

# 黄河游览区导游词(通用16篇)

在陈述个人工作经历时，应突出个人的职责和成就，以及在工作中展示出的专业能力和领导能力。下面是一些经过筛选的意见建议范文，希望能为大家提供一些参考和思路。

## 黄河游览区导游词篇一

黄河发源于青海省巴颜喀拉山脉的约古宗列盆地，流经青海，四川，甘肃，宁夏，内蒙古，山西，山西，河南，山东九省自治区。最后在山东省的垦利县注入我国唯一的内海——渤海。全长5464公里，流域面积达到75.2万平方公里，被誉为中国第二长河。但是在中国人的心中，它和长江一样长，和大海一样宽阔。水利专家为了使每个人都能更清楚的了解黄河。把黄河拦腰分成三段：从发源地到内蒙古托克托县的河口镇是上游。黄河上游碧波荡漾，水是清的，让你很难想象它就是以后的黄河，真是黄河远上白云间，一片孤城万仞山啊。从河口镇到我们河南郑州的桃花峪，黄河进入了中游，进入了中国最大的黄土区域黄土高坡。它沟壑相见，绵延起伏，黄河在流经这里的时候因为携带了大量的泥沙，河水的颜色染成了琉璃黄，成为了一条浊河，泥河，沙河。尤其是在晋陕之间，黄河以300里的巨大落差，齐刷刷的切割着黄土高坡。大量的泥沙被它带了下來。真是派出昆仑五色流，一支黄浊冠九州啊。从桃花峪再往后到垦利县的入海口，就是黄河的下游了。一下子进入了我们脚下的这块土地。31万平方公里的华北大平原。它一马平川，一望无垠，如此平坦的地势，黄河流到这里，河道变宽，水流速度变缓，大量的泥沙源源不断的沉积在黄河下游的河道，致使我们的河床以每年10公分的速度被抬高。长年积月就形成了世俗罕见的奇观——悬河，地上河了。在我们的七朝古都开封，黄河的水位已经高出了开封十几米，在们的省会郑州，黄河的某些地段也已经高出郑州5—7米了。大量的泥沙随着黄河水注入渤海。真的是黄河之水天上来，奔流到海不复回啊。黄河是世界上

含沙量最大的河流，每年黄河从黄土高原冲刷携带下来的泥沙有16.4亿吨。如果把这些泥沙堆砌起来，堆成高，宽，厚各一米的土堤，长度可以绕地球赤道27圈，是地球到月球长度的三倍。如果按全中国13亿人口来计算，平均每个人可以分到1.3吨，比我们吃的粮食还要多。所以就有了这样的说法，跳进黄河也洗不清。很多人不相信，非想到黄河水中试试看。上岸之后任你怎么拍打都会留下一层薄薄的泥沙。真是一碗黄河水，半碗黄河沙啊。

那么这么多的泥沙都到哪里去了呢？原来啊，每年都有12亿吨的泥沙注入渤海湾为山东省填海造陆了。所以山东省的陆地面积在逐渐增大，而水域面积却在不断缩小。于是，就有人担心，黄河不断的堆积泥沙向大海延伸，这样下去的话，中国会不会有一天和日本连起来了。可能也是因为这个原因，很多日本的旅游团队到达这里后都会有一项特别的仪式，那就是植树造林。除去这12亿吨，其他的四亿吨都沉积在了黄河下游的河床上，但正是这四亿吨的泥沙，却给黄河的治理带来了最大的难题。使它成为世界上最难治理的一条河流。千百年来我们的母亲在给予了我们生命的同时，也给了我们很多的灾难。翻开中国的治黄史，涌现出很多可歌可泣的英雄人物，在这些英雄人物中，我们最熟悉的的就是大禹了，大禹三过家门而不入治黄长达。采用疏导法治理黄河，得到了百姓的推举成为首领。后来他的儿子启建立了中国历史上第一个奴隶制王朝——夏朝。正可谓，治黄者，得天下。后来自夏以后，无论是隋唐五代，宋元明清都投入了大量的人力物力财力治理黄河。但是终究因为治理技术的原因，都未能取得明显的效果。在有文字记载的30里，黄河泛滥500多次，决口1500多次，改道26次，特大改道9次。真可谓“三年两泛滥，两年一决口，百年一改道”。尤其是1938年6月，国民党政府为了抵御日军的侵犯。下令扒开花园口大堤，引起洪水泛滥。虽然暂时延缓了日军的进犯速度。但是也造成了河南，安徽，江苏三省89万人丧生，1560万人流离失所。上百万亩良田变成了不毛之地。直到今天，仍然使得我们黄河下游的经济难以有大的发展。

这时候，就有人问了，那你们对黄河到底是一种怎样的感情呢。我想，这个问题，河南人民最有发言权。因为我们受益最大，也受害最大。所以很多老百姓对黄河的感情可以说是既爱又恨。我们爱她，是因为千百年来它不仅供应着我们的人畜用水，还灌溉着上百万亩的良田。到了今天还发挥着另一个重要的作用，蓄水发电。但是也有人说我们恨母亲，因为每个几年母亲都要发怒，每次发怒之后生灵涂炭，所到之处，一片汪洋。但是我要说的是，害才害了一小片，利却利了一条线；害才害了几十年，利却利了上千年。如果非要讲黄河的‘功和过的话，黄河的功要远远大于黄河的过。今天位于黄河流域的河南。中国八大古都占了1/2，馆藏文物130万件，约占全国的1/8，地下文物全国第一，这些不正是黄河留给我们的财富吗。黄河经历了悠久的历史。早在150万年前就已经有先民在这里繁衍生息。这里哺育了8000年前的裴李岗文化，六七千年前的仰韶文化，龙山文化，二里头文化，二里岗文化。使河南在长达21个朝代，3600年的时间里成为了中国的政治经济文化中心，悠久的历史和最灿烂的文明成为了中华民族最重要的精神支柱。

1938年，冼星海来到郑州黄河游览区。当时正是日本入侵中华时期，很多文人投笔从戎。冼星海也是其中之一，当他望着滔滔的黄河水，依然谱写了《黄河大合唱》。风在吼，马在叫，黄河在咆哮??激励着我们每一位中华儿女为保卫黄河保卫全中国而战。当时的黄河大合唱已经成为一个时代的主旋律。而今天，我们靠着黄河这种不屈不挠，勇往直前的精神使得我们的母亲在建国后安然度过了60年。1952年，毛主席来到郑州黄河游览区，站在黄河边上发出了要把黄河的事情办好的重要指示。当时正是国家大兴水利的时期，在对待淮河的问题上，毛主席说根治淮河，对于长江，主席说治理长江。而对母亲，主席说一定要把黄河的事情办好。52年之前没有一个人有办法办好，52年之后到现在也没有办法彻底的办好。然而我们一直在努力。就在毛主席提出号召4年之后。我们敬爱的周总理一年中两次到达黄河边，带领我们抗洪抢险的官兵与黄河做赛跑，可见治理黄河已经迫在眉睫。于

是1958年，我们在黄河上建立起了第一组工程——河南三门峡大坝。是苏联老大哥支援中国建造的168个工程中唯一一个水利工程。但苏联朋友不了解黄河，他们不知道黄河最大的问题是泥沙问题。所以50年之后，这个大坝的窟窿已经被泥沙积平，不能再使用了。在三门峡大坝后又相继建成了杨家峡，龙羊峡等一系列水利工程。

在90年到的时间里，投资300多个亿。同德国，比利时，英国的世界上最著名的水利专家一起建造了世界上最大的水利工程——黄河小浪底水利枢纽工程。它作为世界上最大的土石砖结构的大坝将使黄河的历史改写，将使黄河的自然灾害由60年一遇变成千年等一回。之内黄河下游的河床不再升高。但是否如此，就让我们拭目以待吧。借用一句咱们中国的俗话，那就是黄河清，天下平。但要想让黄河变清，谈何容易啊。有专家说，我们全国人民每人都扛上几锹。要600年后，黄河才能改变。这600年，我们不能等待，要用自己的努力改变河山。每个人都有自己的母亲，每个人多爱自己的母亲。母亲对孩子的爱是无私的，而孩子回报母亲的却太少太少了。对于所有的炎黄子孙来说，我们有一个共同的母亲黄河，现在我们能对母亲尽的孝心就是保持水土，植树造林。这是我们对母亲尽的一点绵薄之力了。

## 黄河游览区导游词篇二

大叫好我叫xxx□大家就叫我x导吧！是导游得到可不是捣乱的捣，很荣幸与大家见面！接下来就有我来向大家介绍黄河壶口瀑布！

黄河壶口瀑布位于吉县城西45公里，距临汾市165公里处的晋陕峡谷黄河河床中，已成为世界上最大的黄色瀑布，因其气势雄浑而享誉中外。

壶口瀑布，是由于黄河流至壶口一带，两岸苍山夹峙，把黄河水约束在狭窄的黄河峡谷中，河水聚拢，收束为一股，奔

腾呼啸，跃入深潭，溅起浪涛翻滚，形似巨壶内黄水沸腾。巨大的浪涛，在形成的落差注入谷底后，激起一团团水雾烟云，景色分外奇丽。站在河边观瀑，游人莫不唱起“风在吼，马在叫，黄河在咆哮”这威武雄壮的歌声。

壶口瀑布的宽度随季节变化而变化。通常情况是，宽度在30米左右，汛期可扩展到50米上下，瀑布落差在20—30米之间。

瀑布下方，在连接山西、陕西的七郎窝大桥，瀑布与大桥相映，形成一道诱人景观。近年来，壶口瀑布已成为中华壮士“飞黄”的圣地，继柯受良驾汽车飞黄成功后，朱朝晖又成功地驾驶摩托车在这里飞越黄河。

关于壶口瀑布，民间有众多传说。其中流传最广的，是禹凿孟门。相传尧舜时期，黄河水流到壶口，因受孟门山堵阻，平阳一带常遭严重水灾。尧派鲧治水未成，禹去治水。禹仔细了解了壶口至龙门的地形，决定采取疏通河道的方法来治理洪水。孟门山在龙门之北，治水便从孟门山开始。

现在可以自由活动，请大家注意安全，现在又我想大家介绍几项安全事项1、不要跨过警戒线！2、参观游览请注意安全，小心突涨水或凌汛。3、请您在计划的安全区域内参观游览，听从安全人员的指挥。一个小时后就在这里集合，希望大家旅途愉快！

## 黄河游览区导游词篇三

早在远古时期，中国境内的原始先民就生活、奋斗和繁衍在黄河流域。在数千里的黄河流域，由于气候温和，水文条件优越，有利于农作物生长，先民们便定居在这里。中国文明初始阶段的夏、商、周三代以及后来的西汉、东汉、隋、唐、北宋等几个强大的统一王朝，其核心地区也都在黄河中下游一带；反映中华民族智慧的许多古代经典文化著作，也产生于这一地区；标志古代文明的科学技术、发明创造、城市建设、

文学艺术等也同样产生在这里。所以，黄河孕育了中华文明，黄河哺育了中华儿女，人们常说黄河是中华民族的摇篮，是中华民族的母亲河，其意义就在这里。

古代的黄河，河面宽阔，水量充沛，水流清澈。我国最古老的字书《说文解字》中称黄河为“河”，最古老的地理书籍《山海经》中称黄河为“河水”，《水经注》中称“上河”，《汉书·西域传》中称“中国河”，《尚书》中称“九河”，《史记》中称“大河”。到了西汉，由于河水中的泥沙含量增多，有人称她为“浊河”或“黄河”，但未被普遍认可，直到唐宋时期，黄河这一名称才被广泛使用。

唐宋以来的千余年历史中，由于自然和人为的破坏，生态环境日益恶化，黄河的泥沙含量日渐增多，污染加剧，我们伟大的母亲“患脖了，这就给黄土高原和西北大地带来深重的灾难。我们兰州首当其冲，尽管世世代代的人民群众为给母亲“治疗”，舍生忘死，前赴后继，付出了巨大的代价，但最终还是迫使我们接受了一种不愿接受的现实，那就是“悬河”和“城摞城”。灾难有时也能转化为财富，在开发黄河旅游区的今天，“悬河”已成为举世奇观，“城摞城”也将成为探秘寻古的游览胜地。我们兰州人可以骄傲地向世人宣布：“请到兰州来，感受‘头顶一条河，脚踩六座城’的独特韵味！”

“黄河母亲”雕塑，位于兰州市黄河南岸的滨河路中段、小西湖公园北侧，长6米，宽2.2米，高2.6米，总重40余吨，是全国诸多表现中华民族的母亲河——黄河的雕塑艺术品中最具艺术价值的。作品由“母亲”和“男婴”组成构图，分别象征了黄河母亲和华夏子孙。作品在全国首届城市雕塑方案评比中获优秀奖。“黄河母亲”现已成为兰州的标志性雕塑，也代表着兰州形象。

“黄河母亲”雕塑，位于兰州市黄河南岸的滨河路中段、小西湖公园北侧，是目前全国诸多表现中华民族的母亲河——

黄河的雕塑艺术品中最漂亮的一尊。具有很高的艺术价值，在全国首届城市雕塑方案评比中曾获优秀奖。

雕塑由甘肃著名的雕塑家何鄂女士创作，整体造型是一位神态娴雅的母亲侧卧黄河岸边，看护着怀抱中游泳的幼儿的情景。分别象征了哺育中华民族生生不息、不屈不挠的黄河母亲，和快乐幸福、茁壮成长的华夏子孙。黄河母亲秀发飘拂，神态慈祥，身躯颀长匀称，曲线优美，微微含笑，抬头微曲右臂，仰卧于波涛之上，右侧依偎着一裸身男婴，头微左顾，举首憨笑，显得顽皮可爱。雕塑构图洗练，寓意深刻，雕塑下基座上刻有水波纹和鱼纹图案，源自甘肃古老彩陶的原始图案。该雕塑构图简洁，寓意深刻，反映了甘肃悠远的历史文化。

## 黄河游览区导游词篇四

导游词是导游人员引导游客观光游览时的讲解词，是导游员同游客交流思想，向游客传播文化知识的工具，也是应用写作研究的文体之一。下面是文书帮小编为大家带来的甘肃黄河母亲导游词，欢迎阅读！

各位朋友：

古人云：“不到长城非好汉，不到黄河心不死”。今天，我们就要到中华民族的母亲河——黄河去参观。下面我给大家介绍一下黄河游览区的基本情况。

郑州黄河游览区位于郑州市西北约30公里处，北临黄河，南依岳山、广武山。它东西长4.5公里，南北宽6公里，总面积约17平方公里。这里过云曾是一片荒山秃岭和贫脊川原，经常是风沙起时天上、地面、水里浑然一体的黄色景象，经过改革开放20多年的建设，已发展成为一年之中两季有果，三季有花，四季常青、全年可游的郑州黄河游览区了。

好了，黄河游览区到了。首先请看正面的这条河，这就是中国的第二条大河——黄河。众所周知，她发于青海省巴颜喀拉山，在山东省垦利县注入大海，全长5464公里，流域面积达75万平方公里。源头是一股清泉，但是由于流经中游的黄土高原，大量的泥沙流入河中，所以到了下游时，竟成了世界上最浑浊的河，每年经黄河流走的泥沙有16亿吨之多，水中含沙量平均37%，到了雨期，达到60%。这些泥沙的三分之二流入了大海，三分之一沉在下游的河床上，每年将河床抬高3-5厘米，所以，下游的河床高出堤外的地面，成了悬河，这就是洪水泛滥的原因，这一带的河床也比郑州市内地面要高出7米。

在历史上，自然和人为的因素也曾使黄河泛滥成灾，3000多年以来，黄河中下游决口泛滥达1600多次，它吞噬过无数的生命财产，因而成了害河，历代民众迫切希望根治黄河。1949年新中国成立后，党和政府对黄河进行了大规模的治理工作，40多年来，黄河再也没有泛滥过，而且，治理后的黄河水被充分利用于城市用水、农田灌溉和发电，它又成了一条造福于人民的河流。

总之，黄河对人类社会既有破坏，也有创造，正是这条大河孕育了中华儿女，那边那个白色塑像，就生动地表现了主题。我舞来看这尊“哺育”塑像，它高5米，重30吨，用白色水泥塑成。母亲身着唐装，头挽魏髻，象征黄河，怀中健壮的婴儿象征中华民族，整个塑像形象地表达了黄河与中华民族密不可分的骨肉亲情。黄河流动着炎黄子孙共同的血液，她有着巨大的吸引力和无与伦比的凝聚力，这是一种民族感情的凝聚力。

现在请大家看一下周围的山岭，这一带的山称为邙山，是从洛阳绵延至些的，过去这里曾是荒山秃岭，经过绿化，现已绿树成荫。山上的制高点那些亭台楼阁是一些与黄河风光相匹配的建筑特，若登监最高处极目阁远眺，更能体会“登北邙居高瞰远气象万千广阔无垠伟伟乎神州大地，观黄河抚今



追昔波涛澎湃奔流不息悠悠然华夏摇篮”的意境。诸位请看右边的山头，那里有一些古象的雕塑，欢腾奔驰，妙趣横生。大象雕塑唤起人们对河南远古历史的幽思。早在四五百万年前的河南是亚热带，当时有许多亚热带的动植物，其中就有古象。而且，据出土的甲骨文中一人牵一象的象形文字证明，三千多年前河南还有古象存在。另外，古代中国分为九州，河南古属豫州，豫即多象之意，因此“豫”这个字仍然用作河南的简称。山上的大象塑像反映了这个历史典故。

接下来诸位请往左边的山上看，那里是旅游区的另一个重点项目——古代黄河治水传 字中的大禹塑像。大禹是4000多年前的治水英雄，传说大禹的父亲鲧曾因治水失败而遭到惩处，大禹继承父志，终获成功，其“三过家门而不入”的治水故事，千百年来激励着后人不懈奋斗。我们来看，这尊塑像高10米，重150吨，大禹头戴斗笠，右手持耒，左手指向前方，仿佛在号召人民治理洪水。他发明的疏水导流的科学治水方法至今仍有借鉴意义。他治水的成功，也使他打下政治权力的基础。民谚有“治水者治天下”，正是对治水重要性认识的真实写照。

博大精深的黄河文化，在这里突出地表现为现代黄河碑林，炎黄二帝巨型塑像，砖雕和黄河澄泥砚民间艺术等，现在，就让我们一起去了解一下吧。

黄河碑林是正在筹建的一处当代石刻艺术宝库，目前已刻碑1500多块。作品有真、草、隶、篆、行，刻碑手法有平、圆、尖、麻、光。黄河碑林以歌颂灿烂的黄河文化，社会主义的光辉业绩，祖国的大河风光为主要内容。建成后将分书法艺术馆，名人书法馆、民族书法馆国际书法馆和五大部分，其中汇集了中国书法巨擘手泽东、舒同、启功、张大千、林散之、陈书亮等人的书法精品，石碑以古朴、多样、生动、浑厚为特色，其卓然不群的艺术形象必然成为新时代的文化里程碑。

炎黄二帝巨型塑像是体现黄河文化的又一力作。塑像设计高度为106米，并于1991年9月12日破土动工。她的兴建对全球炎黄子孙将会产生巨大的凝聚力，激发海内外炎黄子孙强烈的爱国激情。目前，炎黄二帝巨型塑像前的广场上，已安置了钶鼓九鼎的主鼎“炎黄鼎”。鼎高6.6米，重20吨，内部铸有“炎黄始祖，万代景仰”八个篆文，鼎座四壁铸有“炎黄鼎”三个金文和国家的领导人江书记、邓小平、陈去同志的题词，体现了亿万炎黄子孙对人文始祖的敬仰。“炎黄鼎”文化内涵十分丰厚，工艺、铸造均属上乘，是当代最具的青铜大鼎，是炎黄子孙瞻仰于中华人文始祖的主要礼器。

大家知道，黄河自古难行船。但是，现代科学技术的发展克服了道道难关，在20世纪80年代末，研制成功了“郑州号”水陆两栖气垫船，使千百年东游黄河的梦想变成了现实。郑州黄河气垫船是高科技的结晶，它是由般下的大型鼓风机向船身下充气，使船下产生一个强大的气流把船身向上抬升20-50厘米。船体借助船后两个巨型螺旋桨产生的推动力向前行进，几分钟内便可以飞抵黄河彼岸。大家可以乘坐黄河气垫船到母亲怀抱进行40分钟左右的黄河漫游，在40分钟的时间里自东向西逆水而上，穿越黄河中下游的分界线桃花峪，到达公元前发203年楚霸王项羽与汉王刘邦争天下时的古战场遗址——汉霸二王城，在河中心的沙滩上将停船十几分钟，大家可以出船拍照留念。

今天的讲解就要结束了。黄河将我们的心紧密联系在一起，激励我们踏上新的征程，愿我们将来再次相会，谢谢大家。

## 黄河游览区导游词篇五

大叫好我叫xxx大家就叫我x导吧！是导游得到可不是捣乱的捣，很荣幸与大家见面！接下来就有我来向大家介绍黄河壶口瀑布！

黄河壶口瀑布位于吉县城西45公里，距临汾市165公里处的晋陕峡谷黄河河床中，已成为世界上最大的黄色瀑布，因其气势雄浑而享誉中外。

壶口瀑布，是由于黄河流至壶口一带，两岸苍山夹峙，把黄河水约束在狭窄的黄河峡谷中，河水聚拢，收束为一股，奔腾呼啸，跃入深潭，溅起浪涛翻滚，形似巨壶内黄水沸腾。巨大的浪涛，在形成的落差注入谷底后，激起一团团水雾烟云，景色分外奇丽。站在河边观瀑，游人莫不唱起“风在吼，马在叫，黄河在咆哮”这威武雄壮的歌声。

瀑布下方，在连接山西、陕西的七郎窝大桥，瀑布与大桥相映，形成一道诱人景观。近年来，壶口瀑布已成为中华壮士“飞黄”的圣地，继柯受良驾汽车飞黄成功后，朱朝晖又成功地驾驶摩托车在这里飞越黄河。

关于壶口瀑布，民间有众多传说。其中流传最广的，是禹凿孟门。相传尧舜时期，黄河水流到壶口，因受孟门山堵阻，平阳一带常遭严重水灾。尧派鲧治水未成，禹去治水。禹仔细了解了壶口至龙门的地形，决定采取疏通河道的方法来治理洪水。孟门山在龙门之北，治水便从孟门山开始。

现在可以自由活动，请大家注意安全，现在又我想大家介绍几项安全事项1、不要跨过警戒线!2、参观游览请注意安全，小心突涨水或凌汛。3、请您在计划的安全区域内参观游览，听从安全人员的指挥。一个小时后就在这里集合，希望大家旅途愉快!

## 黄河游览区导游词篇六

黄河是我们的母亲河，很多人都慕名去参观游览，导游要给游客做好详细的黄河景点介绍，让游客更了解黄河的特色风景。下面是本站小编整理黄河母亲导游词的范文，欢迎阅读!

大叫好我叫，大家就叫我x导吧！是导游得到可不是捣乱的捣，很荣幸与大家见面！接下来就有我来向大家介绍黄河壶口瀑布！

黄河壶口瀑布位于吉县城西45公里，距临汾市165公里处的晋陕峡谷黄河河床中，已成为世界上最大的黄色瀑布，因其气势雄浑而享誉中外。

壶口瀑布，是由于黄河流至壶口一带，两岸苍山夹峙，把黄河水约束在狭窄的黄河峡谷中，河水聚拢，收束为一股，奔腾呼啸，跃入深潭，溅起浪涛翻滚，形似巨壶内黄水沸腾。巨大的浪涛，在形成的落差注入谷底后，激起一团团水雾烟云，景色分外奇丽。站在河边观瀑，游人莫不唱起“风在吼，马在叫，黄河在咆哮”这威武雄壮的歌声。

瀑布下方，在连接山西、陕西的七郎窝大桥，瀑布与大桥相映，形成一道诱人景观。近年来，壶口瀑布已成为中华壮士“飞黄”的圣地，继柯受良驾汽车飞黄成功后，朱朝晖又成功地驾驶摩托车在这里飞越黄河。

关于壶口瀑布，民间有众多传说。其中流传最广的，是禹凿孟门。相传尧舜时期，黄河水流到壶口，因受孟门山堵阻，平阳一带常遭严重水灾。尧派鲧治水未成，禹去治水。禹仔细了解了壶口至龙门的地形，决定采取疏通河道的方法来治理洪水。孟门山在龙门之北，治水便从孟门山开始。

现在可以自由活动，请大家注意安全，现在又我想给大家介绍几项安全事项1、不要跨过警戒线！2、参观游览请注意安全，小心突涨水或凌汛。3、请您在计划的安全区域内参观游览，听从安全人员的指挥。一个小时后就在这里集合，希望大家旅途愉快！

大家请随我一起看左手边，这是黄河的主流，因为现在的水量不够丰沛，所以只有主流有水，支流几乎干涸了。壶口瀑

布最佳观赏期分为两段，一是春季4至5月份，正值农历三月间，漫山遍野的山桃花盛开，岸边冻结的冰崖消融，称为“三月桃花汛”；二是秋季9至11月份雨季刚过去时，河边众多山泉小溪，汇集大量清流，阵阵秋风吹过，常有彩虹出现，被称为“壶口秋风”。这两个时期，水大而稳，瀑布宽度可达千米左右。

大家随我一起往前走，看左前方，那是一个观景台，听，现在已经能听到隐隐约约的瀑布声了。马上，大家就能看到以前只能在图片中见到的黄河壶口瀑布了。请大家随我继续往前走，这就是黄河壶口瀑布，看，河水的上游很宽，到中间突然变得狭窄起来，水流也变得湍急起来，当遇到几十米的断崖时，它们便犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而下，好像我们脚下的大地都被震得颤动起来。

由于壶口瀑布的落差很大，水流落下的瞬间被激起了一层如烟似雾的水珠，使我们都沉浸在如梦似幻的快乐中。之后，河水继续向下游流去，河道逐渐变得开阔起来，水流也变得平缓了许多。

下面请大家随我一起进入龙洞。传说，这是大禹治水时修建的，我们将穿过大约两三层楼高度的石梯，一会儿大家就会看到更壮观的场面。（带领大家穿过石梯）

我们现在已经来到了龙洞下方，大家随我一起看右前方，在我们这个位置看，水好像从天上砸下来一样，也就不难想象李白当年畅游后写下的“黄河之水天上来，奔流到海不复还”的诗句了。

今天的壶口瀑布之旅就结束了，希望以后有机会我们再合作，也希望大家不要忘记我一杨导，谢谢大家！

各位游客，大家好。欢迎大家来临汾旅游。我是旅行社的导游员，在这为期三天的尧都之旅中将由我和我们旅行社的资

深司机x师傅共同为大家服务，希望我们的服务能够给您的旅途提供方便，让您游的舒心，玩的放心。

为了方便大家几天的游览活动，我先将临汾的基本情况给大家做个简单介绍，方便大家随后几天的游览活动。临汾位于山西省东南部，地处黄河中游东岸与太岳山之间，总面积2.1万平方公里，总人口约400多万。黄河第二大支流汾河纵穿全市。这里拥有点燃人类第一支火把的光荣，传说黄帝时代的仓颉在这里发明了汉字，中国历史上第一帝第一都均诞生在这里。

帝尧之都平阳就是现在的临汾市(尧都区)，春秋时期，晋国之都新田就是现在的侯马市晋文公称霸中原的基业就在这里奠定。1953年挖沙时一铲挖出个丁村，3枚人齿化石的出现填补了中国旧石器时代中期的那部分缺环，中国历史好象在那时一下子也就完整了。悠久的历史，壮丽的山川造就了临汾市许多著名的旅游景观。今天我们将要游览的就是号称天下第一黄色大瀑布的吉县壶口瀑布。

壶口，作为大禹治水“引山表木”的第一标记早已名垂史册。她包含着我们先祖自强不息的精神，蕴藏着中华民族的丰富智慧，铭刻着古老的黄河文化印记。可以说，壶口是中华民族发展史上一个重要的里程碑。俗话说“不到长城非好汉，不见黄河心不死”，从临汾出发，经过4个多小时的车程，我们的游览车已经驶入壶口景区，大家请拿好自的随身物品依次下车，注意安全。进入景区，首先映入我们眼帘的是我左手方向的十里龙槽，龙槽是大自然的杰作，是滚滚的黄河水千万年来冲刷切割的结果。

由于壶口瀑布终年累月的向下冲击因而在河床上留下一道深壕，而且每年都在加长，至今已有10里之远，恰似一条匍匐在地的长龙，故名十里龙槽。下面我们接着往前走，前面就是大家盼望已久的黄河母亲的子宫——壶口瀑布了。我想大家都曾从90版的50元人民币上一睹过了壶口瀑布的风采了，那

当各位身临其境时感觉又是如何呢?刚才在车上有为先生问我为什么叫做“壶口”瀑布，下面就请大家一边欣赏瀑布一边听我的介绍。

黄河发源于青藏高原从高山流向大海，从远古流到今天，是高大的巴颜喀拉山孕育了她。她向东流经四川、甘肃、宁夏，在内蒙古托克托县河口镇时由于受到了吕梁山脉的阻挡，转南进入著名的晋陕大峡谷之中，上游数百米的水面当留到下游的龙王辿时，由于受到河床走势的影响，滔滔河水骤然收敛成约50余米，倾泻在落差30多米的石槽中，形成了一个巨大的瀑布，看起来就像从茶壶中往外到水，故形象的称她为“壶口瀑布”。

由于壶口瀑布的落差之大和水势之猛，形成了她独有的四大景观：水底冒烟、彩桥通天、群龙戏浪、谷涧起雷。我们大家现在可以看到，水由于惯力跌入几十米深的深潭中，激起数十米的水雾，这个景观就是“水底冒烟”。有时天气好时，遇上太阳光的折射，还会看见一条彩虹横跨两岸。

这些壮观的美景，往往是艺术家、诗人们最爱捕捉的瞬间，伟大诗人李白就在这里留下了“黄河之水天上来，奔流到海不复还”的万丈豪情。

接着往前，大家看到的这段跑道就是香港明星柯受良97年驾汽车飞越黄河时的助跑线。不知大家是否记得在柯受良驾汽车飞跃黄河不久后，在99年我们的黄河娃朱朝晖骑摩托车也同样从这里飞过了壶口瀑布的上空。现场10多万观众和通过卫星收看的全世界30多亿的观众都在第一时间看到了这又一飞跃黄河的壮举。这挑战自我，战胜大自然的壮举，展现了我们黄河儿子的英勇气概。

如果大家细看脚下这黄河石岸，就会发现断断续续的摩擦痕迹，这就是壶口又一奇景，旱地行船的船道。在我国古代，黄河的商业作用非常巨大。明清时代的商品都是依靠黄河水

运南下进行销售的。但是每每商船到龙王辿时，由于壶口落差大，龙槽窄，水流急，货船根本无法航行，只得用人力拉纤拖出水面，延山西一侧拉过龙槽，再进入河中继续航行。旱地行船时艄公们唱着船歌，纤夫们喊着号子，推、拉、牵、挽互相呼应，场面极其壮观。

因此，凡到壶口的人都渴望一睹黄河艄公“旱地行船”的绝活，可惜随着运输业的发展这个行当已没什么传人了，在古渡的老镇上只剩下两位老艄公孤独地生活在他们集体宿舍一样的老窑洞里，任青春同老镇的繁华一样渐渐消逝。

朋友们，今天的讲解就先到这里了，有人说壶口瀑布是可以触摸的威风锣鼓，是可以凝视的黄河大合唱。下面给大家30分钟的自由活动时间，让您尽情的融入这壮观的景象中拍照留念，不过要提醒大家的是，大家不要太过靠前观赏景观拍照留念要注意自己的安全和保护您的相机免受水雾的侵扰。愿这次游览能给大家留下一段美好的回忆！

## 黄河游览区导游词篇七

游客朋友们：

眼前就是著名的晋陕大峡谷，母亲河黄河就流淌在我们的身边，到了这里，我们就进入了壶口瀑布旅游区，壶口瀑布是国家级风景名胜区，国家地质公园和国家4a级旅游区，壶口是最能代表黄河以及黄河文明的地方。

您听，那远处传来的隆隆声就是壶口在轰鸣在咆哮，激荡着每一位中华儿女的心胸。早在《尚书·禹贡》中记载，“盖河漩涡，为一壶然”，故名。

壶口瀑布风光，随四季而变换。时值桃红柳绿之际，风和日丽，远山开始披上一层淡淡的翠绿，然而，上游的冰凌仍不



时飘浮而下，汇聚在壶口瀑布的上游宽阔的河道，继而倾泻跌下，如山崩地裂，琼宫惊倾，激起玉屑冰晶，四处抛洒此时之山光水色，显得格外妩媚。倘若大雨滂沱，或阵阵春雨之后，黄河壶口瀑布，若黄龙腾云驾雾而来，只见风雨烟雾，弥漫天空，天地水三体一色“四时雾雨迷壶口，两岸波滔撼孟门”再恰当不过了。

“黄河之水天上来，奔流到海不复回，”黄河之水，若自天上降落下来，跌落到顽石之上，溅起无数的水珠，眨眼之间便化成了缥缥缈缈的云雾，在阳光的照耀下，一道道绚丽的彩虹，横跨苍穹。河水随后又冲落进偏西的一个深槽，奔腾着流向下流。此情此景，恰如“涌来万岛排山势，卷作千雷震地声。”“映日彩虹连山水，满天风雨不见云”。

您看，河道中那块忽隐忽现的宝石，传说是伏羲和女娲成亲时的媒石。

沿着左手方向我们看到的长长的航道就是曾经旱地行船留下的遗迹，它是古代劳动人民用汗水和血水写出的一部血泪史。

望着历经岁月的洗礼却依然清晰的航道，我们耳边仿佛又回荡起：“嗨，嗨哟哟，嗨嗨“的号子声，号子声声，回荡山谷，也是中华民族永不低头，顽强不屈的性格写照。

今天游览壶口瀑布景区已接近尾声，在这黄河岸边我们郭下村的村民将为大家表演与黄河息息相关的壶口斗鼓，在雄健与娇媚中让我们感受壶口，或许闭上眼睛，你会感慨唯有这样的人，这样的鼓声才能与壶口相容，与黄土相容，与祖国相容。

## 黄河游览区导游词篇八

黄河风情线呢，可谓我们金城兰州最出彩发旅游线路之一了。大家都知道，黄河全长5464公里，流经九个省区，但在全国

大型城镇中，惟有兰州得天独厚，被黄河穿流而过，所以这里肯定有你想不到的独特与惊喜。

风情线上首屈一指的是素有“天下黄河第一桥”美誉的中山桥。中山桥跨在黄河上，桥长233.33米，宽7.5米，4墩5孔，桥上飞架了5道弧形钢梁，俗称“黄河铁桥”。到20xx年6月，就是黄河铁桥的百岁诞辰了。想知道黄河铁桥的来历？听我慢慢道来。

清同治年间，陕甘总督左宗棠督师西征，可被黄河险阻给害惨了，他曾打算请外商帮忙修造一座跨河铁桥无奈洋人索价过高，就没能实现。到了公元1907年，兰州道台彭英甲又提出了修建铁桥的建议，这次清政府批准了。于是乎一项由美国桥梁公司工程师满宝本负责施工，德国人德罗作技术指导，天津人刘永起负责工地操作的浩浩荡荡的工程开始了。

三年四个月以后，也就是1910年6月终于竣工了。您猜花了多少钱？30万6891两8钱9分4毫，精确吧。别说钢材水泥了，连个小小的螺丝钉都是从美国或是德国进口的。这座桥梁落成之初叫“兰州黄河铁桥”，后来为了纪念孙中山先生就改成了“中山桥”了。1954年，兰州市政府对铁桥进行了全面的整修加固，现在的中山桥既坚固耐用又气势雄伟，现已成为兰州市的标志性建筑，一会儿您就可以领略它的风采。

下一个就是水车园了，它不大，但是却承载了兰州古老水车的风采，到了兰州不到水车园会很遗憾的哦。

兰州水车，最早出现在明朝，相传段家滩人段续，注意，不是段誉，考中进士到了云南做官，他游遍了南方，见到了木制的灌溉汲水工具龙骨筒车，便暗暗把构造记在心中，后来退休回家便巧思构造，终于仿制成功。兰州的干旱大家说有目共睹的，所以段续创制的水车可算给当地人民带来了福音。

人们纷纷仿制，在20世纪中期，兰州的水车有252轮，是号

称“水车之城”的叙利亚哈马市水车最多时期的8倍多。称得上的一座“水车之都”了。后来随着电力灌溉的普及，水车一个个被拆除了，兰州也失去了一道靓丽的风景。水车园呢，现在有两架仿古水车，还有围堰、渡槽、水磨坊、工艺品商店和游乐区。一会我们走进了水车园，大家一定要静静的聆听一下，来自水车那个遥远的国度的呼唤。

接下来就是“黄河母亲”雕塑了，这个雕塑是花岗岩质地，长6米，宽2.2米，高2.6米，总重量达40余吨，是我们甘肃著名的雕塑家何鄂女士创作的，黄河母亲还在全国首届城市雕塑方案评比中获得了“优秀奖”，看来这片黄土地上真是人才辈出呢。

黄河雕塑运用了母亲和婴儿两个形象，说到这里请大家猜一下，那个婴儿是男是女呢？听出当初构思的时候何鄂女士就犹豫了很长时间，后来灵机一动，就塑造了一个匍匐在母亲胸前的婴儿，让人无法分辨是男是女。不过一般都认为是男孩。黄河母亲，母亲面含微笑，神态慈祥，婴儿天真烂漫，顽皮可爱。整个雕塑和谐流畅，还寓意深刻：黄河源远流长，生生不息，她所养育的中华民族也永远幸福安乐。母亲身下的黄河造型刻着的水波纹和鱼纹，来自于甘肃彩陶的古老图案，真是一绝，拍照的可不要错过啦。

最后一个就是甘肃道教的主要宫观白云观了。相传白云观是为了祭祀吕洞宾而建的，所以又称吕祖庙，据记载，嘉庆以来，吕洞宾经常踩着波浪出现在“白马浪”上，万目共睹。白马浪就是白云观前的一段黄河波浪，于是人们就一起请愿建宫观，陕甘总督瑚松额就接受了请求，于是就有了今天的白云观。

## 黄河游览区导游词篇九

各位游客：

我们面前的雕塑，叫“黄河母亲”。在全国，以雕塑形式表现中华民族的母亲河——黄河，为数不少，论风格和艺术表现力，这一尊可算是其中的佼佼者。作品由甘肃著名雕塑家何鄂女士创作，在全国首届城市雕塑方案评比中获得“优秀奖”。整个雕塑为花岗岩质地，长6米，宽2.2米，高2.6米，总重量达40吨，由北京雕塑厂于1986年4月30日制成。作品用“母亲”和“婴儿”两个形象，生动而深刻地揭示了主题：母亲卧在波涛之上，左腿微微弓起，面含微笑，神态慈祥。凝练的线条把母亲秀发的飘指、身材的曲美与波涛的起伏和谐地融为一体，勾画出黄河女神的风采。匍匐在母亲胸前的裸身男婴，天真烂漫，安然无忧，举首憨笑，顽皮可爱。

整个雕塑构图洗练，寓意深刻：黄河源远流长，生生不息，胸怀博大，她所养育的中华民族，生气勃勃，天天向上，幸福安乐。母亲身下的黄河造型刻着的水波纹和鱼纹，来源于甘肃彩陶的古老图案，既象征着黄河文化，也隐喻了甘肃历史文化的悠久。

雕塑前面还嵌着一块石碑，是1994年8月全国青少年地学夏令营所设，碑文是：“献给中华民族的摇篮——黄河母亲”。

文档为doc格式

## 黄河游览区导游词篇十

中山桥位于滨河路中段北侧，是兰州历史悠久的古桥，有“天下黄河第一桥”之称。中山桥的前身始于明洪武5年(公元1372年)，宋国公冯胜在兰州城西七里处建的浮桥；至明洪武9年(1376年)，卫国公邓愈移浮桥至城西10里处，称“镇远桥”；明洪武18年(1385年)，兰州卫指挥杨廉将浮桥移至今日位置，至今遗存重10吨，长5.8米的铸铁桥柱“将军柱”三根。

清光绪33年(1907年)，清政府在兰州道彭英甲的建议和甘肃

总督升允的赞助下，动用国库白银30.669万两，由德国商泰来洋行喀佑斯承建，美国人满宝本、德国人德罗作技术指导，建起了长达233.33米，宽7.5米的黄河第一座铁桥，初名“兰州黄河铁桥”，1942年改为“中山桥”。1954年，兰州市人民政府整修加固了铁桥，又增加了五座弧型钢架拱梁，使铁桥显得坚固耐用，气势雄浑。

## 黄河游览区导游词篇十一

黄河石林景区将黄河、石林、沙漠、戈壁、绿洲、农庄等多种资源巧妙组合在一起，山水相依，动静结合，气势磅礴。该区适宜探险、猎奇、漂流、攀岩、休闲度假以及地质考察并以其雄、险、奇、古、野、幽等特点成为西部影视片、科幻片的外景拍摄基地。在此拍摄的电视连续剧《天下粮仓》、《西部热土》、《汗血宝马》、《惊天传奇》、《大敦煌》等播出后，更使黄河石林名扬天下。黄河石林和寿鹿山森林公园、五佛沿寺、永泰龟城构成了景泰旅游骨架，西与天祝小三峡、北与中卫沙坡头等旅游景区相毗邻，形成黄金旅游线路。

黄河石林景区将黄河、石林、沙漠、戈壁、绿洲、农庄等多种资源巧妙结合在一起，山水相依，动静结合，气势磅礴。景区适宜观光旅游、探险猎奇、度假休闲、宗教旅游、“丝绸之路”游、会议旅游等。

### 龙湾古水车

滔滔黄河水自西向东，奔流不息，而水车正如黄河母亲的珠瓏，千百年来在沿黄两岸，以其独有的风姿留传至今。自明嘉靖年间段续发明水车至今，几百年来世事沧桑，黄河水车在原有引流灌溉的主要功能上，同时附加了丰富的旅游内涵。

### 人间仙境盘龙洞

黄河石林，山峰林立，座座相连，峰林之中有一仙洞名曰：“盘龙洞”。洞顶有天然形成的太极图，图内龙凤呈祥。盘龙洞深16米，宽13米，高3-4米，最高处达8米，洞内常年恒温在17℃左右。洞内有一寺“兴龙寺”，此处历代以来为附近百姓的宗教圣地，内供神像与神龛，百年来敬受四方香火，灵气毕露，每至初春、初秋便有雾气自洞口漂出，如龙口之仙气，十分神奇。实因洞内外温差较大，外界湿度变大后，自然形成雾气。

## 宗教圣地清凉寺

黄河北岸有一佛教圣地清凉寺，经历数次浩劫，但在信徒虔诚的保护下，依然屹立，这里梵音漂渺，吉祥和瑞，是喧嚣红尘之外的一方净土。

## 大神龟

位于甘肃中部白银市景泰县境内的甘肃省重点风景旅游区——黄河石林风景区，距省会兰州不远，是以兰州为中心的甘肃省旅游辐射圈及古丝绸之路的重要节点。经过几年的持续开发建设，于2004年1月被正式批准为国家地质公园，已被列为白银市旅游文化支柱产业重点项目及景泰县旅游提速战略的龙头景区。

为进一步挖掘景区的旅游文化内涵，塑造景区全新的品牌形象，打造崭新的旅游休闲娱乐项目，景泰黄河石林风景区管委会委托国内著名旅游文化专家对该景区进行全面的包装策划，并以“黄河石林浮出天下第一大神龟”的惊天大发现，率先在全国提出“中华黄河神龟文化”这一具有唯一性、垄断性、不可替代性的旅游文化概念，将景区定位为“中国西北自然文化奇观地”；“中华民族神龟文化发祥地”。并将结合黄河石林地质奇观与绿洲风光，围绕“游黄河石林绿宝地，观天下第一大神龟”这一崭新的品牌形象，陆续推出一系列旅游观光与休闲娱乐项目，在甘肃黄河流域乃至整个中国西

北地区掀起一股惊艳强劲的黄河石林与神龟文化的旅游热潮。

## 军傩表演

《出征》、《霍去病过黄河》、《黄河魂》等再现霍去病西征、丝绸之路兴起、大汉文化昌盛的军傩舞。让游客在“五一”黄金周感受远古文化的神秘，大汉文化的苍桑、黄河文化的深邃。

军傩舞是一种古老的傩文化形式，在中国已有4000多年的历史，起源于兰州、白银一带，主要内容为狩猎、征战、祭祀英烈、庆贺胜利等。表演者头戴傩面具，身着深蓝色战衣，在鼓声中舞蹈，模仿各种动物和原始人的行动姿态，跳跃腾挪，模仿原始人狩猎、征战时的呐喊声。现在仍有许多人认为军傩舞是霍去病祭祀祈求天宫诸神仙为民解苦解难的“神舞”。

## 黄河游览区导游词篇十二

黄河宫位于宁夏西部城市中卫市黄河北岸。抬头远望，九曲滔滔黄河水，似一条金色的彩带，舞动着，自西向东从公园南部缓缓流过。中卫地区自古就有“天下黄河富宁夏，首富中卫”之说，也是宁夏“黄河金岸”城市经济带中的一颗璀璨明珠。

设计一段导游词，介绍河南

河南省位于中国中东部，因大部分地区在黄河以南，故名“河南”。河南又被称为“中州”、“中原”，简称“豫”。有“中国历史文化的缩影”之美称的河南省，曾长期作为中国的政治、经济、文化中心，自古就有“得中原者得天下”之说。洛阳、开封、安阳三大古都和郑州、南阳、商丘、浚县四个国家级历史名城，更是古迹繁多，名胜遍布。中国三大石刻艺术宝库之一的洛阳龙门石窟、千年古刹登封

少林寺、太极拳之乡温县陈家沟、甲骨文发现地安阳殷墟、周易发源地汤阴羑里城、炎黄子孙寻根拜祖圣地新郑轩辕黄帝故里、雄伟壮丽的黄河小浪底等上百个旅游景点组成了古都游、大黄河游、功夫健身之旅、寻根朝觐之旅、三国之旅等黄金旅游线路10余条。

## 黄河游览区导游词篇十三

大叫好我叫，大家就叫我x导吧！是导游得到可不是捣乱的捣，很荣幸与大家见面！接下来就有我来向大家介绍黄河壶口瀑布！

黄河壶口瀑布位于吉县城西45公里，距临汾市165公里处的晋陕峡谷黄河河床中，已成为世界上最大的黄色瀑布，因其气势雄浑而享誉中外。

壶口瀑布，是由于黄河流至壶口一带，两岸苍山夹峙，把黄河水约束在狭窄的黄河峡谷中，河水聚拢，收束为一股，奔腾呼啸，跃入深潭，溅起浪涛翻滚，形似巨壶内黄水沸腾。巨大的浪涛，在形成的落差注入谷底后，激起一团团水雾烟云，景色分外奇丽。站在河边观瀑，游人莫不唱起“风在吼，马在叫，黄河在咆哮”这威武雄壮的歌声。

瀑布下方，在连接山西、陕西的七郎窝大桥，瀑布与大桥相映，形成一道诱人景观。近年来，壶口瀑布已成为中华壮士“飞黄”的圣地，继柯受良驾汽车飞黄成功后，朱朝晖又成功地驾驶摩托车在这里飞越黄河。

关于壶口瀑布，民间有众多传说。其中流传最广的，是禹凿孟门。相传尧舜时期，黄河水流到壶口，因受孟门山堵阻，平阳一带常遭严重水灾。尧派鲧治水未成，禹去治水。禹仔细了解了壶口至龙门的地形，决定采取疏通河道的方法来治理洪水。孟门山在龙门之北，治水便从孟门山开始。



现在可以自由活动，请大家注意安全，现在又我想大家介绍几项安全事项1、不要跨过警戒线!2、参观游览请注意安全，小心突涨水或凌汛。3、请您在计划的安全区域内参观游览，听从安全人员的指挥。一个小时后就在这里集合，希望大家旅途愉快!

## 黄河游览区导游词篇十四

黄河是中华文明最主要的发源地，中国人称其为“母亲河”。每年都会生产十六亿吨泥沙，其中有十二亿吨流入大海，剩下四亿吨长年留在黄河下游，形成冲积平原，有利于种植。下面是小编为大家整理的关于黄河景点导游词的相关资料，欢迎阅读!

我们已经进入中国北方最大的水上乐园——黄河小浪底千岛湖。向东，我们看到的堤坝就是小浪底大坝，因其是在孟津县的小浪底村建起，故而被称为黄河小浪底工程。

这个村，原本是叫丹阳，相传4000多年前，大禹治水经过此处，为平息水患，丹阳村村民舍小家顾大家，为纪念他们，就把丹阳村改为小浪底了。

众所周知，黄河是中华民族的母亲，但每年冲出的泥沙量很大，若堆成1米高1米宽就可绕地球三周。由此可见，其有史以来造成的危害是可想而知的。治理黄河是我国人民几千年的梦想，而真正治理好黄河，惟有中国共产党。新中国成立不久，一代伟人毛泽东从长年战争留下的废墟中走来，望着浑浊的黄河水，发出了“要把黄河的事情办好”的指示。从那时起的40多年里，成千上万的治黄专家为了小浪底工程做了精心勘探设计，从1990年开始动工历时10年，提前完成了大坝蓄触电工程。它的建成，不仅锁住了几千年桀骜不驯的黄龙，使其充分展示防洪、防涝、减淤、供水、发电的综合成效，还为我国增添了一道靓丽的旅游景观。

前方1公里处水下，是东汉末年曹操与袁绍两军交兵的古战场——赤河滩。

大家往右看，北岸半山腰，就是大山寨，是当年袁绍驻兵囤积草的地方。往左看到的那座山叫黄鹿山，黄鹿山下有凹，叫曹营凹，是当年曹操的军营所在地。现在我们所处的这个置下面就是赤河滩。

这个赤河滩有41户215人，现已移居至孟津县的送庄镇。据说曹操和袁绍，在清河村大渔窑渡口打了一场恶仗。曹操兵马驻守的那一凹地，后被称为曹营凹，营前修辕门，放马吃果滩，饮马黄河边，曹操宴请有功将士的那道沟，叫大宴沟村，将士阵亡被埋葬的地方叫坟坡村。袁绍在黄河那边的大山寨安营驻扎。古代战前有战书，交战时，袁兵乘船过来就在我们下边吃果滩，第打完一次仗，现渡河归营。就这样，双方在这里展开了旷日持久的战争。双方死伤无数，血流成河，整个吃果滩被染成了赤红色，原有的300多亩果树已被毁尽。从此，这里就叫赤河滩。赤河滩村系黄鹿乡所属，说起黄鹿山，更有着一段传奇的色彩。那是唐太宗李世民执政时，曾经来孟律打猎。一群人前呼后拥着他来到这里。突然在河边见一头白鹿，便策马去追。当追到黄河最后一个峡谷，南岸小浪底村西南的这座山时，发现白鹿居然变成了黄鹿，李世民惊呼：神鹿也！急令随从下马跪拜谢罪。

朋友，你是不是还想知道一个叫周半县的情况呢？这个周半县就住在前面那个大宴沟里，就是前面说的曹操宴请有功将士的地方。周半县名叫周法，是西汉周勃的后裔。周勃因辅佐朝廷有功，被汉高祖刘邦封为西降侯。明末周家从山西迁居孟津的白鹤镇。清朝雍正年间，白鹤遭水灾，周法和妻子扶老携幼在一只喜鹊引领下来到了这条沟里，安身立命，开荒种地，日子过得很清苦。后来因黄河发大水，治水有功，被官府赏赐黄金千两，绸缎百匹，田亩能抵半个县，并替全县百姓缴一半赋税，深受百姓爱戴。如今虽然大宴沟已多被淹没，但他古老的家容宅貌尚存一些美丽的姿容。

黄河风情线，可谓我们金城兰州最出彩的旅游线路之一了。大家都知道，黄河全长5464公里，流经九个省区，但在全国大型城镇中，惟有兰州得天独厚，被黄河穿流而过，所以这里肯定有你想不到的独特与惊喜。

风情线上首屈一指的是素有“天下黄河第一桥”美誉的中山桥。中山桥跨在黄河上，桥长233.33米，宽7.5米，4墩5孔，桥上飞架了5道弧形钢梁，俗称“黄河铁桥”。到20xx年6月，就是黄河铁桥的百岁诞辰了。想知道黄河铁桥的来历？听我慢慢道来。清同治年间，陕甘总督左宗棠督师西征，可被黄河险阻给害惨了，他曾打算请外商帮忙修造一座跨河铁桥无奈洋人索价过高，就没能实现。到了公元1907年，兰州道台彭英甲又提出了修建铁桥的建议，这次清政府批准了。于是乎一项由美国桥梁公司工程师满宝本负责施工，德国人德罗作技术指导，天津人刘永起负责工地操作的浩浩荡荡的工程开始了。三年四个月以后，也就是1910年6月终于竣工了。您猜花了多少钱？30万6891两8钱9分4毫，精确吧。别说钢材水泥了，连个小小的螺丝钉都是从美国或是德国进口的。这座桥梁落成之初叫“兰州黄河铁桥”，后来为了纪念孙中山先生就改成了“中山桥”了。1954年，兰州市政府对铁桥进行了全面的整修加固，现在的中山桥既坚固耐用又气势雄伟，现已成为兰州市的标志性建筑，一会儿您就可以领略它的风采。

下一个就是水车园了，它不大，但是却承载了兰州古老水车的风采，到了兰州不到水车园会很遗憾的哦。

兰州水车，最早出现在明朝，相传段家滩人段续，注意，不是段誉，考中进士到了云南做官，他游遍了南方，见到了木制的灌溉汲水工具龙骨筒车，便暗暗把构造记在心中，后来退休回家便巧思构造，终于仿制成功。兰州的干旱大家说有目共睹的，所以段续创制的水车可算给当地人民带来了福音。人们纷纷仿制，在20世纪中期，兰州的水车有252轮，是号称“水车之城”的叙利亚哈马市水车最多时期的8倍多。称得上是一座“水车之都”了。后来随着电力灌溉的普及，水车一

个个被拆除了，兰州也失去了一道靓丽的风景。水车园呢，现在有两架仿古水车，还有围堰、渡槽、水磨坊、工艺品商店和游乐区。一会我们走进了水车园，大家一定要静静的聆听一下，来自水车那个遥远的国度的呼唤。

接下来就是“黄河母亲”雕塑了，这个雕塑是花岗岩质地，长6米，宽2.2米，高2.6米，总重量达40余吨，是我们甘肃著名的雕塑家何鄂女士创作的，黄河母亲还在全国首届城市雕塑方案评比中获得了“优秀奖”，看来这片黄土地上真是人才辈出呢。

黄河雕塑运用了母亲和婴儿两个形象，说到这里请大家猜一下，那个婴儿是男是女呢？听出当初构思的时候何鄂女士就犹豫了很长时间，后来灵机一动，就塑造了一个匍匐在母亲胸前的婴儿，让人无法分辨是男是女。不过一般都认为是男孩。黄河母亲，母亲面含微笑，神态慈祥，婴儿天真烂漫，顽皮可爱。整个雕塑和谐流畅，还寓意深刻：黄河源远流长，生生不息，她所养育的中华民族也永远幸福安乐。母亲身下的黄河造型刻着的水波纹和鱼纹，来自于甘肃彩陶的古老图案，真是一绝，拍照的可不要错过啦。

最后一个就是甘肃道教的主要宫观白云观了。相传白云观是为了祭祀吕洞宾而建的，所以又称吕祖庙，据记载，嘉庆以来，吕洞宾经常踩着波浪出现在“白马浪”上，万目共睹。白马浪就是白云观前的一段黄河波浪，于是人们就一起请愿建宫观，陕甘总督瑚松额就接受了请求，于是就有了今天的白云观。

各位游客们，欢迎诸位来黄河铁桥参观游览，黄河铁桥即中山桥，是位于甘肃省兰州市城关区的一座跨黄河铁桥，建于清光绪三十三年(1907年)。初名“兰州黄河铁桥”，后改称“中山桥”。全部建桥材料于光绪三十三年(1907年)从德国走海运到天津，再由甘肃洋务总局从天津转运至兰州。建桥的工程师是美国人满宝本和德国人德罗，施工负责为人天

津人刘永起。施工人员以德商聘来的69名洋工华匠为主。历时3年建成。造价白银三十万六千余两。有“天下黄河第一桥”之称。兰州历来是东西交通要冲，中原与西域往来的必经之途，穿城而过的黄河则是横亘在兰州这一交通枢纽之上的难以逾越的障碍，民间曾有“隔河如隔天，渡河如渡鬼门关”的歌谣。从明洪武五年(1372年)起，宋国公冯胜、卫国公邓愈都曾因军事需要在兰州黄河段修建过浮桥，但都很快被拆或被毁了。直到洪武十八年，兰州卫指挥佥事杨廉才在如今的中山桥的位置上兴建了著名的镇远浮桥。此后500多年间，用以构筑浮桥的船数和用以固定的铁柱与木柱数虽有变化，但镇远浮桥却以其扼守要津的重要地位，被誉为“天下第一桥”。随着时间的流逝，兰州市区已架起了10多座造型美观、结构新颖、工艺先进、气势不凡的铁路公路桥，这座古老的黄河铁桥已不是沟通黄河南北的唯一通道了。尽管如此，人们还是敬仰它、观赏它，因为它就像一部史诗，镌刻着兰州古往今来历史的变迁，展示了兰州人民灿烂艺术的画卷。

“黄启炎传，铁汉秦章光陇坂；河清海晏，桥虹耀彩卫金城。”这座古老的桥梁依然横跨黄河之上，与白塔山相呼应。“举头迎白塔，缓步过黄河。对岸两山峙，中流意兴多。”赵朴初的诗句颇能勾出人的游兴。和诸多桥梁相比，中山桥的观赏和纪念价值似乎比交通作用更有意义。

黄河铁桥这里还有许多美丽的景点，我的讲解到这里就完了。接下来我们就去游览这传说中的黄河铁桥吧。但愿今天的黄河铁桥能给您留下难忘的记忆。

## 黄河游览区导游词篇十五

黄河发源于青海省巴颜喀拉山脉的约古宗列盆地，流经青海，四川，甘肃，宁夏，内蒙古，山西，山西，河南，山东九省自治区。最后在山东省的垦利县注入我国唯一的内海——渤

海。全长5464公里，流域面积达到75.2万平方公里，被誉为中国第二长河。但是在中国人的心中，它和长江一样长，和大海一样宽阔。水利专家为了使每个人都能更清楚的了解黄河。把黄河拦腰分成三段：从发源地到内蒙古托克托县的河口镇是上游。黄河上游碧波荡漾，水是清的，让你很难想象它就是以后的黄河，真是黄河远上白云间，一片孤城万仞山啊。从河口镇到我们河南郑州的桃花峪，黄河进入了中游，进入了中国最大的黄土区域黄土高坡。它沟壑相见，绵延起伏，黄河在流经这里的时候因为携带了大量的泥沙，河水的颜色染成了琉璃黄，成为了一条浊河，泥河，沙河。尤其是在晋陕之间，黄河以300里的巨大落差，齐刷刷的切割着黄土高坡。大量的泥沙被它带了下来。真是派出昆仑五色流，一支黄浊冠九州啊。从桃花峪再往后到垦利县的入海口，就是黄河的下游了。一下子进入了我们脚下的这块土地。31万平方公里的华北大平原。它一马平川，一望无垠，如此平坦的地势，黄河流到这里，河道变宽，水流速度变缓，大量的泥沙源源不断的沉积在黄河下游的河道，致使我们的河床以每年10公分的速度被抬高。长年积月就形成了世俗罕见的奇观——悬河，地上河了。在我们的七朝古都开封，黄河的水位已经高出了开封十几米，在们的省会郑州，黄河的某些地段也已经高出郑州5—7米了。大量的泥沙随着黄河水注入渤海。真的是黄河之水天上来，奔流到海不复回啊。黄河是世界上含沙量最大的河流，每年黄河从黄土高原冲刷携带下来的泥沙有16.4亿吨。如果把这些泥沙堆砌起来，堆成高，宽，厚各一米的土堤，长度可以绕地球赤道27圈，是地球到月球长度的三倍。如果按全中国13亿人口来计算，平均每个人可以分到1.3吨，比我们吃的粮食还要多。所以就有了这样的说法，跳进黄河也洗不清。很多人不相信，非想到黄河水中试试看。上岸之后任你怎么拍打都会留下一层薄薄的泥沙。真是一碗黄河水，半碗黄河沙啊。

那么这么多的泥沙都到哪里去了呢？原来啊，每年都有12亿吨的泥沙注入渤海湾为山东省填海造陆了。所以山东省的陆地面积在逐渐增大，而水域面积却在不断缩小。于是，就有人

担心，黄河不断的堆积泥沙向大海延伸，这样下去的话，中国会不会有一天和日本连起来了。可能也是因为这个原因，很多日本的旅游团队到达这里后都会有一项特别的仪式，那就是植树造林。除去这12亿吨，其他的四亿吨都沉积在了黄河下游的河床上，但正是这四亿吨的泥沙，却给黄河的治理带来了最大的难题。使它成为世界上最难治理的一条河流。千百年来我们的母亲在给予了我们生命的同时，也给了我们很多的灾难。翻开中国的治黄史，涌现出很多可歌可泣的英雄人物，在这些英雄人物中，我们最熟悉的的就是大禹了，大禹三过家门而不入治黄长达13年。采用疏导法治理黄河，得到了百姓的推举成为首领。后来他的儿子启建立了中国历史上第一个奴隶制王朝——夏朝。正可谓，治黄者，得天下。后来自夏以后，无论是隋唐五代，宋元明清都投入了大量的人力物力财力治理黄河。但是终究因为治理技术的原因，都未能取得明显的效果。在有文字记载的3000年里，黄河泛滥500多次，决口1500多次，改道26次，特大改道9次。真可谓“三年两泛滥，两年一决口，百年一改道”。尤其是1938年6月，国民党政府为了抵御日军的侵犯。下令扒开花园口大堤，引起洪水泛滥。虽然暂时延缓了日军的进犯速度。但是也造成了河南，安徽，江苏三省89万人丧生，1560万人流离失所。上百万亩良田变成了不毛之地。直到今天，仍然使得我们黄河下游的经济难以有大的发展。

这时候，就有人问了，那你们对黄河到底是一种怎样的感情呢。我想，这个问题，河南人民最有发言权。因为我们受益最大，也受害最大。所以很多老百姓对黄河的感情可以说是既爱又恨。我们爱她，是因为千百年来它不仅供应着我们的人畜用水，还灌溉着上百万亩的良田。到了今天还发挥着另一个重要的作用，蓄水发电。但是也有人说我们恨母亲，因为每个几年母亲都要发怒，每次发怒之后生灵涂炭，所到之处，一片汪洋。但是我要说的是，害才害了一小片，利却利了一条线；害才害了几十年，利却利了上千年。如果非要讲黄河的‘功和过的话，黄河的功要远远大于黄河的过。今天位于黄河流域的河南。中国八大古都占了1/2，馆藏文物130万件，

约占全国的1/8，地下文物全国第一，这不正是黄河留给我们的财富吗。黄河经历了悠久的历史。早在150万年前就已经有先民在这里繁衍生息。这里哺育了8000年前的裴李岗文化，六七千年前的仰韶文化，龙山文化，二里头文化，二里岗文化。使河南在长达21个朝代，3600年的时间里成为了中国的政治经济文化中心，悠久的历史和最灿烂的文明成为了中华民族最重要的精神支柱。

1938年，冼星海来到郑州黄河游览区。当时正是日本入侵中华时期，很多文人投笔从戎。冼星海也是其中之一，当他望着滔滔的黄河水，依然谱写了《黄河大合唱》。风在吼，马在叫，黄河在咆哮??激励着我们每一位中华儿女为保卫黄河保卫全中国而战。当时的黄河大合唱已经成为一个时代的主旋律。而今天，我们靠着黄河这种不屈不挠，勇往直前的精神使得我们的母亲在建国后安然度过了60年。1952年，毛主席来到郑州黄河游览区，站在黄河边上发出了要把黄河的事情办好的重要指示。当时正是国家大兴水利的时期，在对待淮河的问题上，毛主席说根治淮河，对于长江，主席说治理长江。而对母亲，主席说一定要把黄河的事情办好。52年之前没有一个人有办法办好，52年之后到现在也没有办法彻底的办好。然而我们一直在努力。就在毛主席提出号召4年之后。我们敬爱的周总理一年中两次到达黄河边，带领我们抗洪抢险的官兵与黄河做赛跑，可见治理黄河已经迫在眉睫。于是1958年，我们在黄河上建立起了第一组工程——河南三门峡大坝。是苏联老大哥支援中国建造的168个工程中唯一一个水利工程。但苏联朋友不了解黄河，他们不知道黄河最大的问题是泥沙问题。所以50年之后，这个大坝的窟窿已经被泥沙积平，不能再使用了。在三门峡大坝后又相继建成了杨家峡，龙羊峡等一系列水利工程。

在90年到01年11年的时间里，投资300多个亿。同德国，比利时，英国的世界上最著名的水利专家一起建造了世界上最大的水利工程——黄河小浪底水利枢纽工程。它作为世界上最大的土石砖结构的大坝将使黄河的历史改写，将使黄河的自



然灾害由60年一遇变成千年等一回。20年之内黄河下游的河床不再升高。但是否如此，就让我们拭目以待吧。借用一句咱们中国的俗语，那就是黄河清，天下平。但要想让黄河变清，谈何容易啊。有专家说，我们全国人民每人都扛上几锹。要600年后，黄河才能改变。这600年，我们不能等待，要用自己的努力改变河山。每个人都有自己的母亲，每个人多爱自己的母亲。母亲对孩子的爱是无私的，而孩子回报母亲的却太少太少了。对于所有的炎黄子孙来说，我们有一个共同的母亲黄河，现在我们能对母亲尽的孝心就是保持水土，植树造林。这是我们对母亲尽的一点绵薄之力了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 黄河游览区导游词篇十六

各位游客朋友们：

今天我们要参观的黄河小浪底风景区位于孟津县小浪底村，是集观光、休闲、度假于一体的特大型省级生态旅游区。说起这个小小的村落，还和一个治水名人有关呢！相传4000多年前，这里还叫做“丹阳”，大禹治水经过此处，同丹阳村村民一同舍小家为大家，终于平息水患，为纪念他们，就把

丹阳村改成小浪底啦。

黄河小浪底景区地跨洛阳、三门峡、济源三市，总面积1262平方公里，全长175公里，由小浪底大坝、荆紫山、八里峡、三门峡大坝4个片区组成，是大黄河之旅的重要组成部分。景区位于黄金旅游线路——河南“三点一线”上，地跨黄河南北两岸，集小浪底工程文化、山水文化和历史文化为一体。

治黄文化，兴利除害、福泽人民的文化，是中华民族千百年来世世代代为之奋斗不息的历史缩影。黄河孕育了中华民族，但同时也为人类带来了灾难。众所周知，黄河是中华民族的母亲，但每年冲出的泥沙量很大，若堆成1米高1米宽就可以绕地球3周，造成的危害可想而知。黄河自有史记载以来，三年两决口，百年一改道。在中国共产党的领导下，按照毛泽东同志提出的“一定要不黄河的事情办好”的伟大号召，从根本上治理好黄河。在世纪之交，黄河小浪底水利枢纽工程的建成，真正开辟了黄河安澜、造福人民的历史新纪元。它的建成，不仅锁住了几千年放荡不羁的黄龙，使其充分展示防洪、防涝、减淤、灌溉、供水、发电的综合成效，还为我国增添了一道靓丽的旅游景观。

小浪底大坝不仅是中国治黄史上的丰碑，而且是世界水利工程史上最具有挑战性的杰作，也是我国跨世纪第二大水利工程。总装机容量为180万千瓦地下发电厂房，平均年发电量51亿千瓦时，高281米，长1667米的黏土斜心墙堆石坝是目前我国江河上修建的一座最大的土坝。巍峨的进水塔，壮观的出水口，在不足1平方公里范围内拥有纵横交错的108条洞群等，小浪底大坝工程创造了水利工程史上5项全国第一，5项世界第一。同时，下游防洪标准从60年一遇提高到了1000年一遇，解决了对下游的洪水威胁。每年可增加供水量40亿立方米，改善黄河沿岸的工农业生产和人民生活用水条件。抗旱面积可维护2500万亩，年使用发电总容量可节约煤炭210万吨以上。这是中华民族治黄史上的一个奇迹，也是旅游者观赏黄河沧桑巨变的一大景观。

大家可不要觉得这些工作是轻而易举就可以做到的哦！其实在建造大坝的时候也遇到很多困难，但最终都被勤劳智慧的中国人民一一克服了。在土石大坝下还有70米厚的沙卵石，为防止泄漏在坝下筑起一道混凝土防渗墙，最深达80多米，是目前我国最深的防渗墙，人们称其为“地下长城”。另外，土石坝中还埋设几百种仪器，像眼睛一样随时检测着大坝的安全情况。整体设计施工又破解了10项世界难题，创造3项世界第一，6项全国第一。

朋友们，小浪底的建成不仅有效地治理了黄河，还造就了许多优美的景色。比如水库大坝上游20公里处的黄河三峡，就是融小浪底与王屋山和荆紫山山水文化与历史文化于一体的精华景区之一。三条峡谷各具风采：八里峡位于黄河中下游最窄处，两岸断壁如削，中间河水奔涌；孤山峡鬼斧神工，千仞壁立；龙凤峡盘龙走蛇，曲折迂回。峡谷景观独特，兼具我国山水风光中“南雄北秀”两大特色。

每年的6月上旬到7月上旬，景区即迎来了又一个居“五一”黄金周之后的旅游热潮——“观瀑节”。它是利用小浪底工程一年一度调水调沙资源，策划打造的河南又一新的独具特色的“旅游节庆产品”。

调水调沙原理就是根据黄河下游河道的输沙能力，利用水库的调节库容，有计划地控制水库的蓄、泄水时间和数量，把淤积在黄河河道和水库中的泥沙尽量多地送入大海，冲刷河床，减缓泥沙的淤积。经过几次小浪底水库跳水调沙的成功运营，黄河中下游“地上悬河”河床平均下降1米多，黄河三角洲湿地面积增加了6万多亩，黄河入海口向渤海推进的1公里。同时，“观瀑节”正是盛夏时节，天气炎热，酷暑难耐，景区内温度比景区外温度要低10摄氏度左右，可谓是“消暑”的好去处。

好了游客朋友们，黄河小浪底的讲解就要到此结束了。接下来各位有半个小时的时间，大家可以拍照留念，谢谢大家

我工作的支持。再见！