

第56号教室的奇迹读书心得体会(大全19篇)

在教学反思中，我们需要冷静客观地分析自己的教学过程，寻找改进的方向。这是一些同学撰写的优秀培训心得，希望能够对大家的写作提供借鉴和帮助。

第56号教室的奇迹读书心得体会篇一

在一个学生大多来自贫民社区、母语不是英语、自身素质参差不齐、打架斗殴非常普遍、秩序混乱成为常态的学校里，在那样一间破旧甚至时常漏雨的教室里，雷夫坚守教学多年依然如故，靠的是什么呢？靠的是雷夫热爱教育的情感智慧。参观完第56号教室之后许多人会惊叹于良好的班风：孩子文明有礼到一个难以置信的程度！雷夫骄傲地告诉他人：“第56号教室之所以特别，不是因为它拥有什么，而是因为它缺乏了这样的东西——害怕。”雷夫积极与建立良好的信任关系。在开学初，他就和学生玩接人游戏：一人向后倒，由其他同学接住。不管玩多少遍，若有一次朋友故意不接住你，你们之间的信任就破裂了。通过这样的体验，他让学生明白了破裂的信任是无法修补的。

信任是一种情感智慧，而耐心也是一种情感智慧。雷夫的学生艾伦告诉记者，“我问老师一个问题，雷夫会讲解500遍，一直到我听懂为止。”作为教师，在一堂课结束后我们总是习惯性地问学生有没有什么不懂的地方，鼓励学生提出疑惑。但是对于课堂上讲解过多次的知识、却还弄不明白，不理解的学生，我们往往会表现得不耐烦，甚至发火，语言上奚落。但是雷夫告诉我们：“遇到学生不懂的时候绝对不该感到沮丧。我们应该用积极的态度与绝对的耐心来面对问题，打造出立即、持久而且凌驾于恐惧之上的信任。”如果把教书当作一种谋生的手段，久而久之就会产生职业倦怠感，对教学无激情，对学生无热情。智慧型教师懂得理解、欣赏、尊重、爱

对于学生意味着什么，同时也不吝给予。智慧型教师信任学生，对教育有耐心，更是对人性充满美好的向往。

第56号教室的奇迹读书心得体会篇二

一个具有理性智慧的教师善于在教育教学中及时发现问题，有效地解决问题，摸索掌握教育规律。雷夫期望在班级管理上打造良好的班风，尝试过多种方式，但效果都不理想。后来，他从劳伦斯·柯尔伯格“道德发展六阶段”的观点中获得启示，把六阶段导入班级管理中。通过六阶段的循序渐进，让学生慢慢形成自己的一套行为准则。在这个教室里学生作出的任何行为不是屈服于教师的威严、也不是为了取悦教师或是仅仅遵守规则，而是基于内心。

当然，雷夫也并不是墨守成规，而是在不断实践探索、反思后才渐渐明白教育的真谛：当我们越是想让孩子们达到我们设定的目标时，我们往往离目标越远。雷夫就是给予学生充分的信任，不断提出“我们还可以做得更好”，来激发学生对自身的高要求。

在班级管理中，大部分教师会给学生来个下马威以树立自己“师道尊严”的形象，偶尔佐以“小红花”之类的奖励来安抚学生，让学生尝到服从的甜头。这种“大棒加胡萝卜”的班级管理方法让许多老师屡试不爽，并且自我感觉很有成效。其实，学生的行为只是对于服从就有奖励、违反就要惩罚的一种简单的条件刺激反应而已，至于为什么要遵从规则从不考虑。对学生的教育，特别是德育，教师有时要回到教育的起点，真正走进学生的内心，这样才能真正找到教育学生的方法。

第56号教室的奇迹读书心得体会篇三

读雷夫老师的《第56号教室的奇迹2》，以一个周五晚上带孩子去观看一场棒球赛做为线索，通过在一局局球赛中同学们

各有不同的表现，隐寓了他们在学习上、生活中需要注意和改正的问题。描述种种细节，旁征博引，深刻完美地阐述了自己的教学观念，并总结出“尊重时间、练习专注、避开电视、做出决定、肯定自我、不要自私、懂得谦逊、选择学校、坚持到底”各种要点。令我深深佩服和感叹。

这本书，不仅谈到了诸如“准备、专注、选择、态度、谦虚”等一系列教育的核心问题，而且还用丰富的事例及影片、书籍等资料，为读者提供了可行的解决之道。为什么要用观看一场棒球赛来引导出一系列的教育话题呢？这个问题耐人寻味：也许是雷夫一时的灵感闪现，也许事实就是这样，雷夫在带着孩子看棒球赛的整个过程中就一直在思考以上有关教育的问题……而我，更愿意将这理解为是雷夫一个精心而巧妙的安排，在这背后，是一个有关教育的寓言或隐喻。

再比如说：准时。准时也意味着时间被有效地管理。雷夫也谈到了这个问题，并指出，迟到是对别人的不尊重、同样也不尊重自己。

2、在好习惯这个问题上，雷夫还谈到了“专注”。他认为三心二意会让孩子离目标越来越远。是的，我非常同意这个观点，我发现，现在的父母都非常注重对孩子兴趣的培养，但是在培养孩子的毅力方面，似乎就有点欠缺了。哪怕是扫街，也要像莎士比亚写诗那样，专注和热情并发出无比的魔力。一个人战胜自我，接受挑战，就能战胜平庸。

3、书中还涉及许多共同的教育难题，比如孩子都爱玩爱看电视爱玩游戏，家长老师都为培养优秀孩子头疼等等，追根溯源，作者们无疑例外都是在为家长和老师支招选择一条让孩子通往成功的捷径，来帮助孩子摆脱牵绊，去除不良的嗜好而培养学习的热情，其中最大的不同就在于方法，不是单纯的言传，而是严格的身教，其实每一个孩子在小的时候无论行为方式还是思考价值观等都是大人的缩小翻版，你是孩子的一个模子，孩子是你的一面镜子，书中告诉你的不是教孩

子什么不能做，而是通过玩乐的方式让孩子意识到自己应该做什么，这种主观能动性无形中就激发了孩子热情，最后产生的不同效果自然也可想而知。雷夫的一些教育观点让人惊喜，比如，对孩子最好的奖赏是知识的学习，而不是物质奖品。

4、藉着观看一场棒球赛的经过所发生的毫微细节，处处皆提炼出教育的思想火花，使孩子们不单只是观看到一场球赛的精彩，更大的获得是通过雷夫老师的引导，从这场球赛里得到的一些非凡的成长教育指引。引导孩子们作正确的决定，珍惜时间，遵守承诺，摒弃掉自私行为，认识沉迷电视的危害，选择最好最有用的阅读，订定计划和目标，做事专注，集中精力，凡事做到最好……孩子们的书包里不仅仅只是装一些应试教育的习题和书本知识，更重要的里面装载起这些使人生真正获得胜利和精彩的东西，懂得把这些东西载入思想和灵魂，形成人生的价值观，于是教育便不再是难事。雷夫老师正是巧妙地把人生里创造出真正精彩的要素特质，无尽耐心和忍耐因人而异又侧重不同地一一灌输到每个孩子的脑袋里。

在《第56号教室的奇迹2》这本书里，雷夫列举了大量的书籍和影片，而他总是能从中找到与孩子教育息息相关的部分，为读者做出清晰透彻的分析。作为家长和老师，其实也可以自己根据实际情况，做出符合孩子实际情况的推荐书单和电影。

5、教育活动本身是平凡而琐碎的，创造奇迹的往往是“时间”。雷夫老师说：“我要学生诚实、友善、勤奋努力，那意味这我要先做到学生眼中最诚实、友善、勤奋努力的人，而且必须长此以往，无怨无悔。”在“56号教室”里工作了25年之久的雷夫，把自己比喻是“扔海星”的人。当海浪把无数的海星冲上沙滩，你会不会因为“你这样扔能救几个？”这样一个既定的“结果”而收手走开？雷夫让人深受触动的地方，是他25年来一直都在不停地“扔海星”。

正是在一颗载满爱之心下，使雷夫老师的教育理念思想如此动人……如果我们期望孩子将来成为哪种人，首先自己要做个我们期望孩子成为的那种人——这是教育的首要原则。

快乐可以点燃孩子的情，这是雷夫老师的名言。雷夫震撼了我，他以他的教育目标，持久的工作热情，告诉我们如何去当好一个教育工作者。

第号教室的奇迹读书心得体会篇四

数学是实践智慧最好的学科，雷夫在书中提到学生为了应试学数学，老师为了高分教解题技巧。雷夫认为教师应该使学生了解数字，明白数学和生活密切相关，而且趣味无穷。由此，他遵循重质不重量的原则，出较少的题目让学生练习，并且和孩子们玩buzz游戏，马西库克砖心算。小游戏不仅可以在课堂上玩，在课间、校车上、等待就餐时等零碎时间都可以，它们让孩子们在进行数学运算的同时也乐在其中。

阅读是最好的智慧实践认知，霍伯特小学的学生不善于阅读，也不喜欢阅读。雷夫秉持着“提高儿童阅读能力的同时引导他们对阅读的热爱”的理念，带着孩子们去图书馆挑选好的文学作品，开办读书会，看经典电影，回味文学作品，带着学生品读莎士比亚剧作甚至将其搬上舞台。当同龄的孩子还在应付阅读考试时，雷夫的学生们已经在品读经典名著，并且将阅读作为认识世界的手段而不再仅仅是为了获取测验分数上的提高。在应试压力下，学习做个智慧型教师，少一些急功近利，多一份高瞻远瞩，从提高学生的能力而不是分数出发；做一位智慧型教师，面对学生的发展要求，懂得尊重学生，努力去成全学生的应然状态，激发学生的内在潜力。

第号教室的奇迹读书心得体会篇五

在书中，处处体现了雷夫对孩子们的信任与关爱。在本书第一部分，雷夫就提到，他要把第56号教室打造成一座孩子们

躲避暴风雨的天堂。对这些孩子来说，他就像是一位心灵导师，教导学生许多一生受用的技巧，培养他们学会自律，拥有高尚的人格和品质。他提醒我们“不管是教导学生还是子女，一定要时时从孩子的角度看事情，不要把害怕当作教育的捷径……我们应该用积极的态度与耐心来面对问题，打造出立即、持久，而且凌驾于恐惧之上的信任。”他重视“身教”，竭尽所能说到做到，面对孩子的错误，在年轻时，他也曾发怒、沮丧，我现在也处于这种状态，但雷夫不断从自己的错误中学习，进而有所提高。在孩子犯错时，他抓住教育契机，做到公正而又通情达理——“对不当行为最严厉的惩罚，就是不准参加发生不当行为时所进行的活动。”读到这，我相当惭愧，在教学中，我也遇到过忘带作业或没有完成作业的学生，而那时的我，却大发雷霆，采取了一些和这件事情无关的惩罚方法，错失了使事情向好处发展的机会。我敬佩雷夫在书中坦率地承认自己曾经的过失，并且一直秉持着“成功没有捷径，我们可以做得更好！”的态度，一路向前，不断进取。

第56号教室里，拥有着许许多多的奇迹——孩子懂得忠于自己的原则，知道“品格”的重要性；让从第56号教室离开孩子，个个热爱阅读，且终身为自己的人生而读；他们管理金钱的技巧，甚至比他们的父母还强；孩子知道考试不是最重要的，怎么读比读得多更重要；第56号的孩子擅长于戏剧、绘画、乐队演奏等，用艺术当课余爱好……我觉得，让孩子免于恐惧，是56号教室这些奇迹的根源！

正如雷夫所说：“第56号教室之所以特别，不是因为它拥有了什么，反而是因为它缺乏了某样东西——这里没有害怕。”反思我们的教育现状，为了课堂纪律，为了考试成绩，学生在害怕——不守纪律会被老师惩罚，考试成绩不好，会被老师批评、家长责骂、同学嘲笑；老师也在害怕——怕不被学生喜欢，怕管不住学生，怕领导责备，但在雷夫的教室里，没有“害怕”两个字。其实，信任才最宝贵，有了信任，才可以谈教育。是师生间的信任，为教室建起一座坚固的桥

梁，使学生热爱学习，为他人着想，最终形成自己的行为准则。我被书中所贯穿的一种精神打动了：不是为了应付考试而进行教育，而是为了让孩子们成长为一个真正的人，学到真正的东西。第56号教室的孩子知道“考试”只是理解得温度计，怎么读比读多少更重要。孩子们知道，一次没考好并不代表世界末日，这只代表着一件事：他还不了解这个技巧。而雷夫老师很愿意再为他讲解一次。我想，如果教师让孩子拥有了这种意识，并且在对待孩子时也这般有耐心，孩子在学习上将会得到更多的快乐。

这本书教会我要抓住每一个绝佳的教育机会，在工作中不断积累经验，锻炼自己的处事机智和应变能力；教会我要最和气的态度待人，用最认真勤勉的心态，去工作。家长和社会将孩子交到我们的手里，我们就应该担当起责任，用包容的心去感化学生，用公平公正的爱去教育学生，不要再因为无知的冲动和缺乏耐心的做法，影响了与学生沟通和引导的机会，应该经常站在学生和家长的立场去想问题，用宽容和积极乐观的态度去处理事情。这样，才能赢得学生和家长的信赖，这样，才能把班级营造一所如家般的避风港。尽管教育工作中，我们没有像雷夫那样的舞台，但是我们要坚信“没有害怕的教育”，培养孩子们的自律能力，培养他们终身学习的能力，努力把学校打造成孩子们展现才华的舞台，是我们教师的目标和方向。

“让孩子变成爱学习的天使”，每位学生想要什么？是一时的分数还是一生的人格？答案是显而易见的。我希望我所教的班级，是孩子们坚固而友善的避风港，也希望他们成为充满自信又快乐的人，而我，将在这路上陪伴着他们，快乐前行。

第56号教室的奇迹读书心得体会篇六

《第56号教室的奇迹》这本书给我的第一感觉就是一位平凡的老人在讲授自己这二十多年来的教学经验以及感悟，其中

并没有刻意煽情的文字。但细细想来，其中还是有很多小的细节表现了一位教育工作者对教育事业的专注与热爱。对于很多教师来说教书是一件出力不讨好的事，但是对于雷夫来说，教书是一件让人觉得幸福的事。

一间教室的容量可以很大很大，他可以带给孩子无限多的东西。是一位特殊的也很成功的外国老师说的，从他的身上我懂得了教室和教室是不一样的。正如伊建立在为本书写的序中提到的，“一间教室能给孩子们带来什么，取决于教室桌椅之外的空白处流动着什么。相同面积的教室，有的显得很小，让人感到局促和狭隘；有的显得很大，让人觉得有无限伸展的可能。是什么东西在决定教室的尺度——教师，尤其是小学教师。他的面貌，决定了教室的内容；他的气度，决定了教室的容量。

教育上最令人不可思议的是，有的人在讲台上站了一辈子，甚至获得了很高的学历、职称，却始终是个门外汉。他可能干得风风火火，却不过是一个附庸者，所以也是无力者。这一点，只要看一下那些年年获得“优秀教师”称号、甚至著作等身，但班里的孩子们叫苦连天，包括自己的孩子也很成问题的老师，即可得到验证。这样的人，教室于他们只是一个讲课的场地，他们天天站在教室里，却从来不能影响到教室，所以，40平方米的教室永远只有40平方米。

雷夫正是以他对教育无法比拟的热情将不足40平米的教室无限延伸，使得这里成为了孩子们自由舒展，健康成长的乐园。

书中有这样一个故事：一天在化学实验上，一个小女孩因为找不到灯芯而苦恼，眼里含着泪水。为了不让她掉队，雷夫老师决定停下来帮助她。由于灯芯太小，所以雷夫将头靠的离酒精灯很近，由于很专注，连头发烧着了都没有发觉…。

其实这样的事可能很多老师也都能够做到，我真正感动的不是这个故事也不是插图，而是插图下面的那几个字：”如

果我能如此投入教学，甚至连头发着火了都没有注意到，那么我前进的方向就是正确的！”

也许一个教师几十年如一日的从事教学并不鲜见，也许一个教师为了工作而做出牺牲也实属正常，但是一个教师能够几十年如一日的专注于教学，并且将这种专注视为是正确前进方向的指引的话，那么这位教师已经超越了这个单纯的职业，而将其上升到了精神层面，并且将这种精神转变为了自己的信仰。我想这才是教育的真谛。雷夫就是这样一位教师，一位可敬的教师楷模！

《第56号教室的奇迹》这是一本让人热血沸腾的书，他天堂般的课堂、这间教室的不可思议确实是我看到了教育事业蕴含着无限潜能。我们常说，数学源于生活，其实，教育也源于生活。如果我能如此投入教学，甚至连头发着火了都没有注意到，那么我前进的方向就是正确的！

第56号教室的奇迹读书心得体会篇七

闲暇之余，我读完了《第56号教室的奇迹》这本书。读了这本书，我发现无论是在哪儿教学，要想做一名好教师，尤其是做一位学生心目中永远的好老师，是需要付出艰辛的努力、甚至是自己所有的智慧、才能和精力的。雷夫就是一位这样的好老师。雷夫。

艾斯奎斯老师对孩子的`爱，对事业高度负责的精神是令我深受感动，尤其作为一个老师，受益更大。第56号教室，这间普通的教室，却又那么不平凡。走进这间教室的孩子们是幸运的，他们的人生因雷夫的出现而与众不同。雷夫在有限的空间里，创造了无限的奇迹。

这本书最吸引我眼球的是“奇迹”。“这个教室产生了什么奇迹？怎么才会产生奇迹呢？”我带着这两个问题开始了读书之旅，我发现雷夫老师带给孩子们太多的惊喜，也让我看到

了太多的不可思议。我的震撼，首先来自于雷夫老师“几乎每年48周，每周6天，每天12小时的和学生们涌进教室里，沉浸在莎士比亚、代数和摇滚的世界里”。

其次，我的震撼还来自于雷夫老师那一次“教室里的火”——教师上课上得竟然连自己的头发着火了还不知道！竟有如此投入教学的老师！而且学生们“抡起胳膊使劲地打我的头”时，他却“觉着当老师棒极了”！而更让我感到震撼的是，雷夫的学生们竟然都着迷般的每天提前2小时到校，放学后数小时内又仍不愿离去。这是一种怎样的“疯狂之举”，又是一种怎样的教育奇迹！

作者雷夫·艾斯奎斯老师，从教二十五年来，一直在一所叫霍伯特的小学担任五年级老师。这所学校位于美国的洛杉矶，高达九成的学生家庭贫困，并且大部分来自非英语系的移民家庭。可是，就是在这样的环境下，雷夫老师班里小学生的成绩高居全美标准化测试前5%，而且孩子们谦虚有礼诚实善良。

长大后，他们纷纷进入哈弗、普林斯顿等名校就读取得不凡的成就。作者的着眼点不在成功，而在过程上。他心态平和而自信地写了许多发生在第56号教室中他和他的学生们零碎的事儿。这些小事儿，在许多教室里都会发生，情形似乎大同小异，但是第56号教室却让这些小事具有了不同的功能和意义。

第56号教室的奇迹读书心得体会篇八

数学是实践智慧最好的学科，雷夫在书中提到学生为了应试学数学，老师为了高分教解题技巧。雷夫认为教师应该使学生了解数学，明白数学和生活密切相关，而且趣味无穷。由此，他遵循重质不重量的原则，出较少的题目让学生练习，并且和孩子们玩buzz游戏，马西库克砖心算。小游戏不仅可

以在课堂上玩，在课间、校车上、等待就餐时等零碎时间都可以，它们让孩子们在进行数学运算的同时也乐在其中。

阅读是最好的智慧实践认知，霍伯特小学的学生不善于阅读，也不喜欢阅读。雷夫秉持着“提高儿童阅读能力的同时引导他们对阅读的热爱”的理念，带着孩子们去图书馆挑选好的文学作品，开办读书会，看经典电影，回味文学作品，带着学生品读莎士比亚剧作甚至将其搬上舞台。当同龄的孩子还在应付阅读考试时，雷夫的学生们已经在品读经典名著，并且将阅读作为认识世界的手段而不再仅仅是为了获取测验分数上的提高。在应试压力下，学习做个智慧型教师，少一些急功近利，多一份高瞻远瞩，从提高学生的能力而不是分数出发；做一位智慧型教师，面对学生的发展要求，懂得尊重学生，努力去成全学生的应然状态，激发学生的内在潜力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

第56号教室的奇迹读书心得体会篇九

《第56号教室的奇迹》一书中分享的故事，都发生在一间小小的、平凡的教室里，这间教室名为第56号教室。整本书没有华丽的辞藻，没有深奥的理论，作者雷夫老师用朴实的言

语将他身为教师、家长等不同角色的自己在教育工作中的种种学习过程和成长经历分享给大家。

平凡的雷夫老师，用他不平凡的、创新的教育方式，用他热情的教育态度和超乎寻常的对学生的关爱，把教室变成了温暖的家，引导孩子们成长为热爱学习的天使，也造就了自己不平凡的人生。

他分享的第56号教室的一个个温暖的、感人的、启人深思的小故事，深刻阐述了什么是耐心与信任、热情与责任，使读者为之钦佩与感动，感动之余亦有所思、有所得。

其一，学生对老师的单纯的信任比害怕的威信更重要。

书中说：第56号教室之所以特别，不是因为它拥有了什么，反而是因为缺乏了某样东西——害怕。和我们大多数教师一样，雷夫老师最开始也认为要给学生下马威，因为这样才能树立起教师的威信，因为这样孩子们才会听话。然而，当班主任，光镇住学生是不行的，更是远远不够的。对学生严格要求是必须的，和孩子们互相信任亦是不可或缺的，因为信任可以让你敞开心扉，是建立良好师生关系的起点！

其二，点燃学生的学习热情，激发学生的学习动力。

书中有这样一个小故事：一天，在化学课上，一个女孩因为找不到灯芯而泪眼婆娑。为了让这个女孩有一次成功的实验，雷夫老师决定停下来帮助她。由于灯芯太小，所以雷夫老师将头靠的离酒精灯很近，由于太专注，以至于头发着了火都没有发觉……然而，更让人感触良多的是事后雷夫老师对于自己所说的话——“如果我能如此投入教学，甚至连头发着了火都没有注意到，那么我前进的方向就是正确的”。如果我们能像雷夫老师那样对教育全身心的投入，用教师的热情去点燃学生的学习热情，激发学生的学习动力，那么我们也可以创造出教育的奇迹。

其三，培养终身阅读的学生，因为那是通往世界最好的道路。

雷夫老师认为：阅读不是一门科目，而是生活的基石。阅读无疑是有益的。正确引导下的阅读，可以开阔学生的视野，给他们展示不同角度下的多彩世界，它可以促进学生价值观的建立；同时，读书可以提高学生的文学基础素养，书中优美的词句可以提高学生的写作水平，而词句间的哲理与道义可以帮助学生多角度看待身边的人和事、陶冶学生的情操。所以，我们老师必须以身作则，当个终身阅读的好榜样，并尽力指导学生喜欢阅读、学会阅读、坚持阅读，因为，那是通往美好世界最好的道路。

其四，全情投入，做一名具有教学艺术的教师。

教学亦是一门艺术学科，但不需要你具有极强的艺术天分，而需要你付出更多的时间去研究、去探索。雷夫老师在书中说：“我这个老师没有什么特别突出的创造力，于是，我决定给他们我能力范围内最宝贵的东西——时间。

诚然，只要全情全心投入，学生的变化会带给我们欣喜，教学工作会让我们有成就感，持之以恒之后，时间会让我们变得更好！

这本书值得我们细细研读、慢慢消化和学习，雷夫老师就是我们绝佳的榜样，因为教育理当如是：因材施教，教必有法，教无定法，能引导学生走向自己美好未来的就是最合适的！

文档为doc格式

第号教室的奇迹读书心得体会篇十

第二次拜读雷夫这位有魔力的教师的作品。他能够教出那么多优秀的教师，在我眼中，他的确拥有我所渴望的“魔法”。阅读完他的书籍，我知道他的优秀成就了学生的`优秀，他拥

有了我所敬佩的魅力。

本书构思巧妙，将他的个人教育理念用一场球赛向读者显示出来，与其说他用一场球赛来连接全文，不如说一场小小的球赛就可以展现出他的个人教育成果。

没有深奥的空话，没有漂亮的废话，他的每个文字都是教育的箴言。

读罢此书，方知教育的无穷无尽。守时、拒绝电视、关注……构建一个优秀的人真的远非几个字就能概括得了的。

其中给我印象最深刻的就是“练习关注”“避开电视”“做出决定”“不要自私”这四个议题。

“练习专注”。我们常常责怪小孩子不够注意力集中，一味地苛责孩子，通常有两种方式：一种是“注意听课”；一种是自己提升课堂魅力。其实两种方式都没有找到根源。第一种方式，孩子不知道如何注意力集中，而且这些常常是不自控的。第二种方式有很大好处，存在一定效果，但有些孩子不得不遗憾地承认，仍然我行我素。所以雷夫的观点是练习“专注”，使之成为一种习惯和技巧。

“避开电视”。现在的孩子电视毒害还算小的，手机、游戏机、ipad等高科技电子产品正蛊惑着儿童的心。所以需要将避开电视的观点向家长传达，以免毒瘾上身。

“做出决定”。说实话，在读这本著作前，我从没想过这方面也是我教育的分内之事，对我自身，我更是忽略此点。我是一个选择困难的人，我也深知一个选择会对人生有多深刻地影响，所以我决定教会我的孩子如何选择。

第56号教室的奇迹读书心得体会篇十一

假期中，我拜读了前辈们介绍的《第56号教室的奇迹》这本书。在书中我认识了一位平凡的美国教师——雷夫，但这位平凡的教师却创造了一个个轰动全美的教育奇迹。

那何谓奇迹呢？奇迹是那些指难以做到却做到了，不太可能发生却发生了的事情。雷夫老师所带的第56号教室的学生大多贫困，来自移民家庭，英语也不是他们的母语，可就是这群似乎注定平凡的学生在美国全国测试成绩中竟高居全美标准化测试的前5%，长大后的他们纷纷就读于名校，取得了不凡的成就。那是什么促使雷夫老师创造了这样的奇迹呢？我想读过本书的人应该和我有同样的体会，那是雷夫老师的爱与智慧。

正是因为雷夫老师的爱与智慧，才把一批批的孩子变成了爱学习的天使，才会使那间漏水的小天地上演了一个个让人赞叹的奇迹。仔细读本书，我相信你会惊讶并赞叹雷夫是一位多么热爱学生的老师。他会为了帮孩子放大编织线绳所需的图案而等待四、五个小时以致牺牲自己的周末，而且说到做到。他会在带领孩子们旅游时细心的看着地图推测参观景点当时太阳的位置并据此安排活动，这只是为了拍出光线最好的照片。这是一位让人敬佩的老师，因为他说到做到；这是一间令人振奋的教室，因为这里的事情说发生就立刻发生。雷夫老师对教育和学生有信徒般的坚持，父亲般的亲切，还有哲人的敏锐，专家的自信，战士的勇敢——他拥有智慧，拥有力量，所以他能创造出奇迹。

还记得雷夫老师口中那个书包特别乱的叫艾利克斯的男孩吗？其实，我们班里也有这么两个小邋遢，他们的桌面乱的不成样子，作业常常找不到。我多次告诉他们要把桌面整理整齐，而他们却当作耳旁风，最后气得我把他们的书全扔到了地上。但我的发怒并没有使他们改过自新，他们的桌面依然如旧。我想如果我早点接触雷夫老师，运用雷夫老师般的智慧处理

这件事，事情也许会是另一番情景。

第56号教室还在漏水，可里面的孩子们却快乐、幸福，那里没有恐惧，没有压力。雷夫老师用自己的言传身教教导出了一个谦虚有礼、诚实善良的小小莎士比亚们。雷夫老师说：我这个老师没有特别突出的创造力，于是，我决定给他们我能力范围内最宝贵的东西——时间。是的，25年来他一年如一日的坚守在那方小天地，用自己的爱与智慧改变了有幸从这间教室走过的孩子们的人生方向与高度。我也有一方小天地，我不奢望在那里能创造出多大的奇迹，但我会倾全力让这里的孩子能和第56号教室的孩子们一样能成为爱学习的天使，幸福、快乐的成长，我正在努力！

第56号教室的奇迹读书心得体会篇十二

《第56号教室的奇迹》一书中分享的故事，都发生在一间小小的、平凡的教室里，这间教室名为第56号教室。整本书没有华丽的辞藻，没有深奥的理论，作者雷夫老师用朴实的言语将他身为教师、家长等不同角色的自己在教育工作中的种种学习过程和成长经历分享给大家。

平凡的雷夫老师，用他不平凡的、创新的教育方式，用他热情的教育态度和超乎寻常的对学生的关爱，把教室变成了温暖的家，引导孩子们成长为热爱学习的天使，也造就了自己不平凡的人生。

他分享的第56号教室的一个个温暖的、感人的、启人深思的小故事，深刻阐述了什么是耐心与信任、热情与责任，使读者为之钦佩与感动，感动之余亦有所思、有所得。

其一，学生对老师的单纯的信任比害怕的威信更重要。

书中说：第56号教室之所以特别，不是因为它拥有了什么，反而是因为缺乏了某样东西——害怕。和我们大多数教师一

样，雷夫老师最开始也认为要给学生下马威，因为这样才能树立起教师的威信，因为这样孩子们才会听话。然而，当班主任，光镇住学生是不行的，更是远远不够的。对学生严格要求是必须的，和孩子们互相信任亦是不可或缺的，因为信任可以让学生对你敞开心扉，是建立良好师生关系的起点！

其二，点燃学生的学习热情，激发学生的学习动力。

书中有这样一个小故事：一天，在化学课上，一个女孩因为找不到灯芯而泪眼婆娑。为了让这个女孩有一次成功的实验，雷夫老师决定停下来帮助她。由于灯芯太小，所以雷夫老师将头靠的离酒精灯很近，由于太专注，以至于头发着了火都没有发觉……然而，更让人感触良多的是事后雷夫老师对于自己所说的话——“如果我能如此投入教学，甚至连头发着了火都没有注意到，那么我前进的方向就是正确的”。如果我们能像雷夫老师那样对教育全身心的投入，用教师的热情去点燃学生的学习热情，激发学生的学习动力，那么我们也可以创造出教育的奇迹。

其三，培养终身阅读的学生，因为那是通往世界最好的道路。

雷夫老师认为：阅读不是一门科目，而是生活的基石。阅读无疑是有益的。正确引导下的阅读，可以开阔学生的视野，给他们展示不同角度下的多彩世界，它可以促进学生价值观的建立；同时，读书可以提高学生的文学基础素养，书中优美的词句可以提高学生的写作水平，而词句间的哲理与道义可以帮助学生多角度看待身边的人和事、陶冶学生的情操。所以，我们老师必须以身作则，当个终身阅读的.好榜样，并尽力指导学生喜欢阅读、学会阅读、坚持阅读，因为，那是通往美好世界最好的道路。

其四，全情投入，做一名具有教学艺术的教师。

教学亦是一门艺术学科，但不需要你具有极强的艺术天分，

而需要你付出更多的时间去研究、去探索。雷夫老师在书中说：“我这个老师没有什么特别突出的创造力，于是，我决定给他们我能力范围内最宝贵的东西——时间。

诚然，只要全情全心投入，学生的变化会带给我们欣喜，教学工作会让我们有成就感，持之以恒之后，时间会让我们变得更好！

这本书值得我们细细研读、慢慢消化和学习，雷夫老师就是我们绝佳的榜样，因为教育理当如是：因材施教，教必有法，教无定法，能引导学生走向自己美好未来的就是最合适的！

第号教室的奇迹读书心得体会篇十三

2、在好习惯这个问题上，雷夫还谈到了“专注”。他认为三心二意会让孩子离目标越来越远。是的，我非常同意这个观点，我发现，现在的父母都非常注重对孩子兴趣的培养，但是在培养孩子的毅力方面，似乎就有点欠缺了。哪怕是扫街，也要像莎士比亚写诗那样，专注和热情并发出无比的魔力。一个人战胜自我，接受挑战，就成战胜平庸。

3、书中还涉及许多共同的教育难题，比如孩子都爱玩爱看电视爱玩游戏，家长老师都为培养优秀孩子头疼等等，追根溯源，作者们无疑例外都是在为家长和老师支招选择一条让孩子通往成功的捷径，来帮助孩子摆脱牵绊，去除不良的嗜好而培养学习的热情，其中最大的不同就在于方法，不是单纯的言传，而是严格的身教，其实每一个孩子在小的时候无论行为方式还是思考价值观等都是大人的缩小翻版，你是孩子的一个模子，孩子是你的一面镜子，书中告诉你的不是教孩子什么不能做，而是通过玩乐的方式让孩子意识到自己应该做什么，这种主观能动性无形中就激发了孩子热情，最后产生的不同效果自然也可想而知。雷夫的一些教育观点让人惊喜，比如，对孩子最好的奖赏是知识的学习，而不是物质奖品。

4、藉着观看一场棒球赛的经过所发生的毫微细节，处处皆提炼出教育的思想火花，使孩子们不单止只是观看到一场球赛的精彩，更大的获得是通过雷夫老师的引导，从这场球赛里得到的一些非凡的成长教育指引。引导孩子们作正确的决定，珍惜时间，遵守承诺，摒弃掉自私行为，认识沉迷电视的危害，选择最好最有用的阅读，订定计划和目标，做事专注，集中精力，凡事做到最好……孩子们的书包里不仅仅只是装一些应试教育的习题和书本知识，更重要的里面装载起这些使人生真正获得胜利和精彩的东西，懂得把这些东西载入思想和灵魂，形成人生的价值观，于是教育便不再是难事。雷夫老师正是巧妙地把人生里创造出真正精彩的要素特质，无尽耐心和忍耐因人而异又侧重不同地一一灌输到每个孩子的脑袋里。

在《第56号教室的奇迹2》这本书里，雷夫列举了大量的书籍和影片，而他总是能从中找到与孩子教育息息相关的部分，为读者做出清晰透彻的分析。作为家长和老师，其实也可以自己根据实际情况，做出符合孩子实际情况的推荐书单和电影。

5、教育活动本身是平凡而琐碎的，创造奇迹的往往是“时间”。雷夫老师说：“我要学生诚实、友善、勤奋努力，那意味这我要先做到学生眼中最诚实、友善、勤奋努力的人，而且必须长此以往，无怨无悔。”在“56号教室”里工作了25年之久的雷夫，把自己比喻是“扔海星”的人。当海浪把无数的海星冲上沙滩，你会不会因为“你这样扔能救几个？”这样一个既定的“结果”而收手走开？雷夫让人深受触动的地方，是他25年来一直都在不停地“扔海星”。

正是在一颗载满爱之心下，使雷夫老师的教育理念思想如此动人……如果我们期望孩子将来成为哪种人，首先自己要做个我们期望孩子成为的那种人——这是教育的首要原则。

快乐可以点燃孩子的情，这是雷夫老师的名言。雷夫震撼

了我，他以他的教育目标，持久的工作热情，告诉我们如何去当好一个教育工作者。

《第56号教室的奇迹》这本书给我的第一感觉就是一位平凡的老人在讲授自己这二十多年来的教学经验以及感悟，其中并没有刻意煽情的文字。但细细想来，其中还是有很多小的细节表现了一位教育工作者对教育事业的专注与热爱。对于很多教师来说教书是一件出力不讨好的事，但是对于雷夫来说，教书是一件让人觉得幸福的事。

一间教室的容量可以很大很大，他可以带给孩子无限多的东西。是一位特殊的也很成功的外国老师说的，从他的身上我懂得了教室和教室是不一样的。正如伊建立在为本书写的序中提到的，“一间教室能给孩子们带来什么，取决于教室桌椅之外的空白处流动着什么。相同面积的教室，有的显得很小，让人感到局促和狭隘；有的显得很大，让人觉得有无限伸展的可能。是什么东西在决定教室的尺度——教师，尤其是小学教师。他的面貌，决定了教室的内容；他的气度，决定了教室的容量。

教育上最令人不可思议的是，有的人在讲台上站了一辈子，甚至获得了很高的学历、职称，却始终是个门外汉。他可能干得风风火火，却不过是一个附庸者，所以也是无力者。这一点，只要看一下那些年年获得“优秀教师”称号、甚至著作等身，但班里的孩子们叫苦连天，包括自己的孩子也很成问题的老师，即可得到验证。这样的人，教室于他们只是一个讲课的场地，他们天天站在教室里，却从来不能影响到教室，所以，40平方米的教室永远只有40平方米。

雷夫正是以他对教育无法比拟的热情将不足40平米的教室无限延伸，使得这里成为了孩子们自由舒展，健康成长的乐园。

书中有这样一个故事：一天在化学实验上，一个小女孩因为找不到灯芯而苦恼，眼里含着泪水。为了不让她掉队，雷夫

老师决定停下来帮助她。由于灯芯太小，所以雷夫将头靠的离酒精灯很近，由于很专注，连头发烧着了都没有发觉…。

其实这样的事可能很多老师也都能够做到，我真正感动的不是这个故事也不是插图，而是插图下面的那几个字：“如果我能够如此投入教学，甚至连头发着火了都没有注意到，那么我前进的方向就是正确的！”

也许一个教师几十年如一日的从事教学并不鲜见，也许一个教师为了工作而做出牺牲也实属正常，但是一个教师能够几十年如一日的专注于教学，并且将这种专注视为是正确前进方向的指引的话，那么这位教师已经超越了这个单纯的职业，而将其上升到了精神层面，并且将这种精神转变为了自己的信仰。我想这才是教育的真谛。雷夫就是这样一位教师，一位可敬的教师楷模！

《第56号教室的奇迹》这是一本让人热血沸腾的书，他天堂般的课堂、这间教室的不可思议确实是我看到了教育事业蕴含着无限潜能。我们常说，数学源于生活，其实，教育也源于生活。如果我能够如此投入教学，甚至连头发着火了都没有注意到，那么我前进的方向就是正确的！

第56号教室的奇迹读书心得体会篇十四

第一次听到这本书，推荐人说很好，很值得读一读，并未在意，甚至忘记了它的名字；第二次听到这本书，恍惚觉得听过，却又成了过耳之风，无动于衷。它真正成功地“诱惑”了我，是在学习后的交流会上。对雷夫赞赏有加，雷夫演讲时的幽默，雷夫教育学生的做法，听着老师的讲述我已经如痴如醉，好像我也亲历现场，受了场精神洗礼般。于是，从最初的“不理不睬”，到现在我对雷夫“无比崇拜”，甚至相见恨晚的感慨。

在开篇我就被雷夫的一句话深深地迷住了——“我痛苦地认

识到自己不是个超人”。我想这是每个教师都会有的痛苦，至少我就这样痛苦过。就在做教师之初，当学生上课注意力不集中我“千呼万唤始回头”的时候，当学生从书桌里拿东西“大书小书落地板”的时候……我恨不得手里有魔法让所有的学生都乖乖听话，好好学习。后来我发现这一切不可能，所以我也痛苦地认识到自己不是个超人。

雷夫虽然不是一个能够飞行拥有超能力的超人，但是他却真真正正地在学生的生命中起到了“超人”的作用，他用自己常人的能力使学生走上了不寻常的道路，现在令我痛苦的是：“我不是雷夫”。

雷夫作为人是寻常的，但作为教师他绝对是有“超能力”的。超人有一种超能力是“热视力”，几乎能够燃烧和融化任何人或物质。雷夫也有这样的超能力，他能够点燃所有孩子的好奇心，使他们成为爱学习的天使。数学课是最能开发学生能力锻炼学生思维的，雷夫上课时巧妙地使用“数字砖”将游戏和数学融合在一起，学生在一次次挑战中巩固数学知识，体验学习的乐趣。同样的情况，如果我是雷夫的学生，这样的数学课我怎能不爱呢。在阅读方面，雷夫为孩子挑书只有三个原则：“乐趣、热情、引人入胜”。这是雷夫追求的阅读境界，当然，他也的确做到了。在这样一个富有挑战的阅读环境中，孩子们追求卓越，将阅读和世界联系在了一起。

更令我佩服的是，雷夫的学生几乎是全才，他们爱学习，爱运动，能唱摇滚，能演戏剧。雷夫自豪地称他的学生们为“小霍勃特的莎士比亚们”。他可以带领学生去写剧本，背台词，排戏剧，最终到国外演出。然而从酝酿到演出这期间需要一年的时间，是什么使雷夫如此坚持却又不急躁？是什么使学生能够理解莎士比亚并最最终成果演绎？我想，应该是雷夫的热情，他用自己为师的热情点燃学生的热情，他用自己对沙剧的热情点燃学生演出的热情。我想，如果我跟在这样一个又唱摇滚又演戏剧的老师身边，我也会很幸福充实。

读完整本书，令我印象最深的是他的班训，是这样说的：“凡是值得做的事情，就值得好好做。”与其说这是雷夫要求学生的，不如说，雷夫自己也是这么做的。他之所以能够取得这样的成就，不是偶然的，他的“超能力”不是与生俱来的，是他努力得来的。在一次做实验的过程中，他的头发被点燃了，他却浑然不觉。“如果我能如此投入教学，甚至连头发着火了都未有注意到，那么我前进的方向是正确的。从那一刻起，我下定决心永远全心全意投入到教学中去。”

是的，就是这个词“投入”。班里的实验器材他自己掏钱购买，这是金钱的投入；每天早到一个小时，晚走一个小时，这是时间的投入；对学生的爱与呵护，这是情感地投入。就这样雷夫老师在一个漏雨的教室里全身心地投入着，一投入就是25年。“假如你扫街，就扫得有模有样，一如米开朗基罗在画画，一如莎士比亚在写诗，一如贝多芬在作曲。”这是雷夫最喜爱的一首诗。李希贵评价说：像莎士比亚写诗那样去教学、去带孩子们看球赛、去带孩子们旅行……于是，雷夫的莎士比亚式态度造就了一群小莎士比亚。这是雷夫的成功，也是教育的成功。

雷夫用自己的全身心投入点燃了学生的灵魂。就像雷夫自己说的那样，“我的职责是给学生机会，让他们挽救自己的灵魂。”雷夫把自己放进了教育里，成为一把柴，点燃了学生的热情，释放了能量，照亮了生命。正如教育家第斯多惠说“教育的本质在于激励、唤醒和鼓舞”。教师把自己放在教育中，就可以把学生从困境中解救出来；教师如果畏手畏脚游离在外，那学生最后也只能困顿在苦境里，终身没有完全释放自己的潜能。

第号教室的奇迹读书心得体会篇十五

书的一开端就是联合推荐，有好多好多的人推荐这本书，这让我非常心存疑虑，这本书会不会像这些人说的这么好？读到

尹建莉写的“一间教室的容量可以是一无限的”从这位好妈妈普实的话语里让我感觉到这应该是一本好书，雷夫是一位好教师，我决定读下去。

好在这是一本语言比较易懂的书，不然针对我这样的文学修养就要命了，他的开头非常有趣，是写发生在教室里的一件事，这件事雷夫在帮学生点燃酒精灯时不小心点燃了自己的头发却没有发现，其他的学生都来拍打教师的头。这一故事，看似简单，在我看来有两点需要我们努力，第一：什么时候我能这么投入教学？第二：什么时候可以让学生这样“打”教师？其实雷夫写的真好，“当一个老师，真的会很痛苦的。”真是大多数教师的真实体会，比起某些人说我是最幸福的，来让人感同身受。“在一个认为运动员和明星比科研人员和消防员更重要的世界里，培养友善而又聪颖的人已经变得几乎不可能了。”谁说不是这样呢？出场费过千的演员如同繁星，身价过万的球员多如牛毛，唱一首歌给几十万、几百万、几千万也不在少数，拍个电影拍个广告，腰包里就过亿了吧！而无数的科研人员为得到研究赞助而一筹莫展，真是一个奇怪的社会。现在的孩子们都去追星，没有一个追科学家的。可以说是我们教育的悲哀，可见他们对艺术鉴赏能力的缺失。也正因为有上面的一把教室里的火让雷夫从一个普通的教师向一个伟大的教师转变，“要达到真正的卓越是要做出牺牲的，需在从错误中汲取教训同时付出巨大的努力。毕竟，教育是没有捷径的”。

第一部分 家最温暖 第56号教室为孩子打造了一座躲避暴风雨的天堂

读完这一部分对我的震撼是最大的，因为我就是雷夫笔下那一个教室中的“老大”，每每在教室里发飚，让每一个学生都感觉到害怕，来满足我那虚伪的内心。其实除了害怕的除了学生，还有教师，还有那些领导们。这个才是教室管理的真正问题所在。他用这么一个故事来说明问题。一位从事特殊教育的优秀教师继承了一颗无价的签名球，上面有传奇

的1967年红袜队全体队员的签名。当年幼的儿子找他一起玩球时，理所当然地，他警告儿子绝不能拿签名球来玩。儿子问他理由时，他觉得1967年红袜队的成就对儿子来说毫无意义。于是他没有花时间解释原委，只对儿子说，不能用那颗球是因为“球上写满了字”。过了几天，儿子又找他一起玩球。当老爸再次提醒儿子不可以拿满写字的球来玩时，小男孩表示他已经把问题解决了；他把所有的字都涂掉了。理所当然，老爸气得想痛打儿子。但他心念一转，便明白儿子根本没有做错事。自从那天起，他无论去什么地方都带着那颗空白的签名球。这颗球提醒他：不不定期是教导学生还是子女，一定要时时从孩子的角度看事情，不要把害怕当作教育的捷径。我真的应该好好的反思一下，那么多年的教育可以说都是错误的，但还好我及时发现了并准备转变过来。

以信任取代恐惧：这应该是每一个教师应该明确的，破裂的信任是无法修补的，除此之外其他事情都可以补救。我以往都会用训斥和批评来教育学生，我感觉这样才有教师的威严，我想我错了，应该和学生之间建立最起码的信任，这很重要，也是一个班级的基石。我会努力的，其实我们可以做得更好！

做孩子们可靠的肩膀：这是我和雷夫的共同点，答应学生的事一定要做到，如果做不到也一定要有合理的解释并做好弥补，当学生主动向你承认错误并请求原谅时，我想你需要的不是说教，而是应该立刻原谅他。随时为孩子们挺起可靠的肩膀，是建立信任的最佳方式，我们不需要对孩子们长篇大论地谈我们多么负责任，而是要让他们自己把信任放在我们的肩上，确实身教确实重于言教。

纪律必须合乎逻辑：老师可以严格，但不公平的老师会被学生看不起。这此年来我一直遵循这一原则，对于表现好的学生和表现不好的学生都一样，有时候会对表现好的学生更严格一些，这样做真的可以让学生信服。我以前也有让学生不去上体育课、音乐课的行为，原先认为自己是对的，其实自己大错特错了，因为对不当行为最严厉的惩罚，就是不准参

加发生不当行为时所进行的活动。

你就是榜样：孩子们一直看着你，他们以你为榜样。你要他们做的事情，自己要先做到。许多教师都会要求学生几点几点到校，而他们自己却压着铃声到校，真的！我不明白自己做不到事还要要求学生去做。有时候发火并不是一个明智的举动，呵呵！笑一笑，只不过是一个错误罢了！

说真的，其实我们可以做得更好的！

第56号教室的奇迹读书心得体会篇十六

“让孩子变成爱学习的天使”这几个字吸引着我，让我走进了《第56号教室的奇迹》这本书。

雷夫老师所从教的小学是一个处于充满暴力和贫穷的地区，56号教室里的孩子成长环境并不好，面对如此恶劣的教学环境时，雷夫也曾感到疲倦沮丧，问自己到底值不值得教下去，但是当他经历了“教室里的火”之后，他勉励自己只需要尽一切努力帮助孩子们进步。或许不一定做得很好，但起码努力过了。于是从那以后他便开始用“头发着了火似的”态度，全心全意地投入到教育工作中去。当今社会，能像雷夫老师一样下决心的老师比比皆是，特别是青年教师，但大部分的人往往是三分钟的热度，随着时间的流逝激情也慢慢的被燃烧殆尽。我想我们所缺乏的是牺牲的精神和敢于试错的勇气，就如雷夫所言“要达到真正的卓越是要做出牺牲的，在错误中汲取教训的同时付出巨大的努力，毕竟，成功无捷径。”雷夫老师坚持“成功无捷径”多么利落而又有力的标语，对孩子而言，学习的成功无捷径；对成人而言，事业的成功无捷径；只有坚持，并不断付出，才能淬炼出卓越的成果！

《第56号教室的奇迹》教育我要学会倾听：“给我一些真相”，

抓住每一个绝佳的教育机会，工作中要不断积蓄经验和超强的洞察力和敏锐度；教育我要学会承担责任，家长和社会将孩子交到我们的手里，我们就要视学生如己出，平易近人、公平公正的用爱来教育我们的学生，不会再因为无知的冲动影响与学生沟通和引导的机会，经常站在学生和家长的立场去想问题，用宽容和积极乐观的态度处理事情。这样，我们也会迎来学生的尊重和信任，在为学生营造一所如家般的避风港的同时学生的心里也肯定会有老师的一块地儿。为了更好的教书育人，每位教者时刻要身正为范，正如雷夫老师所说的：“孩子们以你为榜样。你要他们做到的，自己要先做到。我要我的学生和气和气待人、认真勤勉，那么我最好就是他们所认识的人之中最和气待人、最认真勤勉的一个。”

最后，引用雷夫老师在书中说过的一句话与大家共勉：孩子们以你为榜样。你要他们做到的，自己要先做到。我要我的学生和气和气待人、认真勤勉，那么我最好就是他们所认识的人之中最和气待人、最认真勤勉的一个。我想，正是雷夫老师这种上下求索，不断超越的教育精神成就了自己精彩的教育人生。

第56号教室的奇迹读书心得体会篇十七

当我刚拿到《第56号教室的奇迹》这本书的时候，觉得这本书的题目很新奇，这个教室里到底有什么奇迹呢？带着这个疑问我看了起来，虽然是断断续续的还是还是有很多的体会。

一间教室的容量是无限的，它可以带给孩子无限多的东西。从这本书中可以看出，一间教室能给孩子们带来什么，取决于教室桌椅之外的空白处流动着什么。相同面积的教室，有的显得很小，让人感到局促和狭隘；有的显得很大，让人觉得有无限伸展的可能，而决定教室的尺度是老师，尤其是小学教师。他的面貌，决定了教室的内容；他的气度决定了教室的容量。

所以我觉得这不是一本美国人写美国教育的书，这是一本杰出教师写正确教育的书。它适合美国人看，也同样适合美国人以外的中国人、韩国人、印度人看。

作为一名教师，我敬佩雷夫·艾斯奎斯老师超凡的勤奋和卓越的教育才能，他对教育的热情和不求回报的付出让人感动。有的人在讲台上站了一辈子，甚至取得了很高的学历、职称，却始终是个门外汉。他可能干的风风火火，却不过是一个附庸者，无力者，这些可以从身边的那些年年被评为优秀教师，但班里的学生确实天天叫苦连天，甚至连自己的孩子也成问题的老师身上得到验证，这样的人，教室与他们而言只是一个讲课的场所，他们天天站在教室里，却从来不能影响到教室。

看一下这位20多年如一日，坚守在第56号教室的雷夫·艾斯奎斯老师，他是个在教育中总能准确找到目标，从不偏离跑道的人。他对教育和学生有信徒般的坚持、父亲般的亲切，还有哲人的敏锐、专家的自信、战士的勇敢——他拥有智慧，拥有力量，所以他创造出奇迹。他的第56号教室变得无比开阔，变成一个任由孩子们自由舒展，健康成长的乐园。

他提倡的是“没有害怕的教育”和彼此信任；与“小红花”奖励不同，他则反复强调知识本身就是最好的奖品。雷夫反复强调的“道德培养的六阶段”理论：我不想惹麻烦——我想要奖赏——我想取悦某人——我要遵守规则——我能体贴别人——我有自己的行为准则并奉行不悖。他深信：着力孩子的品格培养，激发孩子自身的高要求才是成就孩子一生的根本。他让学生人人树立“成功无捷径”的信念。“成功无捷径”是56号教室的座右铭，“好孩子，行事要努力”是56号教室的口号。

正是由于雷夫·艾斯奎斯老师注重学生品格的培养，正是由于他的学生人人树立了“成功无捷径”的信念，使他的学生自愿牺牲业余时间，自愿放弃自己钟爱的电视节目，收起最爱

玩的游戏机，每天早上提前两个小时到校进行学习，甚至主动要求周六、假期到老师家学习。这群平凡的学生在一个充满爱心与智慧的老师的培养下，在“成功无捷径”信念的支持下，通过自己的努力取得了不平凡的成绩。

看过雷夫老师的经验之谈后，我期待围绕主题通过每节课的督促、鼓励能改变学生的一些不良习惯，形成良好的学习品质。我不奢望自己能成为雷夫式的教师，但我至少觉得自己可以为学生做些事情，而且能做好一些事情。

这位令人敬佩的美国教师，用超凡的勤奋和卓越的教育才能，解答了他在教师职业发展过程中的探索与思考。虽然国情不同、文化背景各异，但我们仍能从书中发现中美教育面临的许多相似之处。了解这些相似之处，有助于我们更清醒地认识到，教师职业的确是一项非常特殊的职业。

这位大鼻子“雷老师”也实在是个好榜样，值得我们向他学习。他用这样一个范例告诉我们：一间教室的容量可以很大很大，可以带给孩子无限多的东西——我们能分享到这样的教育智慧，就是获得力量；也许，在未来也会创造一个奇迹。

第号教室的奇迹读书心得体会篇十八

件教室能够带给孩子们什么，取决于教室桌椅之外的空白处流动着什么。很小，相同面积的教室，有的显得很很小，让人感觉局促和狭隘，有的显得很大，让人觉得有无限伸展的可能。是什么东西在决定教室的尺度？是教师，尤其是小学老师。她的面貌，决定了教室的内容，她的气度决定了教室的容量。

孩子们一直看着你，你要他们做到的事，自己首先要做到，我要学生诚实友善，勤奋努力，那意味着我要先做到学生眼中最诚实友善，勤奋努力的人，而且必须长此以往，无怨无悔。养育一个有荣誉感的孩子是一生的事业，因为有你，他

们才能长大成为一个有价值的人。如果你想要在庸庸碌碌的世界养育卓越非凡的孩子，就要有耐心，永远以身作则，身先士卒，那样优秀的品质才能在他们的性格和灵魂中扎根。

时常会发出一些感慨，在我的身上，在这些年的学生生涯中，越发感觉到教育平凡中伟大而又有意义的事，它拯救了一些破碎的家庭和受伤的心灵。国家由千万个公民组成，而坐在教室里的孩子将来能否成为社会的中流砥柱，和老师的教育息息相关。不管他的家庭教育是怎样的状态，我们都有机会在学校教育里做一点改变和补充。

以前我对苗茵老师说，初中老师最重要，现在想来，那是因为在那个阶段里，我遇见了最好的老师，她深刻地影响了我的世界观和价值观，深刻地影响了我的生命，很幸运，我并没有成为社会的负担，并且有了那么一点的机会实现自己的价值。

现在随着不断地思考，我的观念也一次又一次地发生改变，诚如微微老师所言，每个阶段的老师都无比重要，幼儿园老师无比重要，因为孩子们从他们身上吸收了善和美。小学老师也无比重要，孩子们全然信任地向她们敞开，接受来自老师的引领毫无批判。中学的老师也无比重要，一个人的品德世界观价值观，会在整个中学阶段受到影响，包括对社会的信任感和人生的期待，大学老师接过最后一棒，她们会给予最后的力量。

第号教室的奇迹读书心得体会篇十九

最近读到的《成功无捷径——五十六号教室的奇迹》这本书。雷夫老师的成功案例，启发了我，给了我灵感。

我们现在的教育越来越偏离了“人”的内核。不注重育人，而过于偏重了知识技能的功利性实用性教育。有人批判我们的教育是一种“缺德”的教育。普通中学只抓高考分数，职

业教育只重技能教育，对道德教育的缺失，导致了现代社会出现了严重的道德危机和精神危机。你难道没看到吗？三聚氰胺事件背后，影射的是社会群体道德素质的失落。

以往的教育生活中，我经常看到的一种现象是，班主任和任课老师要么是消防队员，到处灭火；要么是“狱卒+保姆”，哪里出了问题就处理哪里，最后的结局是，被一些问题学生和班级问题牵着鼻子走，疲于奔命。老师只能消极防御。在以往的教育经历中，我是最深刻体会到这种教育失败的一个老师。因为缺乏对学生道德培养的规划和“信仰”，跟大多数老师一样，我除了成天抱怨学生的“德性差”外，就是无奈和无能的消极管理。心力交瘁。没能力应对，更不懂得如何引领。

教育要建立在美好事物的信任之上。其共同的愿景，是把学生引向更高的美德。并“信仰”这种教育的可能性。但又看到人的差异。分阶段对人性进行引导。