

2023年多彩的鱼美术照片 幼儿园大班美术活动教案(精选13篇)

岗位职责体现了分工合作的原则，将整个工作流程分解为不同岗位的具体任务和职责，形成协同合作的工作模式。范文范本是为了提供给学习者一个参考和借鉴的样本，它可以帮助我们更好地理解 and 掌握写作的技巧和规范，我觉得我们应该多看一些范文范本来提高写作水平。那么我们应该如何有效地利用范文范本呢？有没有一些写作技巧和方法可以分享给大家？下面是小编为大家整理的一些优秀范文范本，供大家参考和学习，希望对大家的写作能有所帮助。

多彩的鱼美术照片篇一

- 1、能用画、粘贴、交叉剪的方法制作简单的风筝。
- 2、尝试让风筝飞起来，体验做做玩玩的乐趣。

风筝课件、各式各样的风筝、制作风筝的材料：三角形白纸、长方形纸、棉线、吸管、剪刀、双面胶等。

一、开始部分：

布置风筝展览，引导幼儿观察风筝的形状、颜色及风筝的对称美：小朋友今天老师给你们准备了一些风筝，你们自己去看一下这些风筝哪些地方相同，哪些地方不同？(放轻音乐，幼儿观察)

二、基本部分：

- 1、提问：小朋友，刚才你们看到的这些风筝哪些地方是不同的，哪些地方是相同的？

2、幼儿回答后教师小结引导幼儿了解风筝各部分的构造及用途：

不同处：颜色、图案、形状等不一样。

相同处：图案是对称的，都有骨架、线轮、风筝面、尾巴。

纸面是装饰用的、骨架是支撑纸面的、线轮是用来帮助风筝飞上天的、尾巴是掌控平衡的…

3、小朋友知道哪儿的风筝最有名，做得最好吗？(潍坊)对我们的家乡潍坊是著名的“世界风筝都”。每年的4、20全世界的风筝爱好者都会拿着自己制作的风筝来潍坊参加国际风筝节。

4、那你知道风筝是怎么制作出来的吗？(放课件幼儿了解制作过程)。

第一步：将纸对折，用对称的方法画上图案。

第二步：在长方形的短边上来回剪出风筝的尾巴！（让幼儿操作一下，学会交叉剪）

第三步：扎风筝架：将竹条用线扎成“干”字状。竹条交叉处要扎紧。

第四步：在风筝架上抹上适量的糨糊，糊上剪好的风筝面纸和彩带（或者用交叉剪的方法做成的尾巴）

第五步：在风筝上系好脚线和放飞线，就可以放飞了

5、你想做吗？

6、幼儿分组合作用材料(筷子、冰糕棍、饮料吸管)制作风筝。(放轻音乐)

- 1、幼儿展示自己制作的风筝。
- 2、你的风筝能飞起来吗?试一试
- 3、幼儿再次修改自己制作的风筝，尝试让它飞起来。
- 4、再到室外去放一放看风筝能不能飞起来。（走出教室）

多彩的鱼美术照片篇二

- 1、培养幼儿对大海的热爱之情，学画几种海鱼的动态特征。
- 2、培养幼儿大胆创作的意识，把海底景物比较合理地安排到画面上。

1□ppt课件：大洋海底世界□ppt课件：贝类海鲜

2、课件一动画片：海底世界（我真幸运！）

3、幻灯片海底背景图：装饰海底

4、绘画纸，油画棒。

一、导入

播放动画片：海底世界

小朋友想去参观海底世界吗？海底世界有什么呢？

二、展开

1、观察讨论

课件演示：大洋海底世界

(1) 澳大利亚海龙

(2) 鲨鱼

(3) 美丽的热带鱼

(4) 黄刺尾鱼

(5) 鲸鱼

(6) 漂亮的鱼

幼儿逐一观察各种鱼，讨论这些鱼的名称、形象特征及生活习性。

它们都喜欢海水，最爱吃海里的水草及微生物。

3、观看——海底世界

课件：贝类海鲜

海底世界除了有许许多多漂亮的鱼，还有美丽的贝类海鲜

螃蟹

虾

龙虾

鲍鱼

虾夷扇贝

海胆

海虹

鼓励他们互相讨论自己喜欢哪种鱼？喜欢哪种贝类？

4、幼儿绘画，教师指导

小朋友把自己看到鱼或贝类画出来，比一比谁画的鱼的种类最多？贝类的种类多。

启发幼儿幼儿要注意整个画面的结构要合理

近处的海鱼、景物画大些，远处的画小些

画面要丰富，但不能零乱

三、结束

将幼儿的作品布置到展览角，让参观者相互欣赏。

活动延伸

邀请其他班的老师及小朋友前来参观“海底世界”展览。

多彩的鱼美术照片篇三

1. 关注人物面部的颜色和形状，体会人物面部的一个千变万化。

2. 尝试用绘画、剪贴等方式大胆改变大师的作品，感受艺术创作的乐趣。

米罗的人物画若干、展板、实物图片（正反面）、蜡笔、人物脸型

（一）介绍大师米罗，欣赏米罗的画，说说自己的感受。

师：这是米罗，是个了不起的画家，你们认识吗？你们想不想看他的画？

师：猜猜画家画的是什麼图？

师：觉得这些小朋友画得怎么样？觉得很好玩？哪里好玩？

教师引导幼儿观察画像的脸、手等部位，感受米罗画的夸张和有趣。

（二）出示不同造型的实物图片和反面的各种脸，感受变化的乐趣。

师：如果李老师也带来各种可爱的脸，你能把它变成好玩的脸蛋吗？

出示苹果、树叶、方片面包等，对照实物图片请幼儿说说自己是什么样的脸型？

师：它们能不能变成可爱的小脸蛋呢？

翻转实物图片，展示装饰好的脸蛋。

师：你喜欢哪个脸蛋？为什么？学一学表情。

引导幼儿说说自己喜欢的原因，着重观察颜色和五官的形状、大小等。

（三）操作

师：今天李老师带来了许多可爱的脸，待会选自己喜欢的可爱的脸，在脸上画上各种各样的眼睛鼻子嘴巴。这里还有报纸，可以扭一扭啊，做成头发，待会做好以后可以放在相应的画像上。这样画家爷爷的画和我们的画变成同一张了。

幼儿操作，老师巡回指导。

（四）展示、讲评

多彩的鱼美术照片篇四

1、通过玩颜色，对色彩的变化感兴趣。

2、学习简单的拓印方法，发展幼儿的想象力。

准备红、黄、蓝三种颜料，每人准备毛笔一支、调色盘一个，铅画纸、白纸、夹子等。

1、导入教学，引起兴趣。

师：“今天王老师要请小朋友一起来当小小魔术师好不好？”

教师出示调色盘，引导幼儿认识一下颜色：“你们看，老师盘子里准备了一些颜料，这些颜料是什么颜色的呢？”（红、黄、蓝）

2、引导幼儿大胆的尝试变色游戏。

（1）师示范并讲解：“今天我们就要用红黄蓝三种颜色来变魔术看看王老师是怎么来变的好吗？先拿一支毛笔蘸点水蘸上红色，把它放在盘子里，然后呢再蘸点黄色，把红色和黄色搅和在一起变变变，你们看变出了什么颜色？（橘黄色）把变出来的颜色涂在这个铅画纸上。”师再选择别的颜色用同样的方法进行变色1-2次。

（3）学习拓印的方法：（师出示一张白纸）“看王老师手里有一张白纸，我们把它按在刚才画好的画上，用夹子夹住，然后轻轻的在上面压压，再轻轻的提起来，你们看印出了什

么？”

3、添画。

(1) 师示范给印出来的画添画。“王老师觉得有点象一只螃蟹的壳，王老师把它变一变，变成一只螃蟹行不行。”

(2) 幼儿操作。鼓励幼儿大胆想象，添出与其他小朋友不一样的画。

4、分享教学的乐趣，积累经验。

教师展现幼儿作品，让幼儿互相欣赏作品，教师及时鼓励、表扬一些作品富有创造力的幼儿。

多彩的鱼美术照片篇五

1. 体验玩色的快乐，感受美术作品颜色晕染的美丽；
2. 尝试用勺子作为美术工具涂色，熟悉各种常见的颜色，并能大胆地发挥想象；
3. 初步养成美术活动中用抹布擦拭的正确的清洁方式。

材料准备：在黄、绿、紫、红、白等水粉颜料内调入少许浆糊，盛在小盘里，每个小盘里放两把小勺；用稍厚的硬纸贴上白纸的“切片面包”；备皱纹色彩纸若干；三明治一份；物品架一个。

经验准备：玩过水粉颜料，知道基本的操作习惯；认识三明治，了解三明治的基本材料。

一、回顾承诺引出三明治，吸引幼儿参加游戏

1. 引出三明治

提问：上周老师答应请你们吃一样东西，大家还记得吗

2. 出示三明治，请幼儿观察品尝

(1)请大家尝尝后，告诉老师你们吃到了哪些东西

(2)三明治里面有面包片吗三明治里面还有哪些食物

二、介绍美术活动中制作三明治的主要材料

1. 引出材料

提问：我们一起来亲手制作一个三明治怎么样

2. 介绍材料

(1)我为大家准备了些什么呢我们一起来看看吧。

(2)它是一块什么形状的面包块这个面包块闻起来可真香，你闻闻。

3. 分辨颜色的名称，联系自己的生活经验，想象各种常见果酱的颜色

(1)这是什么颜色的果酱

(2)可能是什么味的呢

三、师幼一起自制三明治

1. 将两片“面包”打开，往“面包”上涂抹果酱：任选一、二种颜料。用小勺舀少许，四散地放在面包上涂抹。

2. 再加上少许白色后，把两片“面包”合拢。

教师：最后一定记得再加点奶油哦！

3. 烤“面包”：用手心将“面包”边转边说：烤面包，烤面包，面包烤得喷喷香。

教师：再取一片正方形的面包块盖上去，烤一烤吧，好吧烤面包，烤面包，面包烤得喷喷香，来跟老师一起念。

4. 夹“面包”：将“面包”打开会发现颜色已调和成美丽的浅色花纹，然后撕些彩纸想象成蔬菜、鱼、肉夹进“面包”内。

教师：打开看看果酱会变漂亮吗我们再给三明治加点东西吧。你们想加些什么东西进去呀

四、分享三明治

教师：我的’三明治做好了，给我们的好朋友和客人老师尝尝吧。

本活动主要采用情境教学法、讲解示范法和指导法，来适应教学内容传递的需要和幼儿的认知结构特点进行教学。用简洁的、游戏化的语言进行演示与讲解，使作画的每一个步骤和要求形象化、具体化，易为幼儿所理解与掌握。同时从幼儿出发，注重学习能力的培养，将技能的学习与掌握融在一定的语境中。如：蘸色的技巧，是按情节发展，边演示边以游戏口吻强化：“蘸点果酱，涂在面包片上”“蘸点果酱，果酱涂得满满的”将涂上的色彩对印：“把面包片合起来，压一压，烤面包烤面包，面包烤得喷喷香”。通过教师的演示，游戏化的强化，幼儿在自然轻松的氛围中边听边看，不知不觉地领会了涂色要领，在边说边操作的过程中，自然而然地掌握了调色的技巧，体验到了成功的喜悦。

多彩的鱼美术照片篇六

材料与工具：胡萝卜、西红柿、橘子、黑豆、豌豆、花生、葱头须、柚子、红辣椒、牙签、美工刀。

（阿公）制作方法□1.选一只胡萝卜，用短牙签将眉毛、胡须（葱头须）、耳（花生）、嘴（红辣椒片）分别固定在合适位置。2.用美工刀在眉毛下挖两个小洞，并塞入两颗黑豆做眼睛。3.用牙签将豌豆固定在胡萝卜顶部，给阿公戴上一顶帽子。

（阿婆）制作方法：1.选一只西红柿做阿婆的头，眉毛、眼睛、耳朵、嘴巴制作方法同上。2.选一只橘子做阿婆的身体，并用牙签将它与头部连接起来。3.用牙签将柚子固定在西红柿顶部做帽子（图一）。

材料与工具：柚子、葱、冬瓜、小西红柿、红辣椒、野果、牙签。

制作方法：1.将柚子顶部切掉一小块做娃娃的头部，然后用牙签将瓜皮帽（冬瓜顶）固定在娃娃头上。2.用短牙签把眼睛（野果）、嘴巴（小西红柿）、辫子（串上红辣椒圈的葱）分别固定在头部适当的位置（图二）。

材料与工具：胡萝卜、茄子、小西红柿、牙签。

制作方法：1.选一根茄子做蜗牛的身体。2.切下胡萝卜顶部做蜗牛壳，并用牙签将蜗牛壳和身体连接起来。3.将小西红柿用牙签固定在蜗牛头部做眼睛。4.将切成片状的胡萝卜用短牙签固定在蜗牛腹部，一只在地上爬行的蜗牛便做成了（图三）。

材料与工具：番石榴、红辣椒、豌豆、黑豆、胡萝卜、茄子蒂、牙签。

制作方法：1. 将番石榴横放做小象的身体。2. 将黑豆、红辣椒、豌豆、茄子蒂分别固定在番石榴的适合部位作小象的眼睛、鼻子、耳朵、尾巴。3. 最后将两块正方形的胡萝卜用短牙签固定在小象腹部两侧（图四）。

材料与工具：茭白（或白萝卜）、小西红柿、红辣椒、野果、水彩笔、牙签。

制作方法：1. 选一根茭白或白萝卜（可用水彩笔在白萝卜上画出鱼鳞）做小鱼的身体。将小西红柿或野果对半切，然后用短牙签分别固定在茭白两侧做鱼的眼睛。3. 用牙签将小块红辣椒固定在茭白（或白萝卜）顶部做鱼的嘴巴。4. 最后将牙签插入小鱼腹部加以固定（图五）。

多彩的鱼美术照片篇七

1. 学会使用绘画、剪贴的方法制作书签。
2. 了解书签的作用，养成爱护图书的好习惯。

1. 各种各样的`实物书签。
2. 铅画纸、彩笔等。

1. 欣赏各种漂亮的书签，初步了解书签的作用。

（1）出事一个书签，了解书签的作用。

小朋友，你们知道这是什么吗？它是做什么用的？

（2）原来书签可以帮我们爱护书籍，记下书看到哪里。

2. 讨论书签的制作方法。

小朋友，上学以后你们也会用到许多的书，让我们一起来做一张漂亮的书签吧！

(1) 大胆畅谈自己的创意。

3. 幼儿操作，鼓励幼儿选用不同的材料及制作方法。

多彩的鱼美术照片篇八

1、观察、了解糖果的形状，知道糖果的种类很丰富。

2、学习包糖(用报纸包物品)的方法，能用颜料涂抹、装饰糖果。

3、知道不乱扔糖纸。

1、幼儿从家中带2-3种不同的糖。

2、做“糖果”用的可乐罐、薯片罐，饰品盒、药品盒等，足够的废报纸、颜料、画笔、桌布。

3、布置糖果小屋。

一、认识各种各样的糖果。

1、糖果宝宝有个家，请你们剥开自己带来的糖果的糖纸，为糖果选择一个自己喜欢的家，放入糖果小屋。

2、糖果家的宝宝可真多呀！看看有哪些不一样的糖宝宝？

3、引导幼儿说说自己的发现与感受：有各种各样的糖，如棒棒糖、棉花糖、巧克力、椰子糖等，有硬的有软的，有大的有小的，有不同颜色的，有不同图案的糖纸等等。

二、产生兴趣。

小糖果们想要个糖果爸爸，这个糖果爸爸呀，比别的糖果都大，比别的糖果都甜，比别的糖果都精神！我们一起来做超级大的糖果爸爸吧！

三、制作“糖果爸爸”。

1、教师演示用报纸卷包罐子：将“糖果”（罐子）包入“糖纸”（报纸），然后紧握中间，将两头拧紧。

2、幼儿自己尝试把“糖果”包起来，尽量包的严实。

3、幼儿大胆的在自己做的“糖果爸爸”的“衣服”上涂抹颜料，注意良好作画习惯的培养。

4、建议幼儿把制作好的“糖果爸爸”晾干，观察周围环境，想想放在哪儿比较容易干。

四、尝尝甜甜的糖果。

1、大家一起来吃糖。尝一尝甜不甜，闻一闻香不香。

2、嘴巴里的糖果有什么变化吗？（变小了）

3、教师和幼儿一起念儿歌：花纸包里，有个宝宝，剥开尝尝，宝宝变小。

五、给糖果穿花衣裳。

1、请幼儿将吃完的糖纸贴在桌上的“糖果小屋”内。

2、幼儿与教师一同把糖果小屋“搬”进墙上大屋。

请幼儿回家自己制作一颗“糖”。

多彩的鱼美术照片篇九

感受京剧文化的同时，对利用自然物的操作感兴趣

学习用水粉在溪滩石上描绘脸谱

提高细致动作能力

重点：学会在溪滩石上绘画脸谱，对利用自然物创作感兴趣

难点：能较细致地作画，保持衣物干净

经验准备：学过在纸上画脸谱；带幼儿去小溪边捡溪滩石玩耍

物质准备：光滑圆润的溪滩石若干、小号水粉笔、各色颜料、抹布

一、引出课题

出示溪滩石，“这是我们在小溪边玩耍时捡回来的漂亮小石头，它象什么呢？”幼儿自由回答，激发兴趣。“溪滩石真象一张张可爱的脸蛋呀！我们给它们画上脸谱吧！”

二、讲解示范

1. 请幼儿回忆脸谱的绘画方法及注意点。
2. 教师边讲解边示范：首先要观察溪滩石的形状，再依形设计。石头比较小，我们画的时候要非常小心、仔细，不能把颜色弄混。

三、幼儿绘制

1. 教师巡回指导，帮助个别能力较弱的幼儿画出脸谱的轮廓。

2. 鼓励幼儿大胆用色。

3. 提醒幼儿要细心、集中注意，不要把颜色弄混，并要保持衣物干净。

四、讲评

请幼儿把自己的作品摆放在美术角互相欣赏，组织大家说一说自己画的脸谱有什么特别之处，谈谈自己喜欢谁的作品并说出理由。引导幼儿体会自然物的神奇以及带给我们的美感。

把一些形状各异的溪滩石放置在美工角中，幼儿可以在自选活动中随意绘制彩石。

1、学习用泥塑材料做平面花的技巧。

2、发展想象力与动手能力。

各色泥塑材料、塑料垫板。

1、请幼儿和老师一起用彩泥揉小圆球，将小圆球在垫板上压平做花瓣，拼摆成花朵。

2、用搓的技能，搓出绿色的花茎和叶子，组成美丽的花。

3、引导幼儿用泥条摆成花朵或其他图案，鼓励幼儿的创造性。

4、用幼儿作品，美化活动室。

多彩的鱼美术照片篇十

尝试用绘画或粘贴的方法装饰救生圈。

培养幼儿的自我保护意识。

：各种粘贴材料、蜡笔、各色颜料。像救生圈形状的作画纸。

收集各种款式的救生圈

一、欣赏

夏天里，天气很热，有什么办法使自己凉快？（幼儿泛讲）

欣赏教学室四周的救生圈，引导幼儿观察这些救生圈上的各种图案花纹。

向幼儿介绍：夏天去游泳能使自己凉快，但不能一个人去游泳，必须在大人的带领下去，并要套好救生圈，游泳时也要文明游泳。

二、制作

1. 出示做的救生圈，引起幼儿学习的兴趣。

2. 讨论制作方法：

1) 用蜡笔在救生圈上画上自己喜欢的花纹与图案。

2) 找自己喜欢的手工纸，剪出各种形状进行粘贴。

3) 用颜料粉刷救生圈的颜色。

三、请幼儿说说自己救生圈的价格

让幼儿根据救生圈上的花纹或者图案，进行封闭式数数，数出的总数就是救生圈的价格。找找价格最贵的是哪一只救生圈。

四、延伸

“动手角”里有许多材料，明天我们还可以继续做出各种款式的救生圈来。

多彩的鱼美术照片篇十一

1、通过欣赏静态的图片或观看“青蛙”的录相片段，了解青蛙一些活动及生活场景。

2、学习用毛笔画各种动态的`青蛙，能添画上较合理的背景。

一、欣赏图片孩子们，现在我们来了解一下人类的好朋友——青蛙的生活照。（点击播放，边放边提问：青蛙在干什么？在哪里等）

二、律动《小青蛙》

三、教师讲解、示范。

今天我们要用毛笔学着来画一画青蛙。怎么画呢？

1、我们先来欣赏几幅毛笔画的青蛙图。

2、示范绘画方法：绿身子（整支毛笔按两下完成），先长后腿再长前腿，（换色画）大大的眼睛，穿花衣（黑色按三笔），一只可爱的青蛙就出现了。试着换个方向再画一只……用其他笔添画上背景即成。

3、请大家动手试试看。

四、幼儿绘画教师巡视，及时表扬孩子的进步表现。

五、作品展示根据孩子先后，及时张贴出作品。等到大半孩子完成时，请大家自由欣赏并评价一下自己及同伴的作品。

多彩的鱼美术照片篇十二

活动意图：

湖州是太湖边上有名的“鱼米之乡”，让幼儿能够了解家乡人们是怎样生活的？渔民伯伯是如何捕鱼的？新鲜的鱼儿是从何而来的？而且，平时在学校期间，我发现幼儿也很喜欢饲养一些小鱼等水生动物，我根据幼儿的兴趣，设计了这个教学活动。

活动目标：

1、初步了解横线、竖线交叉形成的效果，能大胆编制自己喜欢的

网，注意线与线之间的疏密；

2、能绘画出几种基本的网状图形；

活动准备：

自制图片 宣纸 毛笔 颜料

活动过程：

一、教师做小鱼游动作，带领幼儿进入活动室。（配乐）

二、出示图画

1、师：（1）从前有个捕鱼人，他非常厉害，他捕了好多好多的鱼。看！（出示图片）他为什么他能抓到这么多的鱼呢？（捕鱼人用网抓鱼）这些鱼能不能从网里跑出来？为什么？他的网怎么织的？怎么样的？（观察网的特点，认识横竖线交叉的编织方法）为什么能牢牢网住鱼不会跑掉呢？（注意

观察网眼的疏密)

2、 师：小朋友你们仔细看看这张图上，有没有发现鱼是不是都被抓到了？（一条鱼跑得出来，说明编织时注意控制网眼大小）

3、 教师补画

三、 颜色匹配

1、 师：这个捕鱼人很聪明，你们看看他是用什么颜色的线织网的？那他捕到的鱼是什么颜色的？为什么他要这么做呢？（理解“好朋友颜色”，这样鱼不容易辨别）

2、 教师出示蓝色鱼示范

四、 创编鱼网

1、 师：除了这样的编织方法编网，还可以怎么编？你还见过其他的网吗？是怎么样的？

2、 尝试让若干幼儿讲述、表现创编的鱼网

3、 幼儿操作练习编网

师：现在请你们也做一个小小捕鱼能手，去编织一张和别人不同的‘鱼网，看谁捕的最多最能干！出发！

五、 评价活动

1、 展示幼儿作品

2、 戏结束活动

师：今天我们也大丰收了，抓了这么多的鱼，我们拿回去吃

鱼大餐吧~！好吗？

多彩的鱼美术照片篇十三

- 1、学习观察幼儿园的主要建筑和景物，用绘画表现幼儿园的楼房、运动器具以及花草树木。
- 2、根据幼儿园建筑结构和景物位置，学习合理布置画面。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

- 1、组织幼儿在幼儿园里散步，引导幼儿观察幼儿园的楼房、运动器具、周围景物等。
- 2、组织幼儿进行建筑游戏“我们的幼儿园”，初步掌握幼儿园的布局。
- 3、彩色笔蜡笔、画纸(幼儿人手一份)

- 1、导入活动，引起幼儿学习的兴趣
- 2、引导幼儿回忆观察过的幼儿园的布局
- 3、交代要求，幼儿作画，教师巡回指导

教师提醒幼儿先仔细想好，然后再动笔。在纸上先画楼房，再画运动器具和花草树木，将房子画大一些，画在主要位置上。如果幼儿画面较空，适当启发幼儿补充内容。

- 4、评价作品，结束活动

教师组织幼儿互相欣赏作品，找一找哪张画上的房子画得很平稳；哪张画上画的幼儿园里的东西最多等。

小结：我们的幼儿园真美，今天大家把我们的幼儿园画下来了，我们要爱护幼儿园的一切东西，使幼儿园永远都那么美丽。