

# 好短句摘抄加赏析(实用8篇)

通过明确的岗位职责，员工可以更好地知道自己在工作中应该做什么。小编整理了一些经典的范文范本，供大家参考和借鉴。

## 好短句摘抄加赏析篇一

1. 到了九点，毒花花的太阳已要将他们的瘦脊背晒裂。

赏析：运用了夸张的修辞手法，突出了六月太阳的猛烈，天气的酷热。

2. 这时候院中有了墙影与一些凉风，而屋里圈着一天的热气，像些火笼。

赏析：突出了天气的闷热。

3. 此刻，院中非常的热闹，好像是个没有货物的集市。

赏析：运用了比喻的修辞手法，突出了院子的热闹。

4. 攥着这张宝贝票子，她出去弄点杂合面来，勾一锅粥给大家吃。

赏析：突出了穷人生活的悲惨。

5. 怀孕不宜多运动是传统的错谬信仰，虎妞既相信这个，而且要借此表示出一些身分：大家都得早早的起来操作，唯有她可以安闲自在的爱躺到什么时候就躺到什么时候。

赏析：写出了虎妞不爱运动，好吃懒做，为下文她难产做铺垫。

6. 院里众人的穷说，使他心里闹得慌，他愿意找个清静的地方独自坐着。屋里呢，他越来越觉得虎妞像个母老虎。小屋子里是那么热，憋气，再添上那个老虎，他一进去就仿佛要出不来气。

赏析：突出了祥子的憋闷。

7. 六月十五那天，天热得发了狂。太阳刚一出来，地上已像下了火。一些似云非云，似雾非雾的灰气低低的浮在空中，使人觉得憋气。一点风也没有。

赏析：突出了天气的闷热、难受。

8. 街上的柳树，像病了似的，叶子挂着层灰土在枝上打着卷；枝条一动也懒得动的，无精打采的低垂着。马路上一个水点也没有，干巴巴的发着些白光。便道上尘土飞起多高，与天上的灰气联接起来，结成一片毒恶的灰沙阵，烫着行人的脸。处处干燥，处处烫手，处处憋闷，整个的老城像烧透的砖窑，使人喘不出气。狗爬在地上吐出红舌头，骡马的鼻孔张得特别的大，小贩们不敢吆喝，柏油路化开；甚至于铺户门前的铜牌也好象要被晒化。街上异常的清静，只有铜铁铺里发出使人焦躁的一些单调的叮叮当当。

赏析：突出了天气的酷热。

9. 茶由口中进去，汗马上由身上出来，好像身上已是空膛的，不会再藏储一点水分。

赏析：突出了天气的酷热难忍。

10. 由上至下整个的像一面极大的火镜，每一条光都像火镜的焦点，晒得东西要发火。在这个白光里，每一个颜色都刺目，每一个声响都难听，每一种气味都混含着由地上蒸发出来的腥臭。

赏析：突出了天气的酷热难忍。

11. 一直到了正午，他还觉不出饿来。想去照例的吃点什么，看见食物就要恶心。胃里差不多装满了各样的水，有时候里面会轻轻的响，像骡马似的喝完水肚子里光光光的响动。

赏析：写出了祥子身体的不舒服，为下文祥子生病了做铺垫。

12. “有了凉风！有了凉风！凉风下来了！”大家几乎要跳起来嚷着。

赏析：天气太热了，突出了大家对凉风的渴望。

13. 刚上好了雨布，又是一阵风，黑云滚似的已遮黑半边天。地上的热气与凉风搀合起来，夹杂着腥臊的干土，似凉又热；南边的半个天响晴白日，北边的半个天乌云如墨，仿佛有什么大难来临，一切都惊慌失措。车夫急着上雨布，铺户忙着收幌子，小贩们慌手忙脚的收拾摊子，行路的加紧往前奔。又一阵风。风过去，街上的幌子，小摊，与行人，仿佛都被风卷了走，全不见了，只剩下柳枝随着风狂舞。

赏析：生动形象地描绘了快下雨时的情形。

14. 云还没铺满了天，地上已经很黑，极亮极热的晴午忽然变成黑夜了似的。风带着雨星，像在地上寻找什么似的，东一头西一头的乱撞。北边远处一个红闪，像把黑云掀开一块，露出一大片血似的。

赏析：突出了天气的恶劣。

15. 风，土，雨，混在一处，联成一片，横着竖着都灰茫茫冷飏飏，一切的东西都被裹在里面，辨不清哪是树，哪是地，哪是云，四面八方全乱，全响，全迷糊。风过去了，只剩下直的雨道，扯天扯地的垂落，看不清一条条的，只是那么一

片，一阵，地上射起了无数的箭头，房屋上落下万千条瀑布。几分钟，天地已分不开，空中的河往下落，地上的河横流，成了一个灰暗昏黄，有时又白亮亮的，一个水世界。

赏析：写出了下雨时，风大、雨大的样子。

16. 在正下雨的时候，大家躲在那随时可以塌倒而把他们活埋了的屋中，把命交给了老天；雨后，他们算计着，收拾着，那些损失；虽然大雨过去，一斤粮食也许落一半个铜子，可是他们的损失不是这个所能偿补的。他们花着房钱，可是永远没人来修补房子；除非塌得无法再住人，才来一两个泥水匠，用些素泥碎砖稀松的堵砌上——预备着再塌。房钱交不上，全家便被撵出去，而且扣了东西。房子破，房子可以砸死人，没人管。他们那点钱，只能租这样的屋子；破，危险，都活该！

赏析：突出了穷人命运的悲惨，生活的艰辛。

17. 其实，雨并不公道，因为下落在一个没有公道的世界上。

赏析：这是作者对当时不公道的社会的批判和谴责。

## 好短句摘抄加赏析篇二

人生是一幅画，优美的线条勾画出你黎明的勤奋和傍晚的辉煌人生是一首诗，优美的意 好句子摘抄大全\_1不要吝惜自己的爱，敞开自己的胸怀，多多给予，你会发现，你也已。本文为你分享摘抄句子并赏析，40个优美句子加赏析80字，摘抄句子及感悟，海上的日出 巴金 语段果然，过了一会儿，在那里就出现了太阳的一小。

美文摘抄及赏析50篇 美文摘抄及赏析一 1 愿做一只凌风的

蝶 阳光偷偷溜到我的书桌上，轻步曼舞，拨弄这浅浅的时光，空气里流动着初夏的温暖润。短句子摘抄加赏析doc短句子摘抄加赏析 篇一优美的短句加赏析 摘抄1读书之用有三一为怡神旷心二为增趣添雅三为长才益智 读书费时太多者皆。

下面小编整理关于优美句子摘抄和赏析大全，欢迎阅读 关于优美句子摘抄和赏析大全 1主动地放下那些不能释怀的事情，敞。优美的句子摘抄简短七月 1蓝天衬着高耸的巨大的雪峰，太阳下，雪几间的云彩就像白缎上绣了几朵争灰色的花 赏析把蓝天和雪峰融为一体 把云影比作。

优美句子摘抄加赏析 不要在人我是非中彼此摩擦有些话语称起来不重，但稍有不慎，便会重重地压到别人心上当然，也要训练自己。美文摘抄加赏析1 江南 水上，拱着古老的石桥，像一弯清秀的眉毛 石桥下，还有水中的桥，还有，人和伞，狗和栀子花。

美语录经典的优美的短句子摘抄大全日子流水一般滑过，终于学会安静了，学会将自己慢下来，留意一些往日忽略过的美你会发现。猜你还想看人人点赞的朋友圈句子，唯美干净，文艺到爆简单干净的文案句子，文艺又精致，百看不厌深入人心的爱情句子，温柔美。

1生活总和我们开着玩笑，你期待什么，什么就会离你越远你执着谁，就会被谁伤害得最深做事不必太期待，坚持不必太执着。优美的句子摘抄简短 失望到极致是想说一长串证明自己的话，可是话到嘴边却又变成了苦笑，觉得再没有任何必要，说一个字都觉得。

1你会不会突然想起我，然后泪如泉涌，发现你曾亏欠我太多2你要相信，这个世界上总有一个人正在向你走来，带着最美丽的爱my heart is with you1最美的相遇，不言过往最好的离别，不问归期2一个人，一座城，一生心疼3静水流深，沧笙踏歌三生阴晴圆。

## 好短句摘抄加赏析篇三

1. 我是常不免于弄弄笔墨的，写了下来，印了出去，对于有些人似乎总是搔着痒处的时候少，碰着痛处的时候多。

赏析：幽默风趣的语言，体现了鲁迅先生不惧迫害的革命乐观主义精神！

2. 就是怕要浑身发热之后，做一封信登在报纸上，广告道：“看哪！狗不是仇猫的么？鲁迅先生却自己承认是仇猫的，而他还说要打‘落水狗’！”这“逻辑”的奥义，即在用我的话，来证明我倒是狗，于是而凡有言说，全都根本推翻，即使我说二二得四，三三见九，也没有一字不错。这些既然都错，则绅士口头的二二得七，三三见千等等，自然就不错了。

赏析：作者用辛辣、犀利的语言批判了名人或名教授、“负有指导青年责任的前辈”之流散布流言、胡说八道的丑态！

3. 独有这一篇童话却实在不漂亮；结怨也结得没有意思。猫的弓起脊梁，并不是希图冒充，故意摆架子的，其咎却在狗的自己没眼力。然而原因也总可以算作一个原因。

赏析：作者巧妙地将“现代评论派”的先生们和“没眼力”的狗等同起来，从而推翻了他们立论的根据。

4. 虫蛆也许是不干净的，但它们并没有自命清高；鸷禽猛兽以较弱的动物为饵，不妨说是凶残的罢，但它们从来就没有竖过“公理”“正义”的旗子，使牺牲者直到被吃的时候为止，还是一味佩服赞叹它们。

赏析：与“虫蛆和鸷禽猛兽”作对比，将“正人君子们”虚伪、丑恶的灵魂暴露在光天化日之下。

5. 说空话尚无不可，甚至于连自己也不知道说着违心之论，则对于只能嗥叫的动物，实在免不得“颜厚有忸怩”。假使真有一位一视同仁的造物主，高高在上，那么，对于人类的这些小聪明，也许倒以为多事，正如我们在万生园里，看见猴子翻筋斗，母象请安，虽然往往破颜一笑，但同时也觉得不舒服，甚至于感到悲哀，以为这些多余的聪明，倒不如没有的好罢。然而，既经为人，便也只好“党同伐异”，学着人们的说话，随俗来谈一谈，——辩一辩了。

赏析：形象地揭露了这伙说假话、干坏事、搞阴谋诡计的伪君子禽兽不如的真面目，表达出对他们的厌憎。

6. 现在说起我仇猫的原因来，自己觉得是理由充足，而且光明正大的。一、它的性情就和别的猛兽不同，凡捕食雀、鼠，总不肯一口咬死，定要尽情玩弄，放走，又捉住，捉住，又放走，直待自己玩厌了，这才吃下去，颇与人们的幸灾乐祸，慢慢地折磨弱者的坏脾气相同。二、它不是和狮虎同族的么？可是有这么一副媚态！但这也许是限于天分之故罢，假使它的身材比现在大十倍，那就真不知道它所取的是怎么一种态度。然而，这些口实，仿佛又是现在提起笔来的时候添出来的，虽然也象是当时涌上心来的理由。要说得可靠一点，或者倒不如说不过因为它们配合时候的嗥叫，手续竟有这么繁重，闹得别人心烦，尤其是夜间要看书，睡觉的时候。当这些时候，我便要用长竹竿去攻击它们。

赏析：借用“猫”的坏脾气、媚态、好嚷嚷和妖气鲜明地概括出反动派御用文人的特征。运用以动物喻人的手法，作者将心中的爱憎外化了，具象化了，从而超出具体的事和物而富于象征意味，使作品更加深刻含蓄，更加耐人咀嚼，因而艺术生命更加久远绵长。

7. 几百年的老屋中的豆油灯的微光下，是老鼠跳梁的世界，飘忽地走着，吱吱地叫着，那态度往往比“名人名教授”还轩昂。

赏析：形象中透出犀利，幽默中孕含着憎恶。

8. 这类小鼠大抵在地上走动，只有拇指那么大，也不很畏惧人，我们那里叫它“隐鼠”，与专住在屋上的伟大者是两种。

赏析：生动形象地写出了作者对“隐鼠”的喜爱之情！

9. 有一回，我就听得一间空屋里有着这种“数钱”的声音，推门进去，一条蛇伏在横梁上，看地上，躺着一匹隐鼠，口角流血，但两肋还是一起一落的。取来给躺在一个纸盒子里，大半天，竟醒过来了，渐渐地能够饮食，行走，到第二日，似乎就复了原，但是不逃走。放在地上，也时时跑到人面前来，而且缘腿而上，一直爬到膝髁。给放在饭桌上，便捡吃些菜渣，舔舔碗沿；放在我的书桌上，则从容地游行，看见砚台便舔吃了研着的墨汁。

赏析：生动形象地写出了作者对隐鼠——遭到压迫的生活于社会最低层的劳苦大众的同情和怜爱！

10. 当我失掉了所爱的，心中有着空虚时，我要充填以报仇的恶念！

赏析：充分表现出鲁迅对弱小的怜悯和对强暴的仇恨。

11. 现在我已经记不清当时是怎样一个感想，但和猫的感情却终于没有融和；到了北京，还因为它伤害了兔的儿女们，便旧隙夹新嫌，使出更辣的辣手。

赏析：作者对猫更加仇恨，表达了作者对反动派们绝不心慈手软、奋战到底的态度，这里既总括了全文，也照应了全篇。

12. 其实这方法，中国的官兵就常在实做的，他们总不肯扫清土匪或扑灭敌人，因为这么一来，就要不被重视，甚至于因失其用处而被裁汰。



赏析：生动形象地讽刺了当时“中国的官兵”的不作为！

## 好短句摘抄加赏析篇四

摘抄：一日，见那老树枝头，桃熟打扮，他心里要吃个尝新。奈何本园土地，力士并齐天府仙吏紧随不便。忽设一计道：“汝等且出门外伺候让我在这亭上少憩片时。”那众神果退。

赏析：这段话体现了孙悟空的机智，聪明，很有办法。

摘抄：那赤脚大仙撞见大圣，大圣低头定计，赚哄真仙，他要暗去赴会，却问：“老道何往？”大仙道：“蒙王母见招，去赴蟠桃嘉会。”大圣道：“老道不知。玉帝应老孙筋斗云疾，着老孙五路邀请列位，先至通明殿下演礼，后方去赴宴。”大仙是个正大光明之人，就以他的诳语作真，道：“常年就在瑶池演礼谢恩，如何先去通明殿演礼，方去瑶池赴会？”

赏析：这一段与赤脚大仙的对话写出孙悟空的机智。

摘抄：这大圣一条棒，抵住了四大天王与李托塔，哪吒太子，俱在半空中，杀够多时，大圣见天色将晚，既拔毫毛一把，丢在口中，嚼碎了，喷将出去，叫声“变！”就变了千百个大圣，都使的是金箍棒，打退了哪吒太子，战败了五个天王。

赏析：这段写出了孙悟空英勇善战，才打退了哪吒太子和五个天王。

摘抄：大圣行时，忽见有无根肉红柱子，撑着一股青气。他道：“此间乃尽头路了。这番回去，如来作证，灵霄宫定是我坐也。”又思量说：“且住！等我留下些记号，方好与如来说话。”拔下一根毫毛，吹口仙气，叫“变！”变做一管

浓墨双毫笔，在那中间柱子上写一行大字云：“齐天大圣，到此一游。”写毕，收了毫毛。又不庄尊，却在第一根柱子下撒了一泡猴尿。

赏析：这段话写出了孙悟空的自以为是，也写出了他淘气，可爱的本性。

摘抄：这菩萨近前来，拍着宝台，厉声高叫道：“那和尚，你只会谈‘小乘教法’，可会谈‘大乘教法’么？”玄奘闻言，心中大喜，翻身下台来，对菩萨起手到：“老师父，弟子失瞻，多罪。见前的盖众僧人，都讲的是‘小乘教法’，却不知‘大乘教法’如何。”

赏析：这一段写出了玄奘谦虚，尊重老者的性格。

摘抄：众僧们灯下议论佛门定旨上西天取经的原由。有的说水远山高，有的说路多虎豹，有的说峻岭陡崖难度，有的说毒魔恶怪难降。三藏箝口不言，单一手指自心，点头几度。众僧们莫解其意，合掌请问到：“法师指心点头者，何也？”三藏答曰：“心生，种种魔生；心灭，种种魔灭。我弟子曾在化生寺对佛设下洪誓大愿，不由我不尽此心。这一去，定要到西天，见佛求经，使我们法轮回转，愿圣主皇图永固。”

赏析：这段话说明了哪怕水远山高，路多虎豹，峻岭陡崖难度，毒魔恶怪难降；三藏去西天取经的想法都很坚定，是不可动摇的。

摘抄：原来这猴子一生受不得人气，他见三藏只管絮絮叨叨，按不住心头发火道：“你既是这等，说我做不得和尚，上不得西天，不必恁般絮舌恶我，我回去便了！”

赏析：说明了孙悟空受不得人气，离师傅而去。也为下文当中几次离三藏而去做了铺垫。

摘抄：行者见说得有理，真个不敢动身，只得回心，跪下哀告道：“师傅！这是他奈何我的法儿，教我随你西去。我也不敢惹他，你也莫当常言，只管念诵。我愿保你，再无退悔之意了。”三藏道：“既如此，伏待我上马去也。”那行者才死心塌地，抖擞精神，束一束棉布直裰，扣背马匹，收拾行李，奔西而进。

赏析：有了这一段对话，才有了后来孙悟空死心塌地的跟着唐三藏。

摘抄：慌得个三藏滚鞍下马，望空礼拜道：“弟子肉眼凡胎，不识尊神尊面，望乞恕罪。烦转达菩萨，深蒙恩佑。”你看他只管朝天磕头，也不计其数。路旁边活活得笑倒个孙大圣，孜孜的喜坏个美猴王，上前来扯住唐僧道：“师父，你起来罢，他已去得远了，听不见你的祷祝，看不见你磕头。只管拜怎的？”长老道：“徒弟啊，我这等磕头，你也就不拜他一拜，且立在旁边，只管傻笑，是何道理？”行者道：“你那里知道，像他这个藏头露尾的，本该打他一顿；只为看菩萨面上，饶他打尽够了，他还敢受我老孙之拜？老孙自小儿做好汉，不晓得拜人，就是见了玉皇大帝，太上老君，我也只是唱歌喏便罢了。”

赏析：写出了孙悟空的顽劣，大胆，同时也反衬出了唐僧对于老者的尊重。

摘抄：行者在旁道：“师父，我日前在包袱里，曾见那领袈裟，不是件宝贝？拿与他看看如何？”众僧听说袈裟，一个个冷笑。行者道：“你笑怎的？”院主道：“老爷才说袈裟是件宝贝，言实可笑。若说袈裟，似我等辈者，不止二三十件；若论我师祖，在此处做了二百五六十年和尚，足有七八百件！”叫：“拿出来看看。”

赏析：写出了孙悟空喜欢炫耀，大胆的个性。

摘抄：三藏把行者扯住，悄悄的道：“徒弟，莫要与人斗富。你我是单身在外，只恐有错。”行者道：“看看袈裟，有何差错？”三藏道：“你不曾理会得。古人有云：‘珍奇玩好之物，不可使见贪婪奸伪之人。’倘若一经入目，必动其心；即动其心，必生其计。汝是个畏祸的，索之而必应其求，可也；不然，则损身灭命，皆起于此，事不小矣。”

赏析：说明了唐僧的小心谨慎，生怕出了什么差错。

摘抄：感盘古开辟，三皇治世，五帝定伦，世界之间，遂分为四大部洲：曰东胜神洲，曰西牛贺洲，曰南赡部洲，曰北俱芦洲。这部书单表东胜神洲。海外有一国土，名曰傲来国。国近大海，海中有一座名山，唤为花果山。此山乃十洲之祖脉，三岛之来龙，自开清浊而立，鸿蒙判后而成。真个好山！

赏析：简洁的几句话，交代了傲来国，花果山，带人进入这神奇的世界。

摘抄：势镇汪洋，威宁瑶海。势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。水火方隅高积土，东海之处耸崇巅。丹崖怪石，削壁奇峰。丹崖上，彩凤双鸣；削壁前，麒麟独卧。峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鹤。瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。一条涧壑藤萝密，四面原堤草色新。正是百川会处擎天柱，万劫无移大地根。

赏析：长短句结合，一路对偶下来，让人叹服作者高超的语言驾驭能力。字里行间，现出一个美丽神奇、钟灵毓秀的花果山来。

摘抄：次早，太宗升朝，对群臣言曰：“朕思御弟之功，至深至大，无以为酬。一夜无寐，口占几句俚谈，权表谢意。”叫：“中书官来，朕念于你，你逐一写之。”其文云：

是知恶因业坠，善与缘生。升坠之端，唯人自作。譬之桂生高岭，云露方的泫其花；莲出碧波，飞尘不能染其叶。非莲性自洁而桂质本贞，良由所附者高，则微物不能累；所凭者净，则浊类不能沾。夫以卉木无知，犹资善而从善，矧乎人伦有识，宁不缘庆而成庆？（节选）

摘抄：半晌寂静可爱，琪花瑶草常明。不亚天台仙洞，胜如海上蓬瀛。

赏析：”第十九回写浮屠山“山南有青松碧桧，山北有绿柳红桃。闹聒聒，山禽对话；舞翩翩，仙鹤齐飞。香馥馥，诸花千样色；青冉冉，杂草万般夸。涧下有滚滚绿水，崖前有朵朵祥云。真个是风物非常幽雅处，寂然不见往来人。”

## 好短句摘抄加赏析篇五

1. 寻常人，还是看雪的好，抬眼是看，低头亦是看，路边可看，桥头亦可看，随意又自在。

赏析：运用排比的手法，生动形象的写出了看雪的随意自在。

2. 一场大雪后，天放晴了，积雪在阳光下，闪着钻石一样的光芒。一人骑驴看雪，何等悠闲。他遇桥而过，桥那边的雪地里，有梅可折。一路的铃铛声，惊醒了睡着的雪了。

赏析：运用了比喻和拟人的修辞手法，生动形象地写出了雪景的美丽。

3. 他咯吱咯吱踩着积雪，放眼处，都是雪啊，一片白茫茫。却在白茫茫里，远远望见，一豆灯光，如暗夜里的一颗星。那是守候着他的女人，没睡呢。他知道，她会给他端上一碗热热的汤。他的心里，是怎样一暖，脚步不由得加快。

赏析：用雪衬托了爱情的温暖与关怀。

4. 俗世里。我们本来所求不多，只要这样的一场雪，只要这样一场平凡的相守和温暖。

赏析：承上启下，引领下文。

5. 这时节，枣树的叶应该全落光了，繁密的枝条上，却有千朵万朵雪花开。母亲看的不是这个，母亲看的是不远处的田野，那里，洁白的雪，白糖似的，覆着一些植物，麦子啥的，来年可就大丰收了。瑞雪兆丰年啊！

赏析：下雪是对来年丰收的希望。

## 好短句摘抄加赏析篇六

《道德经》，又称《道德真经》《五千言》《老子五千文》《老子》，是中国古代先秦诸子分家前的一部著作，为其时诸子所共仰，传说是春秋时期的老子李耳(似是作者、注释者、传抄者的集合体)所撰写，是道家哲学思想的重要来源。老子又称老聃、李耳，汉族，春秋时期楚国苦县厉乡曲仁里人，中国古代哲学家和思想家，道家学派创始人。其被唐皇武后封为太上老君，世界文化名人，世界百位历史名人之一，存世有《道德经》（又称《老子》）。其作品的精华是朴素的辩证法，主张无为而治，其学说对中国哲学发展具有深刻影响。在道教中老子被尊为道祖。

老子的《道德经》书中包括大量朴素辩证法观点，如以为一切事物均具有正反两面，“反者道之动”，并能由对立而转化，“正复为奇，善复为妖”，“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏”。又以为世间事物均为“有”与“无”之统一，“有、无相生”，而“无”为基础，“天下万物生于有，有生于

无”。“天之道，损有余而补不足，人之道则不然，损不足以奉有馀”；“民之饥，以其上食税之多”；“民之轻死，以其上求生之厚”；“民不畏死，奈何以死惧之？”。

老子的学说对中国哲学发展具有深刻影响，其内容主要见《道德经》这本书。《道德经》以“道”解释宇宙万物的演变，以为“道生一，一生二，二生三，三生万物”，“道”乃“夫莫之命（命令）而常自然”，因而“人法地，地法天，天法道，道法自然”。“道”为客观自然规律，同时又具有“独立不改，周行而不殆”的永恒意义。《道德经》书中有着朴素的唯物主义的观点。

下面我们来一起赏析《道德经》中的50句经典名言。

01 上善若水，水善利万物而不争。

——出处：《道德经》第八章

**【翻译讲解】**：最善良的品性如同水一样，水是天地间善的极致，给万物提供滋养，而自己却安居其下而不与之争。

**【感悟】**水是生命的源泉。这里用水比喻上善者的人格。俄国作家列夫托尔斯泰在日记中写道：“做人应该像老子所说的如水一般。没有障碍，他向前流去；遇到堤坝，停下来；堤坝出了缺口，再向前流去。容器是方的，它成为方形；容器是圆的，它成为圆形。因此它比一切都重要，比一切都强。”

02 不自见，故明；不自是，故彰；不自伐，故有功；不自矜，故长。夫惟不争，故天下莫能与之争。

——出处：《道德经》第二十二章

**【翻译讲解】**：不只看到自己，便能更明了世事；不自以为

是，反而能更彰显自己；不自我夸耀，反而能成就功业；不自高自大，所以能长期有所长进；因为不争，所以天下都难与之争。

**【感悟】**“不争”被道家视为一种天道自然准则，它实际上是一种以不争为争的君子之术和处世之方。

03 天长、地久，天地所以能长且久者，以其不自生，故能长生。

——出处：《道德经》第七章

**【翻译讲解】**：天地长久，天地之所以能长久，是因其不是为自己而生存，所以能够长久生存。

**【感悟】**天地不自生，故能长生，老子以天地体现大道之品格而昭示人类社会。

04 飘风不终朝，骤雨不终日。

——出处：《道德经》第二十三章

**【翻译讲解】**：狂暴的飓风刮不一早晨，倾盆大雨下不一天。

**【感悟】**老子主张“希言自然”，即少施教令是合于自然的。飘风、骤雨不能持久，故尔：暴政是不会持久的。

05 五色令人目盲，五音令人耳聋，五味令人口爽，驰骋田猎令人心发狂，难得之货令人行妨。

——出处：《道德经》第十二章

**【翻译讲解】**：五颜六色使人眼花缭乱，五音（铿锵）使人听觉不敏，五味悦口使人口味败坏，驰马打猎使人心发狂，珍贵的财物使人偷和抢。



**【感悟】**“五色”、“五音”“五味”本身是人类文化的组成部分，老子并非主张禁欲，而是反对纵欲。

06 持而盈之，不如其已。揣而锐之，不可常保。金玉满堂，莫之能守。富贵而骄，自遗其咎。

——出处：《道德经》第九章

**【翻译讲解】**：把持拥有得多多的，不如适可而止。锤尖了又从而磨得锋利无比，不可能保持长久。满堂都是金玉，却无法永久的守藏。身处富贵而又骄纵无度，只能自取灾殃。

**【感悟】**老子以盈满、锐利为譬喻，说明金玉满堂、富贵而骄者容易招来灾祸，主张“功遂，身退，天之道”。

07 曲则全，枉则直，洼则盈，敝则新，少则得，多则惑。

——出处：《道德经》第二十二章

**【译解】**委曲反能求全，弯曲则能伸直，低洼反能充盈，破旧反能成新，少取反能多得，贪多反而迷惑。

**【感悟】**以上六句是古代成语，老子主张用辩证的思想，来认识和把握社会生活的变化。

08 致虚极，守静笃，万物并作，吾以观其复。

——出处：《道德经》第十六章

**【翻译讲解】**：使心灵达到虚的极致，坚守住静的妙境，就能从万物的变化中看到大道的存在。

**【感悟】**只有符合于自然，才能体现主宰万物的道，只有符合于道，才能久远。

09 见素抱朴，少私寡欲。

——出处：《道德经》第十九章

**【翻译讲解】**：保持本质淳朴无华，减少私心贪欲（就能为道无忧）。

**【感悟】**老子提出素朴、寡欲的主张。丝不染为素，木未雕为朴，见素抱朴谓：不为外物所惑而失其本真。老子主张人不能没有欲望，但不可有贪欲，更不能纵欲。

10 信不足焉，有不信焉。

——出处：《道德经》第二十三章

**【翻译讲解】**：诚信不足，就会失去信任。

**【感悟】**人无信不立，一个人不讲信用，就不能在社会上立足。

11 道常无为，而无不为。

——出处：《道德经》第三十七章

**【翻译讲解】**：大道永远顺应自然而无为，但没有一件事不是它所为。

**【感悟】**这是老子哲学思想的重要命题。无为并非什么都不做，无不为是对无为的作用的最高评价。

12 企者不立，跨者不行。自见者不明，自是者不彰，自伐者无功，自矜者不长。

——出处：《道德经》第二十四章

**【翻译讲解】**：踮起脚跟不能久立，跨步过大无法远行。自以为有见识的人反而不明白，自以为是的人是非不分，自我炫耀的人不能见功，自高自大的人不会有长进。

**【感悟】**体现了老子的无为而治思想。只有不违背自然，不去强以为意，才能达到目的。

13 人法地，地法天，天法道，道法自然。

——出处：《道德经》第二十五章

**【翻译讲解】**：人取法地，地取法天，天取法道，道纯任自然。

**【感悟】**此句为老子理论的纲领，阐述了老子“道”的理论中与天、地、人之间的基本关系。“道法自然”，指出人类社会与自然界都必须效法“道”，而“道”只是效法自己而已。

14 轻则失根，躁则失君。

——出处：《道德经》第二十六章

**【翻译讲解】**：轻率就会失去根本，躁动就会失去主宰。

**【感悟】**《老子校诂》云：“重谓寡欲自重，轻谓纵欲自轻，二者皆以治身言。静谓清静无为，躁谓急功好事，二者皆以治国言。”

15 物壮则老。

——出处：《道德经》第三十章

**【翻译讲解】**：事物达到强盛之时，也就走向衰老。

**【感悟】** 物极必反，盛极必衰。

16 将欲翕之，必固张之。将欲弱之，必固强之。将欲废之，必固兴之。将欲夺之，必固与之。

——出处：《道德经》第三十六章

**【翻译讲解】**：要让其收缩，必先让其张大；要使其削弱，就先加强他；要废除他，就先让他兴盛，要想夺取他，就先给予他。

**【感悟】** 老子通过四对矛盾运动的分析，阐述了他的辩证法思想。他把这一原则归结为“柔弱胜刚强”，并认为作战和治国不能离开这一原则。

17 知人者智，自知者明。胜人者有力，自胜者强。知足者富，强行者有志。

——出处：《道德经》第三十三章

**【翻译讲解】**：能了解别人的称为机智，能认识自己的才叫聪明。能战胜别人只能说明有力气，战胜自己才叫刚强。知道满足者（总感到）自己富有，身体力行者（才说明）他有远大的志向。

**【感悟】** 此为老子精神修养论。了解自己，反省自己，战胜自己，实为做人之至要。“自知者明”，“自胜者强”实为千古名言。

18 大方无隅，大器晚成，大音希声，大象无形。

——出处：《道德经》第四十一章

**【翻译讲解】**：最方正的东西却看不到它的棱角，越贵重的器具做成的越慢，最大的声音听不到声音，最大的形象没有

形迹。

**【感悟】**此句老子意在解释为什么“道”的存在而常人难以理解。因为大道具有无限性，而常人的感官难以体察，是“无状之状，万物之象”。

19 天下之至柔，驰骋于天下之至坚。

——出处：《道德经》第四十三章

**【翻译讲解】**：天下最柔的东西，反而能驰骋穿越天下最坚硬的东西之中。

**【感悟】**“柔弱胜刚强”，这是老子对自然的感悟，深刻提示了“道”的本性。

20 甚爱必大费，多藏必厚亡。知足不辱，知止不殆，可以长久。

——出处：《道德经》第四十四章

**【翻译讲解】**：过分爱惜名声必带来大的损伤，过多的积聚财物，必定给自己带来不幸。知足的人就不会遭受耻辱，知道适可而止，就不会给自己带来危险，这样才可以长久平安。

**【感悟】**常人多轻身而徇名利，贪得而至危亡。“知足”、“知止”应当成为人们在生活中奉行的一个原则。

21 以正治国，以奇用兵，以无事取天下。

——出处：《道德经》第五十七章

**【翻译讲解】**：以正道治国，以奇计用兵，与民休息安定民心才能臣服天下。

**【感悟】** 治国须正，用兵须奇，顺应自然，才能达到无为而治。这是老子关于治国、用兵、平天下的基本策略。

22 见小曰明，守柔曰强。

——出处：《道德经》第五十二章

**【翻译讲解】**： 察见几微叫做明，守持柔弱叫做强。

**【感悟】** 有为者当明察秋毫，而对外又能守持柔弱。

23 大成若缺，其用不弊。大盈若冲，其用不穷。大直若屈，大巧若拙，大辩若讷。

——出处：《道德经》第四十五章

**【翻译讲解】**： 最完善的，总让人感到有什么缺失的地方，但它的作用永不衰竭。最充盈的好像空虚，它的作用没有穷尽。最正直的好似弯曲，最灵巧的好似拙笨，最善辩的却好像有理说不出。

**【感悟】** 老子认为，事物达到最高的境界，其表现形式将归于自然。

24 祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。

——出处：《道德经》第五十八

**【翻译讲解】**： 祸啊，福就依傍着它，福啊，灾祸就隐含其中。

**【感悟】** 这是老子具有辩证思想的名言。要正确对待祸福，从不利中看到有利，有利中发现不利。毛泽东在《关于正确处理人民内部矛盾的问题》中引用了这句话，说明了“好的东西可以引出坏的结果，坏的东西可以引出好的结果”。

25 治大国若烹小鲜。

——出处：《道德经》第六十章

**【翻译讲解】**：治理大国就像烹煮小鱼（一样的道理）。

**【感悟】** 这是老子关于治国的方略。毛传云：“烹鱼烦则碎，治民烦则散。知烹鱼则知治民矣。”

26 图难于其易，为大于其细。

——出处：《道德经》第六十三章

**【翻译讲解】**：处理困难的事，要从容易的地方入手，做大事要从细微处做起。

**【感悟】** 只有由易入难，积少成多，才能成就大事。

27 天下难事，必作于易；天下大事，必作于细。

——出处：《道德经》第六十三章

**【翻译讲解】**：天下的难事，必定发生于容易，天下的大事，必定起于细微。

**【感悟】** 对天下大事难事，大处着眼，小处入手，没有办不成的。往往有为的人，从不大而化之一做事，却成就了大事。小事不做，大事不成！

28 为之于未有，治之于未乱。

——出处：《道德经》第六十四章

**【翻译讲解】**：做事要做在事情没有发生之前，处理祸乱一定要在祸乱发生之前。

**【感悟】**老子提出了事物变化发展的观点。事物在量变之中，但还未形成质变之前，有的尚处于萌芽状态，就要及早动手解决。

29 合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。

——出处：《道德经》第六十四章

**【翻译讲解】**：合抱的大树，是从幼芽发起，九层的高台，是用一筐筐土积累的；千里远行，也是从脚下一步步走出来的。

**【感悟】**揭示了量变与质变的深刻道理，只有从实际出发，一点点积累，才能成就大事。

30 慎终如始，则无败事。

——出处：《道德经》第六十四章

**【翻译讲解】**：对待结束时的的工作，还像开始时一样认真，则做任何事都没有不成功的。

**【感悟】**做事贵在坚持。谁笑到最后，谁笑得最好。

31 信言不美，美言不信；善者不辩，辩者不善，知者不博，博者不知。

——出处：《道德经》第八十一章

**【翻译讲解】**：诚实的语言不华美，华美的语言不诚实，善良的人不会花言巧语，花言巧语的人不善良；大智的人不杂博，杂博的人不智慧。

**【感悟】**老子提出了“真善美”之说，这是《老子》五千言



的精辟结语。

32 我有三宝，持而保之：一曰慈，二曰俭，三曰不敢为天下先。

——出处：《道德经》第六十七章

**【翻译讲解】**：我有三件宝物永不放弃：一是慈爱，二是俭约，三是不逞强好胜。

**【感悟】**老子提出“三宝”作为自己的理论基础。慈爱是“三宝”的出发点和归宿；生活上节俭及为政简约，是“三宝”的关键；“不敢为天下先”，才能处处争先，这是老子“三宝”的核心。

33 善为士者不武，善战者不怒，善胜敌者不与，善用人者为之下。

——出处：《道德经》第六十八章

**【翻译讲解】**：善于为将帅的人从不夸逞勇武；善于作战者不轻易冲动发怒；善于战胜敌人的，不与敌人正面交锋，善于用人的人对人谦下。

**【感悟】**“处下”与“不争”是老子思想的重要方面。此处结合用兵、用人，阐述了“不争之德”，强调“柔弱胜刚强”的思想在军事上的运用。

34 抗兵相加，哀者胜矣。

——出处：《道德经》第六十九章

**【翻译讲解】**：两军势均力敌，哀痛的一方胜利。

**【感悟】**哀兵必胜，军队在悲愤与压迫面前，战斗力最强。

35 民不畏威，则大威至。

——出处：《道德经》第七十四章

**【翻译讲解】**：当人民不再畏惧（统治者的）威压时，那么大乱的威胁将要到来。

**【感悟】** 赢得民心，关注民生，是社会安定的根本。

36 圣人自知不自见，自爱不自贵。

——出处：《道德经》第七十二章

**【翻译讲解】**：圣人有自知之明而从不自我表现，有自爱之心从不自显尊贵。

**【感悟】** 自知自爱，是人的自身修养达到很高境界的体现。

37 民不畏死，奈何以死惧之。

——出处：《道德经》第七十四章

**【翻译讲解】**：当人民连死都不怕时，还会怕你以死相威胁吗？

**【感悟】** 治理国家，当施仁政。以暴治民，民必反也。

38 坚强者死之徒，柔弱生之徒。

——出处：《道德经》第七十六章

**【翻译讲解】**：坚强者属于死亡的一类，柔弱者属于富有生机的一类。

**【感悟】** 弱可能转强，而强还会转向衰落。

39 柔胜刚，弱胜强，天下莫不知，莫能行。

——出处：《道德经》第七十八章

**【翻译讲解】**：柔弱胜刚强，没有不知道的，但很少有人能做到。

**【感悟】**柔弱胜刚强。世人皆知而不能行。众人难以做到的事，往往是品行高尚的人所追求的目标。

40 江海所以能为百谷王者，以其善下之，故能为百谷王。

——出处：《道德经》第六十六章

**【翻译讲解】**：江海永远处于（百川）最低处，能纳百川，故能为河谷之王。

山海争水，水必归海。只有善于为下，善待他人，才能得到人们的拥戴和支持。

**【感悟】**老子的哲学思想和由他创立的道家学派，不但对我国古代思想文化的发展作出了重要贡献，而且对我国2000多年来思想文化的发展产生了深远的影响。

41 天下皆知美之为美，斯恶矣；皆知善之为善，斯不善矣。

——出处：《道德经》第二章

**【翻译讲解】**：天下皆知美之所以为美，一定是因为有的丑恶；天下皆知善之所以为善，一定是有了恶。

**【感悟】**美与丑，善与恶相对立而存在。

42 知其雄，守其雌，为天下溪；知其白，守其黑，为天下式，知其荣，守其辱，为天下谷。

——出处：《道德经》第二十八章

**【翻译讲解】**：深知本性雄强，却守持雌柔，（将成为）天下所归的沟溪。深知本性洁白，却守持混沌昏黑的态势，（将成为）天下的范式。深知身份荣耀，却安守卑辱的位置，（将成为）天下归附的川谷。

**【感悟】**此句成为历史上众多名士的诉求。

43 塞其兑，闭其门，终生不勤。

——出处：《道德经》第五十二章

**【翻译讲解】**：塞信私欲的通道，关闭情感的门户，终身不会窘困。

**【感悟】**老子此语，道出洁身自好，抑欲生安的道理。

44 天之道，利而不害。圣人之道，为而不争。

——出处：《道德经》第八十一章

**【翻译讲解】**：大自然的规律，利于万物而不加害万物，圣人所遵从的原则，是给天下人带来好处但却不与之争利。

**【感悟】**老子对“道”作了总结性论述。“天之道，利而不害”，是老子的自然观。“圣人之道，为而不争”是他的政治观。

45 生而不有，为而不恃，功成而弗居。

——出处：《道德经》第二章

**【翻译讲解】**：孕育万物而不据为己有，为万物尽力而不自恃己劳，大功告成而不居功自傲。

**【感悟】**器小易满，海纳百川。浅陋的人才居功自傲，做大事的人总是谦虚的。

46 夫轻诺，必寡信；多易，必多难。

——出处：《道德经》第六十三章

**【翻译讲解】**：轻易就许下诺言的人，必然容易失信于人，把事情看得很容易的人必定遇到想不到的困难。

**【感悟】**一诺千金，言出则必行。遇事思虑周详，才能成竹在胸，成就大事。

47 天地不仁，以万物为刍狗；圣人不仁，以百姓为刍狗。

——出处：《道德经》第五章

**【翻译讲解】**：天地无所偏私，任凭万物自生自灭；圣人无所偏爱，任凭百姓自作自息。

**【感悟】**刍狗是古代祭祀时用草扎的狗，人们尽管把他装饰得很漂亮，但用后就扔掉，不是爱他，也不是恨他，人们对刍狗是一种顺其自然的态度。圣人无偏爱，还百姓以自然。

48 天下万物生于有，有生于无。

——出处：《道德经》第四十章

**【译解】**天下万物生于（看得见的）具体事物（有），而具体事物（有）由看不见的“道”产生。

**【感悟】**这是老子关于宇宙观的诊断。

49 天网恢恢，疏而不失。

——出处：《道德经》第四十章

**【翻译讲解】**：天网广大无边，网眼虽稀，却不会有一点失漏。

**【感悟】**这与“要想人不知，除非己莫为”，“莫伸手，伸手必被捉”是一样的道理。

50 天道无亲，常与善人。

——出处：《道德经》第七十九章

**【翻译讲解】**：天道对人无所偏爱，但其结果却是常常帮助善人。

**【感悟】** 得道多助，失道寡助。天道无为而任自然，但其结果却是常常帮助善良的人。

欢迎关注@泽光书院，让思想充实生活。图文来自网络，版权归原作者及原出处所有。我们注重于分享，如有侵权联系必删。

## 好短句摘抄加赏析篇七

好句摘抄大全15字10句，好词好句好段，1弯弯的月亮像一条小船挂在夜空中2人潮卷来卷去，地坝变成了露天舞台3漫山遍野的枫叶，就犹如一片片。篇一关于描写秋天的优美句子大全关于描写秋天 的优美句子大全 1秋天，大部分树叶都渐渐变黄了，有的已经枯落下来了，唯有枫 叶红了来，火红火红的。

好句大全摘抄15字左右 1独享这一片寂静，独享这静谧的凄美 2等待机会，是一种十分笨拙的行为 3世界不管怎样荒凉，

有你就怕孤单 4快乐。精美句子摘抄 短句15字1拥有你美丽的爱情，太阳就永远明媚 2等待延续，与幸福那么近，与你那么远 3油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴 4。

好句大全15字1静静的，静静的，那是深不见底的绿2雨滴滴落在林间的小路上3有的水珠顺着树干一直流到树根4一团迷雾从前方不远处滚滚散。优美句子摘抄大全15字三 1祖国啊，我为你自豪当巍峨的华表，让挺拔的身躯披上曙光，当雄伟的天安门，让风云迎来东升的太阳 2祝福伟大的祖国更。

优美句子摘抄大全15字出自栏目激励人心的句子，其详细内容如下 1来去皆匆匆，幸今生相逢，付生死与君同 2执着生烦恼，放下即自在人。优美的句子摘抄简短七月 1蓝天衬着高耸的巨大的雪峰，太阳下，雪几间的云彩就像白缎上绣了几朵争灰色的花 赏析 把蓝天和雪峰融为一体 把云影比作。

107问君能有几多愁，花似亦梦也能容 108跌下去是耻辱，站起来是尊严 本文地址 优美句子摘抄大全15字。1风儿清唱著歌，唤醒了沉睡中的大地 2我满心的悲苍，一如雨的念想，花的彷徨 3路过的风景，有没有人为你好好收藏 4结局已经如此，原因已。

一等待不可怕，可怕的是不知道什么时候是尽头二有些人似乎注定总要相遇，而且从来原因一样三青春是蒲公英，看似自在，却身不由己四等到。1千里奔赴一笑而过，不管不顾世人说 2不必承诺永远，只要爱我一天又一天 3你需要一个可爱乖巧的女友，比如我 4不管是贫是福，反正我就是。

优美句子摘抄大全15字，好词好句好段，1千里奔赴一笑而过，不管不顾世人说2不必承诺永远，只要爱我一天又一天3你需要一个可爱乖巧的女友。优美句子摘抄大全15字精美句子摘抄短句15字1雾中观花，水中望月中，世界，模糊了 2生如夏花般灿烂，死若秋叶般静美 3灯光虽然昏暗，但仍能。

15田野上方覆盖着一层烟雾，迷迷糊糊的，仿佛一幅大肆渲染的水墨画 16山，变成了乳白色的影子。今天吱吱要和跟大家分享的是优美词句摘抄大全15字，欢迎阅读~ 1知世故而不世故，才是最善良的成熟 2只要不去想，肤浅的快乐其实很容易 3我怪自。

## 好短句摘抄加赏析篇八

摘抄美文句段赏析 第四篇不一会儿，却刮起了北风，太阳不知被吹到什么地方去了赏析在我的眼里，太阳风雨无阻的可，在这个句子里，我看到了一个像气球似的太阳摘抄美文句。随着网络文化的发展，美文的概念已经不限于某种文体，或某类内容网络文化是一种开放自由的文化，给美文的概念也赋予了更多的开放自由的元素，以下是小编帮大家整理的美文的摘抄及赏。·美文欣赏关于美文作文合集六篇0618 在平凡的学习工作生活中，大家最不陌生的就是作文了吧，写作文是培养人们的观察力联想 更多 ·美文欣赏2021年精选优美。

最佳答案 优美美文句子摘抄加赏析200字篇一优美美文句子摘抄加赏析200字经典美文生活总是给人太多的启示，给人太多的制约烦恼，牵挂，伤痛，疾病一如魔魅般挥之不去 更多关于精选美文短句摘抄赏析的问题。