

2023年心的诗句五言 练字心得体会诗句(实用17篇)

通过分析范文范本，我们可以了解不同写作风格的运用，拓宽自己的写作思路。我们为大家准备了一些常见问题的意见建议，希望能够提供一些思路和指导。

心的诗句五言篇一

练字是一项需要耐心和毅力的技能。通过练字，我们不仅可以提高自己的书写水平，还可以增强自己的注意力和专注力。以下是我从练字中总结出的一些心得体会，希望可以与大家分享。

第一段：练字的重要性和意义（200字）

练字是我们从小学习的一项基本技能，但往往在长大后被忽视。然而，良好的书写能力是人们对我们的第一印象，也是我们自己对自己形象的展现。通过练字，我们可以提高自己的文字表达能力，让自己的思维更加清晰，并且塑造出优雅的形象。

第二段：练字的挑战与收获（200字）

练字需要坚持和耐心。一开始，我发现自己的字迹常常不够工整，有时候还出现了错别字。但是我并没有放弃，而是不断地努力和练习。渐渐地，我发现通过不断练习，我的字越来越好看，也没有出现错别字的情况。这种进步的感觉非常令人满足，也增强了我对练字的兴趣。

第三段：练字对培养专注力的重要性（200字）

在练字的过程中，我必须专注于手指的运动以及笔画的形状

和顺序。这使我逐渐培养起了非常好的专注力。在练字时的专注力也渗透到了其他的学习和工作中，使我在做事情时更加专注和细致。这种由练字带来的专注力对于我的学习和职业生涯都有着重要的意义。

第四段：练字带来的放松和平静（200字）

在练字的时候，我常常感到非常平静和放松。手指的舒展和用笔的动作都能带来一种独特的放松感。在忙碌的工作和学习生活中，练字成为了我重要的放松方式之一。每当我感到压力和紧张时，我会拿出纸和笔练习字，这会让我很快地平静下来，重新集中精力。

第五段：通过练字实践诗句的感悟（200字）

练字不仅仅是一项工具性的技能，还可以让我们更好地理解 and 感悟诗句的内涵。写字是一种表达，而诗歌也是一种表达。通过练字，我可以通过自己的亲身实践，更好地理解 and 感受到一些诗句的美丽和曼妙。这不仅对于提高我的文学素养有很大的帮助，也使我在书写时能够更好地表达自己的情感和思想。

总结：通过练字，我不仅提高了自己的书写水平，还培养了自己的专注力，带来了放松和平静，同时也理解和感受到了诗句的内涵。在日常生活中，练字已经成为了我必不可少的一项活动，它不仅让我提高了自己的综合素质，也给了我一种独特的心灵寄托。希望大家也可以从练字中找到属于自己的收获和快乐。

心的诗句五言篇二

雪，雪。

花片，玉屑。

结阴风，凝暮节。

高岭虚晶，平原广洁。

初从云外飘，还向空中噎。

千门万户皆静，兽炭皮裘自热。

此时双舞洛阳人，谁悟郢中歌断绝。

雪似梅花，梅花似雪。

似和不似都奇绝。

恼人风味阿谁知？请君问取南楼月。

记得去年，探梅时节。

老来旧事无人说。

为谁醉倒为谁醒？到今犹恨轻离别。

白鸥问我泊孤舟，是身留，是心留？

心若留时，何事锁眉头？

风拍小帘灯晕舞，对闲影，冷清清，忆旧游。

旧游旧游今在否？花外楼，柳下舟。

梦也梦也，梦不到，寒水空流。

漠漠黄云，湿透木棉裘。

都道无人愁似我，今夜雪，有梅花，似我愁。

年年雪里。常插梅花醉。

掬尽梅花无好意。赢得满衣清泪。

今年海角天涯。萧萧两鬓生华。

看取晚来风势，故应难看梅花。

其一

梅雪争春未肯降，骚人搁笔费评章。

梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。

其二

有梅无雪不精神，有雪无诗俗了人。

日暮诗成天又雪，与梅并作十分春。

天将暮，雪乱舞，半梅花半飘柳絮。

江上晚来堪画处，钓鱼人一蓑归去。

崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余挈一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒炉正沸。见余，大喜曰：“湖中焉得更有此人？”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者！”

晨起开门雪满山，雪晴云淡日光寒。

檐流未滴梅花冻，一种清孤不等闲。

帘外雪初飘，翠幌香凝火未消。

独坐夜寒人欲倦，迢迢，梦断更残倍寂寥。

非关癖爱轻模样，冷处偏佳。

别有根芽，不是人间富贵花。

谢娘别后谁能惜，飘泊天涯。

寒月悲笳，万里西风瀚海沙。

心的诗句五言篇三

第一段：展开引言

人生是一场奇妙的旅程，我们在这个漫长的旅行中经历了欢笑与泪水，收获了成功与失败。而通过对这段旅程的心得体会，我们才能更好地理解和欣赏生命的真谛。在这篇文章中，将会分享我在人生旅程中所得到的宝贵体验，以及结尾的一段诗句，用来表达我的心情和对生活的理解。

第二段：探讨成长的重要性

在人生的旅途中，成长是必然的过程。我意识到，成长并不仅仅意味着生理或者心智上的发育，更重要的是我们内心的成长。我们需要学会适应和克服各种困难，不断提升自己的能力。只有通过不断的探索和努力，我们才能收获更多的智慧和经验，也才能越发地成熟和坚强。

第三段：分享顺境与逆境的心得

在人生的旅途中，我们不可避免地会遇到顺境和逆境。顺境时，我们享受着成功的喜悦和幸福的滋味，但如何看待逆境，如何应对逆境，却是决定我们心态的重要因素。我体会到，在逆境中，我们要坚定信念，勇敢面对挑战。相信自己的力量，积极面对困难，才能够真正地超越自己，突破困境。

第四段：强调感恩的重要性

在人生旅程中，要学会懂得感恩。感恩我们所拥有的一切，无论是健康的身体，还是家人和朋友的陪伴，都是我们值得珍惜的财富。同时，感恩也意味着对外界的关怀和帮助。通过关爱他人，我们不仅能够成就自己，也能够为他人带来希望和温暖。感恩的心态让我们更加容易满足和幸福，也更有力量去追求更高的目标。

第五段：以一段诗句结束全文

回首人生旅程，我深深感悟到了生命的无限价值。每一次经历都让我更加懂得珍惜，更加明白生活的真谛。正如一位著名的诗人所言：“纵然万劫不复归，自有千秋仰不饶。”这段诗句深深触动了我的心灵，它告诉我即使经历再多的困难和苦难，即使生命再度归于平静，我们都应该以坚定的信念和乐观的态度面对人生的挑战。因为我们拥有的，不仅仅是一段旅程，更是一种对于生活的无穷的热爱和执着。

总结：

通过对成长、顺境与逆境、感恩与坚持的探讨，我们更深刻地认识到人生旅程的真谛。在这段旅途中，我们需要勇敢面对挑战，感恩所拥有的一切，并且坚持自己的信念。最后，用一段诗句作为结尾，表达出对人生的热爱和对未知未来的期许。每个人都有自己的一段旅程，这段旅程唯有用心灵去感受和体验，才能得到真正的满足和收获。

心的诗句五言篇四

前言：梨花是白色的，而且“梨”谐音“离”——离散，因此故被古人认为视不吉利的象征。下面是一些关于梨花的诗句，请欣赏。

1. 雨打梨花深闭门，忘了青春，误了青春。____唐寅《一剪梅·雨打梨花深闭门》

2. 寂寞空庭春欲晚，梨花满地不开门。____刘方平《春怨》

3. 一别如斯，落尽梨花月又西。____纳兰性德《采桑子·当时错》

4. 移舟去。未成新句。一砚梨花雨。____周晋《点绛唇·访牟存叟南漪钓隐》

5. 柳絮风轻，梨花雨细。____谢逸《踏莎行·柳絮风轻》

6. 白锦无纹香烂漫，玉树琼葩堆雪。____丘处机《无俗念·灵虚宫梨花词》

7. 海棠未雨，梨花先雪，一半春休。____王《眼儿媚·杨柳丝丝弄轻柔》

8. 燕子来时新社，梨花落后清明。____晏殊《破阵子·春景》

9. 黄昏庭院柳啼鸦，记得那人，和月折梨花。____陈亮《虞美人·东风荡轻云缕》

10. 三更月。中庭恰照梨花雪。____贺铸《子夜歌·三更月》

11. 梦回人远许多愁，只在梨花风雨处。____辛弃疾《玉楼春·风前欲劝春光住》

12. 玉容寂寞泪阑干，梨花一枝春带雨。____白居易《长恨歌》

13. 风雨梨花寒食过，几家坟上子孙来？____高启《送陈秀才还沙上省墓》

14. 寻常百种花齐发，偏摘梨花与白人。____元稹《离思五首》

15. 还怕掩、深院梨花，又作故人清泪。____吴文英《无闷·催雪》

16. 水晶帘外娟娟月，梨花枝上层层雪。____杨基《菩萨蛮·水晶帘外娟娟月》

17. 欲黄昏。雨打梨花深闭门。____李重元《忆王孙·春词》

18. 梨花最晚又凋零，何事归期无定准。____欧阳修《玉楼春·去时梅萼初凝粉》

19. 见梨花初带夜月，海棠半含朝雨。____万俟咏《三台·清明应制》

20. 翻被梨花冷看，人生苦恋天涯。____张炎《朝中措·清明时节》

21. 斜髻娇娥夜卧迟，梨花风静鸟栖枝。____唐寅《美人对月》

22. 雨后寒轻，风前香软，春在梨花。____仲殊《柳梢青·吴中》

23. 冷艳全欺雪，余香乍入衣。____丘为《左掖梨花》

24. 东风有恨致玄都，吹破枝头玉，夜月梨花也相妒。____周文质《小桃红·咏桃》

25. 漠漠萧萧，香冻梨花雨。____吴大有《点绛唇·送李琴泉》

26. 莺莺燕燕分飞后，粉淡梨花瘦。____元好问《虞美人·槐阴别院宜清昼》
27. 离恨远萦杨柳，梦魂长绕梨花。____刘迎《乌夜啼·离恨远萦杨柳》
28. 汉寝唐陵无麦饭，山溪野径有梨花。____赵鼎《寒食》
29. 强携酒、小桥宅，怕梨花落尽成秋色。____姜夔《淡黄柳·空城晓角》
30. 柳色黄金嫩，梨花白雪香。____李白《宫中行乐词八首》
31. 梨花自寒食，进节只愁余。____杨万里《寒食上冢》
32. 雪粉华，舞梨花，再不见烟村四五家。____关汉卿《大德歌·冬景》
33. 澹月梨花，借梦来、花边廊庑。____史达祖《解佩令·人行花坞》
34. 漠漠梨花烂漫，纷纷柳絮飞残。____陈允平《红林擒近·寿词·满路花》
35. 数树梨花，晚风吹堕半汀鹭。____吴文英《齐天乐·新烟初试花如梦》
36. 记当日、门掩梨花，翦灯深夜语。____史达祖《绮罗香·咏春雨》
37. 月华今夜黑，全见梨花白。____杨基《菩萨蛮·水晶帘外娟娟月》
38. 落尽梨花春又了。满地残阳，翠色和烟老。____梅尧臣《苏幕遮·草》

40. 夜来能有几多寒，已瘦了、梨花一半。____黄升《鹊桥仙·春情》

41. 风风雨雨梨花，窄索帘栊，巧小窗纱。____乔吉《折桂令·客窗清明》

42. 更落尽梨花，飞尽杨花，春也成憔悴。____汪元量《莺啼序·重过金陵》

43. 柳叶随歌皱，梨花与泪倾。____黄庭坚《南歌子·槐绿低窗暗》

[诗句精选：梨花的诗句]

心的诗句五言篇五

1、玉容寂寞泪阑干，梨花一枝春带雨。——白居易

2、红袖织凌夸柿蒂，青旗沽酒趁梨花。——李商隐

4、纱窗日落渐黄昏，金屋无人见泪痕。寂寞空庭春欲晚，梨花满地不开门。——刘方平

7、梨花淡白柳深青，柳絮飞时花满城。——苏东坡

8、砌下梨花一堆雪，明年谁此凭栏杆？——杜牧

14、鸳鸯被里成双夜，一树梨花压海棠。——苏东坡

16、忽如一夜春风来，千树万树梨花开。——岑参

17、启朱唇、金风桂子，唤残梦、微雨梨花。——《玉蝴蝶》

心的诗句五言篇六

心得体会是人们在经历一些事情后，深思熟虑后得出的一些感悟和领悟。这些心得体会可以从各个方面展现出个人的思考和成长过程。在这篇文章中，我将从自己的经历出发，分享一些心得体会，并以一首诗句作为结尾，来表达对这些体会的总结和感悟。

在我过去的岁月里，我经历了许多人生的起起伏伏，也遇到了许多困难和挑战。一个重要的心得体会是：坚持是成功的关键。在某个时刻开始，我决定不再放弃，不再退缩。我告诉自己，只有坚持下去，才能战胜困难，实现自己的目标。回顾起这段时光，我发现自己在坚持中变得越来越坚强和有信心，也因此取得了一些不错的成绩。

另一个我得到的心得体会是：学会接受失败并从中吸取教训。在人生的道路上，我们难免会遇到一些挫折和失望。当我们经历失败的时候，我们不应该沉浸在悲伤和自责中，而是要尽快站起来，找出失败的原因，从中吸取教训，并继续前行。失败并不可怕，只要我们勇敢面对并从中成长，我们就能变得更加坚强和成功。

通过和他人的相处，我也有了另一重要的心得体会：珍惜友情和家人的关爱。在生活中，我们常常通过与他人的交往和沟通，结识新朋友，并且获得他人的帮助和支持。一段真挚的友情如果得到了珍惜和维护，可以给我们带来无尽的宝藏。同时，在家人的关爱中，我们找到了无私的爱和温暖的怀抱。正是这种友情和家人的关爱，让我感受到了安宁和幸福。

在自我反思的过程中，我也得到了一个重要的心得体会：坚守自己的原则和价值观。每个人都有自己的原则和价值观，这是人格的基础。在生活中，当我们遇到一些选择和抉择的时候，我们应该坚守自己的原则，并为之努力奋斗。只有这样，我们才能在纷繁复杂的世界中找到自己的定位，并为自

己的人生负责。

最后，我想用一首诗句来总结我的心得体会：

心中有一团火，

点燃梦想尽头。

坚持不放弃，

努力就能成功。

失败是人生的一部分，

接受并从中汲取智慧。

坚守自己的原则，

才能找到真正的自我。

友情和家人的关怀，

让我们感受到温暖的力量。

在人生的旅途中，

珍惜每一个出现的人和事。

通过这首诗句，我想传达的是，心得体会是我们在生活中的积累和成长，也是我们对自己思考和反思的结果。通过总结和归纳，我们能够更好地认识 and 了解自己，让自己变得更加优秀和成功。愿我们每个人都能从自己的经历中得到宝贵的心得体会，并将其转化为前行的力量和动力。

心的诗句五言篇七

《东栏梨花》

作者为宋朝文学家苏轼。古诗词全文如下：

梨花淡白柳深青，柳絮飞时花满城。

惆怅东栏一株雪，人生看得几清明。

【译文】

如雪般的梨花淡淡的白，柳条透漏出浓郁的春色，飘飘洒洒的柳絮夹带着如雪的梨花布满了全城。我怀着惆怅的心情冥想这暮春繁华过眼即空，但是这一刻仍是一年当中最美的，人生又能有几度清明啊。

《左掖梨花》

作者为唐朝文学家王维。其古诗全文如下：

君家云母障，时向野庭开。

自有山泉入，非因采画来。

【译文】

梨花自然比白雪艳丽，清冷的样子也赛过雪花，它散发出的香气一下就侵入衣服里。春风请继续吹动它的花瓣，希望这美丽的花朵能飘落在皇宫大殿的玉石台阶上。

《左掖梨花》

作者为唐朝文学家丘为。其古诗全文如下：

冷艳全欺雪，余香乍入衣。

春风且莫定，吹向玉阶飞。

【译文】

梨花自然比白雪艳丽，清冷的样子也赛过雪花，它散发出的香气一下就侵入衣服里。春风请继续吹动它的花瓣，希望这美丽的花朵能飘落在皇宫大殿的玉石台阶上。

《梨花》

作者为元代文学家元好问。其古诗词全文如下：

梨花如静女，寂寞出春暮。

春色惜天真，玉颊洗风露。

素月谈相映，肃然见风度。

恨无尘外人，为续雪香句。

孤芳忌太洁，莫遣凡卉妬。

《采桑子·而今才道当时错》

作者为清朝诗人、纳兰性德。其古诗全文如下：

心的诗句五言篇八

诗歌是一种独特的表达方式，它可以用简洁而美妙的语言抒发内心的感受和体会。诗歌不仅可以表达个人的情感，还可以反映社会的现实，传递智慧和哲理。在生活中，我们经历了太多瞬间的感动和思考，如果能够用诗歌来表达，不仅可以使我们更好地理解自己，还能通过分享与他人产生共鸣，

接受他人的理解和支持。因此，用诗句来表达心得体会是一种既具有艺术性又能够促进沟通的方式。

第二段：阐述心得体会用诗句的优势和好处

心得体会用诗句的方式具有独特的优势和好处。首先，诗歌的语言经过精心的选择和排列，可以使我们的心得体会更加简练、深刻。与散文相比，诗歌的表达方式更加抽象，通过形象、音韵、节奏等手法，能够更好地凝练出情感和思想的精华。其次，心得体会用诗句的方式能够使我们更好地理解和表达自己的内心感受。有时候，我们遇到一些困惑和痛苦，但却无法找到合适的言语来描述。而用诗句来表达，却能够让我们更准确地把握自己的情感，记述下来，反复品味，从而获得更深层次的理解和启示。

第三段：举例说明心得体会用诗句的效果

在现实生活中，我们常常遇到一些困扰和挑战，而这些经历却会带给我们重要的心得体会。如果能够用诗句来表达这些心得体会，不仅可以使我们更好地记录和反思，还能够带来一种美的享受。比如，当我们在困境中感受到无助和挫折时，可以像“独步悠然”的李白一样，用“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”这样的诗句表达出我们的感受。这样的表达既能够抒发自己的情感，又能够美化和升华我们的心境。

第四段：说明心得体会用诗句如何促进沟通和共鸣

心得体会用诗句的方式不仅可以帮助我们更好地理解和表达自己，还能够促进与他人之间的沟通和共鸣。因为诗句语言的特殊性，它能够更好地触动他人的心灵，产生共鸣。当我们与他人分享心得体会时，通过引用相应的诗句，能够使他人更容易理解和接受我们的思想和情感。同时，他人也可以通过对话句的理解和回应，带给我们新的思考和启示。这种心得体会用诗句的沟通方式，在促进交流与思想碰撞的同时，

还能够拉近人与人之间的距离，建立起更深入的情感和共鸣。

第五段：总结心得体会用诗句的作用和意义

心得体会是我们生活中极其重要的一部分，而用诗句来表达心得体会，不仅能够使我们更好地理解 and 表达自己的情感和思想，还能够促进与他人之间的交流与共鸣。心得体会用诗句的方式，既是对自己内心世界的探索 and 认识，也是对他人理解和支持的一种方式。通过这样的沟通方式，我们能够更清晰地把握自己的情感和思想，与他人一起探讨问题，寻找答案，从而获得更深层次的成长和启发。因此，我们应该在生活中多加利用诗句来表达我们的心得体会，让这种美妙的语言方式成为我们生命的拓展和升华。

心的诗句五言篇九

心得体会是人们在经历某一事物或情境后的内心感悟和体验总结。而诗句则是用文字凝结出的经典表达方式。心得体会用的诗句，可以将人的感悟与文字完美地结合在一起，表达出深深的思考和体验。下面，我将以五段式的文章形式，探讨心得体会用的诗句的力量和魅力。

第一段：引言

诗句是文艺创作中最精华的部分，它简洁而有力地传递出作者的情感和思想。心得体会用的诗句，则能将人的感悟与文字完美地结合在一起，形成一种独特的表达方式。当我们在书写心得体会时，如果能运用到适当的诗句，不仅能够丰富文章的表达力，还能更直接地传递出我们的感悟和思考。

第二段：诗句的深刻

一句好的诗句，往往能够给人以共鸣和启发，让人产生共鸣。正因为如此，它们往往被作为心得体会的写作素材使用。比

如，在思考人生价值观时，多少人会选择从诗歌中寻找灵感。例如杜甫的“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”，这句诗表达了对一个温暖的家的向往与追求，这种身处寒冷世界中却能拥有温暖人们的居所的憧憬正是让人感到温暖的，这正是表达了人们一直以来追求幸福和安全的心态。

第三段：诗句的隐喻

诗句作为表达工具，它往往利用隐喻来表达思想和感情。当我们写下自己的心得体会时，若能够运用到合适的隐喻，不仅能够让我们更加深入地理解，也能够让文字更富有感染力。比如，温故而知新，就是一个常用的比喻。正如白居易所说：“饮一杯，温尽一生忧愁。”这是用喻借道的方式来表达了对人生苦难的认识。用这句诗句来总结生活中的一次失败经历，会让读者感到在苦难中取得经验教训的重要性，进而增强他们对于自己认识上的深刻和成长。

第四段：诗句的美感

诗句所具有的美感是无可比拟的，正因为如此，它们常常被用来表达心中的感受。当我们在写心得体会时，如果能够运用到优美的诗句，必将让读者叹为观止。比如，王维的“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”，这一句诗用简洁的语言描绘了春风拂面，快马加鞭的场景，瞬间营造出草木葱茏、风景如画的意境，使人们沉浸其中，感受其中的美丽与动人。

第五段：诗句的力量

心得体会用的诗句，力量无穷。它们能够表达出深深的思考和体验，启发读者的思维和情感。正如鲁迅所说：“诗是逆来顺受之说。”这句话表达了诗歌所能做到的力量。所以，在写心得体会时，借用优美的诗句，能够让我们的言辞更具震撼力，更富有感染力，也更容易引起读者的共鸣和思考。

总结：

心得体会用的诗句，既是对作者内心感悟的提炼表达，也是对读者情感和思维的启发。它们的语言优美、深刻和有力，能够让人在读后产生强烈的共鸣和思索。因此，在写心得体会时，合理运用诗句是十分必要的。让我们从优美的诗句中，汲取智慧和力量，用文字将我们的体验与感悟传递给读者，共同探索人生的意义和价值。

心的诗句五言篇十

拓展让我受益匪浅，开发了我的视野，丰富了我的经验，使我收获了很多宝贵的启示和感悟。在这些拓展过程中，许多诗句深深地触动了我的心弦，让我更加明白了许多道理，给予我信心和勇气。在接下来的文章中，我将对一些在拓展中颇有感触的诗句进行分享和体会。

第二段：感悟人生的诗句

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”这句出自屈原的《离骚》，它生动地表达了人生探索的意义与价值。在拓展中，面对一次次陌生的环境和挑战，我体会到有时候生活确实像漫漫长路，但只有不停追寻和探索，才能找到前进的方向。拓展让我学会了勇敢面对困难，勇往直前。

第三段：激发勇气的诗句

“忍一时风平浪静，退一步海阔天空。”这句出自《快雪时晴帖》，意味着要有胸怀和大度的心态。在拓展活动中，我遇到过许多挑战和困难，但是正是这些诗句充满力量，鼓舞着我勇往直前，不畏艰难。在拓展活动中，我努力培养了自己的坚韧和勇气，不断突破自己的界限。

第四段：感悟团队合作的诗句

“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”这句出自陆游的《秋夜将晓出篱门迎凉有感二首》。在拓展中，我深深体会到了团队合作的重要性。每个人都会遇到困难，但只有通过团队合作，我们才能共同解决问题，克服困难。这句诗充满了希望和力量，让我明白只要我们紧密团结，就一定能克服一切困难。

第五段：总结与展望

拓展活动的每一次课程都给予我无穷的启示和成长，为我打开了新的世界。通过与同伴共同努力，我不仅收获了知识和技能，还养成了乐观、积极面对生活的态度。拓展的过程中，我体会到了人与人之间的相互依赖和合作的重要性。未来，我将会继续努力，将这些拓展活动中的诗句内化为自己前行的动力，不断追求自我成长和进步。

总结：

拓展活动是一个全面发展个人能力的过程，在其中许多诗句给予我启示和力量。它让我明白了人生的道理，激发了我勇往直前的信心，让我体会到团队合作的重要性。通过这些诗句，我也学会了乐观面对困难，并将其变为自己前行的动力。拓展活动不仅是一次体验，更是一次人生的洗礼和升华。

心的诗句五言篇十一

1、雨打梨花深闭门，忘了青春，误了青春。——唐寅《一剪梅·雨打梨花深闭门》

2、一别如斯，落尽梨花月又西。——纳兰性德《采桑子·当时错》

3、启朱唇、金风桂子，唤残梦、微雨梨花。——《玉蝴蝶》

4、移舟去。未成新句。一砚梨花雨。——周晋《点绛唇·访牟存叟南漪钓隐》

5、海棠未雨，梨花先雪，一半春休。——王雱《眼儿媚·杨柳丝丝弄轻柔》

6、燕子来时新社，梨花落后清明。——晏殊《破阵子·春景》

7、柳絮风轻，梨花雨细。——谢逸《踏莎行·柳絮风轻》

8、白锦无纹香烂漫，玉树琼葩堆雪。——丘处机《无俗念·灵虚宫梨花词》

9、梦回人远许多愁，只在梨花风雨处。——辛弃疾《玉楼春·风前欲劝春光住》

10、黄昏庭院柳啼鸦，记得那人，和月折梨花。——陈亮《虞美人·东风荡飏轻云缕》

11、三更月。中庭恰照梨花雪。——贺铸《子夜歌·三更月》

12、风雨梨花寒食过，几家坟上子孙来？——高启《送陈秀才还沙上省墓》

13、寻常百种花齐发，偏摘梨花与白人。——元稹《离思五首》

14、水晶帘外娟娟月，梨花枝上层层雪。——杨基《菩萨蛮·水晶帘外娟娟月》

15、还怕掩，深院梨花，又作故人清泪。——吴文英《无闷·催雪》

16、见梨花初带夜月，海棠半含朝雨。——万俟咏《三台·清明应制》

17、梨花最晚又凋零，何事归期无定准。——欧阳修《玉楼春·去时梅萼初凝粉》

18、雨后寒轻，风前香软，春在梨花。——仲殊《柳梢青·吴中》

19、翻被梨花冷看，人生苦恋天涯。——张炎《朝中措·清明时节》

20、斜髻娇娥夜卧迟，梨花风静鸟栖枝。——唐寅《美人对月》

21、冷艳全欺雪，余香乍入衣。——丘为《左掖梨花》

22、漠漠萧萧，香冻梨花雨。——吴大有《点绛唇·送李琴泉》

23、莺莺燕燕分飞后，粉淡梨花瘦。——元好问《虞美人·槐阴别院宜清昼》

24、东风有恨致玄都，吹破枝头玉，夜月梨花也相妒。——周文质《小桃红·咏桃》

25、离恨远萦杨柳，梦魂长绕梨花。——刘迎《乌夜啼·离恨远萦杨柳》

26、月华今夜黑，全见梨花白。——杨基《菩萨蛮·水晶帘外娟娟月》

27、落尽梨花春又了。满地残阳，翠色和烟老。——梅尧臣《苏幕遮·草》

28、数树梨花，晚风吹堕半汀鹭。——吴文英《齐天乐·新烟初试花如梦》

29、强携酒，小桥宅，怕梨花落尽成秋色。——姜夔《淡黄柳·空城晓角》

30、澹月梨花，借梦来，花边廊庑。——史达祖《解佩令·人行花坞》

31、漠漠梨花烂漫，纷纷柳絮飞残。——陈允平《红林擒近·寿词·满路花》

32、梨花自寒食，进节只愁余。——杨万里《寒食上冢》

33、雪粉华，舞梨花，再不见烟村四五家。——关汉卿《大德歌·冬景》

35、柳叶随歌皱，梨花与泪倾。——黄庭坚《南歌子·槐绿低窗暗》

36、夜来能有几多寒，已瘦了梨花一半。——黄升《鹊桥仙·春情》

37、风风雨雨梨花，窄索帘栊，巧小窗纱。——乔吉《折桂令·客窗清明》

38、启朱唇、金风桂子，唤残梦，微雨梨花。——《玉蝴蝶》

40、甫能炙得灯儿了，雨打梨花深闭门。

44、记当日，门掩梨花，翦灯深夜语。

45、砌下梨花一堆雪，明年谁此凭栏杆？——杜牧

46、梨花雪压枝，莺啭柳如丝。

48、一树梨花一溪月，不知今夜属何人？

- 49、柳色黄金嫩，梨花白雪香。
- 50、鸳鸯被里成双夜，一树梨花压海棠。____苏东坡
- 51、红袖织凌夸柿蒂，青旗沽酒趁梨花。____李商隐
- 52、梨花淡白柳深青，柳絮飞时花满城。——苏东坡
- 53、忽如一夜春风来，千树万树梨花开。——岑参
- 54、棠梨宫中燕初至，葡萄馆里花正开。
- 55、巧解逢人笑，还能乱蝶飞。
- 56、髻滑凤凰钗欲坠，雨打梨花满地。
- 57、梨花风起正清明，游子寻春半出城。
- 58、忽如一夜春风来，千树万树梨花开。
- 59、杨柳梨花迎客处，至今时梦到城南。
- 60、金鸭香消欲断魂，梨花春雨掩重门。
- 62、玉容寂寞泪阑干，梨花一枝春带雨。——白居易
- 63、更落尽梨花，飞尽杨花，春也成憔悴。
- 68、道是梨花不是。道是杏花不是。白白与红红，别是春（东）风情味。

心的诗句五言篇十二

- 2、举头忽见衡阳雁。陈达叟《菩萨蛮举头忽见衡阳雁》

- 3、望云惭高鸟，临水愧游鱼。陶渊明《始作镇军参军经曲阿作》
- 4、一室秋灯，一庭秋雨，更一声秋雁。詹玉《醉蓬莱归故山》
- 5、人归山郭暗，雁下芦洲白。韦应物《夕次盱眙县》
- 6、梦中未比丹青见，暗里忽惊山鸟啼。姜夔《鹧鸪天元夕有所梦》
- 7、哀蝉无留响，丛雁鸣云霄。陶渊明《己酉岁九月九日》
- 8、想伴侣、犹宿芦花，也曾念春前，去程应转。张炎《解连环孤雁》
- 9、雁来音信无凭，路遥归梦难成。李煜《清平乐别来春半》
- 10、海上众鸟不敢飞，中有鲤鱼长且肥。岑参《热海行送崔侍御还京》
- 11、南雁归时更寂寥。纳兰性德《采桑子九日》
- 12、却恨悲风时起，冉冉云间新雁，边马怨胡笳。叶梦得《水调歌头秋色渐将晚》
- 13、声声啼乳鸦，生叫破韶华。王元鼎《醉太平寒食》
- 14、记取江湖泊船处，卧闻新雁落寒汀。陆游《夜泊水村》
- 15、梁园日暮乱飞鸦，极目萧条三两家。岑参《山房春事二首》
- 16、鸟向檐上飞，云从窗里出。吴均《山中杂诗》
- 17、碧海魂应断，红楼信自稀。李远《咏雁》

- 18、水路疑霜雪，林栖见羽毛。杜甫《八月十五夜月二首》
- 19、何处秋风至？萧萧送雁群。刘禹锡《秋风引》
- 20、樵人归欲尽，烟鸟栖初定。孟浩然《宿业师山房期丁大不至》
- 21、黄昏庭院柳啼鸦，记得那人，和月折梨花。陈亮《虞美人东风荡飏轻云缕》
- 22、长风万里送秋雁，对此可以酣高楼。李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》
- 23、天涯倦客，山中归路，望断故园心眼。苏轼《永遇乐彭城夜宿燕子楼》
- 24、映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。杜甫《蜀相》
- 25、雁声远过潇湘去，十二楼中月自明。温庭筠《瑶瑟怨》
- 26、暮雨相呼失，寒塘独下迟。崔涂《孤雁》

心的诗句五言篇十三

拓展心得体会，是指通过各种途径和方式，不断开阔自己的视野，拓宽自己的知识面，并从中领悟到一些深刻的道理和人生哲理。在追求知识的同时，我们也应该善于总结和归纳，以诗句的形式表达自己对拓展心得的体会和感受。下面将通过五段式的组织方式，来展示我对拓展心得的一些领悟和感悟。

第一段：引言

拓展心得体会是一种宝贵的财富，是人生的一笔无形的收益。

它可以让我们从各个方面、各个途径中寻找自己感兴趣的领域，并在其中不断成长和进步。正如李白在《将进酒》中所写的：“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月”。我们要充实自己，不断追求进步，使人生更加丰富多彩。

第二段：拓展的途径

拓展心得的途径多种多样，可以通过读书、旅行、交流等各种方式实现。读书是最常见的方式之一，正如白居易写道：“读书破万卷，下笔如有神”。通过阅读，我们可以进一步了解世界，拓宽自己的知识面。旅行是另一种拓展心得的方式，通过亲身体验不同的风土人情，我们可以更加深入地理解和领悟世界的多样性。交流则是我们和他人分享自己所学和所悟的方式，通过和他人的交流和碰撞，我们可以不断完善自己的观点，领悟到更多的道理。

第三段：拓展心得的收获

拓展心得所带来的收获是显而易见的。我们通过细心观察身边的事物，从中领悟到了平凡之中的不平凡。正如杰出的诗人泰戈尔所说：“不经巨大的困难，不会有伟大的事业”。只有通过不断地努力和拼搏，我们才能取得较大的成就。另外，拓展心得还能带给我们内心的宁静和淡定，正如胡适所说：“无需尚书多有法，走遍天下心自宽”。当我们有足够的知识和经验时，我们就会更加从容自信地面对生活中的各种挑战。

第四段：感悟人生的诗句

在拓展心得的过程中，我们可以通过写诗来表达自己的情感和感悟。诗歌是一种凝练和深邃的表达方式，可以更好地展现我们对拓展心得的理解和领悟。比如，当我们在旅行中领悟到生活的真谛时，可以写下：“行万里路，体人生寂寞；看千山景，悟人生无常”。当我们在读书中汲取到丰富的知

识和智慧时，可以写下：“书卷洪流，滋润人生芳华；学富五车，引领人生前程”。这些诗句凝练地表达了我们对拓展心得的感悟，也给人以启发和思考。

第五段：结尾

拓展心得的旅程永无止境，正如古人所云：“千里之行始于足下”。通过不断地努力和拓展，我们可以收获更广阔的世界和更丰富的人生。正如杨洋所说：“人得气与形，得幸与清狂”。拓展心得不仅带给我们更多的知识和经验，更让我们真正体会到了人生的快乐和幸福。

以上便是对拓展心得体会的一些感悟和诗句的表达。通过拓展心得，我们可以拥有更多的知识和经验，不断完善自己并丰富自己的人生。愿我们能在拓展的道路上不断努力，感悟到更多的人生智慧和意义。

心的诗句五言篇十四

- 1、陌上花开，可缓缓归矣。
- 2、怕相思，已相思，轮到相思没处辞，眉间露一丝。
- 3、人言落日是天涯，望极天涯不见家。
- 4、离愁渐行渐无穷，迢迢不断如春水。
- 5、愿我如星君如月，夜夜流光相皎洁。
- 6、摇落事，向空山，休问杜鹃。
- 7、我歌月徘徊，我舞影零乱。
- 8、望夫处，江悠悠，化为石，不回头。

- 9、重帟深下莫愁堂，卧后清宵细细长。
- 10、人面不知何处去，桃花依旧笑春风。
- 11、疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。
- 12、薰风紫禁，严更清梦，思怀几许。
- 13、谁料同心结不成，翻就相思结。
- 14、行人遥起广陵思，古渡月明闻棹歌。
- 15、自君之出矣，明镜暗不治。思君如流水，何有穷已时。
- 16、耕夫召募爱楼船，春草青青万顷田。
- 17、古来圣贤皆寂寞，唯有饮者留其名。
- 18、南浦凄凄别，西风袅袅秋。
- 19、碧云阙处无多雨，愁与去帆俱远。
- 20、平生不会相思，才会相思，便害相思。
- 21、丹桂不知摇落恨，素娥应信别离愁。
- 22、风壑辗转日月追，谁闭尘关不得归。
- 23、待到黄昏月上时，依旧柔肠断。
- 24、三春去后诸芳尽，各自须寻各自门。
- 25、莫道世界真意少，自古人间多情痴。
- 26、此水几时休，此恨何时已。只愿君心似我心，定不负相

思意。

27、夜夜绿窗风雨，断肠君信否。

28、月黑雁飞高，单于夜遁逃。

29、此意有谁知，恨与孤鸿远。

30、抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁。

31、佳人见语发娇嗔，不信死花胜活人！

32、独上江楼思渺然，月光如水水如天。

33、和羞走，倚门回首，却把青梅嗅。

34、多情自古伤离别，更那堪，冷落清秋节。

35、韶华不为少年留，恨悠悠，几时休。

36、十年生死两茫茫，不思量，自难忘。

37、宝奁明月不欺人，明日归来君试看。

心的诗句五言篇十五

1) 举杯互敬屠苏酒，散席分尝胜利茶。——出处：董必武
《元旦口占用柳亚子怀人韵》

2) 豆蔻连梢煎熟水，莫分茶。——出处：李清照《摊破浣溪沙·病起萧萧两鬓华》

3) 酒困路长惟欲睡，日高人渴漫思茶。——出处：苏轼《浣溪沙·簌簌衣巾落枣花》

- 4) 竹下忘言对紫茶，全胜羽客醉流霞。——出处：钱起《与赵莒茶宴》
- 5) 酒阑更喜团茶苦，梦断偏宜瑞脑香。——出处：李清照《鹧鸪天·寒日萧萧上琐窗》
- 6) 无由持一碗，寄与爱茶人。——出处：白居易《山泉煎茶有怀》
- 7) 莫嗔焙茶烟暗，却喜晒谷天晴。——出处：张继《山家》
- 8) 叹息老来交旧尽，睡来谁共午瓯茶。——出处：陆游《幽居初夏》
- 9) 儿大诗书女丝麻，公但读书煮春茶。——出处：黄庭坚《送王郎》
- 10) 不茶不饭，不言不语，一味供他憔悴。——出处：蜀妓《鹊桥仙·说盟说誓》
- 11) 晒药竹斋暖，捣茶松院深。——出处：皇甫冉《寻戴处士》
- 13) 老去逢春如病酒，唯有，茶瓯香篆小帘栊。——出处：辛弃疾《定**·暮春漫兴》
- 14) 山僧过岭看茶老，村女当垆煮酒香。——出处：祝允明《首夏山中行吟》
- 15) 当年曾胜赏，生香熏袖，活火分茶。——出处：李清照《转调满庭芳·芳草池塘》
- 16) 茶饼嚼时香透齿，水沈烧处碧凝烟。——出处：李涛《春昼回文》
- 17) 淹留膳茶粥，共我饭蕨薇。——出处：储光羲《吃茗粥作》

- 18) 牢系鹿儿防猎客，满添茶鼎候吟僧。——出处：杜荀鹤《春日山中对雪有作》
- 20) 休对故人思故国，且将新火试新茶。——出处：苏轼《望江南·超然台作》
- 21) 寒夜客来茶当酒，竹炉汤沸火初红。——出处：杜耒《寒夜》
- 22) 矮纸斜行闲作草，晴窗细乳戏分茶。——出处：陆游《临安春雨初霁》
- 23) 呵笔难临帖，敲床且煮茶。——出处：大须《暮雪》
- 24) 只好岩花苔石上，煮茶供给赵州禅。——出处：陶振《咏孟端溪山渔隐长卷》
- 25) 草堂荒产蛤，茶井冷生鱼。——出处：裴迪《西塔寺陆羽茶泉》
- 26) 井放辘轳闲浸酒，笼开鹦鹉报煎茶。——出处：张蠙《夏日题老将林亭》
- 28) 茶鼎熟，酒卮扬，醉来诗兴狂。——出处：张大烈《阮郎归·立夏》
- 29) 待羔儿、酒罢又烹茶，扬州鹤。——出处：辛弃疾《满江红·和范先之雪》
- 30) 正蹇驴吟影，茶烟灶冷，酒亭门闭。——出处：吴文英《无闷·催雪》

小编为大家推荐更多

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

心的诗句五言篇十六

- 1、春眠不觉晓，处处闻啼鸟。——唐·孟浩然《春晓》
- 2、千山鸟飞绝，万径人踪灭。——唐·柳宗元《江雪》
- 3、鸟宿池边树，僧敲月下门。——唐·贾岛《题李凝幽居》
- 4、胡马依北风，越鸟巢南枝。——《古诗十九首》之《行行重行行》
- 5、鸟飞反故乡兮，狐死必首丘。——屈原《九章哀郢》
- 6、留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。——唐杜甫《独步江畔寻芳》
- 7、双飞燕子几时回，夹岸桃花蘸水开。——宋·徐俯《春游湖》
- 8、风暖鸟声碎，日高花影重。——唐·杜荀鹤《春宫怨》
- 9、明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。——宋·辛弃疾《西江月》

10、半壁见海日，空中闻天鸡。——唐·李白《梦游天姥吟留别》

第二部分

11、两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。——唐·杜甫《绝句四首》

12、草枯鹰眼疾，雪尽马蹄轻。——唐·王维《观猎》

13、草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。——唐·白居易

14、西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。——宋·张志和《渔歌子》

15、驱鸡上树木，始闻叩柴荆。——唐·杜甫《羌村三首(之一)》

16、吊影分为千里雁，辞跟散作九秋蓬。——唐·白居易《望月有感》

17、枯藤老树昏鸦，小桥流水人家。——元·马致远《秋思》

18、孤云将野鹤，岂向人间住?——唐·刘长卿《送上人》

19、独立衡门春雨细，白鸡飞上树枝啼。——宋·叶绍翁《西溪》

20、月出惊山鸟，时鸣春涧中。——唐·王维《鸟鸣涧》

第三部分

21、蝉噪林愈静，鸟鸣山更幽。——唐·王籍《入若耶溪》

22、感时花溅泪，恨别鸟惊心。——唐·杜甫《春望》

23、江雨霏霏江草齐，六朝如梦鸟空啼。——唐·韦庄《台城》

24、芳草无人花自落，春山一路鸟空啼。——李华《春行即兴》

25、山光悦鸟性，潭影空人心。——唐·常建《题破山寺后禅院》

26、荡胸生层云，决眦入归鸟。——唐·杜甫《望岳》

27、白发悲花落，青云羡鸟飞。——唐·岑参《寄左省杜拾遗》

28、独怜幽草岸边生，上有黄鹂深树鸣。——唐·韦应物《滁州西涧》

29、花开红树乱莺啼，草长平湖白鹭飞。——宋·徐元杰《湖上》

30、三月残花落更开，小檐日日燕飞来。——宋·王令《送春》

31、飘飘何所似？天地一沙鸥。——唐·杜甫《旅夜书怀》

32、无可奈何花落去，似曾相识燕归来。——宋·晏殊《浣溪沙》

33、几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。——唐·白居易《钱塘湖春行》

心的诗句五言篇十七

拓展心得体会诗句，是指通过对拓展训练中所获得的心得与

体会进行总结，以诗句的形式表达出来。这种形式既能够体现拓展训练的独特魅力，又能让人们在回味和体悟诗句的过程中继续获得启发与感悟。在我参加拓展训练后的体验中，我深深感受到了其中的积极意义，并通过创作一些诗句来表达我的心得体会。

首先，拓展训练让我意识到人与人之间的协作与团队精神的重要性。在训练中，我们面临着各种各样的困难和挑战，需要全体成员通力合作才能顺利完成任务。在这个过程中，我体会到了个人的力量是有限的，只有与他人相互配合，才能够克服困难、实现目标。因此，我写下了这样一句诗句：“众人一心，团结协作，攻坚克难二十四孝。”

其次，拓展训练让我学会了如何与他人建立良好的沟通和信任关系。在训练中，沟通是非常重要的一个环节，只有及时、清晰地与队友交流，才能够确保任务的顺利进行。同时，拓展训练中也有很多需要互相信任的项目，只有相互信任、互相支持，才能够放开心灵的翅膀，勇往直前。因此，我写下了这样一句诗句：“沟通诚信，信任合作，让心灵自由飞翔。”

再次，拓展训练帮助我认识到了个人的潜力与挑战自我的重要性。在训练中，我不断地面对一些我平常不敢尝试或者认为不可能的任务，但是经过鼓起勇气去尝试，我发现自己的能力和潜力远远超过了自己的想象。在这一过程中，我明白了只有勇敢地面对挑战、不断挑战自我，才能够不断突破自己的极限，实现自己的成长。因此，我写下了这样一句诗句：“挑战无限，勇往直前，突破自我向高峰。”

最后，拓展训练让我领悟到了坚持与毅力的力量。在训练中，我遇到了很多困难和挫折，但是我通过坚持不懈、持之以恒地努力，最终克服了这些困难，取得了成功。我深刻体会到了只要有坚持与毅力，就没有什么是无法克服的。因此，我写下了这样一句诗句：“坚持不懈，努力不止，成功就在前

方等待。”

通过参加拓展训练，我获得了很多珍贵的心得与体会。在创作拓展心得体会诗句的过程中，我将这些体会凝练成简短而有力的语句，表达出了自己的思考与感悟。通过这些诗句的回味与体悟，我将更加深入地理解拓展训练的意义，更加坚定地相信，只要勇往直前、坚持不懈，就能够战胜人生的各种困难与挑战，实现自己的成长与成功。