

# 2023年傅雷家书读书笔记原文摘抄及心得体会 傅雷家书读书笔记(通用16篇)

在撰写实习心得时，我们应该注重细节和实用性，具体而有深度地阐述自己的实习体会和心得。以下是小编为大家收集的培训心得范文，供大家参考。这些范文涵盖了不同的培训主题和经验，包括职业技能培训、领导力培训、团队合作培训等，希望能为大家提供一些启发和参考，促使大家更好地总结和运用所学知识。让我们一起来看看吧！

## 傅雷家书读书笔记原文摘抄及心得体会篇一

前几天在网上书城我发现了一本名叫《傅雷家书》的书，“家书”应该是作者写给家人的信，带着几分好奇，我把它列为了我的床头书，几日品读下来，让我感触颇深，很幸运自己可以在这个年纪，刚好在读这本书。

在这本书里，我读到了两个字——爱与孝。傅雷写给儿子傅聪的每一封信中，都包含了他对儿子的爱，傅聪从小是在傅雷的严厉管教下成长的，因为父母都希望自己的孩子长大后成才，或许傅聪没有被傅雷宠爱的童年，但傅雷对他严厉的爱，是他日后成才必不可少的。

在傅聪刚出国学习的日子里，相信他是很不适应的，毕竟第一次离开父母这么远，但傅雷给他写信，他以这种方式告诉傅聪，父母还是在你的身边的，这会给傅聪那孤独的心莫大的慰藉，会让傅聪有一种父母与他天涯若比邻之感吧。

在傅聪小有成绩之时，傅雷如良师益友般，告诉傅聪不能骄傲，好让傅聪明白要学习新的内容，提高自己，为他日后更大的成功做了很好的指引。虽然傅聪不常常回信，但傅雷仍孜孜不倦地给傅聪写信，在其中我们不难感受到父母对子女那深切而又默默的爱，只求为子女多付出一点，而不求

子女有什么回报的爱。

其次，我想说一说“孝”字，当我读完整本书后，觉得是令我特别感慨的地方，傅聪给父母的回信可能实在是太少了，特别是他刚刚出国的那段时间，从傅雷的信中可以看出，傅聪时常是几个月都不回一次信的。在那个通讯不发达的年代，又与父母离的如此之远，几个月不回信，这是在我看来傅聪做的不好的地方。

傅雷和妻子走得是如此突然，没有给傅聪留下尽孝的机会，日后傅聪也是会有遗憾的吧。随着我们一天天的长大，父母也将一天天的老去，我们与父母的距离，也越来越大了。父母仍然是关心我们的，或许只是我们感觉不到罢了。我觉得即使我们再忙，都应该时不时地抽出点时间陪一陪父母，，哪怕只是一句电话里嘘寒问暖的话，也会让父母感到欣慰吧。不要等到父母不在了才想去尽孝，才想去关心父母，不要像傅聪一样，留下遗憾。

很庆幸读到这本书，让我从傅雷的角度看到父母对自己的爱，可以让我知道更多自己应该做的事。

《傅雷家书》，翻译家傅雷与儿子傅聪的信。在这里，傅雷和夫人毫无保留地表达了自己对傅聪的关心和爱。傅雷父子像朋友般亲密一起讨论音乐和艺术，发表自己的看法、意见。在傅聪陷入低谷时，傅雷和夫人给了他无限鼓励。

傅雷在与儿子写信时毫不吝啬自己的语言，把想说的都说出来，非常详细。傅雷在给傅聪的信中说到，自己把他当成讨论音乐、艺术的好对象。所以他们之间才会无话不说吧。还有一封信中写道：“和你的话是说不完的。”这样的关系多么令人羡慕。

大概在每封信里，傅雷都会表达自己对儿子的想念吧不用管其他，只和儿子想到什么就说什么，也不用遮遮掩掩的。在

这本书里能看到浓浓的父母爱。能培养出大钢琴家，跟傅雷家优越的条件想必有很大的关系。当然，跟家教也有关系。在那个年代下，他们家的条件和教育都是属于顶尖了吧。不过，正是因为这样的家庭，才使得傅聪童年生活枯燥无味，只能一直练琴而不能像其他小孩那样快乐地玩耍嬉闹。虽然童年的不幸造就了未来的成就。傅雷家的教育虽严，但不死板。比如，在弹钢琴上，傅雷很支持傅聪尽情发挥，还和他一起讨论。这说明傅雷是尊重孩子的，而不是让孩子只许规规矩矩听他的话。傅雷的教育方式值得每一个家庭学习、借鉴。

这本书能让人融入其中，感受到傅雷家的气氛。傅雷与儿子常常写信，这样远在他乡的傅聪能时刻感受到父母的爱，能轻松一些。可以看出，傅雷与傅聪都对音乐有着强烈的爱好，因为他们信中关于音乐的事占了很大一部分。这更使得他们间有话题可聊，有说不完的话，感情更深。又有多少人，跟父母没有话题聊，与父母日渐疏远，直到父母离开才追悔。

《傅雷家书》肯定不会是普通人家所能及的。翻译家傅雷与夫人都是有知识的人。朱梅馥活到老学到老，坚持努力学英语。这个家真是充满了文艺气息呢。

看了《傅雷家书》，更希望能在这样的家中生活了。

## 傅雷家书读书笔记原文摘抄及心得体会篇二

看过全文，犹如跟傅雷老师对话一样，一个生动形像的傅雷展现在眼前，似乎傅雷就是我的父亲，在对我进行谆谆教导。对傅雷老师最深的印象，就是傅雷老师的爱子情深，管教有方。以前我曾经看过刘庸老师写的《肯定自己》，也是对儿子的告戒，从字里行间里面体现出了刘庸老师对儿子的疼爱。两本书表现的都是对儿子的疼爱以及管教的方法。而他们本质上却有不同的地方。《傅雷家书》告诉我们的是怎样把握自己的心态，怎样把自己的学业、事业发展完善，而《肯定

自己》告诉我们的更多的是开放的思想，以及独立的观念。

接触傅雷老师的《傅雷家书》我就体会到了，一种中国传统的但又包含先进的思想。我很欣赏傅雷老师告诉儿子的学习的方法，但我不很喜欢傅老师对儿子情感的宣泄，与刘庸相比，傅雷明显得比较含蓄、保守。

从书中我体会了父母对我含辛茹苦的养育，他们辛辛苦苦的工作，为我营造一个良好的学习环境，让我在一个舒适的场所学习，用功努力，能为将来创造一个良好的生活环境，过上不愁吃不愁穿的生活。他们辛苦了!而我们还总是不懂道理，逆反的心理一天比一天强盛，置父母的苦口婆心于不顾，一意孤行。其实到最后吃亏的还是我们!没有才能、水平，以后如何面对日益激烈的社会竞争?其实，说白了就是没有学问，哪能挣得钞票?没有钞票又能从哪吃饭啊?我想，我们应该理解父母的苦心，努力学习，回报他们!

### 《傅雷家书》读书笔记感悟如何写

《傅雷家书》顾名思义是傅雷所写的一封封家书，是给傅雷的一封封家书。信中的内容，除了生活琐事之外，更多的是傅雷与傅聪谈论艺术与人生，为傅雷灌输一个艺术家应有的高尚情操。

在我阅读这本书时，我被傅雷父子的情谊深深打动，身为父亲的傅雷为了弥补爱子因远离故土而产生的诸多对祖国传统文化的日渐陌生的因素，不顾重重的困难，坚持给孩子邮寄相关的书籍;傅聪忙于演出、练习而时常熬夜时，傅雷常劝傅聪劳逸结合。这些极为普通的行为饱含傅雷对其子的爱，使身在国外的傅雷不会因对父母的依赖而放弃学习工作。

傅雷与傅聪一起讨论艺术，询问傅聪的感想，训练傅聪的文笔和思想，让儿子知道“国家的荣辱、艺术的尊严”做一个“德艺兼备，人格卓越的艺术家”。傅雷教导傅聪遇难事

不要放弃，多虚心向身边优秀的人学习，成功时保持虚心，失败时保持信心，这些因素都造就了傅聪的成功。

作为新时代的`青年我们有着比过去更好的条件，所以我们更应该好好学习。我相信，即使没有父母的告诫我们也能在生活中时时刻刻警醒自己，为创造美好的将来而努力。

## 傅雷家书读书笔记原文摘抄及心得体会篇三

“身教”重于“言教”：父母对孩子的教育影响融于日常生活，体现在举手投足之中，成为渗透力最强的教育因素，构成孩子成长为合格人才的最基础层面。

傅雷不论是为了参加一个活动打领带，还是译一篇著作，他都是持着严谨、认真、一丝不苟的态度去做。

他在每封家书中都不写错别字，这既是他多年来养成的习惯，也是以此教育远在万里之外的儿子做事要认真。

他这种严谨的态度对傅聪产生着深远的影响，这是非常值得我们学习的。

有这样一个孩子，在学校里是老师的小助手，有正义感，班上同学有做得不对的事，他都勇于指出，他也乐于助人，老师们都觉得这个孩子以后的发展肯定不错。一天，老师接待了他母亲的来访，他母亲向老师诉苦，说这个孩子在家里是如何的不听话、如何的顶撞她、如何的习惯差，这个孩子首先还听着母亲对他的各种指责，说得多了，孩子不耐烦，就要他母亲不要再说了，可这位母亲还是不停的指责，孩子忍不住了，对着母亲说：你总说我这不好那不好，你自己呢？你还到超市偷过笔。老师和母亲都愣住了，母亲赶紧否认，孩子生气了说：我亲眼看见的，你只付了一支笔的钱，可你拿了三支笔，另两支你偷偷藏在口袋里。母亲不停的否认，孩子怒目相对，老师尴尬的呆在一旁……后来这个孩子初中毕

业后因为偷抢，被派出所拘留了。

我刚刚说的两个例子是个案，它没有普遍的代表意义，说这样的例子是因为我想告诫自己、提醒所有父母：教育无小事，我们必须树立正确的“三观”，每时每刻我们都必须规范自己的言行，做好孩子的表率。

学会等待：人生是一个过程，忍耐和等待是它的必修课，撒下一粒种子，不懂得等待，是不会看到它开花结果的那一天的。

如今社会的高速发展也让它多了一些浮躁、一些急功近利，辐射到家庭教育上，让我们为人父母者变得有点急于求成。孩子犯错了，我们想要他马上改正并永不再犯；孩子成绩不好，我们给他找补习老师，希望他下次考试成绩有个飞跃……我们太着急了，有时候我们上火了、寝食难安了、内分泌失调了，我们仍然想尽一切办法想要改变他，可偏偏这个熊孩子不但不按照我们的想法改变，甚至变得让我们怒发冲冠、雷霆万钧。这时候，请千万要记得：深呼吸、深呼吸、再深呼吸！告诉自己：咱家的这朵花还需要阳光、雨露，还未到开放的时候，让我们多一份耐心、多一份期盼、静候花开。

要成为一名优秀的父母，我们要做的远不止我所说的这三个方面，它需要我们有耐心、有智慧、持之以恒的去努力。

最后，我用李嘉诚先生的一句话作为今天的结语：一个人事业上再大的成功也弥补不了教育子女失败的缺憾。

让我们不再犹豫、不再迟疑，用心的担当好父母这一角色，成就我们与孩子的幸福人生。谢谢！

没有傅雷先生写给儿子的长篇书信，爸爸妈妈对于我的教导与指引都溶于生活这汪清泉中，在实践中把他们的教育思想传给我，引导我成为一个真诚正直的人。爸爸妈妈给予我

的“书信”就是一张张贴在冰箱上，压在茶几上，留在桌子上的小纸条，上面写着日常琐事和给予我的深切关爱。

## 傅雷家书读书笔记原文摘抄及心得体会篇四

家，是在风雨席卷大地的时候一个温暖的避风港；家，是在现实中处处碰壁时候的一丝慰藉。读了《傅雷家书》——这本充满亲子之爱的书。我感受到了亲情之伟大，之绚烂。

《傅雷家书》是傅雷夫妇在1945年至1966年间写给孩子们的书信，每一封信都充满了傅雷先生的“拳拳父爱”。父子之间谈艺术、谈人生、谈道德、谈做人，开拓我的眼界，使我受益匪浅。

读了这本书，我打从心底里，羡慕傅聪有傅雷先生这位父亲，感叹于这伟大的爱。他们之间没有两代人之间的隔阂，坦率得像个久别重逢的老友——从艺术中的精神世界聊到物质需求，从做人的基本道德谈到中外的世事，可以促膝长谈个天南地北；推荐书籍、推荐汉代石碑上的刻画，共同欣赏人类的智慧。

作为艺术家，傅雷自然阅人无数、阅历广泛。自己的孩子是什么样的性格，没有人比他更清楚。同时，他也敏锐地意识到，人们对傅聪的评价褒贬不一。在傅聪自认为事业、生活一帆风顺的时候，父亲用一句叮咛，敲响儿子心中的警钟。

“孩子，这些话千万记住。爸爸最不放心的就是这些。”

读到这里，我的眼眶湿润了。眼前模糊的文字中，浮现出了无比熟悉的画面。

“八面玲珑而立于乱世。”郗道元的父亲奄奄一息，卧于病榻上告诫儿子。

“你就在此地，不要走动。”朱自清的父亲依依不舍，立于人潮中嘱咐儿子。

“作业按时交，上课认真听讲。”我的父亲不厌其烦，站在车窗边叮咛着我。

让我们听听父辈的叮咛吧，蓦然发现，父爱无处不在。它一直伴随着我们，在成长的路上一路奔流，从未断歇。

从古至今，皆说父爱如山。可我却想，父爱，未尝不可是那淙淙流水，用那温情的叮咛，将我们温暖环绕。它伴随着我们，在成长的路上一路奔流。

## 傅雷家书读书笔记原文摘抄及心得体会篇五

风雨中他为孩子撑起一把大伞，迷茫中他为孩子指引着方向，坎坷中他为孩子铺平前进的道路。他就是父亲傅雷，父爱是一条小河缓缓流淌在我的心间，父爱是一座山，让你的心灵永远不受摧残；父爱是一门艺术，耐人寻味而又回味无穷。

而傅雷先生几乎将这一点做到了完美。严师，慈父，益友，在一个孩子的成长中父母能做到的他几乎做到了极致。

傅雷先生对孩子的爱是一条河，是一条书写沧桑而且无言的河。这条河，流淌在傅聪的血液里，伴随着他走过生命的全程。所有的幸福、悲苦与烦劳都充斥在这条河中。这条河，流过了他的无知、青春；流过了他长大成人；流过了他对社会的认知。傅雷先生常指导孩子把全部精力放在研究学习上，多用理智，少用感情，用坚强的信心，克制一切的烦恼。

这潺潺不息的小河，这水的爱，是在竭其所能，滋养着万物，父亲的爱，不仅在滋润我们的生命，还用他们坚强的臂膀竖立起一座屹立不倒的靠山！



山是高大的。因为是山，所以父爱坚强勇敢。山是沉默的。因为是山，所以父爱默默无闻。山是朴素的。因为是山，所以父爱朴实慈祥。山是崎岖的。因为是山，所以父爱没有修饰。山是高大的。因为是山，所以父爱坚强勇敢。

在日常生活中，傅雷先生将对傅聪做人的教育寓于立

身行事、待人接物的家庭生活之中，遵循了“先为人，次为艺术家，再为音乐家，终为钢琴家”的信条。诸如穿衣、吃饭、站立、行动、说话这样的生活小事，傅雷都提出了严格的要求。傅雷抓住孩子思维具体形象的特点，把做人的教育贯穿在孩子能接触到的、易于理解的日常生活之中，逐步提高孩子辨别是非的能力，加深孩子道德情感的体验，培养他良好的行为习惯。正是这些做法、使傅聪从小就身心健康，举止端庄，为傅聪长大成人后能适应复杂的社会生活奠定了基础。

而当成年后，儿子面对感情的选择，他竟也不失时机的帮助，而当他们成家后，他有叮嘱切勿钱在手头，撒漫使花，越是轻视物质，越需要控制物质。

傅雷对孩子的爱不光是河，是山，更是一门艺术。其实，我的父亲也跟傅雷一样的平凡与伟大。我的父亲也是经常为了生计，为了我的学习更进一步，为了我能拥有好成绩，使得自己的头发都白了，呕心沥血，这才是真正的伟大傅雷可以说是千千万万个父亲中的一个杰出的代表，他对子女全身心地爱，使得他的子女得以健康的成长。其实父爱的深沉与厚重就蕴涵在平淡如水的现实生活中，只有用心去品味才能感受到，并通过这一部充满着父爱的艺术读物让人们真正读懂父爱、人生！

## 傅雷家书读书笔记原文摘抄及心得体会篇六

该书是傅雷写给儿子傅聪的家常话，感情深切、自然，令人

动容。简单的语言和心平气和的姿态，让我感受到作者那颗爱子则为之计深远的心。再极致的人生算法都不如爱，溢于字里行间的亲情就是尘世里最美好的相守。

“你知道我们很想知道你的饮食起居，住的屋子、寒暖、床铺等等零星事。”“维他命b每顿三粒，维他命c每天二粒，勿忘为要。平日可多吃牛油。”“为了争取睡眠时间，希望尽量逼逼自己，把刷牙及大便时间减少。“睡眠八小时，对你恐不足，最好争取洗脸时间，多睡半小时。”“对客气的人，或是师长，或是老年人，说话时手要垂直，人要立直。”……在信中，经常看到这位慈父对于诸如此类琐事的耐心嘱咐。作者对孩子的爱和期望都化作书信里那些不厌其烦的“提醒”和“啰嗦”。

原来，父母的啰嗦就是对我们无悔的爱。

看到这些细节，我懂得了许多，更了解了父母。曾几何时，父母也是这样反反复复地叮嘱着我。可当时那颗叛逆的心，总是存在着分歧。一而再再而三的反驳、叛逆，导致父母为我操碎了心。在此，我忍不住想说，《傅雷家书》，谢谢你，谢谢你让我更加懂得父母的爱。“父母之爱子，则为之计深远。”这份沉甸而又深远的爱，就在琐碎的生活里，就在父母不厌其烦的“啰嗦”里。

“回信时把此信放在旁边，则可逐条回复，不至于忘了这个或那个。”“最后，还要传令嘉奖你一件事：这次来信也报告了日常生活，我们特别感兴趣，而且也更加放心了。”“你说常在矛盾与快乐之中，但我相信艺术家没有矛盾不会进步，不会演变，不会深入。有矛盾正是生机蓬勃的明证。”“有件小事要和你谈谈。你写信为什么老是这么不neat□日常琐事要做的neat□等于弹琴要讲究干净是一样的。我始终认为做人的作风应对是一致的，否则就是不调和；而从事艺术的人应当最恨不调和。”看吧，畅所欲言的友谊以及贴心的引导在这对父子之间弥漫。

另外，对于为人处世以及工作的方法，信中的耐心引导重于直接说教，更多的是建议。体现了父子之间平等的话语权，更像一位知心的朋友，彼此间可以娓娓道来。例如，“你即使对自己要求很严，并无自满情绪；但因为了解的多一些，自然而然容易恃才傲物，引人误会。我自己也有这毛病，但愿和你共同努力来改掉。”“你有许多毛病像我，比如急躁情绪，我至今不能改掉多少；我真着急，把这个不易革除的脾气传染给了你。你得常常想到我在家里的自我批评，也许可以帮助你提高警惕……”父亲在自省的同时，更多的是给予了尊重。

现在的我们，刚好是最好的“岗位”。父母眼中，“翅膀硬了的”那个少年，然而仍有父母爱的“啰嗦”陪伴。孩子眼中，那棵能够“乘凉”的大树，任凭大风吹都是孩子可依赖的港湾。学无止境，用在这个地方最合适不过。学做父亲，学做子女。向作者学习，随着孩子的长大，自己也在不断的改变着。《傅雷家书》给我的感想远不止这些，然而，我的思维却只能探识到这些浅显的思考。它不仅仅是一本书，它更像是一位知心挚友，一位人生路上的导师。

在成长的过程中，父母耐心、细心、耐心的呵护，我们才得以蜕化掉酸、甜、苦、辣中的人生青涩，逐渐成长、成熟。此时，父母已至暮年。不得不说，陪伴是一场马拉松。回望过去，温故知幸福。无论父母与子女，还是子女与父母，都在无时无刻的演绎着尘世间最美好的相守。只是，大多时候我们还处在不自觉状态。愿我们永无“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”的遗憾，也愿我们及时珍惜，在飞逝的时光中多留一些欢乐。

## 傅雷家书读书笔记原文摘抄及心得体会篇七

提起傅雷，人们首先想到的便是《傅雷家书》，每一封家书都是文化遗产，《傅雷家书》更不用说了。对于《傅雷家书》人们也给了它一个很特殊的诠释：苦心孤诣之教子篇。由此

可知，傅雷在教导孩子时的良苦用心。谆谆人世语悠悠父子情。

傅雷作为一位著名的翻译家，从20世纪30年代起，他就致力于法国文学的译介工作，并翻译了巴尔扎克《人间喜剧》中的大部分作品。而在教育儿子时，他则是一个严厉而又尽责的父亲，在儿子长大成人留学海外之后，仍通过书信的方式对儿子的生活和艺术进行悉心指导，真可谓是一位尽职尽责的好父亲，而在我小时候，父亲也对我很严格，无论是言谈举止或是学习上都要求我做到很好，对待事物要认真，专一，全心全意去做好它，而不能三心二意，否则到头来就是赔了夫人又折兵。在父亲的严格管教下，我渐渐地成长为一个懂礼貌明事理的少年，在学习上也一丝不苟。但随着我的长大，父亲对我的管教则是少之又少。因为我已经长大了，有自己的思想，对待事物也有自己的理解，所以父亲对我的约束就没有小时候那么多了。但是父亲的教诲已经在我的心中烙下了深深的印记，始终让我刻骨铭心，谨记他的教诲。

这些家书凝聚着傅雷对祖国，对儿子深厚的爱。傅雷用自己的经历现身说法，教导儿子待人要谦虚，做事要严谨，礼仪要得体，遇困境不气馁，获大奖不骄傲，要有国家和民族的荣誉感，要有艺术，人格的尊严，做一个“德艺具备，人格卓越的艺术家的”。同时，对儿子的生活，傅雷也进行了有益的引导，对日常生活中如何劳逸结合，正确理财，以及如何正确处理恋爱婚姻等问题，都像良师益友一样提出意见和建议。拳拳爱子之心，溢于言表。

傅雷对于儿子傅聪的教导可以用六个字来概括：败不馁，胜不骄。正是他们严格的家教陶冶出一个世界级的艺术大师。我小时候体制很差，常常生病，而我不爱运动，想要把体制锻炼好简直就是天方夜谭。因此我小时候体育运动也很差，几乎每次体育考试我都是不合格，尤其是跑步。如果是短跑的话我或许还能坚持下来，但要是长跑那可真是了了我的命，每次跑到一半就会出现头晕，目眩，呕吐等现象。而就在我

最需要帮助的时候，父亲向我伸出了援助之手，教导我不要灰心丧气，万事只要努力，坚持到底就一定能闯过去，父亲还陪着我一起练习，在父亲的耐心教导下，我的体育成绩渐渐地好了起来，体育考试都能合格过关。

同时，父亲对我学习上的教育也很注重，在父亲的教育下，我的学习成绩一直很好，虽不能在班级里名列前茅，但也算是班里的优秀学生，小孩子，不免有些心高气傲，随着我的学习成绩不断提高，我渐渐地开始洋洋得意起来，就在这时候父亲看出了我的端倪，但他并没有打我骂我，而是找我谈了很长时间，当时我只记得父亲的话像针一般扎进我的内心，很痛，也深刻地使我体会到自己的无知和不懂事。从那时起，我便心平气和地对待每一件事。我的个人宗旨便是：永远不灰心丧气，永远不骄傲自满。

父亲之于傅雷，他没有那么广博的学识，但对子女同样呕心沥血、言传身教；而我之于傅聪，当然达不到那么高远的艺术造诣，但同样得益于父亲的教导，同样对父亲热爱和敬仰。

《傅雷家书》让我想起很多，收获很多，也让我感慨很多，我学会了许多做人的大道理，还感受到了亲情的伟大。其实，作为孩子的我们也有必要看看，因为它可以感染我们，让我们察觉到家长的用心良苦，懂得感谢父母，它更让我们懂得艺术的欣赏，在生活的处事做人，得到正确的指引。

## **傅雷家书读书笔记原文摘抄及心得体会篇八**

《傅雷家书》以将父子之间来往的书信编集成书的方式向我们揭示了做人的道理，对于国家的热爱以及父子之间的亲情。

在儿子傅聪遇到瓶颈的时候，父亲傅雷会教导他，鼓励他；在傅聪人际关系出现问题时，傅雷会给他传授为人处世的道理。

或许父爱不如母爱那般温柔甜蜜，但却总会在字里行间流露出炽热深沉的关切之情。无论傅聪身处何地，遇到了什么样的困难，傅雷永远都会与他在一起，用文字来支持他。

尽管如此，傅雷却始终把道德与艺术放在第一，把亲情放在第二。读了《傅雷家书》，可以看到一位父亲对儿子的深爱，也了解了傅雷不仅在艺术造诣高深，还在生活对朋友爱惜尊重，政治上关心国家发展。

他如益友、知己般与儿子平等探讨艺术的多个方面的个性特征，并且还能从傅雷对孩子的教育中获得做人的道理，让孩子体会父母之爱。

我们的父母也如傅雷那样，对我们有着一颗期盼之心，希望我们成人成才，也有一份浓浓的、毫无保留的爱。明白了父母的关心，我们才会更努力学习、为了不负这份期望而成人成才！

## 傅雷家书读书笔记原文摘抄及心得体会篇九

轻轻合上书，品味着书中诗般的文字、真挚的情感，心情久久不能平静。

《傅雷家书》虽说只是一部傅家书信的真实记录，但是通过这些飘洋过海，飞越大陆的书信，把千里之外的儿子与牵挂他的严父，亦如挚友，还有无微不至的母亲之间的情感紧紧相连，想想我们今天的幸福生活，我不禁热泪盈眶。

楼适夷说过：“这是一部最好的艺术学徒修养读物，这也是一部充满父爱的苦心孤诣，呕心沥血的教子篇。”没错，透过家书，父子二人对艺术深入的探讨中，饱含父爱的关切。他为了儿子，从小聘名师教他钢琴，后来又送去波兰深造。儿子不断学习，父亲不断翻阅古今音乐典籍，从诗词歌赋到古典浪漫时期的经典，为儿子提供最恰当的建议，有多深的

父爱，才有如此伟大，这才真是呕心沥血！这也就能够明白傅雷家教多么严，望子成龙的心情多么热切，他创造了无法达到的神话。从他对傅聪的指点中对我有很大启发：练习往往只是第一步，迈向成功必须靠理想和思想，灵魂便在其中。肖邦能在傅聪的琴键上重生，不是年复一年的磨练技巧，而是精神上的一致。“头脑是一切的总指挥。”

“美的音质来源于心的感受能力。”中国古典文化给傅聪以极大的帮助，常常捧一本书，品味五千年文明，欣赏汉唐风韵。人生活中不作文/仅仅有疲惫、劳累，更有诗意，使人开朗，给人以奋斗勇气。傅聪曾说：“诗词在手边越读越爱它们，也越爱自己的祖国，人在他乡，心永在家乡，永在中国。”这与傅雷的教育是分不开的。“学艺术在于为人民服务，做人、做教育家，给他人经验、借鉴。”“赤子便是不知道孤独的’，赤子孤独了，就会创造一个世界，创造许多心灵的朋友，拥有一颗真挚的心，才能撑起人生的境界，故赤子永不会孤独，没有鸢飞戾天之心，便不会失落，以达到不以物喜，不以己悲，以积极面对世间百态。”傅氏父子不断进步，至死也铭记于墓碑上。永留于心。

傅雷总害怕儿子成名后高傲自大，用自己的亲身经历告诉儿子谦虚做人，严谨做事，心中要有人格的尊严。傅雷夫妇的心血体现在傅聪的一言一行上。几年前，在西安音乐厅偶遇傅聪先生，看到先生在后台准备演出，与书后照片相似，我一眼便认出了他，举止儒雅，举手投足间溢满了的是教养，虽只是看到先生的侧影，但对傅氏家族的敬意油然而生，也不禁感叹傅雷教育的’成功。

傅雷家书，伴随一生，带来的收益存于心里，即使傅聪没见到父母最后一面，但家书勾画出了他们的真情，“润物细无声”，合上书本，回味这些家书，对我做人、处事、立身具有极大的教育启示，受益终身。

## 傅雷家书读书笔记原文摘抄及心得体会篇十

随着社会的飞速发展，人们的生活水平也不断的提高，但是仍有一些家庭问题隐藏在其中。比如，孩子和家长的交流沟通问题就算是一大难题。而傅雷却用书信经常与自己远在异国的儿子交流，这是值得广大家长朋友们学习的。

作为一名中学生，我的家庭是比较开放的，所以家长与孩子的沟通问题是不太严重的，但多少还是有一点点的。就比如说，以前我比较宅，家里人就总说我是一个闷葫芦，也不出去找小伙伴们玩，闷出病来怎么办，所以他们就叫我多出去玩；现在我可是一个十足的“小疯子”，能出去玩，绝对不在家呆着，每当我说要出去玩，他们就说我天天出去玩，就不知道学习，就算我一个礼拜都没有出去过，也同样是这样的话。搞得我都不知道自己是应该出去玩，还是在家里闷着。

好在我有一个像傅雷那样会主动与孩子沟通的老爸，但是我通过与同学们的交谈中发现，他们与自己家长的沟通十分少。与其说是没有，倒不如说家长拉不下脸，孩子壮不起胆。双方都不主动“出击”，那这个难题只会越来越严重。

我们来想一下傅雷是如何做到与自己的儿子那样好好交流沟通的。首先，他能“拉下面子”，不顾自己是长辈，依然“低声下气”的询问儿子的近况，为儿子思前虑后、鞍前马后。儿子去参加比赛，他都要为儿子考虑一下，如果儿子回国演出，他和妻子就可以和儿子相见了，但是再去参加比赛可能会影响儿子的发挥。

整本书都能体现出傅雷对儿子深深的爱。在他们那个年代，沟通的方式很简单，书信是其中最重要的一种。以前傅雷的书信要漂洋过海才能到达儿子那里，在这种情况下他和儿子都能有这么多的沟通，现在的我们随便一个电话，一条微信就能联系对方，难道我们还能被这个问题难倒嘛？不，我们将它化小化小再化小，其实它只是一个微小的如同一粒尘土的



东西。

## 傅雷家书读书笔记原文摘抄及心得体会篇十一

山水相隔，断的是梦中人的音容笑貌，断不了的是彼岸人缠绵绵绵的情思。

一封书信用了半年的积蓄，漂洋过海的来传情。纸上带有墨香的字迹写的是绵柔的心，述的是婵娟的情。

在这个高速的讯息时代，很少有机会再去盼望轻轻薄纸，片片话语的信。现在，短短几秒也能与远在大洋彼岸的人就会互通音讯。同时，千篇一律的字体，不够规整的格式却让人有所缺失，失掉了当年翘首以待的心情。

《傅雷家书》不像小说那样让人想废寝忘食的读下去。通篇都是对子女与儿媳的思念甚至懊悔，以及开导。人总是在失去后才会珍惜。当我们离开至亲至爱亲朋好友，才会思念他们，反省与他们犯下的过错。家书不是艺术品，只是父母对儿女絮絮叨叨的话语，读起来就会想起自己父母数落我们时的画面，亲切又大同小异。

傅雷和儿子都从事艺术，在那个时代。一场错误的严重左倾的“革命”，使艺术文化深陷。傅雷一家也必定受到了严重又不公正的打击。但在信中，傅雷仍不忘教育儿子爱国的坚毅精神，还有对艺术的执着追求，赞美，对盲从盲信的无知者的批判。

总是千里相隔，又是万里传音，用的是笔墨叙情。

## 傅雷家书读书笔记原文摘抄及心得体会篇十二

在父母身边我们永远是长不大的孩子。年幼时他将我们藏在羽翼下，小心翼翼的'将一切风雨绝隔，呵护着我们的天真。

渐长时他们一定是苦恼的，这世上千奇百怪，挡在我们身前怕碍了我们长大，跟在我们身后怕来不及阻拦我们受的伤害。期待我们永不知这世界还有灰暗，却又怕我们懵懂不知世事。世间每一对父母都是如此矛盾的，在远与近中取舍徘徊，寻找一个合适的尺度，而傅雷几乎将这一点做到了完美。严师，慈父，益友，在一个孩子的成长中父母能做到的他们几乎做到了极致。许多人说这是中国父母必看的书，看过之后我却更希望每一位子女细细品读。读懂父母的爱，是我们成长不可或缺的一步。不要让他们等的太久。

我几乎是带着一种解脱的喜悦进入大学的，抛在身后的是十年寒窗，繁重学业，还有日日夜夜相伴几乎到腻烦的父母。在我自以为是的长大中他们是我迫不及待甩掉的壳，是我自以为了解的世界中需要摒的旧时代，我甚至拿到了《傅雷家书》准备指导一下他们的教育方法，却在读过之后深深懊悔那一段的时光。

初读《傅雷家书》我几乎要再三确认作者，“亲爱的孩子，你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想着你，每天清早六七点就醒，翻来覆去睡不着，也说不出为什么。好象克利斯朵夫的母亲独自守在家里，想起孩子童年一幕幕的形象一样，我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事。——这一类的话我们不知有多少可以和你谈，可是不敢说，你这个年纪是一切向前往的，不愿意回顾的；我们噜哩噜苏的抖出你尿布时代一把鼻涕一把眼泪的时代的往事，会引起你的烦恼。孩子，这些我都很懂得，妈妈也懂得。只是你的一切终身会印在我们脑海中，随时随地会浮起来，像一幅幅的小品图画，使我们又快乐又惆怅。”这段话看得我鼻子一酸，如此细腻的情感让我难以想象是出自那个严谨近于残酷，倔强甚至有些暴躁的学者。

对待儿子，他说：“我高兴的是我有多了一个朋友，儿子变成朋友，世界上有什么事可以和这种幸福相长的。”而且，他谦虚诚恳地说：“我与儿子的相处中，学得了忍耐，学到

了说话的技巧，学到了把感情升华。教会我们如何和孩子相处，以怎样的一种姿态交往。”孩子经受痛苦时，他说：“辛酸的眼泪是培养你心灵的酒浆，不经历尖锐的痛苦的人，不会有深厚博大的同情心。”他不为孩子包办，而为孩子这种蜕变的过程而高兴，并且鼓励他艺术要有更诚挚的心，“得失成败尽置之度外，只求竭尽所能，无愧于心”。

为了指导儿子把全部精力放在研究学习上，多用理智，少用感情，用坚强的信心，克制一切的烦恼，他说“艺术是目的，技巧是手段老是只注意手段的人，必然会忘了他的目的”。

面对现在大学生邮给父母的待寄汇款单，没有其余的问候，而这位父亲告诫儿子写信就是强迫你整理思想，也是极好的训练。在如今是多么需要啊。

## 傅雷家书读书笔记原文摘抄及心得体会篇十三

那一封封书信，那字里行间，都现出了浓浓的父爱。当我翻阅那些信件时，眼前不由浮现出一个伏案写作的身影。看，他在为孩子的成就而骄傲微笑；看，他在为孩子的受挫而满含忧虑；看，他在为孩子的骄傲而不满……他的一举一动一言一行，都是为了他的孩子。

傅雷是一个睿智，博学，正直的学者，而他给我的最深印象却是他对孩子们的严厉家教。我认为，傅雷首先是一个父亲，其次才是一个学者。在那一封封信里，不仅有他对孩子的叮咛嘱咐，也有对孩子的严格要求。他会时刻关注傅聪的钢琴学习情况，会对他提出批评，也会对他夸奖鼓励。鞭策傅聪在艺术的道路上不断前进，直至成为一个艺术大师。

我的父亲也是一个严厉的人，如果说父母总有一个唱白脸一个唱红脸，那么他无疑是那个唱白脸的。曾几何时，我也曾因此怨恨过他，在那时的我看来，他简直就是不近人情。当我取得优异成绩时，他并没有如我所想般夸奖我，只是淡淡

的嘱咐我要继续努力；当我考试失利时，他也没有安慰我，只会皱着眉，严肃的与我探讨失利的原因。我想，如果不是奶奶告诉我父亲会在暗地里为我的成绩开心，为我的失落担忧，我恐怕会一直怨恨父亲。而现在，我已然理解父亲所做的一切。他并不是不爱我，只是习惯把爱掩藏在厚厚的外壳下罢了。

在教育孩子上，我想，父亲跟傅雷的想法是相同的。他们都会用严厉掩饰自己的温情，将期盼倾注在孩子身上，哪怕会被孩子记恨，也坚持自己的选择。直到看见孩子踏上成功之峰。

父爱，并不如母爱般温柔。如果说，母爱是那一泓清澈的泉水，而父爱，则深沉如磐石，于无言中坚定、执着的守望着我，给予我前行的力量。

《傅雷家书》给我的触动远不止这些，然而，我的拙笔却只能写出它最浅薄的一些。我想，我大概永远不会忘记这本书，不会忘记那些字句，不会忘记那样的一个父亲。或许我做不到傅聪那般成功，但却可以尽自己所有的力量，让父亲不至于失望，让他可以如傅雷一般能够为自己的孩子骄傲。

在此，我忍不住说，《傅雷家书》，谢谢你，谢谢你让我看到了那个，父亲。更谢谢你让我真正的理解了那份如山的父爱。

## 傅雷家书读书笔记原文摘抄及心得体会篇十四

《傅雷家书》是我国著名翻译家、文艺理论家傅雷及家人写给儿子傅聪的138封饱含拳拳爱子之心的书信。出版以来，深受大小读者喜爱。

一九六六年九月二日深夜，傅雷夫妇坦荡地选择了死亡，离开了他们的孩子，离开了他们曾认真生活过的世界。但是，

傅雷并没有消失，他的爱子之心与独特的人格魅力都蕴含在了名著《傅雷家书》里，借助一封封信，一个个方正有形的汉字流传了下来。他对儿子的谆谆教导，他对艺术的独特看法也深深地镌刻在我们这些读者心里，成为了我们认识自己、了解中国文化的一块厚重的基石。

阅读《傅雷家书》，“爱国之心”、“赤子之心”屡屡出现，这是作者傅雷对儿子的爱国主义教育，也是自己行事的一贯准则。

阅读《傅雷家书》，可以看到作者傅雷在文学、绘画、音乐等领域有着自己独特的真知灼见。在给儿子的信件中，他用自己高瞻远瞩的眼光对傅聪音乐艺术和做人方面给予完善的指导，时时阐发着自己对艺术、文学、音乐、生活的评论，也让我们感受到他真诚、高尚的爱国精神和呕心沥血的教子形象。

《傅雷家书》不仅可让我们看到作者对儿子的教诲，傅雷言传身教的教育方法，也让我们惊叹。“我想时时刻刻，随处给你做个警钟，做面忠实的镜子，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面在演奏姿态方面。”信中，傅雷多次让傅聪写信来梳理自己的学习经验与演奏心得。并且他也是如此，不管看了一本书，翻译了一篇文章等，一旦有所感悟，便会和妻子聊上一会，或把这些写在家信里和孩子分享。

“世界上最高的最纯洁的，莫过于欣赏艺术”，就让我们走进《傅雷家书》，将傅雷的人格品质精神教育融入我们心灵和行动中吧。

## 傅雷家书读书笔记原文摘抄及心得体会篇十五

当阅读完一本名著后，你有什么体会呢？不妨坐下来好好写

写读书笔记吧。到底应如何写读书笔记呢？以下是小编精心整理的《傅雷家书》读书笔记，欢迎阅读与收藏。

“亲爱的孩子，你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想着你，每天清早六七点钟就醒，翻来覆去的睡不着，也说不出为什么。好像克利斯朵夫的母亲独自守在家里，想起孩子童年一幕幕的形象一样，我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事。”

前面的语句摘自《傅雷家书》，是傅雷老师写给他儿子傅聪的。从上面的语句，字里行间可以看出傅雷的爱子情深。对于长大的儿子，希望他茁壮成长，向外发展，但又不忍孩子远离身边。其实家长都是这样的，从八月怀胎到十月分娩，家长辛辛苦苦，一步步将儿女哺育成人，为的就是希望子女才有所用，以后不至于露宿街头。而，儿女成才之际，亦是离开屋檐独飞之时。作为父母，既为他们而高兴，也为此伤心难过。毕竟是骨肉之情。作为我们应该体会、理解父母的苦心，让父母看到他们想看的一幕——我们快快乐乐的生活，也算是报答了父母含辛茹苦的养育之恩。

“以演奏而论，我觉得大体很好，一气呵成，精神饱满，细腻的地方非常细腻，音色变化的确很多。我们听了都很高兴，很感动。好孩子，我真该夸奖你几句才好。回想一九五一年四月刚从昆明回沪的时期，你真是从低洼中到了半山腰了。希望你从此注意整个的修养，将来一定能攀登峰顶。”

这是傅雷老师，听过儿子傅聪的录音后，对儿子所讲评的。这里面包括了，傅老师对儿子的录音，精细的分析，以及客观的赞赏。并且在后面提到了对儿子的希望。这是家长对孩子的教育方法。既要体现出自己对孩子的肯定，让其有努力拼搏的决心，以及会成功的信心。另一方面，也提出了自己的希望，给孩子指明了前进的路线，发展的方向。而我们当子女的，也应在父母指引的道路上，吸取父母的经验，取长

补短发展自己的新道路。

“在公共团体中，赶任务而妨碍正常学习是免不了的，这一点我早料到。一切只有你自己用坚定的意志和立场，向领导婉转而有力的去争取。否则出国的准备又能做到多少呢？——特别是乐力方面，我一直放心不下。从今以后，处处都要靠你个人的毅力、信念与意志——实践的意志。”

千叮咛万嘱咐，父母心放不下。儿子面临社会千变万化，如何应对，作为父母百感交集。用自己走过的经验，提醒儿子少走怨路，多踏捷径。这是天下父母的想法。孩子，是父母生命的延续，是父母心中托起太阳的希望。父母走的弯路，不希望孩子重蹈覆辙，希望他们能比自己“更上一层楼”。青春期的我们，应该放下逆反的心理，听从父母的教训，理解父母的苦心。其实，这也是为了我们自己好，为了我们以后的生活更加轻松、快乐。

“望你把全部精力放在研究学问上，多用理智，少用感情，当然那是要靠你坚强的信心，克制一切的烦恼，不是件容易的事，但是非克服不可。对于你的感情问题，我向来不参加任何意见，觉得你各方面都在进步，你是聪明人，自会觉悟的。我既是你妈妈，我们是体戚相关的骨肉，不得不要唠叨几句，加以规劝。”

要说还是母亲的心细，父亲在儿子前途上，用心良苦，而母亲在最细微的地方——儿子的感情问题着手，给儿子一明确的道路方向。告诉他如何处理自己的感情与事业的问题，让儿子明白着重点是那里。我们也应接受傅雷妻子的教训，我们应该明白自己的重点，明白自己的任务以及道路和方向，知道自己应该做什么不应该做什么，把握住方向的分寸。这样有助于我们成功。

“孩子，我谗待了你，我永远对不起你，我永远补赎不了这种罪过！这些念头整整一天没离开过我的头脑，只是不敢向

你妈妈说，人生做错了一件事，良心就永久不得安宁！真的，巴尔扎克说得好：有些罪过只能补赎，不能洗刷！”

离别之时，父亲傅雷自责对儿子的管教严格，手段“残忍”。竟然成了自己的错误。哎，其实这是爱子情深啊！“少时不努力，老大徒伤悲”！傅雷老师在儿子幼时，严加管教、一丝不苟，“残忍地虐待”了儿子傅聪。听来笑话，哪里有父亲虐待自己的亲生骨肉的？俗话说得好，棍棒底下出孝子，而傅雷老师用的是严父底下出才子。平时，父母对我们实行“暴力”的时候，我们应该抱有理解的态度，我们要体谅父母的心急如焚。因为他们这么做是对我们好，也是恨铁不成钢。毕竟父母们都抱有，望子成龙望女成凤的愿望啊！

看过全文，犹如跟傅雷老师对话一样，一个生动形像的傅雷展现在眼前，似乎傅雷就是我的父亲，在对我进行谆谆教导。对傅雷老师最深的印象，就是傅雷老师的爱子情深，管教有方。以前我曾经看过刘庸老师写的《肯定自己》，也是对儿子的告戒，从字里行间里面体现出了刘庸老师对儿子的疼爱。两本书表现的都是对儿子的疼爱以及管教的方法。而他们本质上却有不同的地方。《傅雷家书》告诉我们的是怎样把握自己的心态，怎样把自己的学业、事业发展完善，而《肯定自己》告诉我们的更多的是开放的思想，以及独立的观念。

接触傅雷老师的《傅雷家书》我就体会到了，一种中国传统的但又包含先进的思想。我很欣赏傅雷老师告诉儿子的学习的方法，但我不是很喜欢傅老师对儿子情感的宣泄，与刘庸相比，傅雷明显得比较含蓄、保守。

从书中我体会了父母对我含辛茹苦的养育，他们辛辛苦苦的工作，为我营造一个良好的学习环境，让我在一个舒适的场所学习，用功努力，能为将来创造一个良好的生活环境，过上不愁吃不愁穿的生活。他们辛苦了！而我们还总是不懂道理，逆反的心理一天比一天强盛，置父母的苦口婆心于不顾，一意孤行。其实到最后吃亏的还是我们！没有才能、水平，



以后如何面对日益激烈的社会竞争？其实，说白了就是没有学问，哪能挣得钞票？没有钞票又能从哪吃饭啊？我想，我们应该理解父母的苦心，努力学习，回报他们！

## 傅雷家书读书笔记原文摘抄及心得体会篇十六

暑假是阅读的好时期，想想在凉爽的空调房里，手中捧着一本·经典·，茶几上放着一杯饮料，自己则选择最舒服的姿势。这样看书何止，是享受啊！这么好的时光别浪费了。

这个假期我看了三本书，不过受益匪浅的还是《傅雷家书》

家书，现在已不复存在了吧，手机，电脑等早已取代了家书，即使你和你的家人远隔千里，远用手机互联网就可以在身边，但也正因为如此，家书就显得特别珍贵。

一封封黄页纸的家书最容易勾起人们的回忆，更能体会亲人的情感。

杜甫不是曾说“烽火连三月，家书抵万金。”它是家人的定心剂，放心药。它是游子在外奋斗的动力，更是支持他的坚强后盾，它甚至在人孤立无援是那无形的力量。

有了那么多的期待，细细频度《傅雷家书》，特别给人心动的感觉。傅雷一位翻译家，他认为儿子的道路跟他是那样相似，所以他利用了自己年轻是积累的丰富阅历，所接触的人情世故一一交给了儿子，使他的人生道路更加通畅。

排除他的身份，他也是一位严厉，有时也感性的父亲。不过他不避讳自己的情感，他与孩子之间不仅仅是父子，而是兄弟，所以那种架子是完全没有的，在他写给孩子的书信中，除了他对儿子的祝福，对他的建议，还有他明白的写出了自己对儿子的那种思念，显得非常感性，这位父亲给我带来一

种莫名的亲切感。

等到几年后在此翻开这本书时，应该会有不一样的感触吧，因为它常读常新。