

大班扮家家教案反思 扮家家大班音乐教案 (汇总8篇)

在编写教案时，教师需要考虑学生的学习特点和兴趣，制定相应的教学目标和教学策略。编写教案要注重与学生互动和合作，增强课堂的活跃度和学习效果。

大班扮家家教案反思篇一

- 1，感受歌曲中的说唱情趣，学习与同伴的协调表演。
- 2，学习根据歌词创编动作，体验创作及合作表演的乐趣。

娃娃家相关教具。

- 1，谈话引入。
- 2，观看情境表演并欣赏歌曲。

师：现在我们来看一看和听一听这两个小朋友是怎么玩娃娃家的。

- 3, 熟悉学习歌曲.

师:现在请小朋友一边听老师的琴声，一边听两个小朋友的范唱，并跟着他们一起学一学这首好听的《扮家家》。

- 4，分组表演。

师:请小朋友找个小伙伴两人为一组来进行演唱表演。

- 5，结束。

大班扮家家教案反思篇二

活动目标：1，感受歌曲中的说唱情趣，学习与同伴的协调表演。

2，学习根据歌词创编动作，体验创作及合作表演的乐趣。

（一）活动准备：娃娃家相关教具。

（二）活动过程。

1，谈话引入。

师：小朋友喜欢玩娃娃家吗？娃娃家里面有谁呢？你们在玩娃娃家的时候都干些什么呢？

2，观看情境表演并欣赏歌曲。

师：现在我们来看一看和听一听这两个小朋友是怎么玩娃娃家的。

3，熟悉学习歌曲。

师：现在请小朋友一边听老师的琴声，一边听两个小朋友的范唱，并跟着他们一起学一学这首好听的《扮家家》。

4，分组表演。

师：请小朋友找个小伙伴两人为一组来进行演唱表演。

5，结束。

大班扮家家教案反思篇三

- 1、运用多种形式学唱歌曲，乐意编唱说唱部分的歌词。
- 2、体验音乐活动的乐趣。

节奏卡、歌名卡，布置一个娃娃家

（一）以游戏的形式分层学唱歌曲

1、娃娃家分角色（学唱歌曲前半部分）

1) 初步了解歌曲前半部分歌词内容

娃娃家有爸爸、有妈妈，那——谁来做爸爸呀！（男孩学念：我来做爸爸呀）

谁来做妈妈（女孩学念：我来做妈妈），（师：我们一起来呀，来玩扮家家）。

2) 师范唱歌曲前半部分

3) 幼学唱歌曲前半部分

2、炒菜给娃娃吃（学唱歌曲后半部分）

（1）师：咦，呜呜，谁哭了？（娃娃），娃娃肚子饿哭了，怎么办呢？（幼：炒菜给他吃）

你们看，老师是怎么炒菜的（师念幼学）。

小菜炒好了，味道怎么样？（让幼儿尝一尝）（师范唱）

（2）我们一起炒菜给娃娃吃。（学唱歌曲后半部分）

（二）、完整学唱歌曲

1、教师指导幼儿学唱歌曲。

2、接唱歌曲：

1、师唱，幼念；

2、幼唱，师念。

3、分角色唱（男孩子唱爸爸，女孩子唱妈妈）

1、引导幼儿看图仿编念白部分。

师：我买了一些娃娃喜欢吃的小菜，等一下，我们烧给娃娃吃好吗？

2、引导幼儿自由仿编念白部分

师：你们还想烧什么菜给娃娃吃？

3、完整演唱仿编歌曲，改编最后一句歌词。

（引导幼儿仿编：客人肚子了，快快来吃吧！）

（3）幼儿完整唱仿编歌曲

师：我们邀请客人来吃，把一个个的菜都炒出来吧！

师：刚才，我们一起开心地玩了娃娃家游戏，还学了一首好听的歌曲。歌名叫《扮家家》（出示歌名卡）。

大班扮家家教案反思篇四

1、感受歌曲中的说唱情趣，能根据角色较准确地唱出歌曲中的接唱与齐唱部分。

- 2、能根据歌曲创编表演动作。
- 3、通过活动对幼儿进行情感教育。

音乐磁带玩具娃娃

教师组织教学，幼儿边听音乐边进入活动室做好。

教师用谈话导入课题，引起幼儿学习兴趣出示小客人

谈话：小朋友都玩过扮家家吗？扮家家里都有谁啊？做了什么事情呢？教师有意识地渗透歌词内容。

教师：小朋友的耳朵真厉害，这首歌曲很好听，我们再来听一遍吧。引导幼儿仔细倾听歌曲。

教师对幼儿提出要求，布娃娃要听听哪个小朋友唱的声音又大又好听。

分角色唱歌曲。请男孩唱“我来做爸爸”，女孩唱“我来做妈妈”，其余部分小朋友一起唱。什么地方男孩唱，什么地方女孩唱。反复唱2遍。

引导幼儿边唱歌曲，边表演动作。小朋友，炒小菜用什么动作表示？喂饭怎么做？

教师：小朋友，炒小菜还可以是什么菜呢？幼儿互相讨论（花菜、芹菜等），那我们把它变一变。（教师示范替换）

大班扮家家教案反思篇五

一、目标：

- 1、能积极参加活动，根据已有的经验选择大小、不同的碗、

勺等餐具子

2、感知颜色和数字1、2、3的意义。

3、体验共同游戏的乐趣，

二、活动准备

图片、餐具、垫子

三、活动过程

（一）、这里有好听的音乐我们一起来玩《办家家》

你来做妈妈呀，我来做爸爸，我们一起来呀，来办家家，炒、炒小菜，炒好小菜开饭了……

1、在家里我们跟谁一起吃饭？

2、坐在什么地方吃饭？

3、肚子饿了怎么办？

4、用什么东西盛饭？

（二）请小朋友帮他们挑选餐具

1、这里的餐具有什么不一样？

2、每人挑选一个？

3、一共有几个？（多少）、大小区分？

4、勺子怎么放，有几只？

（三）你会不会帮他们做饭？

1、用橡皮泥、纸片、纸条来做一做。（炒、炒炒小菜、搓汤圆、拉面条）

2、开饭了（娃娃肚子饿了怎么样）

（四）吃饱了，听音乐《散步》（小班）

大班扮家家教案反思篇六

1，感受歌曲中的说唱情趣，学习与同伴的协调表演。

2，学习根据歌词创编动作，体验创作及合作表演的乐趣。

1，谈话引入。

2，观看情境表演并欣赏歌曲。

师：现在我们来看一看和听一听这两个小朋友是怎么玩娃娃家的。

3，熟悉学习歌曲。

师：现在请小朋友一边听老师的琴声，一边听两个小朋友的范唱，并跟着他们一起学一学这首好听的《扮家家》。

4，分组表演。

师：请小朋友找个小伙伴两人为一组来进行演唱表演。

5，结束。

我觉得，这堂音乐课中，因为内容特别贴近与孩子们的日常生活，而且歌曲的演唱风格也很轻快有趣，所以孩子们在本

课堂的表现还是比较活跃、感兴趣的。在这堂课中，我这次采用的方法，还是比较让孩子们接受的，根据孩子们的生活经验入手，让孩子们产生共鸣，这样孩子们注意力才能更快的集中过来，让孩子们学唱的时候形式有变化，孩子们也会感兴趣等等。

大班扮家家教案反思篇七

1. 感受歌曲中的说唱情趣，学习与同伴的协调表演。
2. 学习根据歌词创编动作，体验创作及合作表演的乐趣。

娃娃家相关教具。

1. 谈话引入。

师：小朋友喜欢玩娃娃家吗？娃娃家里面有谁呢？你们在玩娃娃家的时候都干些什么呢？

2. 观看情境表演并欣赏歌曲。

师：现在我们来看一看和听一听这两个小朋友是怎么玩娃娃家的。

3. 熟悉学习歌曲。

师：现在请小朋友一边听老师的琴声，一边听两个小朋友的范唱，并跟着他们一起学一学这首好听的《扮家家》。

4. 分组表演。

师：请小朋友找个小伙伴两人为一组来进行演唱表演。

5. 结束。

大班扮家家教案反思篇八

幼儿总是对成人的世界充满了好奇，想通过各种方式去体验成人的世界，例如，常常模仿成人的口气说话，穿成人的大鞋子，女孩尤其爱穿妈妈的高跟鞋，男孩爱穿爸爸的大皮鞋。大班的幼儿作为幼儿园里的大哥哥大姐姐，他们更愿意尝试一些具有挑战的事情，尤其是成人经常做的事情，做饭是成人经常做的事情之一，幼儿往往具有浓厚的兴趣。

- 1、感受歌曲创设的情境，能够声情并茂的演唱歌曲。
- 2、体验歌曲的趣味，根据部分歌词编创动作进行表演。

ppt□音乐、布娃娃玩偶。

1、导入。

跟随音乐《扮家家》进行律动，音乐结束后，提问问题，引出主题。刚才有这样一个动作（炒小菜），谁知道这是在干什么啊？（炒菜、炒小菜、做饭）你们记得可真清楚，今天老师就带你们来玩一个炒菜做饭的游戏。

2、展开。

- （1）欣赏儿歌《娃娃上灶》，引导幼儿做事认真专心。

我们的娃娃家里有一个小娃娃她也很喜欢做饭，今天可是她第一次做饭，老师把她做的饭带来了，我们先来看看这位小娃娃做的饭好不好吃。出示ppt□

- （2）听音乐《娃娃上灶》，熟悉歌词，引导幼儿做出与部分歌词对应的动作。

- （3）引导幼儿有节奏的朗诵歌词。

(4) 以“菜谱”形式出示图谱，引导幼儿根据图谱演唱歌曲并掌握间奏。

(5) 跟随音乐以全体合唱、分组等形式跟唱歌曲。

(6) 根据部分歌词引导幼儿做出动作，并在演唱过程中加入动作。

3、活动延伸。

幼儿仔细观察家长做饭时动作，为整首歌曲添加动作，进行歌表演。