

2023年圆明园的毁灭教学设计 圆明园的毁灭教学实录(优秀8篇)

有时候我们对一些事情持有不同观点，及时提出意见建议是沟通 and 解决问题的关键。接下来，小编为大家分享一些写作个人简历的技巧和经验，希望能帮助到大家。

圆明园的毁灭教学设计篇一

师：(导语)大文豪雨果曾经说过：“在世界的某一个角落，有一个世界的奇迹，那就是圆明园。”

板书：

圆明园。

今天我们就一起再次走进圆明园，去了解它的灿烂辉煌，去感受它的屈辱，血泪。

你们想了解有关圆明园的哪些知识呢

生个别朗读。

师：谁愿意来向大家发表自己的见解。

生：我了解到圆明园位于北京的西北郊，是一座举世闻名的皇家园林。

师：好，着告诉了我们了圆明园所在的位置，那举世闻名什么意思呢？

生：全世界都知道它。

师：好，那就是说圆明园的知名度怎样？

生：知名度很高。

师：此外，你们还了解到些什么？

生：它由圆明园，万春园，长春园组成。

师：这讲圆明园的组成，圆明园仅仅包括这些吗？

生：还有许多小园，众星拱月的环绕在圆明园的周围？

师：众星拱月怎样理解？

生：许多星星围绕着月亮，形容众多事物围绕着一个中心。

师：（出示圆明园位置示意图）我这里有一幅圆明三园位置布局的示意图，谁能为大家添上众星拱月的小园，把布局图补充完整。

你可以自己现在练习本上画一画，也可以和你的学习伙伴商量商量。

学生讨论，个别添图。

师：从这幅图，你感受到些什么？

生：圆明园规模宏大。

板书：

规模宏大。

师：同学们好好的品读一下课文的第二自然段，读出圆明园规模的宏大来。

学生自由练读。

个别学生有感情朗读。

学生集体有感情朗读。

师：（过渡）圆明园不仅规模宏大，建筑也非常宏伟。

板书：

建筑宏伟。

出示填空题，教师提出要求：

同学们自由朗读第三自然段课文，然后来完成填空题。完成有困难的同学可以找学习伙伴商量商量，也可以找你的大学习伙伴，是谁呀！

生：书本。

师：这可是个好伙伴，还有谁。

生：老师。

师：对了，我很愿意和你们一起来学习，下面我们就来完成填空题吧。

附填空题：

1、圆明园的`建筑中华丽雄伟的有___，小巧精致的有___；热闹繁华的有___，宁静自然的有___。

2、仿照各地名胜建造的有___，___，___，___。

3、根据古代诗人诗情画意建造的有___，___。

4、这里不仅有___，还有___。

学生自学：

师：谁愿意为大家完成第一个填空题。

生：个别填空1，圆明园的建筑中华丽雄伟的有(金碧辉煌的殿堂)，小巧精致的有(玲珑剔透的亭台楼阁)；热闹繁华的有(象征着热闹街市的买卖街)，宁静自然的有(象征着田园风光的山乡村野)。

师：为什么说象征呢？

生：因为这不是真正的热闹街市和田园风光，是王公贵族们仿照民间的景观建造的。

师：风格如此迥异的建筑竟能如此融洽的融合为一体，谁能来读读文中的第一句话，读出两种建筑风格的不同。

生：自由练读。

个别学生有感情朗读。

师：什么叫“各地名胜”？

生：各个地方最优美的景点。

师：文中举出来几个例子。

生：仿照各地名胜建造的有(杭州西湖的平湖秋月)，(雷峰夕照)，(海宁的安澜园)，(苏州的狮子林)。

大家想象一下，圆明园中还会有哪些名胜？

生：黄山。

生：九寨沟。

生：华山。

师：是呀，全国各地最美的景观全在这里，该有多美呀！谁为大家读一读2、3两句，读出圆明园的美来。

学生自由练读。

学生个别有感情朗读。

(引导学生集体回答。)

生齐答：蓬莱瑶台，武陵春色。

师：谁为大家读一读4、5两句，读出建筑的美来。

学生自由练读。

学生个别有感情朗读。

师：以上这些美景都是……

(引导学生集体回答。)

生齐答：民族建筑。

师：这里还有……

(引导学生集体回答。)

生齐答：西洋景观。

师：读到这里，你有什么感受？

生：这里的建筑风格多种多样。

生：这里不仅有民族建筑，还有西洋景观。

师：是呀，这里的建筑真是包罗万象，美不胜收，所以作者说……

(引导齐读。)

学生集体朗读最后一句。

师：谁能为大家读一读第三自然段，让大家感受圆明园建筑的美来……

学生个别有感情朗读。

师：(过渡)这里不仅建筑宏伟，还收藏着最珍贵的历史文物。

板书：

文物珍贵。

师：大家自由朗读课文，边读边考虑：从哪里可以看出文物的珍贵？

生：上自先秦时代的青铜礼器，下至唐、宋、元、明、清历代名人字画。

师：从这里可以看出文物怎样？

生：历史悠久。

师：还从哪里可以看出文物的珍贵？历代怎么理解？

生：各个朝代。

师：可见这些文物的年代非常齐全，文物还有哪些特点？

生：文物自身价值就很高，是奇珍异宝，也就是说罕见的珍宝。

(引导学生集体回答。)

生：博物馆，艺术馆。

师：(引导学生结合板书集体回答)圆明园就是这样一座皇家园林，它(规模宏大)，(建筑宏伟)，(文物珍贵)，所以被誉为万园之园。

师：可是，正是这样一座园林，却被人为地毁灭了。

板书：

毁灭。

只留下这些残垣断壁(出示课件，展示圆明园现在的景象)所以说，我们一起来朗读第一自然段。

生集体有感情朗读第一自然段。

师板书：

不可估量的损失。

师：此刻，你想了解些什么？

生：是谁毁灭了圆明园？

生：圆明园是怎么毁灭的？

师范读。

师：强盗是谁？

生：英法联军。

师：他们采用了哪些强盗行径毁灭了圆明园？

生：先是把能拿走的统统拿走，然后就用大车和牲口搬运，运不走的就任意毁掉。最后，还放火烧。同学们，我们再来读一读下面的话，注意加点的字，体会一下自己的感受。

学生品读：

1860年10月6日，英法联军侵入北京，闯进圆明园。他们把园内凡是能拿走的东西统统掠走，拿不动的，就用大车或牲口搬运。实在运不走的，就任意破坏，毁掉。

生：任意就是想怎样就怎样，比自己的东西还随便，真是强盗。

生：我们要好好学习，长大了建设好祖国。

师：对，同学们，让我们牢牢地记住这祖国历史上屈辱的一页，让我们牢牢记住这样一句话：“落后就要挨打”。

圆明园的毁灭教学设计篇二

生：我眼前出现了圆明园里美丽的景色，以及奇珍异宝。

生：我眼前出现了英法联军抢劫、毁坏圆明园的情景。

生：在我的眼前圆明园是残垣断壁。

生：通过读书，我知道了圆明园不愧是当时世界上最大的博物馆和艺术馆。

生：我很生气，英法联军太可恶了，竟然把圆明园珍藏的宝物抢的抢，砸的砸，毁的毁，多可惜呀。

生：圆明园这座园林艺术的瑰宝，被毁灭了，最后只化作一片灰烬，我愤怒！我想，如果有可能应该修复它。

师：是啊，圆明园被烧、被毁，让我们进一步思考：圆明园毁灭的究竟是什么？（学生若有所思）带着思考，让我们一起“走进圆明园”。（出示文字课件：“走进圆明园”）

（一）体会圆明园“不可估量”的价值。

师：课件（五幅圆明园废墟图）这是——

生：圆明园的废墟。

师：这一座座废墟已经在风雨中伫立144年然而却只圆明园的一角。看着画面你有什么感受吗？（学生举手要说）

师：把这种感受带到歌中读一读。

生：（低沉、缓慢）“圆明园里，荒野的风，呜咽地讲述着——一个古老的故事；残留的柱，痛苦地书写着——一个国家的耻辱。”

师：让我们走进这个古老的故事。打开书，齐读课文第段。

生：“圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失。”（提示学生读时注意文化”一词）

师：有不可估量的损失，就说明它一定有不可估量的`值。请用“……是……也是……”这个句式，说一说。

生：圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的价值，也

是……（没等该生说完，学生都笑了。）

生：毁灭怎么能说是不可估量的价值呢？应该把“毁灭”去掉，这样说：“明园的价值是祖国文化史上不可估量的价值，也是世界文化史上不可估量的价值！”

生：词语重复了，应该简洁：“圆明园的价值是祖国文化上不可估量，也是世界文化史上不可估量的！”（同学们表示同意，听课老师面露微笑。）

师：昔日圆明园究竟有些什么，使我们说它有不可估量（板书“不可估量”）的价值？结合课文第二、三、四自然段说一说。（提醒同学们注意：这一段描写，用上了好多连接词，说的时候尽量用上它们。）

生：读了2—4自然段，我体会到了圆明园当时的辉煌。圆明园中有金碧辉煌的殿堂，也有玲珑剔透的亭台楼阁；有象征着热闹街市的“买卖街”，也有象征着田园风光的山乡村野。（板书“有……也有……”）

生：有象征着热闹街市的“买卖街”，也有象征着田园风光的山乡村野……还有根据古代诗人诗情画意建造的景物，如蓬莱瑶台、武陵春色。（板书“有……也有……还有……”）

生：园中不仅有民族建筑，还有西洋景观。（板书“不仅有……还有……”）

生：圆明园不但建筑宏伟，还收藏着特别珍贵的历史文物。上自先秦时代的青铜礼器，下至唐宋元明清历代名人书画，各种珍异宝。

师：从先秦到清朝大约多少年的时间？

生：可能800年吧。（学生又七嘴八舌猜1000年、1200年等。）

生：我估计怎么也得两千多年吧。

师：你很会说话，“两千多年”的“多”就要多出好几百年，经历秦、汉、隋、唐、宋、元、明、清，大约是两千三百多年的时间。想想会有多少名人字画和奇珍异宝。

生：在2000年4月，北京保利集团以将近4000万港元将其中的虎首、牛首、猴首买回，使他们重又回到了祖国的怀抱。

（教师趁机选择几幅名画和几件珍宝让学生目睹感受，学生流露惊奇神色。然后让学生带着感受读第四自然段。）

生：圆明园在北京的西北郊，由圆明园、长春园、近春园组成，此还有许多小园，众星拱月般地环绕在圆明园周围。

师：有谁查资料知道圆明园的面积有多大吗？

生：好像5200多亩，350公顷。

师：据老师了解占地面积有458.9公顷。一公顷有多少平方米，大家会算，

文档为doc格式

圆明园的毁灭教学设计篇三

教材分析：本课选自义务教育课程标准实验教科书第九册。这篇精读课文描述了圆明园昔日辉煌的景观惨遭侵略者肆意践踏而毁灭的景象，表达了作者对祖国灿烂文化的无限热爱，对侵略者野蛮行径的无比仇恨。

教材选编本课的意图是引导学生把阅读，感悟，想象结合起来，再现圆明园昔日的辉煌壮观，让学生记住屈辱的历史，增强民

族使命感, 激发热爱祖国灿烂文化的感情.

学情分析:对于五年级的学生来说,他们对语言文字有了一定理解能力,在初读课文后对这段历史有一定了解,但爱与恨情感上又不是十分鲜明,尤其是把这份情感升华为民族的责任感更需要老师的引导.

教学的本质是促进学生的生命发展,课堂学习过程就是学生生命成长的历程,这正如新课程标准所说:“让学生在丰富的情感活动中获得丰富的认识和情感体验”.因此,在教学中,透过字里行间充分挖掘“爱恨变换”的情感主线,不断激发学生的情感,带着他们在爱的情感中走进圆明园,在由恨而生的使命感中走出圆明园.

依据此,确定如下教学目标:

1,有感情的朗读课文.

2,理解课文内容,了解圆明园辉煌的过去和毁灭的经过,激发热爱祖国文化,仇恨侵略者的情感,增强振兴中华的责任感和使命感.

3,领悟作者融情于字里行间的表达方法.

教学重点:通过阅读感情,体会这爱恨交织的情感,了解这一屈辱的历史.

教学难点:引导学生读文,感悟,想象,在脑海中再现它昔日的辉煌壮观.

教学流程:走近圆明园——走进圆明园——走出圆明园

导语:我们又有一次学习的好机会.预测一下,这节课表现的最精彩的人是谁(自信的人一定说:是我!)最敢于表达自己想的

人是谁 走出教室,有更多思考的是谁 收获最大的是谁 今天我们走近的一段中华民族无法忘记的历史,走近圆明园.

一,走近圆明园.

1,看到这三个字,你头脑中浮现了怎样的画面

师结:是啊,这三个字留给我们的太多了,能看到文字背后这一幅幅画面说明你们会读书了,那我们就在读这一课,在用心去字里行间感受,用情感与它交流,你头脑浮现的不光是画面,一定会升华更为深刻的思考.

二,走进圆明园.

师:谁愿意读,表达你或爱或恨的真实情感.其它同学认真听,他读的哪一句话也引起了你的共鸣,用笔把它标记上.(读书要动真情.用心去的体会了,你的爱与恨与就藏在这里面了.这节课我们就挖出这字字句句中的爱与恨.)

当你读完第一段后,最让你震撼的是哪个词 什么是不可估量

(盯着不可估量,指生读出那不可估量的损失.)

那损失是怎样的不可估量 让我们看一看吧!

(圆明园350公顷,他们是怎样分布的 用书上的一个词说.)

师:"众星拱月"大园小园相互簇拥着,这又是怎样的美妙呀!可是却毁灭了,可惜不 齐读!

2,这不可估量的损失,正是它不可估量的价值.让我们追溯历史到150多年前,这350公顷的园林中究竟有什么 (细读课文三,四段,把这里有了什么用序号标出来.)

汇报,每人说一处.

老师引导：

b:建筑宏伟.

有 金碧辉煌的殿堂 有 玲珑剔透的亭台楼阁

有 象征着热闹街市的买卖街 有 象征着田园风光的山乡村野

.....

有 民族建筑 有 西洋景观

有 青铜礼器 名人书画 奇珍异宝

想看这风格迥异建筑吗（幻灯）看，那可有个要求，看到后大声用书中的词语说出他们的特点.

师：景观太美了，连作者者没法用这样精美的词语来概括，我们一时又想的出呢.

还有没有了 是不是就这么多 从这一段的哪一句还能感受到有很多（写清感受）

指读，想象：流连其间，我仿佛看到了_____

所以说它不愧是我们园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华. 最大的博物馆，艺术馆

4, 当我们用心去感受, 触摸这万园之园, 我不禁去想, 这辉煌的建筑是谁的创造. 是用什么创造的 所以我们说它是 也是 . 也是它们凝结成了我们民族的“文化, 精神”

(再读第一自然段)

5, 这不可估量的价值, 祖国的文化史, 却变成了不可估量的损

失,这是因为:让我们一起读最后一自然段.

他们是怎样做了

统统:大到 小到

掠:掠到什么程度

拿不走的呢:(什么是任意破坏)

此时,你的心里又是什么滋味,再读这一句.

不仅如此,他们甚至更为野蛮,让我们静静的目睹这一惨状吧!

大火烧了多长时间 (三天72小时4320分钟)这仅仅是半钟,烧毁了什么

6,所以,这一场劫难后,圆明园中没有了 ,还没有了 (悲伤的语气)

孩子们,仅是几天的时间,这历时150多年修建,花费了无数人力,物力,财力修建的这举世闻名的园林就这样被化为灰烬了.在这充满罪恶的大火中,没有了.在这野蛮的掠夺中,没有了.
(擦黑板)

师:孩子们,现在你知道这是怎样不可估量的损失了吗 此情此景,你们心痛吗 那就那在把第一段和第五段连起来读吧,让我们宣泄这悲痛,控诉这罪行.让校园,蓝天,白云都听到你们的声音.

他们这是什么行为 _____!

他们为什么敢这么做 _____!

今天,他还敢吗

对,让他们知道,我们中国人是“不可辱,不可欺”的.

可这毕竟是历史!那圆明园里荒野的风浪,依然在呜咽的讲述着这个故事,我想,我们今天走进了圆明园之后我们获得这样的体会可能还有许许多多,我通过同学们的表情和你的眼神,已经看出来,但作为我们的语文学习,我们走进去还不完整,重要的是我们还要走出来,这才是我们所要学习的主要目的.因此,让我们走出圆明园.

三,走出圆明园

永远也毁灭不了的是什么呢应该把这样的毁灭迁移到你心灵里去,伴随你的一生.这样,我相信我亲爱的同学们.我们的语文学习才是真正的目的,我愿与亲爱的同学们走出圆明园的时候,最终我们获得的就是我们作为一个中国人,作为一个活生生的人的时候,我们应该怎样的拥有智慧,拥有尊严的活着.下课!

圆明园的毁灭教学设计篇四

1、学会本课14生字,正确读写“不可估量、损失、皇家园林、象征、宏伟”等词语,理解重点词语。

2、有感情地朗读课文,背诵课文第三、四自然段。

3、了解圆明园辉煌的过去和毁灭的经过,激发学生热爱祖国文化、仇恨侵略者的感情,增强振兴中华的责任感和使命感。

1、把阅读、感悟、想象结合起来,了解圆明园的辉煌和它的毁灭,使学生记住这一国耻,增强振兴中华的责任感。

2、有感情地朗读课文和背诵课文。

1、把阅读、感悟、想象结合起来，激发学生热爱祖国文化、仇恨侵略者的感情，增强振兴中华的责任感和使命感。

2、全文背诵有一定难度，应分散难点，讲究方法。

二课时。

（投影出示插图）请学生说说图上画的是什么地方？然后告诉学生，这就是曾被誉为“万园之园”的圆明园。

现在我们看到的只是残墙断壁，那么圆明园以前是什么样儿？它又是怎样被毁灭的呢？想知道吗？我们读懂了课本上的内容，你们就能找到答案了。

（板书课题。）

1、自读课文、读准生字的语音，画出带有生字的词语，把课文读通顺，不懂的词语可通过查字典和联系上下文来理解。

（明确读的要求，这样可以提高读书的效率，有利于养成良好的阅读习惯。）

2、检查认读生字词情况。

（抽卡片、开火车读、比赛读等多种方式，有助于培养学生的竞争意识。）

3、默读课文，你都知道了什么？

4、读了课文，你们有没有不明白的地方？

（自由质疑，学生能解答的就让学生自己去说，教师不作具体的解答。）

5、对比感受，体会“置身幻想境界中”这句话。

（现实生活中没有“蓬莱”、“武陵”，是人们根据想象建成的，所以会有“置身幻想境界中”的感受。教师读这一段，请同学们充分展开想象。）

6、指点：

学生可自由发言，进行德育渗透，结合学生回答。

板书：

爱。

8、交流体会圆明园上怎样被毁灭的？

学生畅所欲言，结合学生的回答，教师板书：

恨。

9、练习感情朗读。

10、齐读第一自然段，说说圆明园的毁灭造成的损失有多大？

（理解“不可估量”，联系时代背景，进行思想教育。）

1、关于要不要重修圆明园，有几种不同的意见，你的意见呢？和同学们讨论讨论，说说你的理由和主张。

2、总结谈话：

圆明园遗址：

于北京市西北郊。这座建筑宏伟的皇家园林，是清政府集中全国的能工巧匠和耗费巨额资财，倾注了千百万劳动人民的

心血修建而成的，前后共修建了一百五十年，占地五千余亩，总长二十华里。园内建有楼台殿阁，亭榭轩馆一百四十余处，并挖湖造山，种植奇花异草，搜罗名贵山石，移山缩地，建成一百余景。汇集了我国南方园林的特点，集中了我国造园艺术的精华。它比现在的颐和园规模大得多，建园艺术水平更高。这座中外闻名的园林，1860年被英法联军在抢掠后付之一炬。

英法联军：

英国、法国在1856年发动第二次鸦片战争的军队。中国那时处于腐败的清政府统治之下，在战争中遭到失败。英法等列强就强迫清政府签订了各种不平等条约，使中国半殖民地化程度进一步加深。

圆明园的毁灭教学设计篇五

师：同学们请举起你写字的手，我们一齐来写《圆明园的毁灭》。那里的“圆”是圆满无缺的“圆”，“明”是光明普照的“明”，“园”是皇家园林的“园”，读“圆明园”。

生：圆明园。

师：再读。

生：圆明园。

师：再读。

生：圆明园。

师：一个完美无缺、光明普照的皇家园林却被两个强盗给毁灭了。（补写：的毁灭）再读课题。

圆明园的毁灭教学设计篇六

师：提醒一下这个孩子，不可估量。这个量在这里表示“估量”的意思，要读成二声。来，重新读这个词。

生1：不可估量的损失。也是世界文化史上不可估量的损失。

生2：圆明园在北京西北郊，是一座举世闻名的皇家园林。它由圆明园、万春园和长春园组成，所以也叫圆明三园。此外，还有许多小园，分布在圆明园东、西、南三面，众星拱月般环绕在圆明园周围。

师：非常好，没有一个错的。

生3：圆明园中，有金碧辉煌的殿堂，也有玲珑剔透的亭台楼阁；有象征着热闹街市的“买卖街”，也有象征着田园风光的山乡村野。园中许多景物都是仿照各地名胜建造的，如，海宁安澜园，苏州的狮子林，杭州西湖的平湖秋月、雷峰夕照；还有很多景物是根据古代诗人的诗情画意建造的，如蓬莱瑶台，武陵春色。园中不仅有民族建筑，还有西洋景观。漫步园内，有如漫游在天南地北，饱览着中外风景名胜；流连其间，仿佛置身在幻想的境界里。

师：太好了，接着来。

生4：圆明园不但建筑宏伟，还收藏着最珍贵的历史文物。上自先秦时代的青铜礼器，下至唐、宋、元、明、清历代的名人书画和各种奇珍异宝，所以，它又是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。

生5：1860年10月6日，英法联军侵入北京，闯进圆明园。他们把园里凡是能拿走的东西，统统掠走；拿不动的，就用大车或牲口搬运；实在运不走的，就任意破坏、毁掉。为了销毁罪证，10月18日和19日，三千多名侵略者奉命在园里放火。大

火连烧三天，烟云笼罩了整个北京城。我国这一园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华，就这样化成了一片灰烬。

生：课文主要写了圆明园里有什么东西，而且也非常美，圆明园是由哪几个园组成的？最后一个自然段还写了圆明园毁灭了。

师：圆明园有了什么其实是写了圆明园昔日的——

生：风光(小声)。

师：谁还能再用简介的语言说一说。

生：这篇文章主要讲了圆明园昔日的风景和后来毁灭了。

师：好，语言简介，表达得清楚。

师：看来同学们对文章内容有了初步的了解，我们来看看课文怎样来评价圆明园的毁灭的。请同学们齐读第一自然段。

生齐读：圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失！

师：谁来说，知道了什么？

生：圆明园非常有价值。

师：你怎么世道？

生：圆明园不仅是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失！

师：你能给同学们讲讲什么是不可估量吗？

生：说也说不清楚，说明是特别大特别大的损失。

师：不可估量就是——来，这位同学。

生：……

师：不可以去计算的损失，可见损失非常大。作者在开篇就在这一句话中用了两个不可估量，让我们感受到圆明园的毁灭给祖国乃至世界文化史上造成的巨大损失。那么，这究竟是怎样的一座园林，让作者这样说呢？让我们走进昔日的圆明园，却领略一番它的风景，请同学们默读课文的二三四自然段，看看圆明园里都有什么，抓住词句，展开想像。

学生默读课文。

师：可以拿出笔，在旁边把自己的感受批注出来。

师：写好的同学可以向老师示意一下。

师：已经有四名同学写完了，可以勇敢地举手。谁第一个来？

生：我觉得圆明园特别的大，因为它由众多小园组成。

师：很多小园环绕在圆明园周围，可以用什么词来表示？

生：众星拱月。

师：那么大家知道吗？如此巧妙的布局，有100多公顷，那是多大啊？见过足球场吗？

生：见过。

师：感觉怎么样？

生：很大。

师：圆明园相当于640多个足球场那么大。

生：哇！

师：这还是一座规模宏大的园林，这样一座的宫殿，里面都有什么？抓住你最感兴趣的来和大家讲一讲。

生：有金碧辉煌的殿堂，也有玲珑剔透的亭台楼阁；有象征着热闹街市的“买卖街”，也有象征着田园风光的山乡村野。

师：你抓住了最让你感兴趣的地方与大家分享，（指另一位同学）来这位同学。

生：很美丽。

师：能具体说说吗？你见过金碧辉煌吗？

生：房子全是金子做的。

师：有些是用金子做的，谁还看到了，也来讲一讲。

生：我看到上面的瓦是琉璃瓦。

师：感觉非常的漂亮。谁还想说？

生：我看到有的还刻着龙。

生：还有亭台楼阁，就是全都是玉做的，是透明的。

生：完全不同。

师：你能用朗读表现出来吗？谁来试一试？

生：圆明园中，有金碧辉煌的殿堂，也有玲珑剔透的亭台楼阁；有象征着热闹街市的“买卖街”，也有象征着田园风光的山乡村野。

生：圆明园中，有金碧辉煌的殿堂，也有玲珑剔透的亭台楼阁；有象征着热闹街市的“买卖街”，也有象征着田园风光的山乡村野。（比刚才有进步）

师：听老师读读好吗？圆明园中，有金碧辉煌的殿堂，也有玲珑剔透的亭台楼阁；有象征着热闹街市的“买卖街”，也有象征着田园风光的山乡村野。

师：还想读吗？

生再读：圆明园中，有金碧辉煌的殿堂，也有玲珑剔透的亭台楼阁；有象征着热闹街市的“买卖街”，也有象征着田园风光的山村乡野。

生：圆明园中，有金碧辉煌的殿堂，也有玲珑剔透的亭台楼阁；有象征着热闹街市的“买卖街”，也有象征着田园风光的山村乡野。

师：除了这些建筑，看看圆明园里还有什么？

生：圆明园中，有田园风光的山乡村野。

师：真的有山乡村野吗？

生：不是。

师：你从哪儿知道的？你找到了吗，孩子？

生：嗯，象征着，说明它不是真正的。

师：你再来读

生：象征着田园风光的山乡村野。

师：一个热闹，一个宁静，给人的感觉也迥然不同。……谁

能连起来把这句话读一读？

生：圆明园中，有金碧辉煌的殿堂，也有玲珑剔透的亭台楼阁；有象征着热闹街市的“买卖街”，也有象征着田园风光的山村乡野。

师：太好了，每种建筑的风格都表现出来了。老师把也字去掉，大家再来试一试。

生读。

师：有感觉吗？

生：如果没有写就觉得很直白。

生：如果有也，就能对比出金碧辉煌的壮观和亭台楼阁的截然不同。

师：是啊，不同风格的景观应有尽有。这就是这个也字的妙处。请大家再来读一读。

这次我们男生和女生发挥各自的优势，男同学读前两种，女同学读后两种。

分男女同学读。

师：我们来试着背一背。不会背的也可以看着屏幕。

生背。

师：这些丰富的建筑景观当中，具体都有哪些美景呢？

生：园中有许多景物都是仿照各地名胜建造的，如，海宁安澜园，苏州的狮子林，杭州西湖的平湖秋月、雷峰夕照；还有很多景物是根据古代诗人的诗情画意建造的，如蓬莱瑶台，

武陵春色。园中不仅有民族建筑，还有西洋景观。

生接读。

生：如海宁的安澜园……

后同(略)。

师：圆明园中景物有一百多处，而且一步一景，一景一物，想看看吗？圆明园已经被毁灭了，但老师从影片中为大家截取了一段。同学们，这就是举世闻名的圆明园。

【播放圆明园的视频】

教师解说。

师：看了，你有怎样的感受？这里的景色可以用一个词来形容？

生：壮观

生：美轮美奂

生：无法比喻的壮观

生：美不胜收

生：壮丽宏伟

生：无与伦比

师：是啊，任何一个词来形容圆明园都不过分，难怪文中最后一句说——圆明园是园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华。

师：在这样的园林中漫步，那是怎样的一种感受啊？同学们，

我们读读文中的最后一句。

生读：漫步园内，有如漫游在天南地北，饱览着中外风景名胜；流连其间，仿佛置身在幻想的境界里。

师：足不出园，就能观天下美景。漫步园内，就如漫游在天南海北，读吧——

生：饱览着中外风景名胜；流连其间，仿佛置身在幻想的境界里。

师：圆明园除了建筑宏伟，还有哪些东西？

生：圆明园不但建筑宏伟，还收藏着最珍贵的历史文物。上自先秦时代的青铜礼器，下至唐、宋、元、明、清历代的名人书画和各种奇珍异宝，所以，它又是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。

我们拿起书，自豪地读一读。

生读。

师：同学们，这就是圆明园，这就是号称万园之园的圆明园，这就是被称作东方的凡尔赛宫的圆明园，然而，这一切的一切都被英法联军毁灭了！我们来看一段录像。

【播放录像】

教师解说：1860年10月，英法联军闯入北京……化为灰烬！

师：此时此刻，你有怎样的感受？

生：愤怒

生：憎恨

生：惋惜

师：是啊，这么好的东西被毁灭了！

师：带着刚才的感受读读最后一段，看看那一句话最能表达自己的感受？

生读：1860年10月6日，英法联军侵入北京，闯进圆明园。他们把园里凡是能拿走的东西，统统掠走；拿不动的，就用大车或牲口搬运；实在运不走的，就任意破坏、毁掉。为了销毁罪证，10月18日和19日，三千多名侵略者奉命在园里放火。大火连烧三天，烟云笼罩了整个北京城。我国这一园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华，就这样化成了一片灰烬。

师：那一句话最能表达你此刻的心情？

生：大火连烧三天，烟云笼罩了整个北京城。我国这一园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华，就这样化成了一片灰烬。

师：非常可惜，还有别的感受吗？

生：我国这一园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华，就这样化成了一片灰烬。

师：为什么要这样读？

生：因为圆明园是世界上最大的艺术馆和博物馆，也是多名建筑工人多年劳动的成果。

师：你再读一读最后一句话。

生：我国这一园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华，就这样化成了一片灰烬！

师：我们的心都在流泪！……你还想读哪一句？

生：他们把园里凡是能拿走的东西，统统掠走；拿不动的，就用大车或牲口搬运；实在运不走的，就任意破坏、毁掉。他们把这些东西统统拿走，真是很可惜！

师：那是怎样的破坏？

生：想怎么破坏就怎么破坏。

师：想怎么破坏就怎么破坏。想摔——

生：就摔！

师：想砸——

生：就砸！

师：谁还想读读这句话？

生：他们把园里凡是能拿走的东西，统统掠走；拿不动的，就用大车或牲口搬运；实在运不走的，就任意破坏、毁掉。

再次齐读。

师：然而这一切都被英法联军的一把大火给毁灭了！……这样的损失能估量吗？

生：不能！

师：所以作者这样说，齐读：

生读：圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失！

生：清政府，怎么会那么无能呢？

师：是啊，清政府到哪儿去了呢？同学们，课文的学习暂时就到这里，但我们的思考还没有停止。希望孩子们带着自己的问题走出课堂，通过查阅资料等方式，进一步地了解圆明园。一座圆明园，半部清代史。让我们继续查阅资料并把自己的感受记录下来。

下课。

圆明园的毁灭教学设计篇七

师：同学们，上节课我们预习了第21课《圆明园的毁灭》，今天继续学习这篇课文，让我们共同穿越时空的隧道，寻访昔日圆明园的辉煌。

师：通过预习课文，你想进一步弄清课文哪些问题呢？

生：我想知道昔日的圆明园是什么样的？

生：我想知道圆明园是怎样毁灭的？

师：根据你以往的学习经验，你有什么好的学习建议？

生：读课文，划出重点词句。

生：先自学，在小组一起交流讨论。

生：小组合作学习。

生：扣住重点词句想象画面。

生：边读课文边想想画面。

师：大家说的方法都不错，下面请同学们用这些方法学习课文中描写昔日圆明园的段落。

师：刚才大家都在昔日的圆明园中尽情游玩，谁来说说昔日圆明园是什么样的？

生：昔日的圆明园由长春园、圆明园和万春园组成，所以又叫圆明三园它由三个园组成，像一个到品字形。

(出示课件。)

生：我“从众星拱月”这个词也感受到它的布局很美，规模很大，因为周围的小园环绕在它东西南三面，就象星星围绕在月亮周围一样美。

师：你扣住“众星拱月”这个词说得很好，你还把“众星拱月”这个词的意思也说出来了。

(出示课件。)

师：圆明园除了巧妙的布局，园中哪些景色给你留下了深刻印象？

(逐一出示课件。)

生：我觉得园中的殿堂很美。因为书上说“有金碧辉煌的殿堂”从“金碧辉煌”这个词我想到殿堂内外都刷了金漆，各种摆设也金晃晃的，好华丽啊！

生：我觉得平湖秋月很美。我仿佛看见八月十五的晚上，月亮升上了天空，白色的大玉盘倒映在微波荡漾的湖水中，一片宁静祥和。

生：我觉得山乡村野很美。我仿佛看见田里的油菜花开了，蜜蜂蝴蝶在花丛中翩翩起舞，一阵微风吹来，好香啊！

生：我觉得雷锋夕照很美。我知道它是仿照杭州西湖的`雷锋夕照建成的。每当太阳下山，金色的太阳就给雷锋塔镀上了

一层金色的光芒。

生：我最喜欢买卖街，那里很热闹。我从“象征”这个词和“买卖街”上的引号看出这不是真正的买卖街，是皇帝为了图热闹，让宫女和太监们扮成生意人，拿着各种宝贝在买卖街上叫卖。

生：我觉得园中的亭台楼阁很美。我从“玲珑剔透”这个词看出它们十分小巧精致，也许它的栏杆上，门窗上都雕刻着各种精美的图案。

生：我觉得园中得西洋景观很美。想象中白色的欧式建筑与民族建筑形成鲜明的对比。

生：我喜欢蓬莱瑶台，它是根据古代诗人的诗情画意建造的。我想象中湖中心的一个小岛，岛上有许多玲珑剔透的亭台楼阁。清晨，起雾了，蓬莱瑶台象披了一层轻纱，就更像神仙住的地方了。

师：大家介绍了这么多景点，想去看看吗？

生：想！

师：好，让我们一同走进圆明园！

（课件出示圆明园景色，课文朗读、音乐伴奏。）

师：漫步在这美丽的园中，面对这人间奇迹，你是什么心情呢？

生：我太高兴了！我想天天住在这里。

生：我高兴的一蹦三尺高！

生：我恨不得拿一个摄像机把这些美景都摄下来，回家天天

看!

生: 我为我们国家有这么美的圆明园感到自豪!

师: 你们能不能通过朗读把你们这种心情表达出来呢?

生: 能!

(指名朗读。)

师: 还有谁想试一试吗?

(再指名朗读。)

师: 除了这些令人留恋往返的美景, 圆明园中还有什么让你惊叹不已的?

生: 我觉得圆明园中收藏的历史文物也很美。

师: 具体说说。

生: (读课文第四自然段。)

师: 你能想象那收藏着哪些珍贵历史文物吗?

生: 圆明园中收藏的有玉人玉马。

生: 圆明园里有皇帝的玉玺和龙袍。

生: 圆明园里有各种珍珠和玛瑙。

生: 圆明园里有外国进贡的时钟和洋枪。

生: 圆明园里有金佛金塔。

生：圆明园里有四库全书。

生：圆明园里有王羲之的字唐伯虎的画。

……

师：大家说得真好！老师今天给大家带来了圆明园中的部分文物，你们想看看吗？

生：想！

（播放文物课件。）

师：这么多这么美的文物装扮了圆明园，难怪它又是……

生：当时世界上最大的博物馆、艺术馆。

生：圆明园，你得没让我陶醉了！难怪雨果称你是月宫仙境。

生：圆明园，你是我国古代劳动人民勤劳和智慧的结晶，是一件无与伦比的杰作。

生：圆明园，你真不愧是园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华。

生：圆明园，你记录了中国灿烂悠久的历史文化，我为你骄傲！

生：圆明园，你不仅是中国的财富，更是世界的财富，我为你自豪！

师：大家说得真好！昔日的圆明园美得令人心醉，美得令人自豪！然而1860年的一场浩劫，使这美好的一切灰飞烟灭。

（播放明园毁灭的课件。）

师：看完课件，你心里怎么想的？

生：我觉得非常心疼，圆明园是我国古代劳动人民花了150多年时间才修成的，如今化为灰烬，多么可惜啊！

生：我非常气愤，那些侵略者真是无法无天！

生：我看到的是一伙强盗野蛮的行径！

师：此时此刻，大家心中交织着愤怒、仇恨、痛苦、惋惜之情，请朗读课文最后一自然段，把你的感情通过朗读表达出来吧。

（生自由朗读。）

师：谁来读一读这一段？

（指名读。）

师：从她的朗读中，你听出了什么？

生：我听出他对侵略者充满仇恨。

师：那些词句让你感到恨？

生：我从“实在”“任意”这些词感觉到对侵略者充满仇恨。

生：我从“闯进”、“凡是”、“统统”这些词也感觉到对侵略者充满仇恨。

师：还有想读一读的吗？（指名朗读）

师：从她的朗读中，你又听出了什么？

生：我听出了她对圆明园毁灭的惋惜。

师：能具体说说吗？

生：如“大火连烧三天，烟云笼罩整个北京城”，她读到这里的时候充满了惋惜之情。

师：请同学们一起朗读这一段。

(齐读课文最后一段。)

师：昔日辉煌美丽的圆明园化为了灰烬，从此，这里没有了什么？

生：没有了金碧辉煌的殿堂。

生：没有了玲珑剔透的亭台楼阁。

生：没有了象征热闹街市的买卖街。

生：没有了象征田园风光的山乡村野。

生：没有了仿照各地名胜建造的景观。

生：没有了根据古代诗人诗情画意建造的景物。

生：没有了西洋景观。

生：没有了许多珍贵的历史文物。

(出示课文第一段。)

(生齐读课文第一段。)

生：石柱，你是落后的旧中国被侵略的屈辱见证。

生：都是那些可恨的侵略者，无能的清政府使你变成废墟。

生：现在我们中国强大了，可以在这些遗址上重建圆明园。

生：我觉得不能将这些遗址推掉后重建。

生：我也不同意推掉遗址后重建，因为这些事时刻提醒着人们落后就要挨打。

生：我也觉得应该保存好这些石柱，列宁说过“忘记历史意味着背叛”，要让每一个中国人记住这圆明园毁灭的惨痛教训。

生：我觉得可以再建，中国日益强大，我们正在向和谐社会迈进，更何况奥运会在北京举办，把这一大片残垣断壁留在那儿与周围的环境多不和谐啊！

师：同学们，无论石柱是否保留，圆明园是否重建，相信大家都不会忘记这段屈辱的历史，更不会忘记一个炎黄子孙肩头的重任。下课！

圆明园的毁灭教学设计篇八

师：提醒一下这个孩子，不可估量。这个量在这里表示“估量”的意思，要读成二声。来，重新读这个词。

生1：不可估量的损失。也是世界文化史上不可估量的损失。

生2：圆明园在北京西北郊，是一座举世闻名的皇家园林。它由圆明园、万春园和长春园组成，所以也叫圆明三园。此外，还有许多小园，分布在圆明园东、西、南三面，众星拱月般环绕在圆明园周围。

师：非常好，没有一个错的。

生3：圆明园中，有金碧辉煌的殿堂，也有玲珑剔透的亭台楼

阁;有象征着热闹街市的“买卖街”，也有象征着田园风光的山乡村野。园中许多景物都是仿照各地名胜建造的，如，海宁安澜园，苏州的狮子林，杭州西湖的平湖秋月、雷峰夕照;还有很多景物是根据古代诗人的诗情画意建造的，如蓬莱瑶台，武陵春色。园中不仅有民族建筑，还有西洋景观。漫步园内，有如漫游在天南地北，饱览着中外风景名胜;流连其间，仿佛置身在幻想的境界里。

师：太好了，接着来。

生4：圆明园不但建筑宏伟，还收藏着最珍贵的历史文物。上自先秦时代的青铜礼器，下至唐、宋、元、明、清历代的名人书画和各种奇珍异宝，所以，它又是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。

生5：1860年10月6日，英法联军侵入北京，闯进圆明园。他们把园里凡是能拿走的东西，统统掠走;拿不动的，就用大车或牲口搬运;实在运不走的，就任意破坏、毁掉。为了销毁罪证，10月18日和19日，三千多名侵略者奉命在园里放火。大火连烧三天，烟云笼罩了整个北京城。我国这一园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华，就这样化成了一片灰烬。

生：课文主要写了圆明园里有什么东西，而且也非常美，圆明园是由哪几个园组成的?最后一个自然段还写了圆明园毁灭了。

师：圆明园有了什么其实是写了圆明园昔日的——

生：风光(小声)。

师：谁还能再用简介的语言说一说。

生：这篇文章主要讲了圆明园昔日的风景和后来毁灭了。

师：好，语言简介，表达得清楚。

师：看来同学们对文章内容有了初步的了解，我们来看看课文怎样来评价圆明园的毁灭的。请同学们齐读第一自然段。

生齐读：圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失！

师：谁来说，知道了什么？

生：圆明园非常有价值。

师：你怎么世道？

生：圆明园不仅是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失！

师：你能给同学们讲讲什么是不可估量吗？

生：说也说不清楚，说明是特别大特别大的损失。

师：不可估量就是——来，这位同学。

生：……

师：不可以去计算的损失，可见损失非常大。作者在开篇就在这一句话中用了两个不可估量，让我们感受到圆明园的毁灭给祖国乃至世界文化史上造成的巨大损失。那么，这究竟是怎样的一座园林，让作者这样说呢？让我们走进昔日的圆明园，却领略一番它的风景，请同学们默读课文的二三四自然段，看看圆明园里都有什么，抓住词句，展开想像。

学生默读课文。

师：可以拿出笔，在旁边把自己的感受批注出来。

师：写好的同学可以向老师示意一下。

师：已经有四名同学写完了，可以勇敢地举手。谁第一个来？

生：我觉得圆明园特别的大，因为它由众多小园组成。

师：很多小园环绕在圆明园周围，可以用什么词来表示？

生：众星拱月。

师：那么大家知道吗？如此巧妙的布局，有100多公顷，那是多大啊？见过足球场吗？

生：见过。

师：感觉怎么样？

生：很大。

师：圆明园相当于640多个足球场那么大。

生：哇！

师：这还是一座规模宏大的园林，这样一座的宫殿，里面都有什么？抓住你最感兴趣的来和大家讲一讲。

生：有金碧辉煌的殿堂，也有玲珑剔透的亭台楼阁；有象征着热闹街市的“买卖街”，也有象征着田园风光的山乡村野。

师：你抓住了最让你感兴趣的地方与大家分享，（指另一位同学）来这位同学。