅膀”两个词。（提示部件的摆放，让学生认真看每一笔在田字格的什么位置）

“鹅”为左右结构，应注意左窄右宽；“翅”字，注意捺应该伸长；“膀”应左窄右宽。

学生书写，老师巡视指导。

展示书写的字，师生评议。

完成课后练习，阅读“我知道”

明确课后练习“读读写写”的要求，学生独立完成练习。

同桌互相订正。

自读“我知道”，再说说自己还读过安徒生的哪些作品。

课外作业

选看《安徒生童话选》。

丑小鸭的教学设计篇二

1. 学会生字及由这些生字所组成的词语，理解词语。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容。背诵课文自己喜欢的部分。

3. 通过学习课文，培养学生观察、想象的能力，注重学生朗读水平的提高

理解课文内容，学会生字词，理解重点词语和句子，渗透思想品德教育，发展思维。

多媒体课件幻灯片。

课时安排

3课时

第一课时

课前导语

同学们，你们喜欢听童话故事吗？在故事里有凶恶的老虎、狡猾的狐狸、可爱的小兔……今天，老师给大家请来了一位童话中的朋友（出示丑小鸭的投影），大家看看它是谁？你们认识它吗？今天丑小鸭还给大家带来了一个非常动听的故事，下边就让我们一起去听听故事吧。（听录音机读课文）这个故事就是我们要学习的课文，（板书：26丑小鸭）齐读。

一、初读课文，借助插图，理解内容。

1. 借助汉语拼音，读准生字词，初读课文，读通每句话。并标出自然段，画出生字新词，多读几遍。

2. 借助插图，再读课文，了解课文讲了一件什么事。

3. 指名逐段读课文，检查自读效果，并予以评价。重点指导下列字的读音：

“伸、闷”的韵母都是前鼻音。“钻”的声母是平舌音，“伸”是翘舌音。

(1) 读准字音。

(2) 理解词义。除了运用工具书，联系上下文，还可以通过让学生

找近义词、反义词来理解。

近义词：嘲笑——() 伤心——() 欺侮——() 美丽——()

反义词：丑——() 讨厌——() 仔细——()

瘦——() 幸福——() 耐心——()

4. 老师范读课文，小组讨论课文主要讲了什么？

5. 自读全文，请学生说说你能读懂什么？没读懂的用“？”标出，先小组解决，如果小组解决不了再说给大家听，一起解决问题。

过渡语：通过刚才大家所读的，所说的，看得出你们都能够掌握很多知识、大致地理解了课文内容，还有一些问题，大家没读懂，提出来了，说明大家都有这种勤学好问的精神，下面老师就带领大家细致地学习这篇课文。

二、讲读1~3自然段。

指名读1~3自然段。

1. 思考：丑小鸭的名字是怎么来的？你从哪里读懂的？

2. 找出丑小鸭，让学生看看丑小鸭和其他鸭子的不同之处。

3. 从课文中画出描述丑小鸭样子的句子，了解大家叫它“丑小鸭”的原因。

4. 轻声读1~3自然段，说说你还能读懂什么？这三段主要讲了什么？

三、布置作业。

有感情地朗读课文

板书设计

26丑小鸭

又大又丑毛灰灰的嘴巴大大的身子瘦瘦的

第二课时

教学过程

一、有感情地朗读第1~3自然段。

过渡语：丑小鸭的命运怎样？

二、学习第4自然段。

1. 丑小鸭为什么会挨欺负呢？为什么大家都不喜欢它？

2. 读读课文，说说大家是怎样对待它的？它为什么离开了家？当时的心情怎样？

3. 品析词句，你读懂了哪些词语和句子？

4. 丑小鸭被迫离开了家，你们有什么感想？

小结：丑小鸭很可怜，大家都很同情它，也想帮助它，说明你们都很富有爱心。

5. 指导朗读，用同情、关心、无可奈何的语气读第4自然段。

过渡语：丑小鸭离开家以后，它又遇到了哪些事情？

三、学习第5自然段。

1. 自由读一读第5自然段问：丑小鸭离开家以后遇到了什么困难？

2. 体会词语。

3. 用悲凉、同情的语气有感情地朗读第5自然段。

过渡语：丑小鸭在外面怎样过日子呢？

四、学习第6、7自然段。

1. 在熟读的基础上体会：丑小鸭为什么“自个儿在水中钻来钻去”？

这时它看见了谁？心里怎样想？你觉得哪些词语用得好？

着重体会“惊奇”、“羡慕”。丑小鸭惊奇的是发现世界上竟有这么美丽的鸟；它羡慕的是希望自己也能像天鹅那么漂亮，也能自由自在地在天空飞翔。

体会“冻僵”、“幸亏”说明丑小鸭冬天无处藏身，处境悲惨，险些冻死。

3. 有感情地读6、7自然段，要读出丑小鸭命运的悲惨。

五、学习第8自然段。（熟读）

1. 天气暖了，丑小鸭出来散步，它突然发现了什么？
2. 丑小鸭怎么发现自己是一只天鹅的？
3. 通过多读来理解内容，理清课文先讲什么，再讲什么？弄懂句意。
4. 训练朗读：从“忽然”开始，要用惊奇、欣喜的语气朗读，表达出丑

小鸭为自己命运的改变，愿望能够实现而十分高兴的心情。

六、有感情地朗读课文：把有关天气、环境描写的句子画下来，并说

说随着天气、环境的变化，它的命运如何变化。

七、总结、扩展。

学了这篇课文，你懂得了什么道理？

小结：世界上的事物是不断发展变化的。我们要勇敢的面对挫折和困难，在逆境中不屈不挠，为实现自己的理想而努力拼搏。

八、作业：背诵自己喜欢的部分。

板书设计

26丑小鸭

又大又丑

毛灰灰的丑难受出走 漂亮的天鹅

嘴巴大大的

身子瘦瘦的

第三课时

教学过程

一、借助拼音，分析字形，培养自学能力。

重点指导以下几个字：

闷：“门”字框。

夫：和“天”比较字形。

“鹅”、“鸡”都是“鸟”字旁；“脑和脖”都是“月”字旁。

漂：与“飘”比较字形。

钻：与“沾”比较识记。

二、出示练习。

1. 说说下列词语的意思。

疼爱：关心，喜爱。

孤单：单身无*，感到孤独。

苦恼：痛苦、烦恼。

出走：被环境逼迫，不声张地离开家庭或住所。

讥笑：讥讽和嘲笑。

羡慕：看见别人有某种长处、好处或有利条件而希望自己也有。

幸亏：多亏。

2. 把下面的字换一部分组成本课的字，再组词语。

例：恼(烦恼)烈()鸡()

脑(脑袋)()()

飘()战()济()

()()()

三、布置作业。

1. 认真写生字。

2. 课后练习2。

板书设计

26丑小鸭

一、理解词语。

二、识字组词。

三、作业。

丑小鸭的教学设计篇三

[分析教材]

《丑小鸭》是人教版第四册的最后一篇课文。这篇课文是根据著名童话作家安徒生的《丑小鸭》改编的，故事中的丑小鸭是一个面对艰难曲折的历程仍然一心一意追求美好理想的形象。故事写得十分感人，贴进儿童生活，符合低年级儿童的年龄和心理特征。

[分析学生]

小学低年级学生对直观形象的图画比较感兴趣，生动活泼、形象新颖、色彩鲜艳的刺激物最容易成为他们注意的对象。好动爱玩、富于想象、善于模仿、表现欲强是我班学生另一显著特点。但他们虽然聪明活泼，却缺乏认真细致，读起书来往往留于形式，没有深入到课文内容表达的思想感情。我在教学中充分利用教材的趣味性和直观性，指导学生感情地朗读，使学生的感情得到升华。

[教学理念]

本课内容浅显，故事性强，情节引人入胜，具有较强的可读性，文中的字词极富表现力，词汇丰富，理解课文内容主要靠自己读书，自己意会。教学中我给予学生充分的自由朗读时间和吸收内化时间，以激发学生读书的兴趣，引发学生自主学习的积极性，培养学生丰富的想象力和创造力。

[设计特色]

在创造性地使用教材的过程中，以学生的发展为核心，培养学生的创新意识和实践能力，借教材的“阶梯”引导学生一步步往上攀登。

[教学目标]

- 1、学会本课8个生字和由生字组成的词语，认识4个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、理解课文内容，改编或续编故事，编排课本剧。
- 4、在自读自悟的基础上，体会到世界上的事物都是在发展变化的，只要坚持追求美好的理想，逆境是会改变的。

[教学流程][设计意图]

一、自读课文，贴图讲故事。

1、各学习小组选择自己喜欢的方式朗读课文，完成两项任务：

- 1) 自学生字词，读通课文。
- 2) 提出疑难问题，小组讨论解决。

2、把课前画好的四幅插图按照自己的理解顺序贴在一张白纸上。

这个教学环节就是过去教学中“初读课文，整体感知”，但是这样的设计的意图在于给学生提供一个语言表达的机会，让他们把自己观察和理解的结果用自己的语言表达出来。学生在表达的过程中就会遇到困难或产生许多难题。

3、按照贴图的顺序在小组内讲一讲这个故事。

二、品词析句，感情朗读。

1、再读课文，找出课文中的故事比自己刚才讲得好的地方。

2、汇报交流，教师随机指导朗读和对字词的理解。

1) 图文结合，指导朗读第一段。

(1) 观察第一幅插图，说说丑小鸭是什么样子的？

(2) 自由读第一段，画出具体描写丑小鸭怪模怪样的词句。

(3) 用“这是一只（ ）的丑小鸭”进行练习说话。

(4) 说说怎样读才能突出丑小鸭“又大又丑”的样子。

(5) 小组比赛读后互相评议。

2) “丑小鸭感到非常孤单，就钻出篱笆离开了家。”读这一句，我引导学生联系上下文来理解，因为大家都欺负丑小鸭，他感定激起求知的欲望。学生主动探究的学习品质得到了培养。

这一教学环节是使学生从自身的情感体验出发，去发现好词好句和好的表达方式。这个过程就是自读自悟的过程，学生在这个过程中并不是被动的接受老师告诉他们的好词好句及好的表达方式，而是经过自主探究才发现的。

教师在学生研读过程中，恰当地引导，巧妙地点拨，及时地评价，不断地鼓励，通过“读—议—读”让学生在读中感悟，以悟促读，把语感的培养落到了实处。

3) 指导理解“惊奇”和“羡慕”。

(1) 播放多媒体课件：丑小鸭仰望着洁白美丽的天鹅从天上飞过。

(2) 说说丑小鸭惊奇时是什么表情？（呆呆的、嘴巴张得大大的、眼睛瞪得圆圆的）

(3) 这时丑小鸭会想什么呢？（天鹅真美啊！要是我也能变成白天鹅那该多好啊！要是我也有那么多好朋友该多好啊！）

(4) 正因为天鹅有的丑小鸭没有，但他又希望自己也要有，这就叫“羡慕”。

(5) 想一想，你们在什么情况下会羡慕别人呢？

(6) 请同学们怀着这种心情读一读这一段。（自由读，男女生赛读）

(7) 学生互评，评出各自的优缺点。

3) 指导朗读最后一段。

(1) 各小组讨论：要读好这个自然段，要通过观察丑小鸭的表情来理解“惊奇”的意思，不生硬又到位。

先从概念上解释“羡慕”，再让学生结合自己的生活实际体会，不失为妙法。

在理解内容的基础上，引导学生反复朗读，让学生在读中悟，而且每一次通过比赛读、互相评价，力求让学生感受到读有所得的喜悦。

特别注意哪几句话？

a.生汇报。

1 “美丽极了！”要读出赞美的语气。

2&

丑小鸭的教学设计篇四

同学们，这节课我们继续来认识丑小鸭，在上一节课我们了解了丑小鸭的模样以及在家遭受的不幸，那位同学愿意来说一说！

1：读课文3。4。5。6。小节，自由读！

2：读了之后，你想对丑小鸭说些什么？

（估计学生会说自己的不幸和长大后的快乐，适时板书）

不幸

幸福

1：指名读3。4小节

2：自由读，

3：读了这两节你有什么话？有什么要对丑小鸭说的？
（估计学生会说丑小鸭你真可怜）

1：请同学们自由读5。6小节，

2：读了这两节你读懂什么？

4：指导朗读

a□“啊，多美的鸟！我要是像他们一样美丽，别人就不会瞧不起我了。让我仔细看看他们吧！”

b□丑小鸭低头往水里一看，看到一个美丽的倒影，雪白油亮的羽毛，又长又软的脖子，丰满有力的翅膀，漂亮极了！

如此美丽的白天鹅，我们真为丑小鸭感到高兴，丑小鸭也是高兴的不得了，他扬起翅膀，伸长脖子，从心底里发出快乐的呼喊（生）：“我做梦也没想到会有这么幸福的一天！”

你学了这篇文章一定有话说吧，那老师给你一个机会！？

对小鸭子说——

对鸭妈妈说——

对猎狗和小鸟说——

对同学说——

对老师说——

丑小鸭的教学设计篇五

《丑小鸭》是人教版义务教育课程标准实验教科书二年级下册中的第28课。这篇课文是丹麦作家安徒生写的一篇童话。文章塑造了一个丰满的童话形象：面对艰难曲折的生活环境和前程，他仍然一心一意地追求美好的理想。故事写得十分感人，贴近儿童生活，符合低年级儿童的心理特点。

根据《语文课程标准》低年级三个维度的目标要求，同时考虑课文的特点、儿童的年龄特征，我将《丑小鸭》第一课时的教学目标确定为：

认知目标：会认14个生字，读准字音，识记字形，联系词句理解字义。

能力目标：正确、流利有感情地朗读课文，积累好词佳句，培养他们的朗读能力。

情感目标：使儿童初步懂得要从小善待他人，互相尊重，正确认识自己。

这节课的教学重点是指导学生认字和朗读；教学难点是通过有感情地朗读课文，初步领悟童话的教育意义。

小学低年级学生对直观形象的图画比较感兴趣，他们活泼好动，富于想象，善于模仿，表现欲强。但是他们读书不够仔细，读起书来往往流于形式，深入领会课文表达的思想感情有一定的困难。

本课故事性强，情节引人入胜，具有极强的可读性。文中的字词极富表现力，语言优美，富有情感。过分理性的分析，只会有损于文章的整体美感，儿童也难以接受。教学中应让学生充分朗读和吸收内化。因此，我根据语文课程标准的基本理念，注意激发学生读书的兴趣，引导他们自主阅读，展开想象，体会文章的情感。让他们声情并茂地朗读，让他们纯真的心灵与“丑小鸭”的美好心灵产生共鸣，从而感悟到文章的主旨，初步体验到人生的真谛。

问：“老师为什么要加一个‘丑’字呢？同学们想知道答案，就赶快读读课文吧！”

这样导入新课，激发了学生的学习积极性。

在学生读书之前，我提出要求：要读准字音，不认识的字请看看拼音，还要注意不加字，不丢字。学生读完以后，我让他们说说这篇课文讲了一个什么故事。使他们初步了解课文内容。

识字教学是低年级的教学重点。通过多种形式识记生字既是对前面初读课文的一个检查，也为后面有感情地朗读奠定基础。由于学生已经有了一年半的识字基础，形成了一定的识字能力，所以这节课我采用同桌合作识记的方式，促进每个

人都开动脑筋想办法记字，增强他们学习的主动性和积极性，又让他在与同桌相互交流的过程中，合作学习，互相帮助，共同提高。

在教与学的关系上，我国古人就强调教必有趣，以趣促教。现代教学更加强调培养学生的学习兴趣。因为兴趣是自主学习的基础，让学生自主学习，有利于培养学生自能读书的能力。为了激发学生的朗读兴趣，我展示了有关招收配音小演员海报的课件，将配音员选拔赛这一情境带入课堂，一方面营造了朗读的氛围，另一方面激发了学生的朗读兴趣。这时同学们朗读热情高涨，个个跃跃欲试。

1、引导学习描写丑小鸭丑的部分，积累词语，读中体会。

作为语言学习来说，阅读的基本功能就是吸收和储备。小学生正是记忆的最佳期。因此，积累语言应该是小学阅读教学最重要的目标之一。要通过阅读让学生积累精彩而又丰富的语言材料，使学生在大脑中形成一个良好的语言反应机制。因此在这一部分，我让学生划出具体描写丑小鸭丑的词句，并读出“丑”来。以及在最后一部分让学生划出具体描写丑小鸭变成白天鹅后美的词句，并读出“美”来。这使学生从自身的情感体验出发，去发现好词好句和好的表达方式。这个过程就是自读自悟的过程，学生在这个过程中并不是被动的接受，而是经过自主感悟才发现的。从中同学们不仅积累了“毛灰灰的、嘴巴大大的、身子瘦瘦的、漂亮的身影、雪白的羽毛、长长的脖子”等好词，同时在读中加深了对课文的理解。

2、引导学生学习描写丑小鸭历经苦难的部分，自主研读，体现教学的开放性。

《语文课程标准》积极倡导自主、合作、探究的学习方式，以逐步培养学生探究性阅读的能力。教学中我十分注意捕捉探究点，引导学生去自主研究与发现。在学习这部分课文的

过程中，我采用小组合作探究的方式，让学生先自由朗读，然后要求选择自己感受最深的内容，用“这是一只（）的丑小鸭”在小组内说说自己的感受。“新课标”指出：阅读是个性化的行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。因为每个学生的阅读能力、生活经历、价值取向都大相径庭，他们对语文材料的感受和和理解往往是多元的，就如有人所说：一千个读者眼中就有一千个哈姆雷特。在课堂教学中我十分珍视学生的独特体验，让童真童趣放飞课堂，同时我又注意引导他们正确把握文本的价值观。

在朗读课文中，他们会从中感受到丑小鸭的孤单、伤心、可怜以及对美好的向往。这时我采用引导学生想象和表演等方法，使他们加深感受。比如提问：“如果你是丑小鸭，心情会怎样？你能有感情地读一读吗？”；你们能演一演，树林中小鸟怎样讥笑丑小鸭，猎狗怎样追赶丑小鸭吗？面对昏倒在冰面上的丑小鸭，如果你就在他身边，你会怎么说，又会怎么做？使孩子们身临其境，去想象当时的情境，去体会丑小鸭的心情，去感悟丑小鸭当时那种可怜的境遇。让孩子们在想象中欣赏课文，与作者的感情产生强烈的共鸣。

认真而扎实地教学生字和词语，进行语言运用的训练，是小学语文教学最基本的任务之一。特别是低年级，学生的知识积累和理解能力都有限，更需要教师的指导。为避免生硬呆板的解释，我采用抓住重点词句，培养语感，体验情感的方法教学。在理解重点句子“丑小鸭望着洁白美丽的天鹅，又惊奇又羡慕”时，我利用直观形象指导理解“惊奇”：用多媒体课件展示出美丽的天鹅的画面。这时学生们不禁瞪大了双眼，张大了嘴巴，呆呆地望着。我适时指导：“丑小鸭也和你们一样看着，这就是‘惊奇’。接着又问：这时丑小鸭会想什么？”“正因为天鹅有的丑小鸭没有，但他又非常希望自己也有，这就是‘羡慕’。请同学们有感情地读一读这一自然段。”这样学生不仅对惊奇和羡慕有了正确的理解，也感受到了丑小鸭在逆境中对美好生活的向往与追求。

3、学习描写丑小鸭变美的部分，抓住重点，自读自悟。

这一部分课文中优美的词句既是感悟本段的要点，也是学生语言积累的重点。我先让学生自读自悟，再让他们多读几遍，背一背。

4、评选配音员的学习活动。

在学生把课文读通读顺以后，我和学生一起参加评选配音员，引导他们读好自己感受最深的部分。这样教学能激发学生朗读的兴趣和读好的信心。通过师生互评，特别是学生评老师，体现了教学民主，教师是学生学习的伙伴。通过比赛读，互相评价，使学生感受到了读有所得的喜悦。

5、配乐朗读全文。

在学生经历了语言的感悟，而情感最需要抒发的时候，我让学生配乐朗读课文，使他们进一步体验文章的情感，进一步感悟语言文字运用的精妙，积累规范优美的语言，增强阅读能力。

由于学生兴趣爱好不同，思维情感活动各异，我们应当允许学生对同一文章有不同的理解和看法，让学生学会从不同的角度看问题，学会用自己的头脑去思考。在学生对本课有了一定的理解，产生了一定的看法之后，提出问题：

“在恶劣的环境中，再苦再累，丑小鸭还是艰难地活了下来，最终变成了一只美丽的天鹅。学完这一课，你一定有许多话对课文中的人物说，你想对他们说些什么？”

这一开放性问题，再一次拨动了孩子们心灵的琴弦。学生会从不同的角度，表达自己内心的真实感受，使他们的情感得到了升华，思维和语言表达能力也得到了发展。

丑小鸭的教学设计篇六

教学目标：

- 1、整体感知课文内容，体会字里行间流露的思想感情。
- 2、学习运用丰富的想象、幻想、夸张来塑造形象的写法。
- 3、理解只要不懈追求，努力进取，即使身处逆境，也终能实现自己的理想的道理。

教学重点：

- 1、整体感知课文内容，体会字里行间流露的思想感情。
- 2、体味文章带给我们的深刻启示。

教学难点：

- 1、理解丑小鸭形象的现实意义。

教学过程：

一、导入

同学们，在你们成长的道路上，可能是阳光洒满心田，一路顺风；也可能是风雨不期而至，充满坎坷。那么在你遇到了意想不到的困难时，在你被别人耻笑轻视时，在你觉得难以面对现状时，你会怎样呢？你是不是以为上苍太不公平了，把所有的惩罚都给了你？其实，只要你不懈追求，努力进取，你就一定会成为一只白天鹅的。下面我们就来看一看安徒生笔下的丑小鸭是如何变成一只美丽的白天鹅的。（板书课题：丑小鸭）

二、整体感知

1、介绍童话及作者。

2、速读课文，思考：这篇童话讲了一个什么故事？学生简单复述。

3、四人一组讨论：丑小鸭“丑”吗？哪些动物认为它“丑”？用文中内容加以说明。

（在鸡群和鸭群中，丑小鸭处处挨啄，被排挤，被讪笑；包括自己的兄弟姐妹妈妈在内的全体鸡鸭都不欢迎他；连喂食的女佣也用脚踢他。在沼泽地上，野鸭也不喜欢他，他还差点儿被猎狗抓走。在简陋的农家小屋，丑小鸭不断受到鸡和猫的奚落排挤。）

4、为什么周围的动物都认为它丑？（天鹅认为它丑吗？）
板书：不被认同、理解

5、当你身处某个环境，“不被认同、理解”，会怎样？学生结合自身体验回答。

那么丑小鸭面对不幸，它又是怎么做的？在文中找出有关句子并回答。板书：永不放弃

三、研读赏析：

1、在永不放弃中，一只粗笨、深厚感情灰色的、又丑又令人讨厌的鸭子变成了一只天鹅，请找出变成天鹅的段落，并读一读。

2、在“鸭子”前加了很多修饰语，那么，给“天鹅”也加是修饰语，并说说填的理由。

板书：美丽、幸福

3、当它飞向“美与幸福”时，它的心理活动是怎样的？（难过、死亡感）

4、如果它的接近会带来痛苦或生命的终结，你说丑小鸭这样做值得吗？

5、那么朗读这段时应用怎样的语气来读？并请学生读一读。
板书：面对……坚定、追求

6、如果改动一下：直接写天鹅告诉它，它是一只美丽的小天鹅，行吗？

（教师明确：只有自己亲自发现，才是真正的，自我发现的才能发现真正的自我。）

板书：自我发现发现自我

从这个角度讲，与其说丑小鸭经过奋斗变成白天鹅，还不如丑小鸭一直不停地在发现自我。因为它本来就是一只天鹅，它在养鸭场里会变成一只天鹅，但它并不一定知道自己就是天鹅。所以丑小鸭的这段经历，是不断地发现自我的经历。因此，自我发现才能发现真正的自我。）

板书：白天鹅

四、拓展延伸

有人说，丑小鸭是安徒生一生的写照，他境遇坎坷，家境贫寒，没有受过教育。他最初想做一名芭蕾舞演员，后来又想当一名歌剧演员，但都没能实现。他开始从事创作，但因出身贫贱而不断受到别人的嘲笑排挤。但是他毫不气馁，不懈努力，终于成为一名享有世界声誉的童话大师。安徒生在谈到这部作品时，曾经说过这么一句话：对我来说，生活本来就是童话。在我们的生活中，其实也有许许多多丑小鸭，可

能是你，也可能是我，也有些人他自己并没有发现自己是一只天鹅，却认为自己是一只丑小鸭。

1、那么你在文中选一个句子，送给这些生活中的丑小鸭，或者自己。

2、难道一只天鹅蛋一定能变成一只天鹅吗？在天鹅蛋与天鹅之间，还需要什么呢？

补充句子：只要你是一只天鹅蛋，，就算是生在养鸭场里也没有有什么关系。

3、假如你进入童话中，迎面遇到了丑小鸭，你跟它述说了生活中的一些不幸（别人的不理解等等），它会跟你说什么？——发现自我！

六、布置作业：

通过对这篇童话的学习。同学们已经了解了丑小鸭，那么就动动笔，联系自己的生活体验，写个小片段吧。题目可以是“我爱丑小鸭… ‘丑小鸭与我… ‘我也是丑小鸭… ‘《丑小鸭》给我的启示”等等。也可以发挥想像力，写写已经变成了白天鹅的丑小鸭又会有怎样的生活。

丑小鸭的教学设计篇七

1认知目标：积累本文中的生字词语。

2能力目标：认识丑小鸭这一部童话作品的自传色彩。理解这一形象的社会意义，培养学生对文学作品的欣赏能力。

没有轨道，关键在于要有对美好境界、美好理想的追求。

通过丑小鸭的经历，认识到要成为“白天鹅，要经过自身的

努力，重要的是要有天鹅一般高贵的灵魂。

两课时

二、了解作者——学生介绍自己所了解的情况，老师作适当的补充（安徒生的生平可详细一些）。

三、清除阅读障碍：（指名完成后齐读识记）

注音：讪笑吐绶鸡灯芯草铰链迸出

听写：沼泽地嫉妒木屐飕飕讪笑

释义：排挤来势汹汹弥漫

四、你喜欢这篇童话吗？请谈谈你的理由。

丑小鸭“丑在什么地方？它刚出生时的处境是怎样的？请联系书中的语句来回答。（见彩图）

五、学生跳跃阅读全文后，进行研究性学习。

1、你知道贯穿全文的线索是什么吗？（指名回答）——（理线索）

以丑小鸭的流浪足迹为线索

2、全文写了丑小鸭在哪几个地方的流浪生活？请分别找出来——（明结构）

沼泽地——老太婆——灌木林里——老农家——花园里

3、并简要概括它在各个地方所发生的故事。大家是怎样对待它的？丑小鸭又是怎样对待自己的生活的？请联系具体的语句来回答。——（知内容）

沼泽地：（同情、歧视）

老太婆家：（被嘲笑）

灌木林里：（向往美与幸福）

老农家：（被追打）

花园里：（被赞美）

4、找出童话中的若干人物（动物）形象，结合具体语句谈谈自己的看法。——（辨形象）

启发：老师看到了仁爱的农夫，是他在冰天雪地里救回了丑小鸭，我仿佛看到了那个时代善良仁慈乐意帮助别人的人。
（让学生自由发表看法）

（可悲的、可笑的、可鄙的、美丽的……可用分角色朗读的方法认识猫绅士与鸡太太）——结合此题让理解文章的现实意义，理解本文童话的自传色彩。

5、你知道丑小鸭变成白天鹅的原因是什么吗？在文找出相应的语句并分析——（悟主题）

关键句子：

a□想我还是走到广大的世界里去才好。

b□我要飞向它们，飞向这些高贵的鸟儿……在冬天里受苦要好得多

c□只要你是一只天鹅，就算是生在养鸭场里也没有有什么关系。

d□他到非常难为情，……因为一颗好的心是永远也不会骄傲

的

（此题的设置，是让学生争辩，在思想的碰撞中，深入理解作品的主题。）

剖析：

1、丑小鸭之所以“丑“，是用鸭氏家族的审美标准来评价的；之所以在猫绅士和鸡太太眼里是无能的，也是用猫族及鸡族的能力标准来衡量的。所以人们永远也不可能承认它的美丽。

2、丑小鸭如果不离开老太婆家，去追求自己想要的生活，从而在灌木林中认识白天鹅的话，他永远也不能正确认识自己。

六、丑小鸭留给我们什么样的启示呢？（可板书学生的精彩发言）

1、能够勇敢地离开那个让他饱受欺凌的出生之地，走向一个未知的世界。

2、能够舍弃所谓的温暖舒适的生活，去追求自己想要的生活。

3、它对自己的认识发现过程说明，没有对美好境界、理想生活的追求，不经历那么多的磨练，就不会发现自己其实也可以成为生活的一个奇迹。

七、拓展引申：

2、请学生谈谈自己听了两篇文章的感受。

八、作业布置：从以下作文题目中任选一题写一篇作文

a命运无轨道b丑小鸭的梦

板书设计：

丑小鸭—白天鹅

要有一颗好的心：善良、宽厚、有理想、

勇敢地追求美与幸福

丑小鸭告诉我们：

1成为“白天鹅，要经过自身的努力，重要的是要有天鹅一般高贵的灵魂。

2命运无轨道，三分天注定，七分靠自己。

3、在拼搏中才能真正认识自己原来也可以变成“白天鹅“

教后小结：

1、教学按照理线索——明结构——知内容——辨形象——悟主题的思路进行，各环节衔接紧凑，思路清晰，学生在“辨形象“一环中，表现出了一定的思想深度，在探讨丑小鸭变成白天鹅的真正原因的辩论时，气氛热烈，思维敏锐，水到渠成地完成了对主题的认识。两则课外选文朗读，使学生对丑小鸭的现实意义有了更深刻的认识，他们眼神告诉了我他们内心深处的感动。

2、分角色朗读对学生理解人物形象起到很好的促进作用。

3不足：在处理“知内容“这一环节时教学时间偏多。以至于文中精彩片断朗读不够充分。

丑小鸭的教学设计篇八

1、知识与能力：学会12个生字，能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、过程与方法：鼓励学生自主学习，教会学生读书方法，培养学生合作探究意识。

3、情感态度与价值观：培养学生观察、想象的能力，激发学生的同情心和克服困难的信心。

1、有感情地朗读课文，理解课文内容。

2、理解丑小鸭在受歧视的情况下仍然充满对美的渴望和追求。

课时安排：第2课时

：多媒体课件，识字卡片。

一、复习生字导入。

1、这节课，我们继续学习26课《丑小鸭》。板书课题。

你们看谁来了，点击课件“丑小鸭”。

2、丑小鸭想要考考你们，你们愿意吗？

学生认读生字：“伸、脑、漂、挤、鸡、钻、闷、亏、夫、群、鹅、脖”。

二、整体感知，引导自学。

1、课件出示课文内容的情景朗读。

2、学生谈自己的感受。

3、自读自学，教师巡视，个别指导。

请同学们把书翻开，用自己喜欢的方式读课文，把你感受最深的句子，画一画，然后，想一想，丑小鸭的生活怎么样？

不明白的问题可以向其他同学请教。

4、通过刚才的学习，你觉得丑小鸭的生活怎么样呢？让学生用简炼的话来概括。

5、根据学生的汇报，教师总结：丑小鸭来到这个世上，处处受歧视，然后遭遇了很多的不幸，最后惊喜地发现自己是天鹅，获得了幸福。下面我们就详细地看看丑小鸭经历了哪些不幸与困难，他又是怎么面对这些困难的。

三、汇报交流、品读感悟。

（一）体会丑小鸭的丑。

1、指名读1—3自然段，画出描写丑小鸭出生时样子的句子。

2、“丑小鸭”出生时与其他的小鸭有什么不同？

引导学生理解“特别”

3、课件出示问题：大家为什么叫他丑小鸭？（指名学生用上“因为”“所以”）

师出示图片，借机板书：“丑”

（二）体会丑小鸭处处受歧视。

1、这只丑小鸭来到世界上，大家是怎样对待他的？谁来给大家读一读。（学生读第4、5自然段）

2、从这两段的描写，你们又感受到了什么？（可怜）

课件出示重点句。

“丑小鸭处处受排挤、遭讥笑，小鸭们啄他，小鸡们赶他，

喂鸡鸭的那个女佣人也用脚踢他。”

3、学生多种形式练读，师生评议。

4、如果你身边有丑小鸭这样的人你会怎样对待他？

（三）体会丑小鸭遭遇的不幸。

1、引导：刚才我们读出了丑小鸭处处受歧视，你们又是从哪里读出了丑小鸭遭遇的不幸？

（学生读第6自然段，体会丑小鸭的悲惨遭遇）

2、面对生活的不幸，丑小鸭又担心又害怕，可是，他失去生活的勇气了吗？请同学们读第7自然段。（课件出示“一天傍晚……又惊奇又羡慕。”）

3、体会“惊奇”和“羡慕”，让学生用“羡慕”说话。

（四）体会丑小鸭的幸福。

1、丑小鸭历尽了苦难，最终他得到幸福吗？男女同学分句读第8自然段。

2、春天来了，丑小鸭看到了什么？（出示图片：白天鹅）谁来说说，白天鹅长得怎么样？借机板书：美。

3、丑小鸭看到了自己的影子，他是怎么想的？指名读，你读出了什么？

4、是啊，丑小鸭既惊喜又感叹，你能带着这样的心情再读一读这句话吗？学生自由练读，全班齐读。

5、丑小鸭变成了白天鹅后，他开始了怎样的生活？

(指导学生学习的课文最后一个自然段。)

6、他想到了什么，如果是你，你会怎么样？(拓展学生的想象空间。)

四、感悟人本，明辩事理。

你认为丑小鸭哪些地方值得我们学习(指名回答，相机板书：坚强、勇敢)

(教师总结：我们也要像丑小鸭那样，坚强、勇敢地面对现实生活中的种种困难，只要朝着自己的目标努力奋斗，终有一天，你一定会成为生活的强者。)

五、拓展延伸。

1、配乐表演天鹅。

请几个同学把丑小鸭变成天鹅后的高兴心情用动作表演出来，老师来给你们伴奏。

2、这篇童话是安徒生一百多年前写的，教师给大家提供几个网址，里面有很多安徒生的作品，课后，找一找他的作品读一读，相信会给你更多的人生启迪。

丑小鸭的教学设计篇九

《丑小鸭》是北师大版三年级上册“成长的经历”单元的一篇主体课文。课文讲述了一只丑小鸭变成白天鹅的故事。通过它的遭遇赞扬了丑小鸭不畏困难，向往、追求美好境界的精神，告诉我们不要仅仅因为外表丑陋而自卑，丑陋的外表掩盖不了美的本质，懂得成长的过程中难免会遇到挫折和不幸。

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、体会丑小鸭的心情，理解丑小鸭的美好向往，懂得成长的过程中难免会遇到挫折和不幸。

3、练习用课文中的语句描写丑小鸭小时候和长大后的样子。体会对比的写法。

体会丑小鸭受欺负时的心情和它追求美好境界的精神，有感情朗读课文。

体会丑小鸭的心情，理解丑小鸭的美好向往，懂得成长的过程中难免会遇到挫折和不幸。

一、揭示课题，复习回顾

1、揭题板书。

2、检测字词，试着选择一两个，说一句和课文内容有关的话。

3、回顾：课文讲了一个什么故事？

（课文写的是一只丑小鸭变成白天鹅的故事。）

二、感受形象，对比朗读。

1、出示问题，自主尝试：丑小鸭刚出生的时候是什么样子？变成白天鹅后又是什么样子？画出描写他们的词语读一读。

2、交流，板书词语，分类朗读。

3、出示丑小鸭和白天鹅的图片，请学生试着用上这些词语，用自己的话说一说丑小鸭和白天鹅的样子。

4、出示相关语句，指导朗读。以指名读、对比读等形式读出

丑小鸭前后的变化，在语感上形成对比，感受丑小鸭变化前后的心情，体会对比的写法。

三、走入内心，体会坚强。

1、小组合作，深入体会：

丑小鸭在变成白天鹅的过程中经历了哪些挫折呢？请同学们读一读课文的3——6自然段，画出你认为最能反映丑小鸭可怜的句子，读一读，把自己的感受写在旁边。

小组交流画出的句子和感受。

2、汇报交流，预设如下：（当学生谈到某一部分时，相机点拨引导）

（1）在家里受耻笑被欺负。

交流，感受周围人对它的欺负。

想象：读着这段文字，你仿佛看到了怎样的画面？（想象周围的动物们怎样欺负它、嘲笑它）

指名朗读，体会丑小鸭的心情。

（2）在外面受讥笑被追赶。

交流，感受丑小鸭流浪时的孤单和悲伤。

想象：除过这些，丑小鸭还会遭遇怎样的困难和挫折？过着怎样的生活？

点拨：结合课文中的景物描写，创设情境，营造凄凉的氛围，指导配乐朗读，进一步体会丑小鸭孤单悲伤的心情。

(3) 在湖面又冷又饿昏睡。

3、丑小鸭自从来到这个世上就受尽了欺负，历经了磨难，虽然如此但他仍然向往着自己美好的理想，文中哪一句写了这个意思，读一读。

“它们的样子那么高贵，姿态那么优雅，丑小鸭又惊奇又羡慕。”

丑小鸭为什么“又惊奇又羡慕”？他为什么而惊奇，羡慕的又是什么？

指导朗读。

4、丑小鸭这个梦想实现了吗？

丑小鸭发现自己变成了白天鹅，心情怎样？

5、你从丑小鸭的身上感受到了什么？

(追求理想，不言放弃，坚持不懈……)

6、当丑小鸭终于变成了白天鹅，当初那些嘲笑它、欺负它的同伴们又是怎样的反应呢？

小结：在故事中，不仅仅丑小鸭前后的样子、心情形成了强烈的对比，他周围的同伴们的态度也对比鲜明。这也是这篇课文在写作上的一个特点。

四、拓展延伸，升华感情。

1、丑小鸭的故事就要讲完了，此时此刻，你有什么想说的吗？

2、介绍作者。这么震撼人心的童话故事，知道作者是谁吗？安徒生。

学生交流搜集的相关资料。

丑小鸭的教学设计篇十

分析教材与学情：

《丑小鸭》是人教版第四册的一篇课文。这篇课文是根据丹麦著名童话作家安徒生的《丑小鸭》改写的一篇童话。文中塑造了一个丰满的童话形象。丑小鸭出世以后，它就被人们看不起，哥哥，姐姐咬，公鸡啄，养鸭的小姑娘也讨厌它，除了鸭妈妈，谁都欺负它。可怜的丑小鸭只能离家出走，但仍然摆脱不了小鸟讥笑，猎狗追赶的厄运。尽管遭遇如此凄凉，但它仍然没有忘记对美好理想了追求，谁能想到，原来他不是丑小鸭，竟是一只美丽的白天鹅。故事写得十分感人，贴近儿童生活，符合低年级儿童的年龄和心理特征。我在教学中充分利用教材的趣味性和直观性，指导学生有感情地朗读，使学生的感情得到升华。

教学目标：

流利，有感情地朗读课文。

2, 朗读课文, 懂得要善待他人, 互相尊重, 同时要正确认识自己.

3, 读自悟的基础上, 体会到世界上的事物都是在发展变化的, 只要坚持想过美好的理想, 逆境时会改变的.

教学重点难点: 理解课文内容, 使学生读懂要善待他人, 互相尊重, 同时要正确地认识自己.

选择相关的教学资源: 电视 dvd 教学光盘

教学过程:

(一), 导入新课

电视播放鸭子和天鹅的图片

师：一只丑小鸭竟然变成了一只美丽的白天鹅。这到底是怎么回事呢？让我们一起到课文中去寻找答案。

(二), 朗读感悟

1, 听读课文

师：首先让我们伴随着美妙的音乐，聆听这个美丽的神话故事(播放光盘，生听读课文。)

问：听了这个神话故事，你有什么感受

2, 学习1——2自然段

师：丑小鸭为什么会有如此悲惨的遭遇，到底是什么原因（丑小鸭很丑）

观看书中的图1，说说他丑在哪里

课文哪段向我们介绍了，谁愿意读给大家听（生读课文，同桌互读）

(1), 师：老师扮演丑小鸭，请你从这些人物，动物中找出一个扮演，它是怎样欺负丑小鸭的。

(3), 为什么大家都讨厌他，唯有鸭妈妈疼爱它

(4) 这时候的丑小鸭感到非常孤单，同学们想想你孤单时是什么心情（悲伤）请你自己练习读，读出丑小鸭的悲伤。

(5), 指名读。

4, 孤独，悲伤的丑小鸭没有办法，只好自己过日子，一个傍晚，

它看到了什么 这时它想到了什么 (读第五自然段)

5, 时间如梭, 转眼即逝, 冬天来临了, 丑小鸭又有什么不幸的遭遇 (丑小鸭趴在冰上冻僵了 (指名读第六自然段, 再读体会丑小鸭的孤单.))

三, 总结

(1), 这只丑小鸭为什么会变成白天鹅

(2), 学习了课文, 你有什么收获吗

附板书设计:

28, 丑小鸭 天鹅

毛灰灰的

雪白的羽毛

嘴巴大大的 美丽

长长的脖子

身子瘦瘦的

教学反思:

学生兴趣爱好不同, 思维活动各异, 知识经验深浅不一. 我们应当允许学生对同一文章有不同的理解和看法, 对同一事物有不同的描述和说明; 对同一事物的观察有不同的方法和角度. 只有这样, 语文学习的过程才能成为学生展现个性, 培养个性和塑造个性的过程.

学生与本文进行对话, 思想产生碰撞, 自然会产生一些个人体

验. 学生的个性阅读得出的结论有时难免有不大成熟或不够完善的地方, 对学生应多一些尊重, 多一些交流, 给学生犯错误的权利, 让学生意识到“与其重复一句正确的话, 还不如试着说一句错误的话”. 个性阅读的意义还在于此: 让学生学会从不同角度看问题, 学会用自己的头脑去思考倾听不同的声音, 见识各种各样的观念.

丑小鸭的教学设计篇十一

1、正确、流利、有感情地朗读课文。体会丑小鸭的心情, 理解丑小鸭的美好向往, 懂得成长的过程中难免会遇到挫折和不幸。

2、练习用课文中语句描述丑小鸭长大后的样子。

3、继续练习独立识字, 熟读课文中的生字。

4、理解“孤零零”“高贵”“优雅”“羡慕”“难为情”“赞叹”等词语在文章中的意思。

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、体会丑小鸭的心情, 理解丑小鸭的美好向往, 懂得成长的过程中难免会遇到挫折和不幸。

1、学生预习课文。

2、教师准备多媒体课件

一、谈话引入新课, 揭示课题。

1、同学们, 你们一定都爱看童话故事吧? 看过哪些? 说一说。

2、今天, 我们又来学习一篇有趣的童话故事, 叫《丑小鸭》。

（课件出示课题）齐读课题，说说丑的反义词是什么。识记鸭子的鸭。

二、初读课文。

1、读书上的课题，通过星号简单了解作者是丹麦的安徒生。

2、自由朗读课文，要求读准字音，多读几遍画出的生字生词，师巡视。

3、师简单小结学生预习情况。

4、齐读课后认字条和写字条中的字。

5、课件出示词语，推火车读，齐读。选择自己喜欢的词语口头造句。

6、自由小声读课文，要求读通文中的长句子。学生读时，教师可相机提醒学生，读长句子时，在句中可以稍微停顿一下，停顿时，不要读破词语，“的”字前面一般不要停顿……。

8、讨论上述问题。（课文主要讲的是一只丑小鸭自出生以来就被人看不起，被迫离开家，历经苦难，最后意外发现自己不是一只丑小鸭，而是一只美丽的天鹅。）

三、深入学习课文。

1、课文中写道丑小鸭小时候很难看，跟别的鸭子长得不一样。我们仔细读读课文，看看究竟有什么不一样。

课件出示句子：它的毛灰灰的，嘴巴大大的，身子瘦瘦的，大家叫它丑小鸭。

练习填空：其它的小鸭子毛 的，嘴巴 的，身子 的。

2、后来丑小鸭变成了一只天鹅，这是一只什么样的天鹅呢？读课文，用波浪线画出描写的句子。

雪白的羽毛、长长的脖子。

课文中还用到了描写天鹅的词语，找出来，运用到下面的句子中：

这是一只 的天鹅。（理解高贵、优雅的意思。）

还可以填上一些什么词呢？

3、丑小鸭在变为一只美丽的天鹅的过程中都经历了些什么呢？让我们一起来认真地读课文的3—6自然段。

4、小组间讨论，互相补充。

5、指名读课文中相关的句子。相机理解“讥笑”“瑟瑟”等词的意思。

6、课文中哪些句子写出了丑小鸭的很可怜，用 画出来。

7、指名读。课件出示：

丑小鸭感到非常孤单，就钻出篱笆，伤心地离家出走了。

秋风瑟瑟地吹着，树叶飘落在丑小鸭身上，它孤零零地走着，走着，泪珠扑嗒扑嗒往下掉。

丑小鸭不能再游泳了，它又冷又饿，趴在湖边的芦苇丛中，昏睡过去，被一个农民救走了。

8、学生练习读好这几个句子。

9、课件出示第5自然段，学生读，体会重点句子的意思：

有一天，丑小鸭看见一个大湖，它跑过去，在湖水中自由自在地游起来。虽然湖水很凉，但丑小鸭却游得十分高兴，忘记了烦恼。忽然，它看见一群雪白的天鹅掠过湖面，向南方飞去。它们的样子那么高贵，姿态那么优雅，丑小鸭又惊奇，又羡慕。

根据自己的理解说一说：

丑小鸭惊奇的是：

丑小鸭羡慕的是：

10、师简单小结：丑小鸭多么想自己也是一只天鹅呀！它真的变成了一只天鹅，一方面是因为它本来就是一只天鹅，一方面是因为它对美好事物的向往，它向往快乐和自由。

四、了解作者生平，加深对课文内容的理解。

1、丑小鸭经历了许许多多的挫折才成为了一只天鹅，其实这正是作者安徒生的写照。

2、课件出示作者介绍，老师读，学生认真听。

3、师小结：每个人的成长过程都不是一帆风顺的，谁都会遇到挫折和磨难，但只要坚强地去面对，正确地看待自己，相信每个人都会去获得成功。

4、最后送同学们两句话：

不经历风雨，怎能见彩虹。

阳光总在风雨后。

本堂课的教学容量较大，课堂上节奏把握的较好，各个环节基本落实。能够抓住课文的主线，通过丑小鸭小时候的样子

和长大后变成天鹅的对比，及在此之间的经历，引导学生层层深入理解课文，在写法指导上比较侧重。教师在课堂上重视了对学生的及时评价，也很好地抓住了对学生进行思想品德教育的时机。教学目标基本达到。存在问题是：

- 1、课堂上给学生读的时间少了，有感情地读没有落实好。
- 2、因为容量大，节奏较快，有些环节落实不扎实，比如仿写，填词等，只是让个别学生说了。
- 3、教师自身在最后环节也有点过急，生怕时间不够用。

丑小鸭的教学设计篇十二

1. 能正确认读14个生字，会写12个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
1. 能自主学习生字和课文，掌握一定的学习方法。
2. 能够抓住重点词语(如“灰灰的”“欺负”“讥笑”等)体会丑小鸭的丑和悲惨遭遇。积累好词好句。
3. 善于与他人进行讨论、交流自己的感受和想法。
1. 在学习和生活中，遇到困难不灰心，勇敢面对困难，战胜困难。
2. 懂得要善待别人，互相尊重，同时要正确认识自己，对待自己。

教学重点：品读句子，体会丑小鸭的不幸和变成白天鹅的激动之情。

教学难点：体会丑小鸭面对逆境时的坚强勇敢。

教学方法：讲授法、谈话法、课堂讨论法、启发法、练习法

教具：小黑板、生字卡p多媒体课件等

1. 你们见过鸭子吗?谁能说说鸭子什么模样?今天我们就来认识一只丑小鸭(师板书课题)

2. 谁来读读课题?还有不同的读法吗?你想怎样读?想怎样读都可以。

1. 自由读课文。边读边标出自然段，画出自己不认识的生字，并想办法解决，读不通顺的句子多读几遍。

2. 检查词语：

(1) 同桌互相检查，如果全对了表扬表扬他，如果没读对要教一教他。

(2) 多读几遍，齐读、指名读，从前往后读、从后往前读等，随机指导“欺负”“篱笆”等词语后面字的轻声读法。

3. 指导学生读好课文中难读的句子。

出示句子：丑小鸭来到世界上，除了鸭妈妈，谁都欺负他。

丑小鸭望着洁白美丽的天鹅，又惊奇又羡慕。

这难道是自己的影子吗?啊，原来我不是丑小鸭，是一直漂亮的天鹅呀!

4. 检查生字，随机指导

(1) 开火车读 (2) 指读

过了好几天，这个蛋才慢慢裂开，钻出一只又大又丑的鸭子。

他的毛灰灰的，嘴巴大大的，身子瘦瘦的，大家都叫他“丑小鸭”。

2. 谁能读的再丑一些?还不够丑?嘴巴还可以读的再大一些?身子还要再瘦一些?咱们一起来试试.

3. 在我们的生活中，当一个小宝宝出生的时候，家里人会怎么叫这个可爱的小宝宝呢?(生：宝贝、心肝……)是的，而丑小鸭一出生，听到的是大家叫他“丑小鸭，丑小鸭!”他心情是怎样的?(生：伤心、难过、自卑……)

丑小鸭来到世界上，除了鸭妈妈，谁都欺负他。哥哥、姐姐咬他，公鸡啄他，连养鸭的小姑娘也讨厌他。丑小鸭感到非常孤独，就钻出篱笆，离开了家。

1. 课件出示图片丑小鸭，学生朗读。

2. 都有哪些人欺负他?

当哥哥、姐姐咬丑小鸭的时候，他恳求着说：“。”

当公鸡啄丑小鸭的时候，他哀求着说：“。”

当小姑娘讨厌丑小鸭的时候，他乞求着说：“。”

4. 哥哥、姐姐是丑小鸭的什么人?(亲人)公鸡呢?(伙伴、朋友)养鸭的小姑娘呢?(主人)此时他是什么心情?体会着它的心情再来读。

5. 正因为(除了鸭妈妈，欺负他)，所以(丑小鸭感到离开了家)。

正因为(哥哥姐姐咬他，讨厌他)，所以(丑小鸭感到离开了

家)。

受了这么多委屈的丑小鸭无奈之下，只好钻出了篱笆，离开了家。

1. 引读课文的45自然段，用笔划出丑小鸭遭遇到的危险和困难。

3. 谁来说一说，你仿佛听到了什么?(小鸟讥笑他)

引导想象：它们会怎么说?怎么嘲笑它的?还听到了什么?其他的小鸟还会怎么挖苦他?他们也许还会这样说……。所以他(出示引读“他白天只好，到了出来找吃的。”)

4. 不仅仅是这些，听(放惊险音乐)，可怕的树林里还可能隐藏着哪些危险?(可能有凶恶的大老虎，还可能有张着血盆大口的狮子、狼……)，所以“丑小鸭白天只好出来找吃的。”

5. 夜晚来临了，树林里静悄悄的，你又仿佛看到了什么?你的心情怎么样?你让我看到了一只泪流满面/胆战心惊的丑小鸭。

1. 引读出示“天越来越冷!湖面结了厚厚的冰。丑小鸭趴在冰上冻僵了。”(放悲伤音乐)

在这么冷的天里，丑小鸭却在哪儿?(引读——无家可归的丑小鸭趴在冰上冻僵了。)

2. 你体会到了什么?感受朗读。

引读出示：丑小鸭望着洁白美丽的天鹅，又惊奇又羡慕。

1. 此时的丑小鸭惊奇什么?你觉得丑小鸭在羡慕什么?把这种感觉读出来，想一想生活中有过什么事情也曾经令你感到过惊奇?你羡慕过什么人?当时你是怎样想的?带着这种体验再来读读这句话老师相信这次你肯定能读好。

2. 你认为此刻的丑小鸭他在想些什么呢？

引读出示：他扑扑翅膀，向湖边飞去，忽然看见镜子似的湖面上，映出一个漂亮的影子，雪白的羽毛，长长的脖子，美丽极了。这难道是自己的影子？啊，原来我不是丑小鸭，是一只漂亮的天鹅呀！

1. 你从哪些地方感受到了天鹅的美丽？

2. 让我们来走进丑小鸭的内心世界，想象他此时的心情？

他地说：“这难道是自己的影子？啊，原来我不是丑小鸭，是一只漂亮的白天鹅呀！”

过渡句：同学们，丑小鸭的故事深深地打动了我们每一个人的心，让我们再次聆听这感人的故事吧！

1、指名配乐复述故事；

2、看板书总结：

这篇课文讲的是一只丑小鸭自从出世，因为长得丑，受尽了欺负，离家出走后，在外边艰难度日，面对这么多不幸的遭遇，心中始终怀有美好的心愿，最终变成了一只美丽的天鹅。

3、作者简介：

4、好书推荐：“一个光着身子的皇帝参加游的行大典当场出丑的《皇帝的新装》；美丽善良的小人鱼，为了心爱的王子投入海中化为泡沫的《海的女儿》；拇指般大小的姑娘有着惊险旅程的《拇指姑娘》；靠卖火柴为生的小女孩冻死街头的《卖火柴的小女孩》……希望同学们多读书，读好书。

5、作业：今天回家后将《丑小鸭》的故事或其中一个感兴趣的故事讲给爸爸妈妈听。

6、老师寄语：亲爱的同学们，其实，我们人人都像丑小鸭，在成长的过程中会遇到许许多多的困难和挫折，但只要始终怀有美好的愿望，最终也会像丑小鸭那样，变成美丽的天鹅。

丑小鸭的教学设计篇十三

知识与技能：学会认识14个生字；正确、流利、有感情地朗读课文；初步理解课文内容。

情感、态度与价值观：教育学生遇到不幸，不要灰心，别人遇到不幸，不要嘲笑。体会世界上的事物都是在发展变化的，只要坚持追求美好的理想，逆境是会改变的。

[教材分析]

《丑小鸭》是北师大版三年级上册第8单元《成长的经历中》的第三篇课文。这篇课文是根据著名童话作家安徒生的《丑小鸭》而改编，写的是一只丑小鸭变成白天鹅的故事。故事中的丑小鸭是一个面对艰难曲折的历程仍然一心一意追求美好理想的形象。说明了要相信自己，当别人嘲笑自己时不要自暴自弃的道理。故事写得十分感人，贴近儿童生活，符合低年级儿童的年龄和心理特征。本课内容浅显，故事性强，情节引人入胜，具有较强的可读性，文中的字词极富表现力，词汇丰富，理解课文内容主要靠自己读书，自己意会。教学中要给予学生充分的自由朗读时间和吸收内化时间，以激发学生读书的兴趣，引发学生自主学习的积极性，培养学生丰富的想象力和创造力。

[学生分析]

我班共有学生45人，绝大多数来自农村。面对小学低年级学生对直观形象的动画比较感兴趣，而生动活泼、形式新颖、色彩鲜艳的刺激物最容易成为他们注意的对象。好动爱玩、富于想象、善于模仿、表现欲强是学生另一显著特点。他们

虽然聪明活泼，但缺乏认真细致，读起书来往往流于形式。在教学中要充分利用教材的趣味性和直观性，指导学生感情地朗读，使学生的情感得到升华。

丑小鸭的教学设计篇十四

一、知识目标：1、自主学习，排除文字障碍，掌握并运用字词；

2、了解安徒生的生平，理解丑小鸭的形象就是作者的自我写照。

二、能力目标：1、整体把握课文内容，用简洁的语言概括故事情节；

2、揣摩语言，体味童话的艺术魅力。

三、情感目标：

引导学生理解丑小鸭形象的现实意义，激励他们坚韧不拔，勇敢面对生活中的各种困难，坚持不懈地追求自己的理想。

1、重点：理解丑小鸭对理想的执著追求，把握丑小鸭这一形象的思想内涵，品味童话语言的艺术魅力。

2、难点：揣摩关键语句，理解文章的深层内涵。

阅读教学“七读”法

1、通读全文，排除文字障碍，了解课文内容

2、搜集整理作者安徒生的生平及创作资料，

思考：安徒生是怎样在逆境中成才的？

3、现实生活中有没有“丑小鸭”这样的人？

以上内容学生通过自读预习完成，并利用课余时间进行交流。

1、学生课间互相交流检查预习笔记本，课堂交流心得，掌握重点字词

2、以连词成句的形式考查学生对词语的掌握和运用

1、概括主要故事情节，填充表格

例：在鸭群和鸡群中被排挤、讪笑

觉得非常悲哀

2、小结填空，整体把握课文内容

作者笔下这只可怜的小鸭，因为_____，处处受_____，受_____，受_____。但它并没有_____，也没有_____，而是始终不屈地_____，终于变成了一只_____、_____的天鹅。

1、理解童话的思想意义：从丑小鸭的经历中，你领悟出怎样的道理？

2、为什么说丑小鸭的一生就是作者的自我写照？

展示学生自读预习的资料收集。

学生四人小组合作，表情朗读自己最喜欢的情节。

学生自评自析：读得怎样？为什么要这样读？

交流对角色的把握以及朗读体会，品味童话的艺术魅力。

学生通过阅读学习，提出探究性问题，班级交流。采用自问自答形式，鼓励学生主动探究。

教师小结，明确本文主旨，激励学生。

读《鸭的喜剧》，思考问题。

- 1、这篇童话主要是通过哪一种描写方法塑造形象的？
- 2、鸭群们具有怎样的性格特点？用词语概括。
- 3、文章的结尾提到了“丑小鸭”有什么作用？这篇童话告诉了我们怎样的道理？