

# 打电话教学设计课课件(实用11篇)

范文范本是我们学习和进步的一个重要参考，通过不断学习和模仿范本，我们可以不断提高自己的写作水平。以下是小编为大家整理的一些自我介绍范文，供大家参考。

## 打电话教学设计课课件篇一

教学内容：

苏教版品德与生活二年级下册第一单元《学做文明人》第四课《我会打电话》

教学目标：

通过各种活动形式体验或再现打电话的乐趣与麻烦，养成良好打电话的文明行为习惯，从小学做“文明人”。通过本节课的学习，使学生真切感受到电话确实给我们日常生活带来很多方便。

教学准备：

- 1、课件
- 2、玩具电话机等

教学过程：

一、谜语引入，揭示课题。

今天，有这么多位老师到我们班来听课。你们感到高兴吗？赵老师也感到特别高兴。还特地给小朋友们带来了谜语。  
(出示谜语)

一个东西生得巧，

十个数字身上装，

有耳朵，有尾巴，

没鼻子，没眼睛。（打一家用电器）电话机

师：还有其他答案吗？那我们来看看，到底是什么呢？（确实是电话机，小朋友真行。）师：电话在我们生活中是非常重要的。有了电话，即使我们相隔很远很远，也可以通过电话来相互了解各自的信息。但要学会正确使用电话，学问可多着呢！今天这节课咱们就来学习学习怎样打电话（出示课题）

二、辨一辨。

师：这里有几个小朋友正在打电话，他们打的怎么样呢？看看哪个小朋友最会观察、最会发

现其中的问题？（课件出示打电话画面）

看了后，你有什么想说的吗？（没礼貌）

师：你从哪里看出没礼貌？应该怎么说？（没有说清楚爸爸叫什么名字、浪费电话费、）师：对呀。打电话时，要有礼貌，电话找人要说清楚找的人的姓名，聊的时间不要过长，事情说清楚了就可以挂机。）接下来，让我们来看看圆圆和盼盼是怎样打电话的。（课件出示）

师：打得怎样？（很有礼貌）

你从哪里看出他们很有礼貌呢？（请问、您好、）

那我们小朋友平时打电话时，可能还会用到哪些礼貌用语？

（再见、稍等、对不起、谢谢等等）

师：确实，打电话时，使用这些礼貌用语会让我们小朋友变得更文明、更有礼貌。

反思：通过辨一辨后，使学生初步懂得打电话时首先向对方问好：“您好”，挂电话时说“再见”等礼貌用语。电话找人时要说清楚你找谁、有什么事，并且做到电话用语尽量简洁别罗嗦，事情说清楚就可以挂机。这样的设计便于让学生感受到我们从小要学做一个文明人。

三、分析难题，即兴表演。

师：当你在接电话时，遇到这些情况。你会解决吗？

出示：1、单位的李叔叔打电话找爸爸，可爸爸又不在家……

（师：您好。小朋友，请问你爸爸在家吗？生：（不在）请问您是谁？师：我是您爸爸的同事。生：找我爸爸有什么事？师：有点急事。生：请您打我爸爸的手机。师：麻烦一下，你能告诉我你爸爸的手机号码吗？生：好。师：谢谢，再见！）

（师：您好，请问是王怡同学家吗？生：不是，您打错了。师：对不起。生：没关系。师：谢谢，再见！）

1、师生表演。

2、赵老师和这位小朋友演得怎样，谁来评评看？（生：演的非常好）

师：这位小朋友确实演得很有礼貌。

3、第二个情景我想请坐的最好的小朋友跟赵老师一起来表演。

师：我们演得不错吧！

反思：通过师与生模拟打电话的表演，不但激发了学生参与的欲望，使课堂教学更富有生活气息，而且还培养了学生解决实际问题的能力。

#### 四、学打电话。

师：想演吗？（想）好，考考大家。

出示：一天下午，当你做完了作业，想约好朋友一起去公园玩。（课件）

这个电话该怎样打呢？

（1）同桌试试

（2）谁愿意和同桌一起上来表演

（3）演得怎样？（演得真棒、真不错、给他们来个掌声）

老师知道还有很多小朋友愿意到上面来表演，别急，大家都有机会。老师这儿还有三个题目（出示题目）

#### 五、自主打电话。

1、星期天，你主动打电话，邀请同学和你一起去书城看书。

2、打电话问候爷爷奶奶。

3、有一天，我生病了。不能到校上课，向班主任老师打电话请假。

师：这里三个情景，你可以挑选自己最感兴趣的一个，和好朋友一起演一演。

(1)、找伙伴，模拟表演。(2)、哪组小朋友愿意到上面来演一演。(3)评价、

反思：将学生身边熟悉的事，设计成不同层次的情景，并通过与好朋友演一演（用模拟表演的形式），这样更能使孩子们真正地融入到打电话的情景体验中，让学生真正掌握一些打电话的技巧和常识，真切地感受到电话确实给我们带来很多方便。这样的教学，既充分体现了新课程的理念，又不再只是简单地从教材到课堂，而是有效地引导孩子们向课程目标发展。只有这样，我们的品德课堂才会独具魅力。

六、认识特殊的号码。

师：小朋友们已经学会打电话，真是一件很不容易的事。

师：哦，突然想起来了，赵老师把一个信封忘在办公室桌子上。可赵老师现在急着要用，该

怎么办呢？（去拿）

师：可以。想想看，有更好的办法吗？

生：：打个电话

错）

那就请你替赵老师给办公室的孟老师打个电话。

（学生打电话给孟老师）

师：小朋友，让我们用热烈的掌声谢谢孟老师。

（孟老师：刚才是哪位小朋友给我打电话？打得真有礼貌，咱们握握手。）来到现场。小朋友，你们知道信封里是什么吗？这是在我们日常生活中非常重要的一些特殊号码。

出示（120）谁知道这是什么号码？（急救电话）

110这个号码呢？（报警电话）119是什么号码呢？（火警电话）114呢？（电话查询）121呢？（天气预报）

120110119114121

小朋友，这些号码叫做专用号码。我们应该把它们牢牢记住，但千万不能乱拨，不然的话麻烦可就大了！

反思：通过“真实再现”打电话这一情景，不但激发了他们的好奇性，而且使他们掌握了日常生活中的一些特殊号码。通过实践再次锻炼了学生的能力。这一环节的创设不但激起了学生学习的兴趣，而且使课堂教学更富有生活气息。

师：老师送你们一首儿歌，（出示儿歌）我们边打拍子，边来念。

我会打电话

打电话，有学问，

您好您好，有礼貌，

话儿简单，别罗嗦，

人不在，记姓名，

打错了，对不起，

说声“再见”再挂机。

师：读的真好。

八、采摘智慧果

（附：1、渗透区域号码我们城市所在的电话区号范围（绍兴地区）0575，若拨打杭州的电话，应在电话号码前先拨区号0571，若拨打手机应在前面加一个0；2、渗透“三八”节日的思想教育小朋友，今天是三月几号？（三月八日）对呀，三月八日快给婆婆、奶奶、妈妈或老师打个电话，祝她们节日快乐）

反思：

“打电话”这件看似平常的小事，其中蕴涵着许多德育因素。只有根植于学生的现实生活，让孩子在原有生活经验的基础上生成新的感悟，直入心灵的体验，才能使道德教育成为最有魅力的教育，使品德学科成为最有魅力的学科。

## 打电话教学设计课课件篇二

人教版五年级数学下册

1. 通过对“打电话”（综合应用）的探究，初步感受运筹思想以及对策论方法在解决实际问题中的应用。
2. 体验数学与生活的密切联系，学习在问题情境中应用优化思想解决问题。
3. 指导学生用画图、表格等方式发现事物隐含的规律，培养学生的归纳推理和解决简单实际问题的能力。

探究“打电话”省时的最优方案。

通过图表的方式发现“打电话”隐含的规律。

一、创设情境，提出问题谈话揭题：同学们，我们在日常生活中经常会遇到一些突发事件，需要打电话通知相关人员，今天我们就来研究“打电话”的数学问题。

2、学生小组讨论，汇报想法。（教师引导）

3、小结入题，板书课题（板书课题）。

为了更好地研究今天的这个问题，我们假设每一次通话要一分钟，每个学生都在家。那么你估计一下你最少要几分钟？  
（学生可自由猜测）

二、探究新知

1、阅读课文内容。

2、自主探究发现规律：

## 打电话教学设计课课件篇三

教学内容：

苏教版品德与生活二年级下册第一单元《学做文明人》第四课  
《我会打电话》

教学目标：

通过各种活动形式体验或再现打电话的乐趣与麻烦，养成良好打电话的文明行为习惯，从小学做“文明人”。通过本节课的学习，使学生真切感受到电话确实给我们日常生活带来很多方便。

教学准备：

1、课件

2、玩具电话机等

教学过程：



## 一、谜语引入，揭示课题。

今天，有这么多位老师到我们班来听课。你们感到高兴吗？赵老师也感到特别高兴。还特地给小朋友们带来了谜语。

（出示谜语）

一个东西生得巧，

十个数字身上装，

有耳朵，有尾巴，

没鼻子，没眼睛。（打一家用电器）电话机

师：还有其他答案吗？那我们来看看，到底是什么呢？（确实是电话机，小朋友真行。）师：电话在我们生活中是非常重要的。有了电话，即使我们相隔很远很远，也可以通过电话来相互了解各自的信息。但要学会正确使用电话，学问可多着呢！今天这节课咱们就来学习学习怎样打电话（出示课题）

## 二、辨一辨。

师：这里有几个小朋友正在打电话，他们打的怎么样呢？看看哪个小朋友最会观察、最会发

现其中的问题？（课件出示打电话画面）

看了后，你有什么想说的吗？（没礼貌）

师：你从哪里看出没礼貌？应该怎么说？（没有说清楚爸爸叫什么名字、浪费电话费、）师：对呀。打电话时，要有礼貌，电话找人要说清楚找的人的姓名，聊的时间不要过长，事情说清楚了就可以挂机。）接下来，让我们来看看圆圆和盼盼是怎样打电话的。（课件出示）

师：打得怎样？（很有礼貌）

你从哪里看出他们很有礼貌呢？（请问、您好、）

那我们小朋友平时打电话时，可能还会用到哪些礼貌用语？

（再见、稍等、对不起、谢谢等等）

师：确实，打电话时，使用这些礼貌用语会让我们小朋友变得更文明、更有礼貌。

反思：通过辨一辨后，使学生初步懂得打电话时首先向对方问好：“您好”，挂电话时说“再见”等礼貌用语。电话找人时要说清楚你找谁、有什么事，并且做到电话用语尽量简洁别罗嗦，事情说清楚就可以挂机。这样的设计便于让学生感受到我们从小要学做一个文明人。

三、分析难题，即兴表演。

师：当你在接电话时，遇到这些情况。你会解决吗？

出示：1、单位的李叔叔打电话找爸爸，可爸爸又不在家……

（师：您好。小朋友，请问你爸爸在家吗？生：（不在）请问您是谁？师：我是您爸爸的同事。生：找我爸爸有什么事？师：有点急事。生：请您打我爸爸的手机。师：麻烦一下，你能告诉我你爸爸的手机号码吗？生：好。师：谢谢，再见！）

（师：您好，请问是王怡同学家吗？生：不是，您打错了。师：对不起。生：没关系。师：谢谢，再见！）

1、师生表演。

2、赵老师和这位小朋友演得怎样，谁来评评看？（生：演的

非常好)

师：这位小朋友确实演得很有礼貌。

3、第二个情景我想请坐的最好的小朋友跟赵老师一起来表演。

师：我们演得不错吧！

反思：通过师与生模拟打电话的表演，不但激发了学生参与的欲望，使课堂教学更富有生活气息，而且还培养了学生解决实际问题的能力。

四、学打电话。

师：想演吗？（想）好，考考大家。

出示：一天下午，当你做完了作业，想约好朋友一起去公园玩。（课件）

这个电话该怎样打呢？

（1）同桌试试

（2）谁愿意和同桌一起上来表演

（3）演得怎样？（演得真棒、真不错、给他们来个掌声）

老师知道还有很多小朋友愿意到上面来表演，别急，大家都有机会。老师这儿还有三个题目（出示题目）

五、自主打电话。

1、星期天，你主动打电话，邀请同学和你一起去书城看书。

2、打电话问候爷爷奶奶。

3、有一天，我生病了。不能到校上课，向班主任老师打电话请假。

师：这里有三个情景，你可以挑选自己最感兴趣的一个，和好朋友一起演一演。

(1)、找伙伴，模拟表演。(2)、哪组小朋友愿意到上面来演一演。(3)评价、

反思：将学生身边熟悉的事，设计成不同层次的情景，并通过与好朋友演一演（用模拟表演的形式），这样更能使孩子们真正地融入到打电话的情景体验中，让学生真正掌握一些打电话的技巧和常识，真切地感受到电话确实给我们带来很多方便。这样的教学，既充分体现了新课程的理念，又不再只是简单地从教材到课堂，而是有效地引导孩子们向课程目标发展。只有这样，我们的品德课堂才会独具魅力。

六、认识特殊的号码。

师：小朋友们已经学会打电话，真是一件很不容易的事。

师：哦，突然想起来了，赵老师把一个信封忘在办公室桌子上。可赵老师现在急着要用，该

怎么办呢？（去拿）

师：可以。想想看，有更好的办法吗？

生：：打个电话

错）

那就请你替赵老师给办公室的孟老师打个电话。

（学生打电话给孟老师）

师：小朋友，让我们用热烈的掌声谢谢孟老师。

（孟老师：刚才是哪位小朋友给我打电话？打得真有礼貌，咱们握握手。）来到现场。小朋友，你们知道信封里是什么吗？这是在我们日常生活中非常重要的一些特殊号码。

出示（120）谁知道这是什么号码？（急救电话）

110这个号码呢？（报警电话）119是什么号码呢？（火警电话）114呢？（电话查询）121呢？（天气预报）

120110119114121

小朋友，这些号码叫做专用号码。我们应该把它们牢牢记住，但千万不能乱拨，不然的话麻烦可就大了！

反思：通过“真实再现”打电话这一情景，不但激发了他们的好奇性，而且使他们掌握了日常生活中的一些特殊号码。通过实践再次锻炼了学生的能力。这一环节的创设不但激起了学生学习的兴趣，而且使课堂教学更富有生活气息。

师：老师送你们一首儿歌，（出示儿歌）我们边打拍子，边来念。

我会打电话

打电话，有学问，

您好您好，有礼貌，

话儿简单，别罗嗦，

人不在，记姓名，

打错了，对不起，

说声“再见”再挂机。

师：读的真好。

## 八、采摘智慧果

（附：1、渗透区域号码我们城市所在的电话区号范围（绍兴地区）0575，若拨打杭州的电话，应在电话号码前先拨区号0571，若拨打手机应在前面加一个0；2、渗透“三八”节日的思想教育小朋友，今天是三月几号？（三月八日）对呀，三月八日快给婆婆、奶奶、妈妈或老师打个电话，祝她们节日快乐）

反思：

“打电话”这件看似平常的小事，其中蕴涵着许多德育因素。只有根植于学生的现实生活，让孩子在原有生活经验的基础上生成新的感悟，直入心灵的体验，才能使道德教育成为最有魅力的教育，使品德学科成为最有魅力的学科。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 打电话教学设计课件篇四

- 1、激发学生口语交际的兴趣。
- 2、让学生认真倾听他人发言，学会交流，培养表达、应对能力。
- 3、培养大胆、大声、大方用普通话进行口语交际的习惯。
- 4、使学生知道打电话这种交际手段的一般常识和基本要求。
- 5、培养有礼貌的说话态度，对学生进行文明礼貌教育。

把事情说清楚，说完整，正确使用礼貌用语。

说话简洁、明了。

师生活动

教具准备：课件

教学过程：

一、谜语导入，激发兴趣。

- 1、今天，老师带来一位朋友，请同学们猜一猜它是谁？经常丁零零，十个数字不离身，有耳朵，有尾巴，没鼻子，没眼睛，一边说来一边听。谁先来猜？（电话）师出示电话实物。
- 2、家里有电话的请举手。老师这里有几部电话，大家请看（课件），这是老式电话，随着科技的发展，电话的种类已经越来越多，座机、无绳电话、手机等。

过渡：电话给我们的生活带来许多方便，这节课老师就要和小朋友们玩这个打电话的游戏。（板书课题：打电话）齐读

课题。

## 二、检查预习。

1、过渡语：打电话时一定要把事情讲清楚有礼貌。

2、课前老师让同学们回家预习了99页内容，现在检查一下大家的预习情况，（课件）指名读。检查预习：

（1）谁给谁打的电话？

（2）为什么事打电话？

（3）电话中会说什么？

## 三、进入情境，双向互动。

1、师当记者，采访同学们打过电话的情况。主要采访话题可以是：你打过电话吗？该怎样打电话？你们交谈的是什么内容，可以告诉我们吗？……通过采访对话，让学生进一步了解：

（1）打电话要知道对方的电话号码，如果不知道，可以通过拨通“114”台查号或查阅电话号码簿得到（当然必须是上面登记了的）。

（2）如果拿起电话机，当听到“嘟、嘟、嘟”短促的“忙音”时，应放下稍等候再拨号。如果听到“翁——”的“拨号音”时，便可以拨号。拨完号码后，如果听到“忙音”，说明对方电话占线，仍要稍等再打。

（3）打电话前，先想好要说什么，再拨电话。内容要简短清楚，还要有礼貌。

2、提出要求：语言规范，用普通话，态度大方，大胆、大声，有礼貌。记住一定要把事情说清楚。



3、组长组织学生四人一组开始玩打电话的游戏。

4、学生进入游戏状态，并在组内进行评价。（两人打电话，两人评价）

四、展示个性，了解打电话要求。

两名学生在台前表演，其他评议，师板书：说清楚有礼貌

3、礼貌用语不仅打电话时要用，平时生活中也有经常使用，这样人与人之间才能更友好的相处。

4、观动画片：打电话（学生评价）

5、课间休息。（课件）师带读，生齐读。

电话歌：打电话，先拨号；问声你好，把名报；说事情，要简要；人不在，记姓名；打错了，对不起；说再见，再挂机。

五、拓展延伸，引向生活。

1、学习了电话歌，知道了打电话的要求，那你现在会不会打电话了？

训练内容：

（1）你生病了，打电话向老师请假。

（2）忘了作业，打电话向好朋友或老师询问。

（选选一题和同桌练一练。）

2、同桌合作练习表演。

3、汇报表演，师生点评。奖励。

4、在生活中，如果我们遇到了紧急情况，该打什么电话呢？  
（课件）师读、生汇报。

紧急情况：火灾险情（119）突发疾病（120）交通事故（122）  
抢劫报警（110）

5、这几个电话号码，不能随便拨打，只有在紧急情况下，我们才能拨打。

6、再次播放《电话歌》。

六、做一做：

1、晚上回家别忘了给在外地打工的父母或亲戚打电话问候一下。

2、星期天打电话邀请你的朋友到你家做客。

## 打电话教学设计课课件篇五

1、浏览课文，了解课文内容，体会人物特点。

2、体会相声语言的艺术特点，认识到说话简明扼要、不说废话的重要意义。

### 【教学过程】

#### 一、学习提纲

1、浏览课文，用四要素归纳文章的主要内容。

2、这个故事刻画了打电话的人特点。

3、交流讨论：

这段相声的语言艺术有什么特点？

4、分小组合作表演这段相声。

## 二、练习提纲

选择话题，自创一个相声段子。

1、甲没有太高文化水平，而又喜欢夸夸其谈，仅就“海马”一词就闹出了一连串笑话。

2、两个小朋友常在一块儿比吹牛，谁也不服气，这不，他们又吹上了。

3、小明是个很幽默的孩子，同学们常被他逗得哈哈大笑。

## 二、自读课文，概括主要内容，体会人物特点

长安街一人打电话约朋友看戏用了两个多小时，耽误了他人，也错过了看戏的时间（说话啰嗦，无社会公德）

## 三、学生选读喜欢的相声片断，了解相声的艺术特点

1、以说、学、逗、唱为主，通俗易懂，如话家常。

2、语言幽默、风趣、夸张、讽刺。

## 四、指导学生分组表演这段相声

1、小组内练习表演《打电话》。

2、推荐两人上台表演《打电话》。

## 打电话教学设计课件篇六

义务教育课程标准人教版实验教科书五年级下册第132~133页。

1. 通过对“打电话”(综合应用)的探究,初步感受运筹思想以及对策论方法在解决实际问题中的应用。
2. 体验数学与生活的密切联系,学习在问题情境中应用优化思想解决问题。
3. 指导学生用画图、表格等方式发现事物隐含的规律,培养学生的归纳推理和解决简单实际问题的能力。
4. 使学生学会运用“化繁为简”的数学思想解决问题。

1. 亲身经历寻找最优方案的全过程。
2. 通过图表的方式发现“打电话”隐含的规律。

课前谈话:

师讲故事:印度有一个古老的传说,国王要奖励国际象棋的发明者——他的宰相,就让他提一个要求。当时正闹饥荒,老百姓没饭吃。宰相说:“我向大王要米,您只要把我的棋盘上的第一个格里放1粒米,第二个格里放2粒米,第三个格里放4粒米,每一格均是前一格的2倍,以此类推,直到把这个棋盘放满就行了。”国王哈哈大笑说:“就依你说的。”

当放第一排的8个格时,1、2、4、8、16、32、64、128粒米,旁观者大笑着,指指点点。但放到第二排中间时,笑声渐渐消失了,而被惊讶声所代替,因为小堆的米不久就增成了小袋的米,然后倍增成中袋的米,再倍增成大袋的米……你猜猜看,国王要给宰相的米会有多少?请你简单形容一下。

其实，这是我们数学中的倍增问题，今天我们要研究的问题也和它有关。

## 一、情境导入：

师：学校的“小蜜蜂”艺术团，为有文艺特长的孩子提供了展示自我的舞台。从学校到中央电视台她们一路成长，也获得了不少奖项。当然，这都源自于她们平日里辛勤、认真地练习。这不，在一个周末，学校又接到紧急任务，合唱队的老师要尽快通知63名队员来学校参加排练，请你说说老师会用什么办法通知呢？（打电话、发校讯通□qq群发、写信……）

师：哪种办法既方便快捷又能确保对方接到通知呢？（打电话）

师：是的，老师就是采用打电话的方式来通知合唱队员的。

板书：打电话

## 二、初构模式

假设打一个电话需要一分钟，所有队员都在家。

1. 逐一打（需要63分钟，太慢了）

2. 分组打（思考：为什么能节约时间？）板书：同时打

3. 教予“化繁为简”的方法

师：63这个数字有点大，我们研究起来不方便，怎么办呢？

4. 先从打给“7”位队员研究起。

## 三、合作探究

要求：小组合作学习，设计打电话的省时方案，并用通俗易

懂的记录方式把方案写在本子上。

1. 四人小组讨论，在本子上呈现方案；
2. 展台展示方案，确定用画图的方式比用文字叙述的方式更为直观、简单。

#### 四、优化方案

1. 生说方案，师将方案展示在黑板上。

方案一(7分钟) 方案二(5分钟) 方案三(3分钟)

2. 对比方案，为什么方案二和方案三都比方案一更省时呢？（没有同时打）
3. 为什么方案二比方案三多用时间呢？（有人没有打电话）  
板书：不闲着

#### 五、总结规律

2. 学生完成表格
3. 发现规律：每过一分钟知道消息的人数就比前一分钟知道消息的人数多一倍。第 $n$ 分钟，知道消息的人数就是 $n$ 个2相乘。
4. 继续完成表格：每一分钟通知的总人数。（用知道消息的总人数 $-1$ ）
5. 告诉合唱队的老师，通知63名队员需要用6分钟，应注意：同时打，不闲着，不重复。

#### 六、巩固规律

1. 舞蹈队老师通知33名学生需要多少分钟？（使学生产生疑问，

到底是5分钟半，还是6分钟)

3. 翻开书第132——133页，看看今天学习的知识，并解决书中的问题。

七、应用规律

八、总结全课

你收获了什么？

## 打电话教学设计课课件篇七

活动目标：

1. 引导幼儿熟悉歌曲的旋律，理解歌词，学习演唱歌曲。。
2. 学习用替换部分歌词的方法进行歌曲创编。
3. 体验与老师、同伴对唱歌曲表演的快乐。

活动准备：

1. 经验准备：对电话机和打电话的过程有一定的认识和了解。
2. 物质准备：电话铃声的录音、录音机、歌曲《打电话》的动画视频课件、电脑、音响、钢琴一架。

活动过程：

一、导入活动，引发幼儿兴趣。

1. 播放电话铃声导入，小朋友你们听，那是什么声音？
2. 幼儿经验交流打电话。你有没有打过电话？你是怎样打电

话的？教师小结：打电话是一问一答的。

3. 师生来玩打电话的游戏。手做拿电话状，进行打电话的游戏，教师问：“喂喂喂，你在哪里呀？你在做什么？”这两个歌曲里的问题，引导幼儿回答，为后面做一铺垫。

## 二、学习歌曲。

2. 播放课件二完整的歌曲《打电话》一遍后，提问：歌里唱了什么？（打电话）对，这首歌曲的名字就叫打电话，引导幼儿记住歌名。

3. 课件三《分段欣赏歌曲》，引导幼儿分句分段学唱歌曲。

4. 把两段连起来完整演唱歌曲。

（1）教师带领幼儿跟着琴声演唱一遍。

（2）教师引导幼儿用轻快的声音演唱歌曲一遍。当你给你的好朋友打电话时，你的心情怎么样呢？我们要用轻快的声音来演唱。（幼儿再唱一遍）。

（3）师幼对唱。教师先来做弟弟，幼儿来做妹妹，一问一答的演唱一遍，然后交换角色。

（4）男女对唱。男孩子来做弟弟，女孩子来做妹妹，演唱一遍。

## 三、替换歌词，仿编歌曲。

1. 我们除了可以说在幼儿园学唱歌以外，还可以说在干什么呢？能不能把这些事情也唱到歌曲里面去呢？播放课件四《拍皮球》，给幼儿以启发，引导幼儿把拍皮球也编到歌里去。



2. 请幼儿动脑想一想，在幼儿园里可以做什么？根据幼儿回答情况，教师带领幼儿一起尝试替换歌词唱歌。

3. 把编的内容也加进去连起来快乐的演唱一遍，结束。

## 打电话教学设计课课件篇八

活动目标：

1、知道并掌握拨打、接听、转接电话的礼仪要求。

2、在活动中感受打电话的乐趣。

3、在模拟游戏、讨论、操作等活动中巩固礼貌待人的行为习惯，进一步发展语言表达能力、分析判断力和人际交往的主动性。

活动重点：知道并掌握拨打、接听、转接电话的礼仪要求。

活动准备：

1、幼儿已有打电话的经验。

2、视频准备：电话礼仪示范表演。

3、图片3种，电话机2部。

活动过程：

1、导入活动，出示电话机。

提问：“你给谁打过电话，是怎么打的？”请幼儿自由表达，并鼓励幼儿上前尝试和教师一起玩“打电话”游戏。

2、学习打电话的礼仪。

提问“我们什么时候需要给别人打电话？”出示3张ppt图片引导幼儿观察，图片内容分别为：过生日打电话邀请好朋友、生病打电话向老师请假、过新年打电话给远方的爷爷奶奶。请幼儿自主选择图片情境和同伴两两合作，进行打电话练习，并请幼儿上台展示，师幼一起分析、总结三种情境下的基本电话礼仪。

### 3、学习接听电话、转接电话的礼仪。

妈来接。”妈妈来接电话了，说：“你好！??再见。”）让幼儿回忆视频内容，并练习学说：“喂，你好”；“请稍等！”。组织幼儿与同伴讨论：“假如要找的家人不在家该怎么办呢？”引导幼儿选用合适的方法转告他人。最后幼儿和教师练习接电话，巩固刚才所学。

### 4、利用图片进行辨析和操作，巩固并拓展电话礼仪经验。

出示不同小图片提出问题：“这些图片中的小朋友接、打电话时有礼貌吗？”引导幼儿说出：“当他人休息时不要打干扰电话；当对方要找家人接电话时，一定要主动转达，而且不要随便挂断电话；特殊电话如119、110、120都不能随便打。”接着请幼儿进行操作训练：看看这些卡片上谁是有礼貌的小朋友？贴上电话礼仪之星奖花；并帮助卡片上的小朋友连上电话线。

活动延伸：

1. 日常生活：引导幼儿主动给生病在家的同伴打个电话，送去问候。
2. 家园共育：让家长鼓励幼儿拨打好朋友电话、主动接听电话，并使用礼貌用语。

区角材料投放：

1、语言区投放实物电话，巩固练习幼儿与亲人、同伴之间打电话。

2、科学区投放纸杯、棉线，幼儿自制听筒电话。

## 打电话教学设计课件篇九

1. 播放歌曲《打电话》，导入新课，板书课题。同学们喜欢《打电话》这首歌吗？我们来听一听。

2. 设问引发学生回忆打电话的情景：你打过电话吗？给谁打的？当时是怎么打的？先想一想，然后小组内交流。

3. 汇报交流，师生及时评议。注意指导学生明确几点：

(1) 打电话要知道对方的电话号码。

(2) 打电话要把话说清楚，说明白，说话要简短，要有礼貌。

(3) 拨号后，如果听到“嘟、嘟、嘟”短促的“忙音”时，说明对方电话占线，要稍等再打。

王老师家的电话号码是6611358(板书)，请同学们自己想一想该怎么打电话。

2. 个人准备。要求学生把要说的事想清楚，要说的话想明白，注意使用“您好”“请问”“谢谢”“再见”等礼貌用语。

3. 相互交流。小组讨论、交流，互相启发、改正、补充，进一步明确打电话的程序和说话的内容。教师巡视指导。

4. 组对练习。学生自由组对，分角色(学生和王老师)练习打电话。注意：学生互换角色练习；教师参与，适时指导，充分练习；各组推选代表，准备参加汇报表演。

5. 汇报表演。各组代表依次上台汇报表演，师生及时评议指导，评选优秀小组。

6. 创新表演。设想打电话时可能出现的几种情况进行创新表演，训练学生的创新思维及交际的灵活性，老师结合实际及时指导评议。

(1) 王老师在家，接听人不是王老师。

(2) 王老师不在家，需转告。

(3) 直接接听电话，可玩具不在家。

(4) 电话没人接。借此启发学生想想、说说还有没有其他解决办法。

7. 老师小结。

1. 看录像，提要求。遇到这些事情该怎样打电话？注意拨打的电话号码及该说些什么？（播放录像，展现“病人急救”“火灾险情”“交通事故”等场面。）

2. 小组讨论交流。任选一种或几种场面，分别练习表演。

3. 小组汇报交流，师生共同评议。

4. 教师总结。

### 【评析】

1. 学生学习的主体地位得到了充分地体现。设计者“以人为本”“目中有生”，始终把学生当作口语交际学习的主人，训练的主体，积极为学生的自主学习安排时间，搭建舞台，提供表现机会。

2. 合作意识和能力得到较好的培养。设计者紧密联系实际创设情景，积极营造共同学习、探索、研究、提高的环境氛围，充分利用对话式、交互式等合作学习模式，让学生在充满合作机会的个体与群体交往中学会尊重，学会沟通，学会互助，互通有无，取长补短，共同提高。

3. 注重创新学习。在创设情境，学会最基本的打电话训练任务后，教师又设计了打电话时可能出现的四种不同的情况，其目的是设置对话障碍，加大口语交际难度，进一步培养学生学会多渠道解决问题的能力，训练学生的创新思维和口语交际的灵活性。

## 打电话教学设计课课件篇十

- 1、激发学生口语交际的兴趣。
- 2、让学生认真倾听他人发言，学会交流，培养表达、应对能力。
- 3、培养大胆、大声、大方用普通话进行口语交际的习惯。
- 4、使学生知道打电话这种交际手段的一般常识和基本要求。
- 5、培养有礼貌的说话态度，对学生进行文明礼貌教育。

把事情说清楚，说完整，正确使用礼貌用语。

说话简洁、明了。

师生活动

课件

一、谜语导入，激发兴趣。

1、今天，老师带来一位朋友，请同学们猜一猜它是谁？经常丁零零，十个数字不离身，有耳朵，有尾巴，没鼻子，没眼睛，一边说来一边听。谁先来猜？（电话）师出示电话实物。

2、家里有电话的请举手。老师这里有几部电话，大家请看（课件），这是老式电话，随着科技的发展，电话的种类已经越来越多，座机、无绳电话、手机等。

过渡：电话给我们的生活带来许多方便，这节课老师就要和小朋友们玩这个打电话的游戏。（板书课题：打电话）齐读课题。

## 二、检查预习。

1、过渡语：打电话时一定要把事情讲清楚有礼貌。

2、课前老师让同学们回家预习了99页内容，现在检查一下大家的预习情况，（课件）指名读。检查预习：

（1）谁给谁打的电话？

（2）为什么事打电话？

（3）电话中会说什么？

## 三、进入情境，双向互动。

1、师当记者，采访同学们打过电话的情况。主要采访话题可以是：你打过电话吗？该怎样打电话？你们交谈的是什么内容，可以告诉我们吗？……通过采访对话，让学生进一步了解：

（1）打电话要知道对方的电话号码，如果不知道，可以通过拨通“114”台查号或查阅电话号码簿得到（当然必须是上面登记了的）。

(2) 如果拿起电话机，当听到“嘟、嘟、嘟”短促的“忙音”时，应放下稍等候再拨号。如果听到“翁——”的“拨号音”时，便可以拨号。拨完号码后，如果听到“忙音”，说明对方电话占线，仍要稍等再打。

(3) 打电话前，先想好要说什么，再拨电话。内容要简短清楚，还要有礼貌。

2、提出要求：语言规范，用普通话，态度大方，大胆、大声，有礼貌。记住一定要把事情说清楚。

3、组长组织学生四人一组开始玩打电话的游戏。

4、学生进入游戏状态，并在组内进行评价。（两人打电话，两人评价）

四、展示个性，了解打电话要求。

两名学生在台前表演，其他评议，师板书：说清楚有礼貌

3、礼貌用语不仅打电话时要用，平时生活中也有经常使用，这样人与人之间才能更友好的相处。

4、观动画片：打电话（学生评价）

5、课间休息。（课件）师带读，生齐读。

电话歌：打电话，先拨号；问声你好，把名报；说事情，要简要；人不在，记姓名；打错了，对不起；说再见，再挂机。

五、拓展延伸，引向生活。

1、学习了电话歌，知道了打电话的要求，那你现在会不会打电话了？

训练内容：

(1) 你生病了，打电话向老师请假。

(2) 忘了作业，打电话向好朋友或老师询问。

(选选一题和同桌练一练。)

2、同桌合作练习表演。

3、汇报表演，师生点评。奖励。

4、在生活中，如果我们遇到了紧急情况，该打什么电话呢？  
(课件) 师读、生汇报。

紧急情况：火灾险情（119）突发疾病（120）交通事故（122）  
抢劫报警（110）

5、这几个电话号码，不能随便拨打，只有在紧急情况下，我们才能拨打。

6、再次播放《电话歌》。

六、做一做：

1、晚上回家别忘了给在外地打工的父母或亲戚打电话问候一下。

2、星期天打电话邀请你的朋友到你家做客。

文档为doc格式

## 打电话教学设计课课件篇十一

昨天我和学生一起学习了第13课《打电话》。《打电话》是



一段惹人发笑、发人深省的相声，它讽刺了一个在公用电话亭打电话，缺乏公共道德的年轻人。这段相声采用夸张的手法，对那些时间观念不强，说话啰嗦、废话连篇的人给予了辛辣绝妙的讽刺。

相声是一种雅俗共赏的语言表演艺术，深受群众的喜爱。没想到在这一课学习之中，同学们却表现出了浓厚的兴趣。课堂气氛活跃，充满笑声。这节课最大的收获是：没想到平时不善言谈的学生，在模仿文中的句子时，却摹仿得惟妙惟肖。同学们在讨论中便读通了全文，并能用文中的对话去说明打电话人的啰嗦，还能绘声绘色的表演。看来只要学生有兴趣的再长也能背下来，没有兴趣的再短也不去背。

今天的语文课上《打电话》一文。这篇课文是一篇对口相声。将这篇课文选入教材，是由于这组课文的教学重点是感受语言的表达艺术。而相声则是一种雅俗共赏的语言表达艺术。另外，也是借此机会让学生了解一下相声这一传统文化及其主要的表达形式。

可是这篇课文的内容过长，如果按照传统的教学模式进行教学，无疑是不行的。我决定重新创编教材。就连预习都和以前的布置得内容不太一样。

在上课之前，我先布置学生查找了关于相声的资料。接着又安排班里学过说相声的同学事先在家里排练好课文里的这段相声。

上课开始，我想问同学们了解相声这种语言表达艺术吗？让学生把他们课前收集的资料在班级里分享。然后通过大屏幕把各种不同形式的相声片段和大家分享。接着，我又让学生通过大屏幕欣赏了这段由马季老师逗哏的相声。同学们各个笑的前仰后合。收看完毕，我说：“外行看热闹，内行看门道，我们已经是内行了，告诉我，这段相声到底为什么好笑？”同学们纷纷举手发言：有的说是捧哏捧得好，有的说

是都跟的功劳……大家通过探讨，一致认为相声的本子好，但也离不开演员的合理表达和表现。“所以说语言是一种艺术。他需要合理的表现方法。”接着，我又和学生探讨了相声所用的手法，他反映的是什么样的问题……接着我又神秘的说：“我请来了一位相声表演大师也来表演这段相声……”同学们正在疑惑，发现走上台来的竟是我们班的小a同学，大家不禁笑起来。我忙说：“他是学相声的，谁敢保证他以后不是大师呀！”同学们不笑了。小a开始说起来。不愧是学过的。说的果然好！同学们报以掌声。“他毕竟不是大师，看看他和大师的差距在哪里？”同学们纷纷发表了意见。这是，下课了铃声恰好响了，可同学们的热情显然并没有减退。我灵机一动，对同学们说：“不如这样吧，我们回到家里找同伴都来说说这段相声，下节课我们来表演一下，好吗？”

相声是一种雅俗共赏的语言表演艺术，深受群众的喜爱。

《打电话》就是一段惹人发笑、发人深省的相声，它讽刺了一个在公用电话亭打电话，缺乏公共道德的年轻人。这段相声采用夸张的手法，对那些时间观念不强，说话啰嗦、废话连篇的人给予了辛辣绝妙的讽刺。本课的教学应该结合单元主题——感受语言魅力。

在教学中，我先让学生听了课文这段相声，以了解本相声的大意。由于这则相声的寓意较为浅显，学生把握起来并无问题。为了引起学生的注意力，我提出一个简易的问题“相声里所说的人叫什么名字？你觉得他名与人是否相符？”以引起学生对“啰唆”一词的思考。并从文中找到相关的语句来证明。并据他们所找到的句子进行一个“说话不够简洁”的类型归纳：明知故问，东拉西扯，没话找话、说话绕圈。并以生活中实际例子来加以说明。为了加深学生的印象，我增设了扮演相声的环节：同桌扮演、师生扮演。同时，我再让学生观看了另外的相声作品《我的儿子》，以此来加深学生对相声的感知。目的在于让学生通过对这两段相声进行对比，自我发现相声的语言特点。在观看完相声后，我针对学生的

感受提问“看完两段相声，你的感受是什么？为什么？”，这样的提问很多同学就知道了相声幽默的语言风格令人开心，它的语言比起记叙文更加的容易理解。并且知道了它很贴近生活。在此，我再结合本课的主旨：讽刺，给同学们说说相声的文化意义，这样学生对相声的了解就加深了。

纵观整节课来看，学生接触文本的机会多了，让他们参与到文本的领悟的机会也多了。可是，总感觉那种对语言的品位的味道还没有出来。这样体裁的文章应该是学生表现最为主动积极的。虽然，学生能够找到文中语言不够简洁的例子，并也基本自己发现相声的语言特色。可是，里边的语言魅力，感染力却没有通过足够的“读”“演”表现出来。倘若，重构此课，让学生在课堂上演：据课文演与课文简洁后对比演，这样的对比形式来使学生归纳相声语言特色或许更加的直观，而且学生参与到语言感悟、体验的面就更加的广了。