

# 2023年高一教师学期教学工作计划语文

## 教师高一上学期教学工作计划(优秀10篇)

班级工作计划要根据班级特点和实际情况来制定，针对性强，具体可行。下面是一些班级工作计划的实践经验和教训总结，希望能帮助大家更好地制定自己的计划。

### 高一教师学期教学工作计划语文篇一

- 1、教材使用情况：人教版语文必修一
- 2、任课班级：高一5班
- 3、本学期每周课时：每天一节正课，早自习2节，晚自习3节

新编教材以实现不同能力层级目标而划分单元，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，使用教材时要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的系统性，还应注意阅读与写作、口语交际的交替教学。

本着大纲“加强综合，突出重点，注意语言的感悟、积累和运用，加强技能的培训，从整体上提高学生的语文素养”的精神，全面提高学生素质，正确把握语文教学特点，不断提高学生理解和运用祖国语言文字的能力。重视积累、感悟、熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文学习习惯。积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读，夯实基础，强化写作指导，提高口语交际能力，同时注意培养审美情趣，思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格。

- 1、激发学生的学习兴趣，注重培养自主学习意识和习惯，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引

导学生在实践中学习。

2、加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，努力研究教学方式、学习方式和评价方式的变革，加强教学理论研究并付诸课堂实践。

3、教学以精读课文为范文，以点带面，引导学生掌握正确的阅读方法和技巧。

4、注重诵读，培养语感，理解词句的着眼点在于更准确的把握文义。

5、重视文言知识的积累，在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式、用法的相关知识和使用方法。

6、作业做到一课一练，及时反馈。

7、加强培优辅差工作，特别是对差生的辅导。

8、重视作文教学，努力提高语文学习的整体水平探求阅读与写作的关系，密切联系社会生活，注重开发现实生活中的作文资源。

9、安排二三次语文实践活动，锻炼学生采集、处理信息，综合分析，表达交流，探究创新等各方面的能力与素质，促使学生全面发展。

新编语文教材与传统语文教材有所不同，它以实现不同能力层级目标而划分“单元”，着重知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，还应注意“阅读”部分与“写作、口语”部分的交替式（穿插）教学，避免单一的直线式重复性教学。对必修一的教材处理是：

(1) “阅读鉴赏”单元与“表达交流”单元教学、及作文教学相辅相成。

“阅读鉴赏”的每一个单元大约为两周完成，每教授完一个单元以后，按教材编排顺序讲解“表达交流”的一个知识点。作文教学主要依据“表达交流”知识点地排序来进行。每单元结束一次大作文，每一周要求学生写一篇周记。

并在本期举行背书比赛、朗诵比赛、辩论比赛等，加强学生演讲与朗读的能力，让学生听说读写素质得到全面发展。(2) “阅读鉴赏”单元教学与“梳理探究、名著导读”单元教学交叉进行。

为了避免教学的单一性，也为了调动学生学习积极性，在每上完一个阅读单元后就进行“梳理探究”或“名著导读”单元教学。这样，学生能够充分地利用教材而不断地扩充知识和提高能力。

(3) “梳理探究”与“名著导读”采用课内课外相结合，以点带面的形式进行。

“梳理探究”与“名著导读”部分采用课内课外相结合的原则，以课内为点，课外为面，辐射开来，扩充教学内容及增强学生的知识积累，提高学生的语文能力。

如“梳理探究”部分，就会依据教材，教师与学生一起搜集编写知识资料，依据教材进行整体上的分析和探究，并进行总结归纳，形成文字材料，统一印刷，让学生课外进行阅读与背诵。如名著导读中的《论语》这些文学名著，主要利用晚自习的时间统一让学生观看影视资料，并写出影评，基本上不占用课堂时间。

(4) 精讲“教读课”，指导“自读课”，逐步形成探究式能力课型。

每个单元精讲1—2篇“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

(5) 以单元小测验形式检验学生知识水平与能力。

(6) 推荐课外阅读书籍，扩大学生阅读量，不断提高语文积累和素质。

充分利用学生的课余时间，学生的课外阅读，必须安排一定的课时，对学生进行阅读指导，提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或点评或自读或检测或讲座或串讲因材施教，因“校”制宜，将课外阅读教学落实到实处。本期推荐课外阅读书籍篇目有《高老头》《威尼期商人》《水浒传》《谈美》等中外名著及美学论著。

## 高一教师学期教学工作计划语文篇二

以强化养成教育，庆祝建国六十周年爱国主义教育为德育工作重点；以高中学法传授与有效课堂研究为教学重点。努力为学生三年发展打下坚实基础，努力为二中二次腾飞贡献力量。

- 1、新课改实施已进入深化成熟期，在第一轮课改中吃亏的学校会引起警觉，教育竞争将更加激烈。
- 2、班额的增加，人数的骤增，生源质量与同类学校差距的增大，给年级管理带来新的挑战。
- 3、级部人员的年轻化，既彰显活力，又略显办事经验不足。

高一十几位新教师的加盟，同样使级部增添生机，但在熟悉级部工作环境，相互融洽、合作探究、群策群力方面又需时日去沟通强化。

4、现有学生因其成长环境的特殊性、优越性，绝大多数学生自理能力薄弱，集体观念淡漠，这给日常教育管理增加了难度。

时值流感暴发期，加强预防和教育学生文明卫生的生活习惯成为入学教育的重中之重。

学生入学后，进行专门的安全知识讲座，或分期地落实在班会上。加强交通、用水、用火、饮食、体育运动等方面的安全教育。面对较多低龄学生做好心理指导。

具体措施：与学生签订安全协议书；年级部成立安全工作小组，派专人负责安全材料收发工作。

新课改注重在教学过程中培养学生自主合作、探究创新的学习能力，将培养学生健康的人格作为教育目标，体现了人文关怀。成才先成人，德育工作是教育工作的灵魂。

1、要求每周的主题班会，各班主任需认真组织开展，要按照学校政教处的要求定主题、讲形式，力求生动实效。

2、年级部成立家长学校，就学生思想动态与家长定期沟通，各班召开家长会做到每学期不少于一次，或分别召开不同类型学生家长会。

3、开展系列德育活动：观看《开学第一课》、教师节感恩活动、纪念建国六十周年红歌唱响校园、入学军训、校运动会、元旦文艺汇演、爱国主义读书演讲活动等。

4、关注单亲及“留守”学生存在的问题，就此开展德育工作

交流。

5、规范学生日常行为及仪容仪表，组织各班班委会成员进行集中培训，提高学生自我管理的能力。

6、鼓励各班创造性地开展学生工作，调动一切力量，为学生创设一流的学习生活环境而不懈努力。

7、结合校团委工作，加强级部团支部建设，开设团课与党课，积极以进步的思想引领学生。

养成教育事关高中三年教学的稳定与发展。一千五百余学生的级部管理，我们将把养成教育重点落实在班级管理上。班级可谓是学校的细胞，细胞健康则肌体强壮。班级管理，我们会从班主任着手，一位好班主任就能带好一个班级。

1、采取班主任例会制，定期交流，共同成长。

2、年级部组建学生管理委员会，负责日常检查工作。

3、“日常行为示范班级”月评选制。

4、班主任寝室定期检查制（寝室管理虽社会后勤化，但班主任仍需加强深入管理）。

5、从班歌、班徽、班训、班级口号、班级布置等方面加强班级文化建设。

6、月考后，为利于学法不当学生尽快适应高中学习，级部开展学法交流简报制，定期由各班级组织刊出。

教学工作是学校工作的重点、生命线。教学出不了成绩，所有的工作都将前功尽弃。教学需要稳定，更需要创新。随着新课改的深入，我们将结合现有学生的特殊性，做到因材施教，走出一条具有二中特色的教学创新之路。

- 1、集体备课制，结合教务处有效课堂的研究部署，由备课组长负责，定期采取“研究课”研讨活动形式，做到每次有记录，有主题。
- 2、新老教师结对子，充分利用各自智慧，最大发挥教育效益。
- 3、推门听课制，教师本着负责、开放、交流的态度认真上好每节课。
- 4、月考制，每月检验了解一次学生知识掌握的情况，以及通过成绩分析掌握教学上存在的问题。
- 5、教学进度、资料配备统一化。为保持进度一致，资源共享，一律不允许教师私自征订教辅资料，否则后果自负。

1、各班认真组织入学教育，快速组建班集体，教育学生尽快适应高中学习生活。加强“一日常规”、“一周常规”、“一月常规”教育学习，尤其是周一升旗、早读、晚自习前的纪律。

2、认真备课，以饱满的激情迎接新生。组织好第一次月考及军训安排事宜。

3、师生坚守岗位，为打造201x届这道靓丽的风景线而努力！

## 高一教师学期教学工作计划语文篇三

为使语文下学期教学工作有序进行，根据教学内容和时间安排，特制定如下计划：

教师是学习的组织者、引导者、合作者，学生是学习的主体、主人。语文教学要为学生继续学习、工作、生活和终生可持续发展打好基础，要为学生思维品质、个性发展、人格健全打好基础，要为学生养成学习语文的良好习惯、正确态度

和科学方法打好基础。抓住更换大纲、教材的契机，实施教法和学法的改革，摆脱流传已久的“以讲读为中心”的老习惯，探求在教师指导下“自主创新学习”的新途径。

### 1、现代文阅读：

(1) 整体把握课文思想内容，品味语言表达的妙处，培养语感。努力提高学生文化的品位。

(2) 放弃文体教学的旧路，探求切实提高现代文阅读能力的新路。本册书四个单元的现代文应各有其阅读能力训练重点，要和第一册中已经形成的阅读技能形成一个相互联系的体系。单元教学中的能力训练不能单打一，要注意整体把握课文内容，把教材中关于课文的基本内容和语言文字方面的各项要求落到实处，在这个基础上突出教学重点。

### 2、文言文阅读：

(1) 注重诵读，培养语感，理解词句的着眼点在于更准确地把握文意。

(2) 重视文言知识的积累。在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式的相关知识和使用方法。加强翻译和断句的训练。

(3) 了解中国汉唐散文的发展规律和特点。

### 3、写作和口语：

(1) 钻研教材，适应有序的写作教学。

(2) 五个写作单元主要是用来给学生读的。要帮助学生认识写作的过程是一个双重转化的过程：首先是将现实生活、客观事物转化为学生的认识；然后使学生将自己的认识（思想、

感情)转化为文字。由事物到认识,再由认识到表现,是写作的本质属性。

(3) 写作能力实践性很强,训练中要抓好每个单元中一段文字和一篇文字这两种练习,要把说和写结合起来,说一段话,清楚明白,有条有理;写一段文字,文从字顺,脉络清晰。

(4) 紧紧抓住课外练笔这个环节,务必收到成效。每周坚持课外练笔3——4次,每次不超过30分钟,每篇三四百字,要写在专用的课外练笔本上,每学期期末装订成册,作为作文成绩考核的重要依据。

4、重视《语文读本》的学习,纳入教学计划。探索延伸性、鉴赏性和知识性等不同类的文章如何和课内教科书配合使用。培养学生自主创新的学习语文的能力,需要相应的教学模式。本学期拟重点探索以下几种模式:

a□自读(默读、诵读、背诵)。

b□评点。

c□讨论(分组讨论、全班汇报、教师总结)。

d□练习。

讲读篇目和写作的教学以上四种模式都适用,自读篇目的教学用a□b□d三种。

## 高一教师学期教学工作计划语文篇四

为使语文下学期教学工作有序进行,根据教学内容和时间安排,特制定如下计划:

1、《普通高中课程标准实验教科书语文》必修3。

## 2、《普通高中课程标准实验教科书语文》必修4。

经过高一上学期的磨合，学生基本适应高中阶段的语文学习，大多数同学摆脱了初中时段机械地、死记硬背地学习语文的思维定势，大体上能感觉到高中语文学习与以往有所不同，懂得了主动学习、主动选择和确定学习内容，最起码有了这种认识、这种欲望了。

在上学期期中考试中，许多学生摸不着头脑，从不知考什么中反映出不知学什么，很迷茫。到期末考试时，大多数同学知道高中语文学什么，以及怎么学了。当然，迷惘的同学还有不少。这需要我们进一步激发和引导他们学习语文。

本学期学习普通高中课程标准实验教科书语文必修3和必修4两本书的内容。

必修3的“阅读鉴赏”部分所选的课文既有古代诗歌散文名篇，也有中外小说和科普科幻作品。四个单元分别是：人物与环境（小说一），感受与共鸣（唐宋诗），质疑解难（古代议论散文），启迪与想象（科普科幻作品）。

“表达交流”中的写作部分主要训练一般议论文的写作，写作专题分别是：多思善想——学习选取立论的角度；学会宽容——学习选择和使用论据；善待生命——学习论证；爱的奉献——学习议论中的记叙。口语交际专题为议论。

“梳理探究”设计的专题为：交际中的语言运用；文字作品的个性化解读；语文学习的自我评价。

必修4的“阅读鉴赏”部分所选的课文，有中外戏剧，宋元词曲，古代人物传记及社会科学论文。四个单元分别是：性格与冲突（中外戏剧），情思与意境（宋元词曲），理清思路（社会科学论文、随笔），知人论世（古代人物传记）。

“表达交际”中的写作部分主要训练议论文的写作，写作专题分别是：解读时间——学习横向展开议论；发现幸福——学习纵向展开议论；确立自信——学习反驳；善于思辨——学习辩证分析。口语交际专题为辩论。

“树立探究”设计的专题为：逻辑和语文学习，走近文学大师、影视文化。

拟在期中考试前完成必修3内容的学习，其中安排3次写作训练，2次月考或单元测试；期中考试后完成必修4内容的学习，其中安排3次写作训练，1——2次月考或单元测试。

教学中要求做到：

1、依据新课标，结合学生的实际情况，采用灵活多样的教学模式，力求获得最佳的教学效果。

2、认真钻研、领会新教材和新大纲，提高课堂效益，向45分钟要质量。

3、本学期要完成必修3和必修4两部书的教学任务，时间紧，任务重，在完成教学任务的同时，还要强化语文基础知识的训练与提高。

4、本学期在写作上，着重培养学生写作议论文的能力。先了解议论文文本的相关知识，提高学生议论说理的兴趣和能力，训练学生的理性思维。

1、做好学情分析，面对高一下学期文理分科的现状，认识并了解新的学生，尽快熟悉学生的情况，有针对性地做到因材施教。

2、继续培养学生学习语文的兴趣，在平时的教学中，围绕学法设计教法，突出学生的主体地位。

- 3、讲究提问设计，板书设计，帮助学生进行知识归类、梳理。
- 4、利用课外时间给学生解疑答难，加强辅导，补学补差。
- 5、强化基础知识的教学，不断提高学生的语文素养。
- 6、在集体备课和教学中，以培养阅读能力为中心，在作文备课和训练中做到系列性、科学性、实效性。

1、充分认识到教科研工作 在实施语文教学、提高学生语文素养的主要性。

2、认真学习、钻研新课程理论，切实转变教育教学理念，用科学的教育理念来指导语文教学。

3、坚持集体备课制度，集思广益，群策群力，用群体智慧和力量，提高整个高一年级组各位语文同仁的语文教学水平和能力。

4、充分利用现代化教学手段，发挥笔记本电脑在备课、教学、辅导等方面的积极作用。

5、课外认真学习有关语文教学的杂志，如《中学语文教学参考》《语文学习》等，广泛吸收，不断充电，以期高屋建瓴地实施教学。

总之，不能做经验型语文教师，而要做科研型语文教师。

## 高一教师学期教学工作计划语文篇五

为了更好地对学生的 学习进度进行掌握，让学生能够紧跟教学进度，安排一个好的教学工作计划是很有必要的。

本学期担任高一两个班的语文任课教师。一个理科班，一个

文科班，从上课状态来说，理科x班男生多，课堂气氛较好，但大部分学生并未真正跟着老师的学习步伐。文科x班课堂气氛较差，学生思维不活跃，部分学生学习态度不端正。总体来说，两个班的学生对语文的重视程度不够，学习习惯仍未完全养成，有些学生语文基础较薄弱，仍不会或不愿预习，课堂上听、记不能协调，不会主动记笔记；大多数学生虽能大致掌握教材内容，但整合、梳理能力欠缺，迁移能力不够。另外，较少一部分学生在语文学习上缺少学习的主动性和积极性；学生在课堂学习过程中依然停留在全盘接受教师灌输的观念上，在认识和方法上只注重死记硬背，很少深入理解分析。

必修三和必修四兼顾了文体和人为内涵。每册由四个单元组成，学习的侧重点各有不同，必修三分别是：小说、唐诗、古代议论文、说明文，形象性、思辨性和应用性兼顾。必修四分别是戏曲、宋词、杂文、古代人物传记。小说和戏曲单元不仅要让学生体会感悟中外名家的精妙之处，还要让学生把握这类文体额三要素——人物、情节、环境，来把握人物的性格特点。唐诗和宋词要求学生除了要加强背诵，更要学会对古代诗歌的鉴赏方法。古代一文论和杂文结合本学期的作文训练——议论文，应用文主要培养学生阅读说明文的方法，激发学生对于自然科学的探索兴趣。人物传记单元是高中文言文学习的重点，要求学生掌握基本的文言实词和文言虚词、句式。

另外，语文教学要培养学生的自学能力，教师指导下的课外阅读是培养自学能力的极好方法。所以，教师还要注意对学生课外自读的指导和平时的积累。通过课内外的结合，使学生能够举一反三，触类旁通，掌握学习方法，养成自学习惯。

- 1、重视议论文的写作教学，从周末的“七行本”作业中让学生积累议论文的论据素材。

- 2、教学以精读课文为范文，以点带面，引导学生掌握正确的

阅读方法和技巧。同时加强阅读教学和写作教学的结合，读写结合，学以致用，语言学习的成效主要还是从能否准确、流畅地运用母语来抒写自己内心的感受和观点。

3、重视文言知识的积累，在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式、用法的相关知识和使用方法。

4、转变作业检查和辅导的重点，周末主要以积累作业为主，每周一检查并评价。平时兼以练笔和背诵默写为主。平时的练习册的作业以简单的预习和课内的加强和巩固为主，课外阅读和语言表达的拓展题主要在晚自习完成并当堂讲解，提高作业的质量。

5、课堂上鼓励学生思考，运用多媒体、讲故事等方式激发学生的学习兴趣和学习热情。培养学生阅读自学、积累的好习惯。

6、每周坚持给学生印发一些与本周教学紧密相联的课外拓展资料。

## 高一教师学期教学工作计划语文篇六

为使教学工作有序进行，根据教学内容和时间安排，特制定如下计划：

### 一、教材分析

本学期重点借助对必修3和必修4的学习，提高学生的阅读能力与写作能力。阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说、戏剧等阅读单元；写作上则要求学生较好掌握议论文的写作。

### 二、工作重点

- 1、坚持集体备课，提高备课质量。既要有统一协作，又要充分发挥教师的个性和优势，提高课堂效率。
- 2、课堂实践与课外活动相结合，加强对学生的语文学习兴趣的培养。
- 3、严格要求与悉心关怀相结合，加强对学生的良好学习习惯的培养。
- 4、讲练考结合，加强常规工作的落实，并有阶段性检查小结。
- 5、课内外阅读相结合，拓展学生的语文学习空间，提升学生的语文素养。

### 三、具体措施

- 1、以模块教学为“点”，以读写实践为“链”，拓展常规教学思路。

新编语文教材以实现不同能力层级目标而划分“模块”，根据知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，要注意教学模块的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，注意“阅读”与“写作”的交替式穿插教学，避免单一的直线式重复性教学。

- 2、精讲“教读课”，指导“自读课”，形成探求式能力课型。

每个模块精讲“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”型必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”处理。

3、重视文言文阅读能力培养，增强学生文化底蕴。

新教材的文言文古典文化气息浓郁，但本学期的学习重点还是应放在积累文言知识，理解文章内容，增强学生文化功底之上。文言文模块教学，特别注意培养学生文言文阅读兴趣，并适当为其补充有关文言知识。

4、读写结合，学以致用。

用好教材这个例子，培养多种思维能力，总结写作方法，并充分利用我校有效资源——阅览室，加强阅读指导，培养自觉积累的习惯，读写结合，本学期安排八次写作训练，着力于写作和表达能力的提高。

#### 四、教学进度

周次

日期

教学内容

1

2月21日——2月26日

检查假期作业评价期末试卷

2

2月28日——3月5日

《寡人之于国也》 《劝学》

3

3月7日——3月12日

《过秦论》 《师说》

4

3月14日——3月19日

《蜀道难》 《杜甫诗三首》

5

3月21日——3月26日

《琵琶行》 《李商隐诗两首》

6

3月28日——4月2日

第一单元

7

4月4日——4月9日

第四单元

8

4月11日——4月16日

月考

9

4月18日——4月23日

《廉颇蔺相如列传》

10

4月25日——4月30日

《苏武传》 《张衡传》

11

5月2日——5月7日

《柳永词两首》 《苏轼词两首》

12

5月9日——5月14日

《辛弃疾词两首》 《李清照词两首》

13

5月16日——5月21日

月考

14

5月23日——5月28日

第一单元

15

5月30日——6月4日

第四单元

16以后

6月6日——7月中旬

复习备考

以上进度供参照执行。有关写作训练计划另行制定。

## 高一教师学期教学工作计划语文篇七

20xx这个学年，我担负高一某班和某班的语文教授教化工作。按照“教授教化年纲”和《学科指导意见》的要求，认真钻研教材，研究两个班学生的实际情况，确定较为适宜的教法，认真备课，认真批改作业，对照顺利地完成了教授教化任务。我自己对贯穿于新的“教授教化年纲”中的语文教授教化思想有了进一步的认识，更坚决了语文学科是一个既具有对象性又具有人文性的学科的认识，对教材知识构造和知识点能根本把握并有效处置惩罚了。本学期工作总结如下：

### 一、以书为纲，以生为本

1、树立以教材为纲的教授教化理念，树立发散式教授教化模式。我认真钻研教材，了解教材的构造，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应弥补哪些资料，怎样能力教好。在以语文教材为纲的前提下，尽可能地为学​​生创设一个普遍的学习舞台，让学生紧紧抓住桃树，在领略墙内春色的同时，把头伸到墙外，去欣赏墙外的无边风光。

2、树立以生为本的教授教化不雅念。学生是有思想的主体。学生接收知识应是主动的，而不是被动的。我注意了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、办法、习惯，学习新知识可能会有哪些艰苦，采取相应的教授教化方法。兴趣是最好的先生。学生只有对知识产生了兴趣，能力够积

极主动地去学习。为此我注重斟酌教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包孕如何组织教材、如何支配每节课的运动。

## 二、以教室为主阵地

课上的40分钟是学生学习水平和能力提高的主战场。为了能更好的提高课上的效率，我还特别注意学法的指导，上课的方法在体现以先生为主导，学生为主体的原则下，采取多样的授课方法，让学生充分揭櫫自己的意见，收到不错的效果。

其实现现在的学生有一种心理我们不克不及疏忽，那就是争强好胜，他们极富挑战性，并且相对于他们早熟的心理，仅凭教材的那点知识已远远不克不及满足和打动他们，所以我就经常设置一些比赛运动。以小组为单位，自告奋勇，人人介入，在这一次次的挑战中，学生的兴趣增强了，信心培养了，我因势利导，让他们去看一些知识性强、娱乐性强的栏目，使他们对学习产生了主动性。

如此组织好教室教授教化，存眷全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造优越的教室气氛，强调“以学生为本”，容身于转变学生的学习方法，提倡科学探究。

## 三、积极介入各项教研运动，博采众长，提高教授教化水平

我在平时注意培养多种兴趣喜好，在休息时间博览群书，继续扩宽知识面，为教授教化内容注入新鲜血液。容身现在，瞄准高考，我和同组的先生等一起仔细研究高考考纲、测验说明，然后，以此作为我们平时学习新课和温习的准绳，重点抓好“三基”的落实，即根本知识、根本办法、根本技能，同组的列位先生的团结协作和毫无保存的畅所欲言，使得我们在学习新课和温习时重点和偏向都更清晰、更明确了。

在教授教化历程中，努力转变教授教化思路在针对学生班级容量年夜，学生参差不齐的情况，在备课历程中就针对不合学生状况，采取不合的教法，资料的选取方面，也都有很年夜不合，注重学生的能力培养为主，通过学生查找课外资料，提高阅读能力，进而提高剖析问题息争决问题的能力特别是综合阐释问题的能力。

下面谈一谈教授教化中的利诱：

现在的语文教授教化，越来越难教，因为学生的知识构造更新太快，同时也因为学生的天分不合，因材施教也执掖仪一个越来越困难的工作。还有每个班近50名学生的班容量，给教授教化力度和教授教化进度以及治理都带来了很年夜的艰苦。

最后要说明一点，利诱和埋怨都只是一时的，因为这也叫生活，既然是生活，就总有不如意的事，就不会精致绝伦，路还得走，学还得教，只是总结一次，以便往后更好地做好本职工作，取得更年夜的造诣！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 高一教师学期教学工作计划语文篇八

1. 完成本期教本和读本的教学任务；
2. 加强基础练习，落实单元训练，努力提高学生考试成绩；
3. 加强备课工作，通过集体备课促进青年教师的培养；

### 二 教育教学指导思想

2. 推广我们使用新教材的过程中已经获得的经验，继续发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，争取形成一套与新课标配套的新课型并加以完善。

## 高一教师学期教学工作计划语文篇九

我所用，而不是被教材牵着鼻子走。

- 1、使学生明确学习英语的目的性，发展自主学习的能力和合作精神；
- 2、做好初高中的教学衔接工作，让学生了解和适应高中的英语学习；
- 3、在培养学生的语言知识、语言技能、情感态度、学习策略和文化意识等素养的基础上发展学生综合运用语言的能力，培养学生在获取信息，处理信息，分析问题解决问题的能力，以及运用英语进行思维和表达的能力。
- 4、优化学生的英语学习方法，使他们能通过观察、体验、探究等主动学习的方法，充分发挥自己的学习潜能，形成有效的学习策略，提高自主学习的能力。

针对我所带的班级高一5，6班学生生员构成复杂，大部分来

自农村，远到王坟，庙子，城区学生少，普遍英语底子差，基础薄，英语水平参差不齐，发音不标准的实际情况，打算在高一起始阶段的英语教学中，本着低起点，爬坡走，抓习惯的原则，长期不懈地抓好学生的学习英语的兴趣和习惯养成。指导思想是坚持“狠抓双基，改进学法，激发兴趣，提高学习英语的能力”。

1、继军训后结合学生初中英语实际状况，用两个星期复习初中教材，为平稳向高中教材过度奠定基础，梳理初中知识，配发相应练习，通过习题讲练，激发学生对新知识的求知欲，顺利进入新教材的学习。

2、为了使学生打牢基础不至于出现知识断层，本学期要有计划的把学生初中学过的但掌握不好的时态、句式、定语从句、状语从句、动词不定式以及部分掌握不好的词汇、短语、句型分插于新课教学中。

4、认真研究新课程标准，尤其与旧大纲不同的地方，清楚哪些内容是新增的，哪些内容已经删掉的，哪些内容初中已经学的。认真研究新教材，在集体备课的基础上认真备课、上课，认真进行自习辅导和批改作业。

5、为了减轻高三听力训练的压力，提高学生的听力水平，从高一就开始就对学生听力训练。除了利用课堂上的时间外，还坚持每周三次利用课余时间给学生集体放听力。

6、单词一直是学生的难点、薄弱点，直接影响学生综合能力的提高，在教学中要重视词汇教学，狠抓单词的记忆与巩固以及对词汇的意义与用法的掌握。使学生掌握科学的单词记忆方法和养成勤查词典的习惯。

7、坚持每周一次作文训练，训练题材、方法力求多样化，并能及时进行讲评。坚持每天课前做值日报告和每周三篇的短文背诵检查。鼓励学生写英文日记，对个别英语特差的学生

尽量多批改、多指导。

8、阅读理解能力的培养是高中教学的重点，也是高考的重头戏。在单元教学中配发适当的阅读练习，在平时考测试卷中阅读篇幅占一定比例，突出重点。有计划的指导学生掌握科学的阅读方法。

9、集体备课是提高教学质量和整体教学水平的有力保证，有利于经验丰富的教师与年轻教师互为补充、共同提高。坚持每周一次的集体备课，集中带课教师的智慧和经验，化解单元教学中的难点，减少教学中的授课弯路，突出重点。

10、坚持教学研究和相互听课，向同行学习，积极上网，利用网络资源的优势，

解决自己教学中的疑难和困惑。

作为一名新老师，首先对教材吃透，对班里学生的英语水平详细了解。多去听其他老师讲课，学习讲课经验。多看教育学心理学方面的书籍。有助于掌握教学技巧，了解高中生的成长心理。积极参与备课。其次，多参与教研教改活动，了解教育动向。业精于勤荒于嬉。平日里，还要努力提高自己的专业知识水平。

## 高一教师学期教学工作计划语文篇十

时光匆匆，一个学期倏忽而过。这学期我担任七年级7班的语文教学工作。一学期来，我严格要求自己，常规工作踏踏实实，教研活动积极参与，对同事以诚相待，谦虚谨慎；对学生关心爱护，教书育人。教学成绩是明显的：学生对语文课的学习兴趣较高。总结本学期的工作，我有如下体会：

一、严格落实教学常规，保质保量完成教学任务，不断提高教学质量。

本学期以来，我严格遵守学校的教学常规，使教学工作井然有序，稳步推进。坚持认真备课，全面钻研教材，广泛搜集课堂素材，根据学生接受能力的实际，制定相应的教学方法，设计合理有序的教学流程，为提高教学效果做好第一步准备。按时上课，严格课堂秩序，组织学生进行积极活泼的课堂交流和研讨活动，激发学生的积极性和创造思维。精心选择作业，精练精改精评，加强知识点和能力点的落实。

对学习有困难和出现问题的学生对其进行个别辅导，释疑解难。其次积极尝试新的有效的教学方式，让学生真正成为课堂的主人新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

在我的课堂教学上学生感受到的'是一种轻松、和谐、活跃的气氛。教师成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生不是僵化呆板、默默无闻的听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会，课堂上充满着平等、和谐与交流，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，多方面的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。大部分学生的整体素质都有了不同程度的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

二、在教学中我坚持选用先进的教学手段，激发学习兴趣，提高学习效率。

教学中，我一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，合理利用多媒体课件，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用教学资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。每节课都能恰当的设计运用多媒体课件，或设置情境，或提供资料，或音画助学，或问题激发，取得了常规教学所达不到的效果。比如在教学《短文两篇》、《斑羚飞度》等课文时，运用图片、视频朗读等方式巧设美境，激发学生的学习热情，化虚为实，取得了很好的效果。

最后值得一提的是本学期还积极参与教研组的教研活动，认真研讨交流，提高教育教学水平。认真参加听评课活动，虚心学习，吸取好的教学经验，学习好的教学方法。运用感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课学习法等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

本学期的教学也有一些不足之处，表现在：

- 1、教学进度把握不太好，复习时间较短。这可能跟一些自读课占用课时过多有关。
- 2、个别成绩较差的学生进步很慢；学生作业书写潦草、学习主动性不强的现象仍然存在。

我想，在今后的语文教学工作中应该注意以下这些方面：

- 1、加强理论学习，提高理论水平。
- 2、多读多写，提高文学水平。
- 3、勤于反思，积累教学经验。

4、进行教育教研，解决实际问题。

语文教学的根本是：重基础，重拓展，重激发语文学习热情，我将认真总结反思，不断探究和改进教学方式方法，争取能取得更好的教学效果。