

# 2023年三字经教学教案设计 三字经教学教案(大全8篇)

五年级教案的编写需要与教材和学生实际情况相结合。以下是小编搜集整理的四年级教案模板，供大家参考和借鉴。

## 三字经教学教案设计篇一

三字经是一部在儒家思想指导下编成的读物，充满了积极向上的精神。

### (一)教学篇

人之初，性本善，性相近，习相远。苟不教，性乃迁，教之道，贵以专。

昔孟母，择邻处，子不学，断机杼。窦燕山，有义方，教五子，名俱扬。

养不教，父之过，教不严，师之惰。子不学，非所宜，幼不学，老何为？

玉不琢，不成器，人不学，不知义。为人子，方少时，亲师友，习礼仪。

香九龄，能温席，孝于亲，所当执。融四岁，能让梨，弟子长，宜先知。

首孝悌，次见闻，知某数，识某文。一而十，十而百，百而千，千而万。

### (二)人文自然篇

三才者，天地人，三光者，日月星。三纲者，君臣义，父子亲，夫妇顺。

曰春夏，曰秋冬，此四时，运不穷。曰南北，曰西东，此四方，应乎中。

曰水火，木金土，此五行，本乎数。十干者，甲至癸。十二支，子至亥。

曰黄道，日所躔。曰赤道，当中权。赤道下，温暖极。我中华，在东北。

曰江河，曰淮济。此四渎，水之纪。曰岱华，嵩恒衡。此五岳，山之名。

曰士农，曰工商。此四民，国之良。曰仁义，礼智信，此五常，不容紊。

### (三) 人文自然篇

地所生，有草木。此植物，遍水陆。有虫鱼，有鸟兽。此动物，能飞走。

稻粱菽，麦黍稷。此六谷，人所食。马牛羊，鸡犬豕。此六畜，人所饲。

曰喜怒，曰哀惧，爱恶欲，七情具。青赤黄，及白黑，此五色，目所识。

酸苦甘，及辛咸，此五味，口所含。膻焦香，及腥朽，此五臭，鼻所嗅。

匏土革，木石金，丝与竹，乃八音。曰平上，曰去入，此四声，宜调协。

高曾祖，父而身，身而子，子而孙。自子孙，至玄曾，乃九族，人之伦。

父子恩，夫妇从，兄则友，弟则恭；长幼序，友与朋，君则敬，臣则忠。

此十义，人所同，当顺叙，勿违背。斩齐衰，大小幼。至缞麻，五服终。

#### (四)经典篇

礼乐射，御书数，古六艺，今不具。唯书学，人共遵，既识字，讲说文。

有古文，大小篆，隶草继，不可乱。若广学，惧其繁，但略说，能知源。

凡训蒙，须讲究，详训诂，明句读。为学者，必有初，小学终，至四书。

论语者，二十篇，群弟子，记善言。孟子者，七篇止，讲道德，说仁义。

作中庸，子思笔，中不偏，庸不易。作大学，乃曾子，自修齐，至平治。

孝经通，四书熟，如六经，始可读。诗书易，礼春秋，号六经，当讲究。

有连山，有归藏，有周易，三易详。有典谟，有训诰，有誓命，书之奥。

我周公，作周礼，著六官，存治体。大小戴，注礼记，述圣言，礼乐备。

曰国风，曰雅颂，号四诗，当讽咏。诗既亡，春秋作，寓褒贬，别善恶。

三传者，有公羊，有左氏，有谷梁。经既明，方读子，撮其要，记其事。

五子者，有荀扬，文中子，及老庄。经子通，读诸史，考世系，知终始。

### (五)历史篇

自羲农，至黄帝，号三皇，居上世。唐有虞，号二帝，相揖逊，称盛世。

夏有禹，商有汤，周文武，称三王。夏传子，家天下，四百载，迁夏社。

汤伐夏，国号商，六百载，至纣亡。周武王，始诛纣，八百载，最长久。

周辙东，王纲坠，逞干戈，尚游说。始春秋，终战国，五霸强，七雄出。

嬴秦氏，始兼并，传二世，楚汉争。高祖兴，汉业建，至孝平，王莽篡。

光武兴，为东汉，四百年，终于献。魏蜀吴，争汉鼎，号三国，迄两晋。

宋齐继，梁陈承，为南朝，都金陵。北元魏，分东西，宇文周，与高齐。

迨至隋，一土宇，不再传，失统绪。唐高祖，起义师，除隋乱，创国基。

二十传，三百载，梁灭之，国乃改。梁唐晋，及汉周，称五代，皆有由。

炎宋兴，受周禅。十八传，南北混。辽与金，皆称帝，元灭金，绝宋世。

舆图广，超前代，九十载，国祚废。太祖兴，国大明，号洪武，都金陵。

迨成祖，迁燕京，十六世，至崇祯。权阉肆，寇如林，李闯出，神器焚。

清世祖，膺景命，靖四方，克大定。由康雍，历乾嘉。民安富，治绩夸。

道咸间，变乱起。始英法，扰都鄙。同光后，宣统弱。传九帝，满清歿。

革命兴，废帝制。立宪法，建民国。古今史，全在兹。载治乱，知兴衰。

史虽繁，读有次。史记一，汉书二。后汉三，国志四。兼证经，参通鉴。

读史者，考实录，通古今，若亲目。口而诵，心而惟，朝于斯，夕于斯。

## (六) 勤学篇

昔仲尼，师项橐，古圣贤，尚勤学。赵中令，读鲁论，彼既仕，学且勤。

彼蒲编，削竹简，彼无书，且知勉。头悬梁，锥刺股，彼不教，自勤苦。

如囊萤，如映雪，家虽贫，学不辍。如负薪，如挂角，身虽劳，犹苦卓。

苏老泉，二十七，始发愤，读书籍。彼既老，犹悔迟，尔小生，宜早思。

若梁灏，八十二，对大廷，魁多士。彼既成，众称异，尔小生，宜立志。

莹八岁，能咏诗，泌七岁，能赋棋。彼颖悟，人称奇，尔幼学，当效之。

蔡文姬，能辨琴，谢道韞，能咏吟。彼女子，且聪敏，尔男子，当自警。

唐刘晏，方七岁，举神童，作正字。彼虽幼，身已仕，尔幼学，勉而致。

有为者，亦若是。

### (七) 劝学篇

犬守夜，鸡司晨，苟不学，曷为人？蚕吐丝，蜂酿蜜，人不学，不如物。

幼而学，壮而行，上致君，下泽民。扬名声，显父母，光于前，裕于后。

人遗子，金满籝，我教子，惟一经。勤有功，戏无益，戒之哉，宜勉力。

## 三字经教学教案设计篇二

人之初，性本善。性相近，习相远。苟不教，性乃迁。教之

道，贵以专。

昔孟母，择邻处，子不学，断机杼。窦燕山，有义方，教五子，名俱扬。

养不教，父之过。教不严，师之惰。

子不学，非所宜。幼不学，老何为？玉不琢，不成器。人不学，不知义。

为人子，方少时，亲师友，习礼仪。香九龄，能温席。孝于亲，所当执。

融四岁，能让梨。弟于长，宜先知。首孝弟，次见闻，知某数，识某文。

一而十，十而百，百而千，千而万。三才者，天地人。三光者，日月星。

三纲者，君臣义，父子亲，夫妇顺。曰春夏，曰秋冬，此四时，运不穷。

曰南北，曰西东，此四方，应乎中。曰水火，木金土，此五行，本乎数。

曰仁义，礼智信，此五常，不容紊。稻粱菽，麦黍稷，此六谷，人所食。

马牛羊，鸡犬豕，此六畜，人所饲。曰喜怒，曰哀惧，爱恶欲，七情具。

匏土革，木石金，与丝竹，乃八音。高曾祖，父而身，身而子，子而孙。

自子孙，至元曾，乃九族，而之伦。父子恩，夫妇从。兄则

友，弟则恭。

长幼序，友与朋。君则敬，臣则忠。此十义，人所同。

凡训蒙，须讲究，详训诂，名句读。为学者，必有初，小学终，至四书。

论语者，二十篇，群弟子，记善言。孟子者，七篇止，讲道德，说仁义。

作中庸，子思笔，中不偏，庸不易。作大学，乃曾子，自修齐，至平治。

孝经通，四书熟，如六经，始可读。诗书易，礼春秋，号六经，当讲求。

有连山，有归藏，有周易，三易详。有典谟，有训诰。有誓命，书之奥。

我周公，作周礼，著六官，存治体。大小戴，注礼记，述圣言，礼乐备。

曰国风，曰雅颂，号四诗，当讽咏。诗既亡，春秋作，寓褒贬，别善恶。

三传者，有公羊，有左氏，有穀梁。经既明，方读子。撮其要，记其事。

五子者，有荀杨，文中子，及老庄。经子通，读诸史，考世系，知终始。

自羲农，至黄帝，号三皇，居上世。唐有虞，号二帝，相揖逊，称盛世。

夏有禹，商有汤，周文王，称三王。夏传子，家天下，四百



载，迁夏社。

汤伐夏，国号商，六百载，至纣亡。周武王，始诛纣，八百载，最长久。

周辙东，王纲堕，逞干戈，尚游说。始春秋，终战国，五霸强，七雄出。

嬴秦氏，始兼并，传二世，楚汉争。高祖兴，汉业建，至孝平，王莽篡。

光武兴，为东汉，四百年，终于献。魏蜀吴，争汉鼎，号三国，迄两晋。

宋齐继，梁陈承，为南朝，都金陵。北元魏，分东西，宇文周，兴高齐。

迨至隋，一土宇，不再传，失统绪。唐高祖，起义师，除隋乱，创国基。

二十传，三百载，梁灭之，国乃改。梁唐晋，及汉周，称五代，皆有由。

炎宋兴，受周禅，十八传，南北混。辽与金，帝号纷，迨灭辽，宋犹存。

至元兴，金绪歇，有宋世，一同灭，并中国，兼戎狄。明太祖，久亲师，

传建文，方四祀。迁北京，永乐嗣，迨崇祯，煤山逝。清太祖，膺景命，

靖四方，克大定。至宣统，乃大同，十二世，清祚终。考实录，通古今，

若亲目。口而诵，心而惟，朝于斯，夕于斯。

昔仲尼，师项橐，古圣贤，尚勤学。赵中令，读鲁论，彼既仕，学且勤。

披蒲编，削竹简。彼无书，且知勉。头悬梁，锥刺股。彼不教，自勤苦。

如囊萤，如映雪，家虽贫，学不辍。如负薪，如挂角，身虽劳，犹苦卓。

苏老泉，二十七，始发愤，读书籍。彼既老，犹悔迟。尔小生，宜早思。

若梁灏，八十二，对大廷，魁多士。彼既成，众称异。尔小生，宜立志。

莹八岁，能咏诗。泌七岁，能赋棋。彼颖悟，人称奇。尔幼学，当效之。

蔡文姬，能辨琴。谢道韞，能咏吟。彼女子，且聪敏。尔男子，当自警。

唐刘晏，方七岁，举神童，作正字。彼虽幼，身已仕。尔幼学，勉而致。

有为者，亦若是。犬守夜，鸡司晨。苟不学，曷为人！蚕吐丝，蜂酿蜜。

人不学，不如物。

幼而学，壮而行，上致君，下泽民。扬名声，显父母，光于前，裕于后。

人遗子，金满籝。我教子，惟一经。勤有功，戏无益。戒之

哉，宜勉力。

## 《三字经》教学教案

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

### 三字经教学教案设计篇三

昔孟母择邻处子不学断机杼窦燕山有义方教五子名俱扬  
养不教父之过教不严师之惰子不学非所宜幼不学老何为  
玉不琢不成器人不学不知义为人子方少时亲师友习礼仪  
香九龄能温席孝于亲所当执融四岁能让梨弟于长宜先知  
首孝悌次见闻知某数识某文一而十十而百百而千千而万  
三才者天地人三光者日月星三纲者君臣义父子亲夫妇顺  
曰春夏曰秋冬此四时运不穷曰南北曰西东此四方应乎中

曰水火木金土此五行本乎数曰仁义礼智信此五常不容紊  
稻粱菽麦黍稷此六谷人所食马牛羊鸡犬豕此六畜人所饲  
曰喜怒曰哀惧爱恶欲七情欲匏土革木石金丝与竹乃八音  
高曾祖父而身身而子子而孙自子孙至玄曾乃九族人之伦  
父子恩夫妇从兄则友弟则恭长幼序友与朋君则敬臣则忠  
此十义人所同凡训蒙须讲究详训诂明句读为学者必有初  
小学终至四书论语者二十篇群弟子记善言孟子者七篇止  
讲道德说仁义作中庸子思笔中不偏庸不易作大学乃曾子  
自修齐至平治孝经通四书熟如六经始可读诗书易礼春秋  
号六经当讲求有连山有归藏有周易三易详有典谟有训诰  
有誓命书之奥我周公作周礼著六官存治体大小戴注礼记  
述圣言礼乐备曰国风曰雅颂号四诗当讽咏诗既亡春秋作  
寓褒贬别善恶三传者有公羊有左氏有谷梁经既明方读子  
撮其要记其事五子者有荀扬文中子及老庄经子通读诸史  
考世系知终始自羲农至黄帝号三皇居上世唐有虞号二帝  
相揖逊称盛世唐有禹商有汤周文武称三王夏传子家天下  
四百载迁夏社汤伐夏国号商六百载至纣亡周武王始诛纣  
八百载最长久周辙东王纲坠逞干戈尚游说始春秋终战国

五霸强七雄出嬴秦氏始兼并传二世楚汉争高祖兴汉业建  
至孝平王莽篡光武兴为东汉四百年终于献魏蜀吴争汉鼎  
号三国迄两晋宋齐继梁陈承为南朝都金陵北元魏分东西  
宇文周与高齐迨至隋一土宇不再传失统绪唐高祖起义师  
除隋乱创国基二十传三百载梁灭之国乃改梁唐晋及汉周  
称五代皆有由炎宋兴受周禅十八传南北混辽与金帝号纷  
迨灭辽宋犹存至元兴金绪歇有宋世一同灭并中国兼戎翟  
明太祖久亲师传建文方四祀迁北京永乐嗣迨崇祯煤山逝  
廿二史全在兹载治乱知兴衰读史者考实录通古今若亲目  
口而诵心而惟朝于斯夕于斯昔仲尼师项橐古圣贤尚勤学  
赵中令读鲁论彼既仕学且勤披蒲编削竹简彼无书且知勉  
头悬梁锥刺股彼不教自勤苦如囊萤如映雪家虽贫学不辍  
如负薪如挂角身虽劳犹苦卓苏老泉二十七始发愤读书籍  
彼既老犹悔迟尔小生宜早思若梁灏八十二对大廷魁多士  
彼既成众称异尔小生宜立志莹八岁能咏诗泌七岁能赋棋  
彼颖悟人称奇尔幼学当效之蔡文姬能辨琴谢道韞能咏吟  
彼女子且聪敏尔男子当自警唐刘晏方七岁举神童作正字  
彼虽幼身已仕尔幼学勉而致有为者亦若是犬守夜鸡司晨

苟不学曷为人蚕吐丝蜂酿蜜人不学不如物幼而学壮而行  
上致君下泽民扬名声显父母光于前裕于后人遗子金满堂  
我教子惟一经勤有功戏无益戒之哉宜勉力

### 小学生仪表礼仪三字歌

新时代，讲文明，好少年，树新风。懂礼仪，在言行，好习惯，贵养成。

坐立走，要规范，古有训，记心间。站如松，坐如钟，行如风，喻意明。

要做到，有技巧，眼平视，面含笑。身立正，精神好，挺起胸，要记牢。

重仪表，讲身份，穿和戴，有学问。首整洁，次美观，要大方，要自然。

按校规，穿校服，不攀比，宜朴素。仪容美，贵洁净，勤洗手，衣冠整。

背容直，头容正，胸容宽，肩容平。爱清洁，保健康，讲卫生，促成长。

### 小学生交谈礼仪三字歌

文明语，记心间；十四字，挂嘴边。请和您，最常用；字虽少，意无穷。

致歉意，贵心诚；表谢意，话先行。谈话时，身端正，话诚恳，意简明。

听人言，要专注；不插话，获友情。手势语，含义广；宜含蓄，

用恰当。

笑甜美，挂脸上；人见爱，心宽广。肢体语，流传广；宜优雅，重大方。

## 三字经教学教案设计篇四

教学内容：人之初，性本善。性相近，习相远。苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。

教学目标：1、通过朗诵、背诵《三字经》，体会《三字经》的语言的节奏感和韵律感。

2、通过学习《三字经》，体会和理解《三字经》中积极的道理，感受中华民族的.优秀文化传统。

3、初步感受中华优秀传统文化的丰富内涵。

4、能流利地朗读和背诵这4句三字经。

教学准备：小黑板、图片

教学流程：

### 一、导入揭题

同学们，你们觉得读书有没有年龄的限制呀？(引出不论老少，都可以努力求学的道理。)

### 二、新授感悟

1. 自读《三字经》中从“人之初,,,贵以专”4句。用自己喜欢的方式解决不认识的字词，并将这4句话读正确、流利、通顺。

2、老师朗读《三字经》，请学生一起读。3、同桌读、小组

读、全班齐读。

4、教师讲解解释这4句三字经的含义。人之初，性本善。性相近，习相远。

【启示】人生下来原本都是一样，但从小不好好教育，善良的本性就会变坏。所以，人从小就要好好学习，区分善恶，才能成为一个对社会有用的人才。

【译文】人生下来的时候都是好的，只是由于成长过程中，后天的学习环境不一样，性情也就有了好与坏的差别。苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。

【启示】百年大计，教育为本。教育是头等重要的大事。要想使孩子成为对社会有用的人才，必须时刻注意对孩子的教育，专心一致，时时不能放松。

【译文】如果从小不好好教育，善良的本性就会变坏。为了使人不变坏，最重要的方法就是要专心一致地去教育孩子。

三、小结：

学了本课后，你有什么想法，用你喜欢的方式表达出来，可以是小品，可以是绘画，也可以用完整的话说给老师和同学们听。

## 三字经教学教案设计篇五

活动目标：

1. 理解“父母呼，应勿缓；父母命，行勿懒”的含义，并能初步诵读。
2. 能用“哎”及时回答他人的呼唤，知道大人吩咐的事情不



偷懒。

3. 在生活中，懂得尊重父母和身边的人。

活动准备：

1. 提前请隔壁班级能力强的一位幼儿及家长拍摄相关录象。两人的照片一张。

3. 文字图片：父母呼，应勿缓；父母命，应勿懒。

4. 每个幼儿的身上贴好名字。（便于老师叫出小朋友的名字）

活动过程：

（一）谈话活动，引起兴趣。孩子们今天薛老师带你们去认识一个新朋友。听音乐进场。

（二）出示视频1，理解语句“父母呼，应勿缓。”的意思，并会用“哎”答应别人。

1. 视频1。

2. 师幼讨论。

教师：咦，想想答应妈妈了吗？为什么？如果你是想想，妈妈喊你，你会怎么答应。

3. 游戏：我喊你答。

教师：我现在做妈妈，你们都是我的孩子，喊你名字的时候要赶快答应？

呀想想也答应得很快，我们一起表扬一下。你们也很能干，真是妈妈的好孩子。

4. 练习诵读“父母呼，应勿缓。”教师：在很久很久以前的小孩子他们也明白这个道理，我们一起来听一听。（播放课件1，放慢速度）教师：你们听到了什么？请个别幼儿回答。幼儿回答出一句，及时提炼句子，还有谁来会所说听到了什么？（并出示字卡）分角色诵读“父母呼，应勿缓”。男孩子们（唉）你来读一读。女孩子们，你们也来读一读。

## 三字经教学教案设计篇六

通过学习《三字经》，体会和理解《三字经》中积极的道理，感受中华民族的优秀文化传统。

教学内容：介绍《三字经》

教学目标：交流《三字经》的诵读与理解，激发学生爱诵读三字经，初步感受中华传统文化的丰富内涵。

教学过程：

### 一、引入、介绍《三字经》

被联合国教科文组织列入《世界儿童道德教育丛书》。

《三字经》的内容分为六个部份，每一部份有一个中心。从“人之初，性本善”到“人不学，不知义”，讲述的是教育和学习对儿童成长的重要性，后天教育及时，方法正确，可以使儿童成为有用之材；从“为人学，方少时”至“首孝悌，次见闻”强调儿童要懂礼仪、要孝敬父母、尊敬兄长，并举了黄香和孔融的例子；从“知某数，识某文”到“此十义，人所同”介绍的是生活中的一些名物常识，有数字、三才、三光、三纲、四时、四方、五行、五常、六谷、六畜、七情、八音、九族、十义，方方面面，一应俱全，而且简单明了。

《三字经》内容的排列顺序极有章法，体现了作者的教育思想。

作者认为教育儿童要重在礼仪孝悌,端正孩子们的思想,知识的传授则在其次,即“首孝悌,次见闻”。训导儿童要先从小学入手,即先识字,然后读经、子两类的典籍。经部子部书读过后,再学习史书,书中说:“经子通,读诸史”。

二、小结:同学们,听了老师的介绍,你知道了什么呢?能给大家说说吗?

## 三字经教学教案设计篇七

学习三字经,体会原文的含义,感受到只有好的教育方法,才能让子女成才的深刻意义。

教学内容:人之初,性本善。性相近,习相远。苟不教,性乃迁。教之道,贵以专。

教学目标:

1、通过朗诵、背诵《三字经》,体会《三字经》的语言的节奏感和韵律感。

2、通过学习《三字经》,体会和理解《三字经》中积极的道理,感受中华民族的

优秀文化传统。

3、初步感受中华优秀传统文化的丰富内涵。

4、能流利地朗读和背诵这4句三字经。

教学准备:小黑板、图片

教学流程:

## 一、导入揭题

同学们，你们觉得读书有没有年龄的限制呀？

(引出不论老少，都可以努力求学的道理。)

## 二、新授感悟

1. 自读《三字经》中从“人之初……贵以专”4句。用自己喜欢的方式解决不认识

的字词，并将这4句话读正确、流利、通顺。

2、老师朗读《三字经》，请学生一起读。

3、同桌读、小组读、全班齐读。

4、教师讲解解释这4句三字经的含义。

人之初，性本善。性相近，习相远。

【启示】人生下来原本都是一样，但从小不好好教育，善良的'本性就会变坏。所以，

人从小就要好好学习，区分善恶，才能成为一个对社会有用的人才。

【译文】人生下来的时候都是好的，只是由于成长过程中，后天的学习环境不一样，

性情也就有了好与坏的差别。

苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。

【启示】百年大计，教育为本。教育是头等重要的大事。要

想使孩子成为对社会有

用的人才，必须时刻注意对孩子的教育，专心一致，时时不能放松。

【译文】如果从小不好好教育，善良的本性就会变坏。为了使人不变坏，最重要的

方法就是要专心一致地去教育孩子。

三、小结：学了本课后，你有什么想法，用你喜欢的方式表达出来，可以是小品，可以是绘画，也可以用完整的话说给老师和同学们听。

## 三字经教学教案设计篇八

交流《三字经》的诵读与理解，激发学生爱诵读三字经，初步感受中华优秀传统文化的丰富内涵。

教学内容：人之初，性本善。性相近，习相远。苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。教学目标：

1、通过朗诵、背诵《三字经》，体会《三字经》的语言的节奏感和韵律感。

2、通过学习《三字经》，体会和理解《三字经》中积极的道理，感受中华民族的优秀文化传统。

3、初步感受中华优秀传统文化的丰富内涵。

4、能流利地朗读和背诵这4句三字经。

教学准备：小黑板、图片

教学流程：

## 一、导入揭题

同学们，你们觉得读书有没有年龄的限制呀？

(引出不论老少，都可以努力求学的道理。)

## 二、新授感悟

1. 自读《三字经》中从“人之初??贵以专”4句。用自己喜欢的方式解决不认识的字词，并将这4句话读正确、流利、通顺。

2、老师朗读《三字经》，请学生一起读。

3、同桌读、小组读、全班齐读。

4、教师讲解解释这4句三字经的含义。

人之初，性本善。性相近，习相远。

【启示】人生下来原本都是一样，但从小不好好教育，善良的本性就会变坏。所以，人从小就要好好学习，区分善恶，才能成为一个对社会有用的人才。

【译文】人生下来的时候都是好的，只是由于成长过程中，后天的学习环境不一样，

性情也就有了好与坏的`差别。

苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。

【启示】百年大计，教育为本。教育是头等重要的大事。要想使孩子成为对社会有用的人才，必须时刻注意对孩子的教育，专心一致，时时不能放松。

【译文】如果从小不好好教育，善良的本性就会变坏。为了使人不变坏，最重要的方法就是要专心一致地去教育孩子。

三、小结：学了本课后，你有什么想法，用你喜欢的方式表达出来，可以是小品，可以是绘画，也可以用完整的话说给老师和同学们听。

教学内容：

昔孟母，择邻处。子不学，断机杼。窦燕山，有义方。教五子，名俱扬。

教学目标

- 1、正确、流利地朗读原文，熟读成诵，积累语言。
- 2、引导学生体会含义，受到儒学经典熏陶，弘扬民族文化。

教学重点

正确、流利地朗读原文，熟读成诵。

教学难点

体会原文的含义，感受到只有好的教育方法，才能让子女成才的深刻意义。教学准备

《三字经》故事，原文释义。

教学模式

三个版块：（一）故事激趣（二）诵读感悟（三）小结。

教学流程

## 一、故事激趣

1. 同学们，你们听过《孟母三迁》《孟母断织》的故事吗？
2. 那么，你们想不想听老师讲一讲呢？(教师讲故事)
3. 听了这个故事，你想到了什么？

二、过渡新授：这个故事，就出自今天我们所要学习的《三字经》，让我们一起来读一读原文。

昔孟母，择邻处。子不学，断机杼。

【启示】孟子所以能够成为历史上有名的大学问家，是和母亲的严格教育分不开的。做为孩子，要理解这种要求，是为了使自己成为一个有用的人才。

【译文】战国时，孟子的母亲曾三次搬家，是为了使孟子有个好的学习环境。一次孟子逃学，孟母就割断织机的布来教子。

窦燕山，有义方。教五子，名俱扬。

【启示】仅仅教育，而没有好的方法也是不行的。好的方法就是严格而有道理。窦燕山能够使五个儿子和睦相处，都很孝敬父母、并且学业上都很有成就，是和他的教育方法分不开的。

【译文】五代时，燕山人窦禹钧教育儿子很有方法，他教育的五个儿子都很有成就，同时科举成名。

## 三、诵读感悟

1. 朗读原文，读通读顺。



(1)师范读，要求学生认真听，注意不认识字的发音，尤其是平翘舌的读音。

(2)跟读，要求：及时正音，把原文读通顺读流利。

(3)小组比赛读，看哪组读得又准确又流利。

2、诵读原文，读出节奏韵律。

(1)读古文不仅要读通读顺，还要读出节奏和韵律。你们想听一听吗?(教师范读《三字经》)(2)学生试着自己读一读。(3)拍手打节奏，齐声诵读。

四、小结

可见，好的教育方法，对我们的成长是多么的有利啊!相信，在我们的共同努力之下，在座的每一位同学，将来都会成为祖国的栋梁之才!

五、作业：回家以拍手歌的方式给父母诵读今天学的内容。

教学内容：养不教，父之过。教不严，师之惰。子不学，非所宜。幼不学，老何为。