

最新小学语文教学方案设计 小学语文教学方案李时珍教学设计(优质8篇)

营销策划的目标是通过有效的市场推广和销售活动，实现企业销售额的增长和市场份额的提升。为了帮助大家更好地理解营销策划的重要性和实施方法，我们整理了一份详细的营销策划指南供大家参考。

小学语文教学方案设计篇一

教学目标：学习课文第3——5自然段。

教学过程：

1. 复习第1、2自然段。（3分）

说说李时珍是一个怎样的人？

2. 教学第3自然段。（10分）

（1）指名读。

（2）说说一共有几句？每句讲了什么？

（3）第1句起什么作用？（承上启下的过渡句）

（4）思考：李时珍为什么要编写一部比较完善的药物书？

（5）讨论：李时珍编写的药物书有哪些缺点？（不全；不详；不对）

（6）出示，比较下列两个句子：

李时珍决心重新编写一部完善的药物书。

李时珍决心重新编写一部比较完善的药物书。

说说什么叫“完善”？为什么前面要加上“比较”？

（7）教师小结：这一自然段写了旧的药物书很不完善，有可能给病人带来危险，所以李时珍决心重新编写一部比较完善的药物书。

3. 教学第4自然段。（12分）

（1）指名读。

（2）李时珍为了重新编写一部比较完善的药物书，主要做了哪三方面的准备工作？（治病时，注意积累经验；亲自到各地去采药；虚心向群众求教。）

（3）这三方面的工作，作者着重写的是哪一方面？是怎样把它写具体的？

（作者着重描写的是“各自到各地去采药。”）

“亲自”这个词是什么意思？

李时珍是怎样“亲自到各地去采药”的？

为什么要“亲自品尝”药材？

“亲自采药”和“亲自品尝”说明了什么？（李时珍有严谨的科学态度和为事业献身的崇高精神。）

（4）学生齐读。

4. 教学第5自然段。（15分）

（1）指名读。

(2) 《本草纲目》比较旧的药物书有哪些明显的优点？

(3) 《本草纲目》是怎样编写出来的？

(5) 结合完成课后作业第4题。

(6) 齐读。

5. 作业：完成作业本练习。

教后感：努力让学生在自读、合作讨论的基础上，通过抓重点词句的理解，让学生读懂3——5自然段。从而完成好用自然段归并的方法进行分段的第2个步骤。

小学语文教学方案设计篇二

教学目的：

1、正确流利、有感情地朗读课文。

2、理解课文内容，懂得人的创造力来源于打破常规的思维方式。

教学重、难点：

理解小男孩能切出“五角星”的原因，并通过这个故事受到启示，取于质疑传统打破常规。

教具：苹果、小刀。

教学过程：

一、创设环境，导入新课

1、小朋友们，我们每天都要做数学题，有的数学题可以有不

同的解法和做法。今天我们就学习一篇课文讲的是用不同的处理方法，会产生意想不到的结果，相信大家一定会感兴趣的。我们一起来学习这篇课文就是《苹果里的五角星》。

板书课题《苹果里的五角星》

二、初读课文，理解大意

- 1、现在大家用自己喜欢的阅读方式去读课文，并理解课文内容。
- 2、好！哪位同学愿意来告诉大家通过读课文，你读懂了些什么？

三、精读课文，感悟道理

1、学习课文第一、二自然段

(1)大家一起来读第一、二自然段。

(2)从哪儿看出邻居家的小男孩是我家的常客，他来干什么？请男同学读第一自然段，女同学认真听。

想想这个小男孩是怎样的孩子呢？(活泼天真和好奇心强)从哪些词可以看出来？

板书：报告新闻，显示新本领

(3)我是怎样回答小男孩的？

(4)过渡：真的像“我”想得那么简单吗？

2、学习第三、四自然段：

(1)他的新本领是什么呢？我们学习三、四自然段，请女同学

一起来读，男孩子认真听。

(2)他是怎样显示他这一项新本领呢?(先说一再切一然后举一最后让我看)他是怎样切苹果的?(指名回答)

板书：拦腰切苹果——五角星

交流操作，实践情况(小组交流)

(3)同学们刚才幼儿园的小朋友告诉了我们他的新闻，那么这是不是真的呢?

(4)现在大家拿出准备好的苹果和小刀，动手试一试。各组按自己喜欢的方式进行切苹果一下，切后认真观察发现什么结果?再次用不同的方式切，结果会怎样?(小组讨论汇报)

(5)大家通过两次切不同方法的结果和小男孩的发现是否一样?

(6)从小男孩展示他的真本领后，我见到五角星时的惊奇请从第四自然段中找出有关的词语。

板书：见过……总是……从未见过

……更没有想到

(7)指导学生分角色朗读小男孩和我的对话。

过渡：从小男孩横切苹果发现五角星时，你们会想到什么?

3、学习第五自然段：

(1)请喜欢读这个自然段的`同学一起站起来读，让我们去感受作者的想法吧。

(2) 说说自己是如何理解的。

(3) 交流

思考：那鲜为人知的图案为什么有那么大的魅力？“魅力”一词怎样理解？

理解课文最后一句：往小处说是什么意思？那么如果从大处说该怎么讲呢？（根据学生回答进行板书。）

板书：创造力来源于打破常规的思维方式

四、总结全文升华感悟

1、为什么人们都不会想着拦腰切苹果呢？

2、说说你从小男孩切苹果的方法中想到什么？

五、拓展练习

1、从小男孩横切苹果的方法中，体会到学习或生活中这方面的例子说一说。

板书设计：

报告新闻显示新本领

拦腰切苹果——五角星创造力来源于

见过……总是……从未见过打破常规的思维方式

……更没有想到

小学语文教学方案设计篇三

- 1、在学生预习的基础上，掌握文中生字新词。
- 2、通过联系上下文和实际操作理解、运用文中词句。
- 3、感悟创造的思维方法，增强学生的创新意识。

教学准备

- 1、学生预习
- 2、准备每人一只苹果，一把小刀。
- 3、制作课件

教学过程

一、导入

上课前，想请大家认识两样东西。

1、看五角星

你觉得这些五角星怎么样？在哪儿见过？板书：五角星

3、过渡：看样子，课文大家都已经预习好了，能说说通过预习你学会了什么吗？

二、检查预习，感知课文

1、映示生字：练读

2、映示新词：练读

3、通过预习，你认为这些生字新词中，哪些字的哪些地方在写的时候要注意？

4、大家生字新词的预习能力很强，课文朗读预习的怎么样呢？

指定五位同学，并对其他学生提出听读要求：

如果谁能听出他们朗读中的错误，那就说明你的水平更高。请每位同学手中拿一支笔，准备记下他们读错的地方，等一位同学读完了再指出他读错的地方。

5、通过预习，和刚才听读课文，你从课文中知道了些什么？

点拨：

(1) 常客。联系课文第一自然段的内容来理解。

(2) 苹果有两种切法。

□3□.....

6、通过课前的预习和刚才的学习，你现在最想干什么？

引出切苹果，看苹果里的五角星。

三、品读课文，感悟体验

1、引导讨论：小男孩是如何切的？学生比划动作，理解“拦腰”和“切下去”，映示图片。

2、我们平时一般是怎么切的？映示图片。大家都是这样一种切法，那么这种切法就可以说成是什么样的切法？（通常）我们每个人都按照这种通常的方法来切，没有人用其他的方法来切，这种切法还可以说成是什么样的切法？（循规蹈矩的切法），这种切法我们都很熟悉，那么这种切法又可以说成是

什么样的切法？（不生疏）

3、小男孩的切法可以说成是一种什么样的切法？

4、我们的切法和小男孩的切法不一样，谁能用连贯的话来描述一下这种情况？如果能用上“却”这个字就更好了。

指导不同的说法，如：通常、循规蹈矩等

映示文中句子：真的，从横切面看，可以清晰地看出，苹果核果然像一颗五角星。

读后比较：真的，从横切面看，可以清晰地看出，苹果核像一颗五角星。

联系上下文理解“果然”。

7、刚才我们发现了两种不同的切法，有两种不同的结果，我们从未见过“拦腰”切的方法，所以也从未见过苹果里的五角星。不同常规的方法带来了不同常规的结果。对于这两种情况，谁也能用连贯的话来说说我们的感受，最好也能用上“却”。

引导不同的说法。

映示文中的一段话，读。

8、小结：刚才，我们用两种不同的切法切开了苹果，看到了两种不同的情况，也描述了我们亲自体验后的感受，并且用上了文中的新词。现在能不能把这个过程连起来完整地说一说？要注意说清楚怎么切的，说清楚看到了什么，说清楚自己的感想，尽量学用上文中的词句。先请大家在小组里说说。

小组内练习，推选代表。

指名代表发言。

9、讨论：你喜欢哪种切法？为什么喜欢这种切法？自读第五自然段，看能不能用上第五自然段的一些词句来回答：我喜欢小男孩的切法，是因为。

(1) 自读思考

(2) 交流：指导用上“魅力”“创造力”

a随机指导理解“魅力”：

你为什么要用上“魅力”这个词来表达你对小男孩切法的喜欢？板书：魅力

映示句子：使我深有感触的是，这鲜为人知的图案竟有那么大的魅力。

引导：句中的“魅力”说得是什么东西？理解“图案”和“鲜为人知”。

五角星有这么大的魅力，以前有没有想到？没有想到这个意思，这句话中有一个字表明了，是哪个字？（竟）指导朗读这句话。

第五自然段中还有一句话也能说明五角星有很大的魅力，看出来是哪一句话吗？

指导造句：平时见过哪些有魅力的东西？

小结：这样有魅力的五角星，谁不喜欢呢？

b随机指导理解“创造力”：

你为什么要用上“创造力”这个词来表达你的喜欢？板书：
创造力

联系课文内容点拨：创造力——创造的能力——不同的切法。
板书：换一种切苹果的方法

映示句子：如果你想知道什么叫创造力，往小处说，就是换一种切苹果的方法。

联系平时的生活经验，“换一种切苹果的方法”还可以说成换一种干什么事的方法？

映示：如果你想知道什么叫创造力，往小处说，就是换一种的方法。

讨论：文中哪一种做法是没有创造力的做法？哪些词语不能说明有创造力？

小结：有了这种创造力，就能发现别人没有发现的“五角星”，做出别人没有做过的事情。有魅力的东西来源于创造力。

小学语文教学方案设计篇四

我上的这节课是人教版小学一年级语文上册《爷爷和小树》的第一课时，整节课我设计了几个教学环节，从导入到学习生字、朗读课文，再到扩展阅读、打写训练。为了激发孩子的学习兴趣和便于教学，我利用课件配合完成这节课的教学内容，从结果来看，也达到了良好的教学效果。对于本节课的教学成与败，下面谈谈自己的看法。

因为初来乍道，对于跨越式的教学模式与要求，我还有很多的不懂，也不太熟悉，单在时间的把握上就存在很多不足，每次的授课都出现超时的现象，其实自己也很注意这一点，

但是结果还是不太令人满意。要把四十分钟的教学内容在二十分钟内完成，这时间明显缩短了一半，无论对于老师的授课要求、技巧，学生的接受都是个转变与挑战。

反思自己的不足之处：就是在初读课文，学习生字这一环节上没有把握好时间，在教学设计上也欠佳，在听取博士和几位同事的意见和建议后，如果把教学设计做以修改，应该能把握好时间。

相信自己，在以后的教学中，会有不断地进步与提升。

小学语文教学方案设计篇五

教学目和要求：

- 1、理解课文
- 2、通过关键词，理解创造力就是打破常规的思维方式。

教学准备：

ppt

一、读题，感受“魅力”

- 1、今天我们继续学习第5课，通过上节课的学习，你知道课文主要讲了什么吗？
- 2、听说，有人已经回家迫不及待地切过了，为什么想切？
（想看看那五角星）
- 3、这苹果梨的五角星吸引了你，或者说它具有很大的魅力。
（板书：魅力）

4、找出文中含有“魅力”一词的句子，读一读。

5、出示：使我深有感触的是，这鲜为人知的图案竟有那么大的魅力。

自己读，有什么疑问？

过渡：让我们先来认识这位小男孩。

二、学习第一部分

1、出示：邻居家的小男孩是我家的常客，差不多每天都要跑来向我报告幼儿园的新闻，或者显示显示他学会的新本领。

(1) 一起读

(2) 从文中哪些词句的分析，可以看出这是一个什么样的男孩？

(3) 小结

过渡：今天，他又带来了什么新本领？（切苹果）

他今天来到我家，迫不及待地想告诉我他的新发现，我们来看看他们的对话

2、出示对话

(1) 自由读，想想人物的表情、心理，多读多感受

(2) 你觉得应该读出什么语气？相机出示：神秘、不以为然、不屑一顾、平静

(3) 作者为什么会淡淡地说：我知道里面有什么？心理会怎么想呢？

小结：不就是苹果核吗？还这么神秘？

（4）可是小男孩并没有因为“我”的平淡而阻止他显示本领，他却说……（引读）

（5）此时他说话时心里是怎样的？（自信）

（6）再读对话

过渡：读到这儿，这苹果究竟是怎么切的呢？到文中找出句子读一读

3、学习切法

（1）理解了吗？会切吗？谁来给我们切一切？（学生切）

（2）你有什么发现？理解拦腰切、横切面

（3）你切到了五角星，此时你的心情怎样？

（4）小男孩跟你一样很自豪，带上你此时的心情读一读（出示：大哥哥，看哪，里头有颗五角星！）

（6）最后让我们走进他们的内心，再读读他们的对话

4、出示第四自然段

（2）交流（惊奇、感叹不已）

（3）如果把这种心情读书来就更好了，指导朗读

学生猜测原因：习惯、平均、安全、好看……

（5）小结

(6) 让我们再读：使我深有感触的是，这鲜为人知的图案竟有这么大的魅力。

三、明理

1、这鲜为人知的图案仅仅吸引了小男孩吗？还吸引了谁？
(理解还吸引了小作者写下了这篇文章、还吸引了我们每一个读者……)

2、刚刚我们的谈话的内容，在文中也有体现，找出来读一读

3、你们回家后会怎么做？（

4、为什么这么有魅力呢？学生回答

5、什么是创造力呢？

那么往大处说呢？（交流）小结：创造力就是打破常规的思维方式

四、延伸

小学语文教学方案设计篇六

教学目标：

1. 知道李时珍编写《本草纲目》的经过，感受李时珍为事业献身的精神。

2. 学会本课的12个生字，能读准多音字“累”；能正确读写并理解15个新词语。

3. 能仿照课文的例句，用“不但……还……”和“……于是……”各写一句话。

4. 初步学会用自然段归并的方法给课文分段。

教学重点：

让学生尝试用自然段归并的方法给课文分段。

教学难点：

教学准备：课件、录音机、磁带。

教学时间：3课时。

小学语文教学方案设计篇七

设计理念：

从学生的学出发设计教学过程，通过自主识字、自读自悟、合作学习、展示交流等形式，让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深对课文的理解、体验，并有所感悟与思考。从而体现新课程“以人为本”全面提高学生语文素养的理念。

教材简况：

《爷爷和小树》是《义务教育课程标准实验教科书语文一年级上册》第一单元的最后一课。课文以孩子的口吻讲述了爷爷和小树之间的事：家门口有一棵小树。冬天，爷爷为小树御寒；夏天，小树为爷爷遮阳。人与树之间的关系多么亲密、和谐。课文是以孩子的口吻写的，非常适合孩子朗读。学生在朗读中，可以潜移默化地受到爷爷爱护小树的行为的感染，从小养成爱护花草树木的意识。

本课的教学重点是识字、写字、理解重点词语和练习朗读。

教学目标

1、认识10个字，会写4个字。认识笔画“”和“丿、㇇、人、灬”4个偏旁。

2、正确、流利地朗读课文。

3、懂得树木是人类的朋友，人人都要爱护它。

教学流程

第一课时

一、激趣导入

创设情境，引出课题，读课题，认识生字“爷爷”。

二、初读课文

1、多媒体出示本课生字（会认的字）的音节，推火车拼读。出示相应生字、齐读，识记字音。

2、借助汉语拼音自读课文，把生字画出来多读几遍。

3、出示生字卡片，指名认读，开火车读。

4、检查朗读。（认识自然段）

5、范读，指导读好课文中的难读部分。

6、齐读课文。

三、识记生字

1、识记字形，指导认识“㇇、灬、丿、父、人”5个新偏旁。

2、交流识记字形的方法。

四、指导书写生字“不、开”。

五、作业：小树为人们带来什么好处？了解人们为小树做了什么？

第二课时

一、复习导入

1、多媒体出示“知识树”复习两类字。

2、指名按自然段读课文。

二、细读课文，指导朗读

1、学习第一段

(1) 自读第一自然段，说说知道了什么？

相机出示“一棵小树”图，学生感受小树的茁壮、可爱。

(2) 交流：怎么读好这句话？汇报展示。

相机出示原句，指导读出停顿、重音。

2、学习第二段

(1) 过渡引言后，出示：“寒风中落光了叶子的小树”动画，问：你看到了什么？

(2) 出示“爷爷为小树穿衣服”图，引导观察说话。

(3) 自读第二自然段，用“”画出写“爷爷保护小树”的句子。

a□指名读画出的句子，说说从这句话明白了什么？引导理解“暖和的衣裳”指什么。

b□启发想像：小树的心情怎样？如果你是小树，会对爷爷说些什么？

（4）指导朗读。

3、学习第三段

（1）过渡引言后出示“枝繁叶茂的小树”动画，问：你看到了什么？（同桌交流后再汇报）

（2）自读第三段，读后小组交流：读懂了什么？是怎么读懂的？汇报。相机指导“绿色的小伞”指什么。

（3）指导朗读第三自然段

4、朗读全文。（按自然段读，男、女赛读、齐读）。

5、听动画朗读，根据理解，带动作读。

6、各小组把课文编成课本剧，在全班表演。

三、指导书写生字“四、五”

1、引导观察，认识“四”中的新笔画“竖弯”，书空。

2、指导观察“四、五”在田字格中的位置。

3、范写，生书空，再描红，练写。

四、说说小树对人们有什么好外？人们怎样保护小树？你打算怎样保护小树？

第三课时

一、复习导入

1、听写“不、开、四、五”。

2、举办朗读擂台赛。

二、实践活动

1、完成课后“读读说说”。

2、选择自己喜欢的词组说话；练说“什么样的什么”词组。

3、护展活动。

开展“小记者采访”活动。了解收集到爱护花草树木的标语。

小学语文教学方案设计篇八

本课总共三个段落，层次分明，这是本学期第一次出现段落的课文。因此，要让学生在阅读中了解课文内容，形成句段概念，就要切实引导学生把词放在句子中，把句子放在课文中准确地理解意思，使他们初步学习到联系句子，联系课文理解词句的基本方法。而对于一年级学生，尤其上刚刚结束拼音学习，进入到课文阅读中的孩子来说，要想用这样的阅读方法来引导孩子们学会阅读，还需要一定的媒介来辅助。在教孩子们学会数段落后，我及时把课文的两幅插图出示，然后引导孩子看看，两幅插图对应的是哪几个段落的内容。插图是直观具象的学习对象，学生很快就知道第一幅图对应的是“冬天”一段，而第二幅对应的则是“夏天”。插图很好地帮助孩子进行了整体感知。

在细读感悟的时候，我再次用到了插图。让孩子们看看图，

然后读读句子，理解为什么说爷爷是给小树穿上了“暖和的衣裳”、为什么说小树给爷爷撑开了“绿色的小伞”。有了插图帮忙，那些后进的孩子也能很快地明白课文中“衣裳”、“绿伞”指的是什么，体会了打比方的作用，从而初步感受那一份和谐美。

这节课，插图很好地“

穿针引线”，帮助我突破了教学难点。