

# 大班扮家家教案反思 扮家家大班音乐教案 (汇总8篇)

在编写教案时，教师需要考虑学生的学习特点和兴趣，制定相应的教学目标和教学策略。编写教案要注重与学生互动和合作，增强课堂的活跃度和学习效果。

## 大班扮家家教案反思篇一

- 1，感受歌曲中的说唱情趣，学习与同伴的协调表演。
- 2，学习根据歌词创编动作，体验创作及合作表演的乐趣。

娃娃家相关教具。

- 1，谈话引入。
- 2，观看情境表演并欣赏歌曲。

师：现在我们来看一看和听一听这两个小朋友是怎么玩娃娃家的。

- 3, 熟悉学习歌曲.

师:现在请小朋友一边听老师的琴声，一边听两个小朋友的范唱，并跟着他们一起学一学这首好听的《扮家家》。

- 4，分组表演。

师:请小朋友找个小伙伴两人为一组来进行演唱表演。

- 5，结束。

## 大班扮家家教案反思篇二

活动目标：1，感受歌曲中的说唱情趣，学习与同伴的协调表演。

2，学习根据歌词创编动作，体验创作及合作表演的乐趣。

（一）活动准备：娃娃家相关教具。

（二）活动过程。

1，谈话引入。

师：小朋友喜欢玩娃娃家吗？娃娃家里面有谁呢？你们在玩娃娃家的时候都干些什么呢？

2，观看情境表演并欣赏歌曲。

师：现在我们来看一看和听一听这两个小朋友是怎么玩娃娃家的。

3，熟悉学习歌曲。

师：现在请小朋友一边听老师的琴声，一边听两个小朋友的范唱，并跟着他们一起学一学这首好听的《扮家家》。

4，分组表演。

师：请小朋友找个小伙伴两人为一组来进行演唱表演。

5，结束。

## 大班扮家家教案反思篇三

- 1、运用多种形式学唱歌曲，乐意编唱说唱部分的歌词。
- 2、体验音乐活动的乐趣。

节奏卡、歌名卡，布置一个娃娃家

### （一）以游戏的形式分层学唱歌曲

#### 1、娃娃家分角色（学唱歌曲前半部分）

##### 1) 初步了解歌曲前半部分歌词内容

娃娃家有爸爸、有妈妈，那——谁来做爸爸呀！（男孩学念：我来做爸爸呀）

谁来做妈妈（女孩学念：我来做妈妈），（师：我们一起来呀，来玩扮家家）。

##### 2) 师范唱歌曲前半部分

##### 3) 幼学唱歌曲前半部分

#### 2、炒菜给娃娃吃（学唱歌曲后半部分）

（1）师：咦，呜呜，谁哭了？（娃娃），娃娃肚子饿哭了，怎么办呢？（幼：炒菜给他吃）

你们看，老师是怎么炒菜的（师念幼学）。

小菜炒好了，味道怎么样？（让幼儿尝一尝）（师范唱）

##### （2）我们一起炒菜给娃娃吃。（学唱歌曲后半部分）

### （二）、完整学唱歌曲

1、教师指导幼儿学唱歌曲。

2、接唱歌曲：

1、师唱，幼念；

2、幼唱，师念。

3、分角色唱（男孩子唱爸爸，女孩子唱妈妈）

1、引导幼儿看图仿编念白部分。

师：我买了一些娃娃喜欢吃的小菜，等一下，我们烧给娃娃吃好吗？

2、引导幼儿自由仿编念白部分

师：你们还想烧什么菜给娃娃吃？

3、完整演唱仿编歌曲，改编最后一句歌词。

（引导幼儿仿编：客人肚子了，快快来吃吧！）

（3）幼儿完整唱仿编歌曲

师：我们邀请客人来吃，把一个个的菜都炒出来吧！

师：刚才，我们一起开心地玩了娃娃家游戏，还学了一首好听的歌曲。歌名叫《扮家家》（出示歌名卡）。

## 大班扮家家教案反思篇四

1、感受歌曲中的说唱情趣，能根据角色较准确地唱出歌曲中的接唱与齐唱部分。

- 2、能根据歌曲创编表演动作。
- 3、通过活动对幼儿进行情感教育。

音乐磁带玩具娃娃

教师组织教学，幼儿边听音乐边进入活动室做好。

教师用谈话导入课题，引起幼儿学习兴趣出示小客人

谈话：小朋友都玩过扮家家吗？扮家家里都有谁啊？做了什么事情呢？教师有意识地渗透歌词内容。

教师：小朋友的耳朵真厉害，这首歌曲很好听，我们再来听一遍吧。引导幼儿仔细倾听歌曲。

教师对幼儿提出要求，布娃娃要听听哪个小朋友唱的声音又大又好听。

分角色唱歌曲。请男孩唱“我来做爸爸”，女孩唱“我来做妈妈”，其余部分小朋友一起唱。什么地方男孩唱，什么地方女孩唱。反复唱2遍。

引导幼儿边唱歌曲，边表演动作。小朋友，炒小菜用什么动作表示？喂饭怎么做？

教师：小朋友，炒小菜还可以是什么菜呢？幼儿互相讨论（花菜、芹菜等），那我们把它变一变。（教师示范替换）

## 大班扮家家教案反思篇五

一、目标：

- 1、能积极参加活动，根据已有的经验选择大小、不同的碗、

勺等餐具子

2、感知颜色和数字1、2、3的意义。

3、体验共同游戏的乐趣，

二、活动准备

图片、餐具、垫子

三、活动过程

（一）、这里有好听的音乐我们一起来玩《办家家》

你来做妈妈呀，我来做爸爸，我们一起来呀，来办家家，炒、炒小菜，炒好小菜开饭了……

1、在家里我们跟谁一起吃饭？

2、坐在什么地方吃饭？

3、肚子饿了怎么办？

4、用什么东西盛饭？

（二）请小朋友帮他们挑选餐具

1、这里的餐具有什么不一样？

2、每人挑选一个？

3、一共有几个？（多少）、大小区分？

4、勺子怎么放，有几只？

（三）你会不会帮他们做饭？

1、用橡皮泥、纸片、纸条来做一做。（炒、炒炒小菜、搓汤圆、拉面条）

2、开饭了（娃娃肚子饿了怎么样）

（四）吃饱了，听音乐《散步》（小班）

## 大班扮家家教案反思篇六

1，感受歌曲中的说唱情趣，学习与同伴的协调表演。

2，学习根据歌词创编动作，体验创作及合作表演的乐趣。

1，谈话引入。

2，观看情境表演并欣赏歌曲。

师：现在我们来看一看和听一听这两个小朋友是怎么玩娃娃家的。

3，熟悉学习歌曲。

师：现在请小朋友一边听老师的琴声，一边听两个小朋友的范唱，并跟着他们一起学一学这首好听的《扮家家》。

4，分组表演。

师：请小朋友找个小伙伴两人为一组来进行演唱表演。

5，结束。

我觉得，这堂音乐课中，因为内容特别贴近与孩子们的日常生活，而且歌曲的演唱风格也很轻快有趣，所以孩子们在本

堂课的表现还是比较活跃、感兴趣的。在这堂课中，我这次采用的方法，还是比较让孩子们接受的，根据孩子们的生活经验入手，让孩子们产生共鸣，这样孩子们注意力才能更快的集中过来，让孩子们学唱的时候形式有变化，孩子们也会感兴趣等等。

## 大班扮家家教案反思篇七

1. 感受歌曲中的说唱情趣，学习与同伴的协调表演。
2. 学习根据歌词创编动作，体验创作及合作表演的乐趣。

娃娃家相关教具。

1. 谈话引入。

师：小朋友喜欢玩娃娃家吗？娃娃家里面有谁呢？你们在玩娃娃家的时候都干些什么呢？

2. 观看情境表演并欣赏歌曲。

师：现在我们来看一看和听一听这两个小朋友是怎么玩娃娃家的。

3. 熟悉学习歌曲。

师：现在请小朋友一边听老师的琴声，一边听两个小朋友的范唱，并跟着他们一起学一学这首好听的《扮家家》。

4. 分组表演。

师：请小朋友找个小伙伴两人为一组来进行演唱表演。

5. 结束。

## 大班扮家家教案反思篇八

幼儿总是对成人的世界充满了好奇，想通过各种方式去体验成人的世界，例如，常常模仿成人的口气说话，穿成人的大鞋子，女孩尤其爱穿妈妈的高跟鞋，男孩爱穿爸爸的大皮鞋。大班的幼儿作为幼儿园里的大哥哥大姐姐，他们更愿意尝试一些具有挑战的事情，尤其是成人经常做的事情，做饭是成人经常做的事情之一，幼儿往往具有浓厚的兴趣。

- 1、感受歌曲创设的情境，能够声情并茂的演唱歌曲。
- 2、体验歌曲的趣味，根据部分歌词编创动作进行表演。

ppt□音乐、布娃娃玩偶。

### 1、导入。

跟随音乐《扮家家》进行律动，音乐结束后，提问问题，引出主题。刚才有这样一个动作（炒小菜），谁知道这是在干什么啊？（炒菜、炒小菜、做饭）你们记得可真清楚，今天老师就带你们来玩一个炒菜做饭的游戏。

### 2、展开。

- （1）欣赏儿歌《娃娃上灶》，引导幼儿做事认真专心。

我们的娃娃家里有一个小娃娃她也很喜欢做饭，今天可是她第一次做饭，老师把她做的饭带来了，我们先来看看这位小娃娃做的饭好不好吃。出示ppt□

- （2）听音乐《娃娃上灶》，熟悉歌词，引导幼儿做出与部分歌词对应的动作。

- （3）引导幼儿有节奏的朗诵歌词。

(4) 以“菜谱”形式出示图谱，引导幼儿根据图谱演唱歌曲并掌握间奏。

(5) 跟随音乐以全体合唱、分组等形式跟唱歌曲。

(6) 根据部分歌词引导幼儿做出动作，并在演唱过程中加入动作。

### 3、活动延伸。

幼儿仔细观察家长做饭时动作，为整首歌曲添加动作，进行歌表演。