

最新爱的教育的好句摘抄(模板11篇)

岗位职责清晰明确可以帮助我们更好地完成工作任务。最后，希望大家喜欢我的自我介绍，期待与大家有更多的交流和合作机会。

爱的教育的好句摘抄篇一

善于鼓舞学生，是教育中最宝贵的经验。——苏霍姆林斯基

任何人如果不能教育自己，也就不能教育别人。——苏霍姆林斯基

教育是知识创新、传播和应用的主要基地，也是培育创新精神和创新人才的摇篮。

不是铁器的敲打，而是水的载歌载舞，使粗糙的石块变成了美丽的鹅卵石。——泰戈尔

爱的教育的好句摘抄篇二

2、懂得如何启发，使教人的一大艺术。——阿米尔

4、谁要是自己还没有发展培养和教育好，他就不能发展培养和教育别人。——第斯多惠

5、创新是一个民族进步的灵魂是一个国家兴旺发达的不竭动力。

6、教育不是注满一桶水，而且点燃一把火。——叶芝

7、生产劳动和教育的早期结合是改造现代社会的最强有力的手段之一。——马克思

8、教育工作中的百分之一的废品，就会使国家遭受严重的损失。——马卡连柯

9、读书使人充实，思考使人深邃，交流使人清醒。——富兰克林

11、我们深信教育是国家万年根本大计。——陶行知

12、手脑双全，是创造教育的目的。中国教育的对策是使手脑联盟。——陶行知

14、一个坏的教师廉价真理，一个好的教师发现真理。——第斯多惠

爱的教育的好句摘抄篇三

好句摘抄

1. 蜿蜒的小路，郁郁葱葱的参天大树，脸盘般大小的向日葵，橄榄绿的银叶，西洋杉和松柏的墨绿，硬麦的蓝绿，葡萄园的翠绿，一切都仿佛是绿色的调色板，让我心旷神怡。

2. 他是一个长着一头红色卷发，永远开心快乐的老师。

3. 有的摇晃着妈妈的手，嘟着最让爸爸妈妈早点来接；有的好说歹说进了教室，可一回头看到大人走了，“哇”地大哭起来冲出教室，抱住了爸爸的腿，说什么也不松开了。

4. 还有的犟的像头驴，怎么劝也不肯进教室，大人们拽着，拉着，倒像是在拔河比赛。

5. 他身材瘦小，和蔼可亲，和我们讲话时总是面带微笑，就像我们的好朋友一样。

6. 他是一个高个子，灰白长发，额头上有一条长长的皱纹。
7. 他说话的嗓门很粗，更糟糕的是他的脸上找不到一丝笑容。
8. 他目不转睛的打量我们，似乎要把我们的内心世界看透。
9. 他身材瘦小，长着一个蒜头鼻。
10. 他总爱给大家表演扮兔嘴，皱起鼻子，撅起嘴巴，瞪大了眼睛，那样子引得我们哄堂大笑。
11. 港子很深，路很窄，感觉走不到头。
12. 他避开人群，用防备和第一的目光扫视这里的每一个人。

精彩片段摘抄

1. 叙利亚张开了眼。再用功复习。可是第二夜，第三夜，又同样打腔，愈弄愈不好：决是伏在书上睡熟了，或早晨晏起，复习功课的时候，总是带着倦容，好像对功课很厌倦似的。父亲见这情形，屡次注意他，结果至于动气，虽然他一向不责骂小孩。
2. 卡隆令人可爱，代洛西令人佩服。代洛西每次总是第一，取得一等赏，今年大约仍是如此的。可以敌得过代洛西的人，一个都没有。他什么都好，无论算术、作文、图画，总是他第一。他一学即会，有着惊人的记忆力，凡事不费什么力气。学问在他好像游戏一般。
3. 少年两眼炯炯地张了一张，头就向后垂下，断了气了。士官青着脸对少年看了一眼，就把少年的上衣铺在草上，将尸首静静横倒，自己立正了看着，军曹与两个兵士也立正不动。别的兵士注意着前方。
4. 他真是一个有趣的小孩。一进门就脱去了被雪打湿了的帽

子，塞在袋里，阔步地到了里面，脸像苹果一样，注视着一切。等走进食堂，把周围陈设打量了一会儿，看到那驼背的滑稽画，就装了一次兔脸。他那兔脸，谁见了也不能不笑的。

5. 据说：先生有时受不住小孩的气闹，不觉举起手来，终于用牙齿咬住了自己的指，把气忍住了。她发了怒以后，非常后悔，就去拖慰方才骂过的小孩。也曾把顽皮的小孩赶出过教室，赶出以后，自己却咽着泪。有时听见家长责罚自己的小孩，不给食物，先生总是很不高兴，要去阻止。

6. 大家不响了。这时卡隆的样子真是庄严：堂堂的立着，眼中几乎要怒出火来，好像是一匹发威的小狮子。他从最坏的人起，一一用眼去盯视，大家都不敢仰起头来。等助教师红了眼进来的时候，差不多肃静得连呼吸的声音都听不出了。助教师见这模样，大出意外，只是呆呆地立住。

7. 卡洛斐口袋里满装着物品，外面罩了长的黑外套。他平时总是商人似的在心里打算着什么。他最看重的要算那邮票簿了，好像是他的最大的财产，平日不时和人谈及这东西。大家都骂他是吝啬者，说他盘剥重利，我不知道为什么却欢喜他。他教给我种种的事情，俨然像个大人、柴店里的儿子可莱谛说他即使到用了那邮票簿可以救母亲生命的时候，也不肯舍弃那邮票簿的。

爱的教育的好句摘抄篇四

1、利华利街的散步，暂时不必再想，现在，我们美丽的朋友来了——初雪下来了！昨天傍晚已大片飞舞，今晨积得遍地皆白。雪花在学校的玻璃窗上，片片地打着，窗框周围也积了起来，看了真有趣，连先生也搓着手向外观看。一想起做雪人呀，摘檐冰呀，晚上烧红了炉子围着谈有趣的故事呀，大家都无心上课。只有斯带地热心在对付功课，毫不管下雪的事。

2、昨日与华梯尼及华梯尼的父亲，同在利华利街方面散步。斯带地立在书店的窗外看着地图。他是无论在街上或别的什么地方也会用功的人，不晓得什么时候到了此地。我们和他招呼，他只把头一回就算，好不讲礼啊！

3、我将滑稽画册给他看。他不觉一一装出画上的面式来，引得父亲也大笑。回去的时候，他非常高兴，以至于忘记了戴他的破帽。我送他出门，他又装了一次兔脸给我看，当做答礼。他名叫安东尼阿·拉勃柯，年纪是八岁零八个月。

4、这空屋筑在高崖上，向着崖的一面，只有屋顶阁上开着一个小窗，其余都是墙壁。奥军只在别的三面攻击，向崖的一面安然无事。那真是很厉害的攻击，弹丸如雨，破壁碎瓦，天幕、窗子、家具、门户，一击就成粉碎。木片在空中飞舞，玻璃和陶器的破碎声，轧啦轧啦地东西四起，听去好像人的头骨正在破裂。在窗口射击防御的兵立，受伤倒在地板上，就被拖到一边。也有用手抵住了伤口，**着在这里那里打圈子走的。在厨房里，还有被击碎了头的死尸。敌军的半圆形只管渐渐地逼近拢来。

5、叙利亚是小学五年生，十二岁，是个黑发白皮肤的小孩。他父亲在铁路做雇员，在叙利亚以下还有许多儿女，一家营着清苦的生计，还是抬据不堪。父亲不以儿女为累赘，一味爱着他们，对叙利亚百事依从，唯有学校的功课，却毫不放松地督促他用功。这是因为想他快些毕业，得着较好的位置，来帮助一家生计的缘故。

6、立刻，有一辆马车停在校门口。校长先生抱了洛佩谛出来。洛佩谛把头伏在校长先生肩上，脸色苍白，眼睛闭着。大家都静默了，洛佩谛母亲的哭声也听得出了。

7、华梯尼的装束不用说是很漂亮的。他穿着绣花的摩洛哥长皮靴，着了绣花的衣裳，纽扣是绢包的，戴了白海狸的帽子，挂了時計，阔步地走着。可是昨天，华横尼因了虚荣遭遇了

很大的失败：他父亲走路很缓，我们两个一直走在前，在路旁石凳上坐下。那里又坐了一个衣服质素的少年，好像很疲倦了，垂下了头在沉思。

8、只要一看见先生那高而黑的影子，群集在路上逗留的小孩们就会弃了玩的东西逃散。先生那时，总远远地用了难过而充满了情爱的脸色，唤住正在逃散的小孩们。

9、卡洛斐口袋里满装着物品，外面罩了长的黑外套。他平时总是商人似的在心里打算着什么。他最看重的要算那邮票簿了，好像是他的最大的财产，平日不时和人谈及这东西。大家都骂他是吝啬者，说他盘剥重利，我不知道为什么却欢喜他。

10、那妇人非常欢喜，好像说不出答谢的话来。这时我瞥见有一个小孩，在那没有家具的暗腾腾的小室里，背向外，靠着椅子好像在写字。仔细一看，确是在那里写字，椅子上抹着纸，墨水瓶摆在地板上。我想，在这样暗黑的房子里，如何写字呢。忽然看见那小孩长着赤发，穿着破的上衣，才恍然悟到：原来这就是那卖菜人家的儿子克洛西，就是那一只手有残疾的克洛西。乘他母亲收拾东西的时候，我轻轻地告诉了母亲。

11、卡洛斐口袋里满装着物品，外面罩了长的黑外套。他平时总是商人似的在心里打算着什么。他最看重的要算那邮票簿了，好像是他的最大的财产，平日不时和人谈及这东西。大家都骂他是吝啬者，说他盘剥重利，我不知道为什么却欢喜他。他教给我种种的事情，俨然像个大人、柴店里的儿子可莱谛说他即使到用了那邮票簿可以救母亲生命的时候，也不肯舍弃那邮票簿的。

12、这原是我早已知道的事，今天被先生这么一说，不觉重新难过起来了。我们好容易地到了里面，许多夫人、绅士、普通妇人、职工、官吏、女僧侣、男用人、女用人，都一手

拉了小儿，一手抱了成绩簿，挤满在接待所楼梯旁，嘈杂得如同戏馆里一样。

13、我二年级时候的女先生，今日准约到家里来访我了。先生不到我家已一年，我们很高兴地招待她。先生的帽子分仍旧罩着绿色的面幕，衣服极朴素，头发也不修饰，她原是没有工夫打扮的。她脸上的红彩比去年似乎薄了好些，头发也白了些，时时咳嗽。

14、代洛西听见先生这样说，就抱了那小孩的头颈，用了响亮的声音说：“来得很好！”格拉到利亚小孩也热烈地吻代洛西的颊。我们都拍手喝彩。先生虽然说：“静些静些！在教室内不可以拍手！”而自己也很欢喜。格拉到利亚小孩也欢喜。一等到先生指定了座位，那个小孩就归座了。

15、卡洛斐怕先生贵罚他，很担心。不料先生今天缺席，连助手先生也没有在校，由一个名叫克洛弥夫人的年龄最大的女先生来代课。这位先生有两个很大的儿子，其中一个正病着，所以她今天面有忧容。学生们见了女先生就喝起彩来。

16、斯带地的容貌，一看就知道他有坚忍心的：身子壮而矮，头形方方的像没有项颈，手短而且大，喉音低粗。不论是破报纸，是剧场的广告，他都拿来读熟。只要有一角钱，就立刻去买书，据说自己已设了一个小图书馆，邀我去看看呢。他不和谁闲谈，也不和谁游戏，在学校里上课时候，只把两拳摆在双颊上，岩石样坐着听先生的话。他得到第二名不知费了多少力呢！可怜！

17、说着，恋恋地看我。校长先生被妇人们围绕着，头发好像比以前白了。学生们也比夏天的时候长大强壮了许多。才来入一年级的孩子们不愿到教室里去，像驴马似的倔强，勉强拉了进去，有的仍旧逃出，有的因为找不着父母，哭了起来。做父母的回了进去，有的诱骗，有的叱骂，先生们也弄得没有法子了。

18、人从四方集拢来，原来老人被雪球打伤了眼了！小孩们立刻四面逃散。我和父亲站在书店面前，向我们这边跑来的小孩也有许多。嚼着面包的卡隆、可莱谛、“小石匠”、收集旧邮票的卡洛斐，都在里面。老人已被人围住，**也赶来了。也有向这里那里跑着的人。

19、这时卡隆的样子真是庄严：堂堂的立着，眼中几乎要怒出火来，好像是一匹发威的小狮子。他从最坏的人起，一一用眼去盯视，大家都不敢仰起头来。等助教师红了眼进来的时候，差不多肃静得连呼吸的声音都听不出了。

20、卡隆令人可爱，代洛西令人佩服。代洛西每次总是第一，取得一等赏，今年大约仍是如此的。可以敌得过代洛西的人，一个都没有。他什么都好，无论算术、作文、图画，总是他第一。他一学即会，有着惊人的记忆力，凡事不费什么力气。学问在他好像游戏一般。

21、今天是这一年中最快乐的星期四。正好两点钟，代洛西和可莱谛领了那驼背的耐利来了。泼来可西因为他父亲不许他来，竟没有到。代洛西和可莱谛笑着对我说，在路上曾遇见那卖野菜人家的儿子克洛西，据说克洛西提着大卷心菜，说是要卖了去买钢笔。又说，他新近接到父亲不久将自美国回来的信，很欢喜着呢。

22、听着老师的讲话，我一下子觉得她的形象高大起来，虽然他不是战场上用枪的士兵，但他说的话，却似乎蕴涵着非常深刻道理，听起来就像一个真正的战士。

23、昨日午后，我和母亲、雪尔维姊姊三人，送布给报纸上记载的穷妇人。我拿了布，姊姊拿了写着那妇人住址姓名的条子。我们到了一处很高的家屋的屋顶小阁里，那里有长的走廊，沿廊有许多室，母亲到最末了的一室敲了门。门开了，走出一个年纪还轻，白色而瘦小的妇人来c是一向时常看见的妇人，头上常常包着青布。

24、**携了卡洛斐的手，推开人们，带了卡洛斐到那老人暂时住着的人家去。我们也随后跟着。走到了一看，原来那受伤的老人就是和他的侄子同住在我们上面五层楼上的一个雇员。他卧在椅子上用手帕盖住眼睛。

25、父亲饶恕了我了，我还悲着。母亲送我出去，叫我和门房的儿子到河边去散步。两人在河边走着，到了一家门口停着货车的店前，听到有人在叫我。我回头去看，原来是同学可莱谛。他身上流着汗正在活泼地扛着柴。立在货车上的人抱了柴递给他，可莱谛接了运到自己的店里，急忙堆在一起。

26、安利柯啊！你因为冬天来了而快乐，但你不要忘记，世间有许多衣无履，无火暖身的小孩啊！因为要想教室暖些，有的小孩用进出血长着冻疮的手，拿着许多薪炭到远远的学校里。在世界上，全被埋在雪中的学校也很多。在那种地方，小孩都牙根震抖着，看着不断下降的雪，怀着**。雪积得多了，从山上崩下来，连房屋也会被压没的。你们因为冬天来了欢喜，但不要忘了冬天一到世间，就有许多要冻死的人啊！

27、父亲年纪大了，并区因为一向辛苦，面容更老。一家生计全负在他肩上。他于日间在铁路工作以外，又从别处接了书件来抄写，每夜执笔伏案到很迟才睡。近来，某杂志社托他写封寄杂志给走户的封条，用了大大的正指字写，每五百条写费六角。

28、这时，劳动者已聚集了二三百人。我觉得夜学校真有趣，有十二岁光景的小孩，有才从工场回来的留着胡须而拿书本笔记簿的大人，有木匠，有黑脸的火夫，有手上沾了石灰的石匠，有发上满着**的面包店里的徒弟，漆的气息，皮革的气息，鱼的气息，油的气息，——一切职业的气息都有。还有，炮兵工厂的职工，也着了军服样的衣服，大批地由伍长率领着来了。大家都急忙觅得座位，俯了头就用起功来。

29、他真是一个有趣的小孩。一进门就脱去了被雪打湿了的

帽子，塞在袋里，阔步地到了里面，脸像苹果一样，注视着一切。等走进食堂，把周围陈设打量了一会儿，看到那驼背的滑稽画，就装了一次兔脸。他那兔脸，谁见了也不能不笑的。

30、泼来可西的家就住在我家屋顶的小阁上。门房时常将他们家的事情告诉给我母亲听。雪尔维姊妹有一天听得泼来可西哭。据说他向他父亲要买文法书的钱，父亲把他从楼梯上踢了下来。他父亲一味喝酒，不务正业，一家都为饥饿所苦。泼来可西时常饿着肚皮到学校里来，哈卡隆给他的面包。一年级时教过他的那个戴赤羽的女先生，也曾给他苹果吃。可是，他决不说“父亲不给食物”的话。

31、人有着一个大要求。人不能满足于现在，对于无限，有着憧憬与畏惧敬虔之念。换句话说，人不能满足于一生，想求人以上的价值。这价值就成了理想，成了宗教，使人心归依。

32、这时，父亲早已站在他的背后了。父亲从书册落地的时候就惊醒了，等待了好久，那货车通过的声音，把父亲开门的声音夹杂了。现在，父亲已进那至，他那白发的头，就俯在叙利亚小黑头的上面，看着那钢笔头的运动。父亲对从前一切忽然都恍然了，胸中充满了无限的懊悔和慈爱，只是钉住一样站在那里不动。

33、驼背的耐利，昨日也在看兵士的行军，他的神气很可怜，好像说：“我不能当兵立了。”耐利是个好孩子，成绩也好，身体小而弱，连呼吸都似乎困难。他母亲是个矮小白色的妇人，每到学校放课总来接她儿子回去。最初，别的学生都要嘲弄耐利，有的用革囊去碰他那突出的背。耐利毫不反抗，且不将人家以他为玩物的话告诉他母亲，无论怎样被人捉弄，他只是靠在座位里无言地哭泣。

34、他父亲也曾到学校里来过，脸色苍白，两脚抖抖的，一

副怒容，发长长地垂在眼前，歪戴着帽子。拨来可西在路上
一见父亲，虽战惧发震，可是立刻走近前去。父亲呢，他并不
顾着儿子，好像心里在想着别的什么似的。

35、货车满装着柴，已停在店前了。可莱谛走向车去，又回
过来：“我已不能陪你了，明日再会吧。你来得真好，再会，
再会，快快乐乐地散你的步吧，你真是幸福啊！”他把我的手
紧握了一下，仍来往于店与车之间，脸孔红红地像蔷薇，那
种敏捷的动作，使人看了也爽快。

37、像笔耕少年那样的行为，在我们一级里，只有斯带地做
得到。今天学校里有两件事：一件是受伤的老人把夏洛斐的
邮票簿送还了他，还替他粘了三枚危地马拉共和国的邮票上
去。夏洛斐欢喜得非常，这是当然的，因为他寻求了危地马
拉的邮票已三个月了。还有一件是斯带地受二等奖。那个呆
笨的斯带地居然和代洛西只差一等，大家都很奇怪！

38、能正直，能好好地想，能努力地劳动，无论做什么职业，
都不是可耻的。无事不须劳力。也无事没有利益。但职业有
好的也有坏的。所谓好的职业，就是适合于自己的职业；所谓
坏的职业，就是不适合于自己的职业。职业上有等级。能使
自己喜悦而于人有益的职业，等级最高。

39、这时，劳动者已聚集了二三百人。我觉得夜学校真有趣，
有十二岁光景的小孩，有才从工场回来的留着胡须而拿书本
笔记簿的大人，有木匠，有黑脸的火夫，有手上沾了石灰的
石匠，有发上满着**的面包店里的徒弟，漆的气息，皮革的
气息，鱼的气息，油的气息，——一切职业的气息都有。还
有，炮兵工厂的职工，也着了军服样的衣服，大批地由伍长
率领着来了。大家都急忙觅得座位，俯了头就用起功来。

40、我二年级时候的女先生，今日准约到家里来访我了。先
生不到我家已一年，我们很高兴地招待她。先生的帽子分仍
旧罩着绿色的面幕，衣服极朴素，头发也不修饰，她原是没

有工夫打扮的。她脸上的红彩比去年似乎薄了好些，头发也白了些，时时咳嗽。

41、他真是一个有趣的小孩。一进门就脱去了被雪打湿了的帽子，塞在袋里，阔步地到了里面，脸像苹果一样，注视着一切。等走进食堂，把周围陈设打量了一会儿，看到那驼背的滑稽画，就装了一次兔脸。他那兔脸，谁见了也不能不笑的。

42、夜渐渐深了，天忽下雨，又发起风来。费鲁乔和祖母还在厨房里没有睡觉。厨房和天井之间有一小小的堆物间，堆着旧家具。费鲁乔到外游耍，到了十一点钟光景才回来。祖母担忧不睡，等他回来，只是在大安乐椅上一动不动地坐着。他祖母常是这样过日的，有时竟这样坐到天明，因为她呼吸迫促，躺不倒的缘故。

爱的教育的好句摘抄篇五

领导学校，首先是教育思想上的领导，其次才是行政上的领导。——苏霍姆林斯基

教育的目的在于能让青年人毕生进行自我教育。——哈钦斯

我们的教育方针，应该使受教育者在德育、智育、体育几方面都得到发展，成为有社会主义觉悟的，有文化的劳动者。

教育的根是苦的，但其果实是甜的。——亚里士多德

教育技巧的全部奥秘也就在于如何爱护儿童。——苏霍姆林斯基

每一个决心献身教育的人，应当容忍儿童的弱点。——苏霍姆林斯基

爱的教育的好句摘抄篇六

1、像笔耕少年那样的行为，在我们一级里，只有斯带地做得到。今天学校里有两件事：一件是受伤的老人把卡洛斐的邮票簿送还了他，还替他粘了三枚危地马拉共和国的邮票上去。卡洛斐欢喜得非常，这是当然的，因为他寻求了危地马拉的邮票已三个月了。还有一件是斯带地受二等奖。那个呆笨的斯带地居然和代洛西只差一等，大家都很奇怪！

2、安利柯啊！你因为冬天来了而快乐，但你不要忘记，世间有许多元衣无履，无火暖身的小孩啊！因为要想教室暖些，有的小孩用进出血长着冻疮的手，拿着许多薪炭到远远的学校里。在世界上，全被埋在雪中的学校也很多。在那种地方，小孩都牙根震抖着，看着不断下降的雪，怀着恐怖。雪积得多了，从山上崩下来，连房屋也会被压没的。你们因为冬天来了欢喜，但不要忘了冬天一到世间，就有许多要冻死的人啊！

3、泼来可西的家就住在我家屋顶的小阁上。门房时常将他们家的事情告诉给我母亲听。雪尔维姊姊有一天听得泼来可西哭。据说他向他父亲要买文法书的钱，父亲把他从楼梯上踢了下来。他父亲一味喝酒，不务正业，一家都为饥饿所苦。泼来可西时常饿着肚皮到学校里来，哈卡隆给他的面包。一年级时教过他的那个戴赤羽的女先生，也曾给他苹果吃。可是，他决不说“父亲不给食物”的话。

4、斯带地的容貌，一看就知道他有坚忍心的：身子壮而矮，头形方方的像没有项颈，手短而且大，喉音低粗。不论是破报纸，是剧场的广告，他都拿来读熟。只要有一角钱，就立刻去买书，据说自己已设了一个小图书馆，邀我去看看呢。他不和谁闲谈，也不和难游戏，在学校里上课时候，只把两拳摆在双颊上，岩石样坐着听先生的话。他得到第二名不知费了多少力呢！可怜！

5、今天这是这一年中最快的星期四。正好两点钟，代洛西和可莱谛领了那驼背的耐利来了。泼来可西因为他父亲不许他来，竟没有到。代洛西和可莱谛笑着对我说，在路上曾遇见那卖野菜人家的儿子克洛西，据说克洛西提着大卷心菜，说是要卖了去买钢笔。又说，他新近接到父亲不久将自美国回来的信，很欢喜着呢。

6、只要一看见先生那高而黑的影子，群集在路上逗留的小孩们就会弃了玩的东西逃散。先生那时，总远远地用了难过而充满了情爱的脸色，唤住正在逃散的小孩们。

7、昨日午后，我和母亲、雪尔维姊姊三人，送布给报纸上记载的穷妇人。我拿了布，姊姊拿了写着那妇人住址姓名的条子。我们到了一处很高的家屋的屋顶小阁里，那里有长的走廊，沿廊有许多室，母亲到最末了的一室敲了门。门开了，走出一个年纪还轻，白色而瘦小的妇人来c是一向时常看见的妇人，头上常常包着青布。

8、警察携了卡洛斐的手，推开人们，带了卡洛斐到那老人暂时住着的人家去。我们也随后跟着。走到了一看，原来那受伤的老人就是和他的侄子同住在我们上面五层楼上的一个雇员。他卧在椅子上月手帕盖住眼睛。

9、他真是一个有趣的小孩。一进门就脱去了被雪打湿了的帽子，塞在袋里，阔步地到了里面，脸像苹果一样，注视着一切。等走进食堂，把周围陈设打量了一会儿，看到那驼背的滑稽画，就装了一次兔脸。他那兔脸，谁见了也不能不笑的。

10、说着，恋恋地看我。校长先生被妇人们围绕着，头发好像比以前白了。学生们也比夏天的时候长大强壮了许多。才来入一年级的小孩们不愿到教室里去，像驴马似的倔强，勉强拉了进去，有的仍旧逃出，有的因为找不着父母，哭了起来。做父母的回了进去，有的诱骗，有的叱骂，先生们也弄得没有法子了。

11、这时，劳动者已聚集了二三百人。我觉得夜学校真有趣，有十二岁光景的小孩，有才从工场回来的留着胡须而拿书本笔记簿的大人，有木匠，有黑脸的火夫，有手上沾了石灰的石匠，有发上满着白色的粉的面包店里的徒弟，漆的气息，皮革的气息，鱼的气息，油的气息，——一切职业的气息都有。还有，炮兵工厂的职工，也着了军服样的衣服，大批地由伍长率领着来了。大家都急忙觅得座位，俯了头就用起功来。

12、立刻，有一辆马车停在校门口。校长先生抱了洛佩谛出来。洛佩谛把头伏在校长先生肩上，脸色苍白，眼睛闭着。大家都静默了，洛佩谛母亲的哭声也听得出了。

13、我将滑稽画册给他看。他不觉一一装出画上的面式来，引得父亲也大笑了。回去的时候，他非常高兴，以至于忘记了戴他的破帽。我送他出门，他又装了一次兔脸给我看，当做答礼。他名叫安东尼阿·拉勃柯，年纪是八岁零八个月。

14、卡洛斐口袋里满装着物品，外面罩了长的黑外套。他平时总是商人似的在心里打算着什么。他最看重的要算那邮票簿了，好像是他的最大的财产，平日不时和人谈及这东西。大家都骂他是吝啬者，说他盘剥重利，我不知道为什么却欢喜他。他教给我种种的'事情，俨然像个大人、柴店里的儿子可莱谛说他即使到用了那邮票簿可以救母亲生命的时候，也不肯舍弃那邮票簿的。

15、卡洛斐口袋里满装着物品，外面罩了长的黑外套。他平时总是商人似的在心里打算着什么。他最看重的要算那邮票簿了，好像是他的最大的财产，平日不时和人谈及这东西。大家都骂他是吝啬者，说他盘剥重利，我不知道为什么却欢喜他。

16、驼背的耐利，昨日也在看兵士的行军，他的神气很可怜，好像说：“我不能当兵立了。”耐利是个好孩子，成绩也好，

身体小而弱，连呼吸都似乎困难。他母亲是个矮小白色的妇人，每到学校放课总来接她儿子回去。最初，别的学生都要嘲弄耐利，有的用革囊去碰他那突出的背。耐利毫不反抗，且不将人家以他为玩物的话告诉他母亲，无论怎样被人捉弄，他只是靠在座位里无言地哭泣。

17、这空屋筑在高崖上，向着崖的一面，只有屋顶阁上开着一个小窗，其余都是墙壁。奥军只在别的三面攻击，向崖的一面安然无事。那真是很厉害的攻击，弹丸如雨，破壁碎瓦，天幕、窗子、家具、门户，一击就成粉碎。木片在空中飞舞，玻璃和陶器的破碎声，轧啦轧啦地东西四起，听去好像人的头骨正在破裂。在窗口射击防御的兵立，受伤倒在地板上，就被拖到一边。也有用手抵住了伤口，呻吟着在这里那里打圈子走的。在厨房里，还有被击碎了头的死尸。敌军的半圆形只管渐渐地逼近拢来。

18、卡洛斐怕先生贵罚他，很担心。不料先生今天缺席，连助手先生也没有在校，由一个名叫克洛弥夫人的年龄最大的女先生来代课。这位先生有两个很大的儿子，其中一个正病着，所以她今天面有忧容。学生们见了女先生就喝起彩来。

19、叙利亚是小学五年生，十二岁，是个黑发白皮肤的小孩。他父亲在铁路做雇员，在叙利亚以下还有许多儿女，一家营着清苦的生计，还是抬据不堪。父亲不以儿女为累赘，一味爱着他们，对叙利亚百事依从，唯有学校的功课，却毫不放松地督促他用功。这是因为想他快些毕业，得着较好的位置，来帮助一家生计的缘故。

20、父亲饶恕了我了，我还悲着。母亲送我出去，叫我和门房的儿子到河边去散步。两人在河边走着，到了一家门口停着货车的店前，听到有人在叫我。我回头去看，原来是同学可莱谛。他身上流着汗正在活泼地扛着柴。立在货车上的人抱了柴递给他，可莱谛接了运到自己的店里，急忙堆在一起。

21、货车满装着柴，已停在店前了。可莱谛走向车去，又回过来：“我已不能陪你了，明日再会吧。你来得真好，再会，再会，快快乐乐地散你的步吧，你真是幸福啊！”他把我的手紧握了一下，仍来往于店与车之间，脸孔红红地像蔷薇，那种敏捷的动作，使人看了也爽快。

22、卡隆令人可爱，代洛西令人佩服。代洛西每次总是第一，取得一等赏，今年大约仍是如此的。可以敌得过代洛西的人，一个都没有。他什么都好，无论算术、作文、图画，总是他第一。他一学即会，有着惊人的记忆力，凡事不费什么力气。学问在他好像游戏一般。

23、这原是我早已知道的事，今天被先生这么一说，不觉重新难过起来了。我们好不容易地到了里面，许多夫人、绅士、普通妇人、职工、官吏、女僧侣、男用人、女用人，都一手拉了小儿，一手抱了成绩簿，挤满在接待所楼梯旁，嘈杂得如同戏馆里一样。

24、我二年级时候的女先生，今日准约到家里来访我了。先生不到我家已一年，我们很高兴地招待她。先生的帽子分仍旧罩着绿色的面幕，衣服极朴素，头发也不修饰，她原是没有工夫打扮的。她脸上的红彩比去年似乎薄了好些，头发也白了些，时时咳嗽。

25、父亲年纪大了，并区因为一向辛苦，面容更老。一家生计全负在他肩上。他于日间在铁路工作以外，又从别处接了书件来抄写，每夜执笔伏案到很迟才睡。近来，某杂志社托他写封寄杂志给走户的封条，用了大大的正指字写，每五百条写费六角。

26、人从四方集拢来，原来老人被雪球打伤了眼了！小孩们立刻四面逃散。我和父亲站在书店面前，向我们这边跑来的小孩也有许多。嚼着面包的卡隆、可莱谛、“小石匠”、收集旧邮票的卡洛斐，都在里面。老人已被人围住，警察也赶

来了。也有向这里那里跑着的人。

27、这时，父亲早已站在他的背后了。父亲从书册落地的的时候就惊醒了，等待了好久，那货车通过的声音，把父亲开门的声音夹杂了。现在，父亲已进那至，他那白发的头，就俯在叙利亚小黑头的上面，看着那钢笔头的运动。父亲对从前一切忽然都恍然了，胸中充满了无限的懊悔和慈爱，只是钉住一样站在那里不动。

28、利华利街的散步，暂时不必再想，现在，我们美丽的朋友来了——初雪下来了！昨天傍晚已大片飞舞，今晨积得遍地皆白。雪花在学校的玻璃窗上，片片地打着，窗框周围也积了起来，看了真有趣，连先生也搓着手向外观看。一想起做雪人呀，摘檐冰呀，晚上烧红了炉子围着谈有趣的故事呀，大家都无心上课。只有斯带地热心在对付功课，毫不管下雪的事。

29、那妇人非常欢喜，好像说不出答谢的话来。这时我瞥见有一个小孩，在那没有家具的暗腾腾的小室里，背向外，靠着椅子好像在写字。仔细一看，确是在那里写字，椅子上抹着纸，墨水瓶摆在地板上。我想，在这样暗黑的房子里，如何写字呢。忽然看见那小孩长着赤发，穿着破的上衣，才恍然悟到：原来这就是那卖菜人家的儿子克洛西，就是那一只手有残疾的克洛西。乘他母亲收拾东西的时候，我轻轻地告诉了母亲。

30、华梯尼的装束不用说是很漂亮的。他穿着绣花的摩洛哥长皮靴，着了绣花的衣裳，纽扣是绢包的，戴了白海狸的帽子，挂了时计，阔步地走着。可是昨天，华横尼因了虚荣遭遇了很大的失败：他父亲走路很缓，我们两个一直走在前，在路旁石凳上坐下。那里又坐了一个衣服质素的少年，好像很疲倦了，垂下了头在沉思。

32、昨日与华梯尼及华梯尼的父亲，同在利华利街方面散步。

斯带地立在书店的窗外看着地图。他是无论在街上或别的什么地方也会用功的人，不晓得什么时候到了此地。我们和他招呼，他只把头一回就算，好不讲礼啊！

33、代洛西听见先生这样说，就抱了那小孩的头颈，用了响亮的声音说：“来得很好！”格拉到利亚小孩也热烈地吻代洛西的颊。我们都拍手喝彩。先生虽然说：“静些静些！在教室内不可以拍手！”而自己也很欢喜。格劳动利亚小孩也欢喜。一等到先生指定了座位，那个小孩就归座了。

34、这时卡隆的样子真是庄严：堂堂的立着，眼中几乎要怒出火来，好像是一匹发威的小狮子。他从最坏的人起，一一用眼去盯视，大家都不敢仰起头来。等助教师红了眼进来的时候，差不多肃静得连呼吸的声音都听不出了。

35、他父亲也曾到学校里来过，脸色苍白，两脚抖抖的，一副怒容，发长长地垂在眼前，歪戴着帽子。拨来可西在路上一见父亲，虽战惧发震，可是立刻走近前去。父亲呢，他并不顾着儿子，好像心里在想着别的什么似的。

爱的教育的好句摘抄篇七

1、这位老师名叫考谛，是个身材魁梧卷发大脑袋，留着一大把黑胡子的先生，他的眼睛很有神，说话声音像开大炮。

2、从昨天傍晚起，天空中就飘着鹅毛般洁白的雪花了。今天早上起来一看，地上已经白茫茫一片了。上学的路上雪花还在飞舞着，踩在雪地里，脚下还咯吱咯吱的响呢。到了学校，教室的玻璃上窗框上都是雪，真有趣了！

3、她的脸色红润，每次笑起来的时候脸上还有两个酒窝。

4、他今天穿着一件蓝色上衣，上面缀着金纽扣，仰起金发的头，微闭着双眼，像一尊石像昂然的站在那里，那种风采，

真令人羡慕。

5、从窗外的吹来的新鲜空气里，还闻得出泥土树中的芬芳气息，让人不由得想起在乡下漫步的情景来。

6、天气很好，阳光明媚，火车驶在一片绿色的田野上，遍地都是盛开的鲜花，空气芳香，令人心旷神怡。

7、安利柯啊！你因为冬天来了而快乐，但你不要忘记，世间有许多元衣无履，无火暖身的小孩啊！因为要想教室暖些，有的小孩用进出血长着冻疮的手，拿着许多薪炭到远远的学校里。在世界上，全被埋在雪中的学校也很多。在那种地方，小孩都牙根震抖着，看着不断下降的雪，怀着恐怖。雪积得多了，从山上崩下来，连房屋也会被压没的。你们因为冬天来了欢喜，但不要忘了冬天一到世间，就有许多要冻死的人啊！

8、代洛西听见先生这样说，就抱了那小孩的头颈，用了响亮的声音说：“来得很好！”格拉到利亚小孩也热烈地吻代洛西的颊。我们都拍手喝彩。先生虽然说：“静些静些！在教室内不可以拍手！”而自己也很欢喜。格拉到利亚小孩也欢喜。一等到先生指定了座位，那个小孩就归座了。

9、父亲年纪大了，并区因为一向辛苦，面容更老。一家生计全负在他肩上。他于日间在铁路工作以外，又从别处接了书件来抄写，每夜执笔伏案到很迟才睡。近来，某杂志社托他写封寄杂志给走户的封条，用了大大的正指字写，每五百条写费六角。

10、我将滑稽画册给他看。他不觉一一装出画上的面式来，引得父亲也大笑了。回去的时候，他非常高兴，以至于忘记了戴他的破帽。我送他出门，他又装了一次兔脸给我看，当做答礼。他名叫安东尼阿·拉勃柯，年纪是八岁零八个月。

11、驼背的耐利，昨日也在看兵士的行军，他的神气很可怜，好像说：“我不能当兵立了。”耐利是个好孩子，成绩也好，身体小而弱，连呼吸都似乎困难。他母亲是个矮小白色的妇人，每到学校放课总来接她儿子回去。最初，别的学生都要嘲弄耐利，有的用革囊去碰他那突出的背。耐利毫不反抗，且不将人家以他为玩物的话告诉他母亲，无论怎样被人捉弄，他只是靠在座位里无言地哭泣。

12、他真是一个有趣的小孩。一进门就脱去了被雪打湿了的帽子，塞在袋里，阔步地到了里面，脸像苹果一样，注视着一切。等走进食堂，把周围陈设打量了一会儿，看到那驼背的滑稽画，就装了一次兔脸。他那兔脸，谁见了也不能不笑的。

13、说着，恋恋地看我。校长先生被妇人们围绕着，头发好像比以前白了。学生们也比夏天的时候长大强壮了许多。才来入一年级的孩子们不愿到教室里去，像驴马似的倔强，勉强拉了进去，有的仍旧逃出，有的因为找不着父母，哭了起来。做父母的回了进去，有的诱骗，有的叱骂，先生们也弄得没有法子了。

14、人从四方集拢来，原来老人被雪球打伤了眼了！小孩们立刻四面逃散。我和父亲站在书店面前，向我们这边跑来的小孩也有许多。嚼着面包的卡隆可莱谛“小石匠”收集旧邮票的卡洛斐，都在里面。老人已被人围住，警察也赶来了。也有向这里那里跑着的人。

15、那妇人非常欢喜，好像说不出答谢的话来。这时我瞥见有一个小孩，在那没有家具的暗腾腾的小室里，背向外，靠着椅子好像在写字。仔细一看，确是在那里写字，椅子上抹着纸，墨水瓶摆在地板上。我想，在这样暗黑的房子里，如何写字呢。忽然看见那小孩长着赤发，穿着破的上衣，才恍然悟到：原来这就是那卖菜人家的儿子克洛西，就是那一只手有残疾的克洛西。乘他母亲收拾东西的时候，我轻轻地告

诉了母亲。

爱的教育的好句摘抄篇八

震撼、报复、埋头、平息、炫耀

轻蔑、回敬、粗鲁、小气、承担

偏僻、晴朗、侦察、掩盖、避祸

神圣、寂静、追赶、昏暗、格外

意外、努力、慈爱、督促、毕竟

活跃、甜蜜、逃避、愧疚、委屈

责任、充足、害羞、坚强、劝说

疲倦、优良、逼近、欣慰、伤感

无奈、清幽、硝烟、忧伤、褪色

无济于事、席卷而来、精神焕发

催人奋进、坚不可摧、失而复得

离乡背景、轻手轻脚、千言万语

心肝宝贝、百依百顺、一言不发

1、忧郁的心情蒸发了。

2、夜晚，春风柔和地吹着。

3、我完全读懂了父母的心。

- 4、硝烟又在和平的家中燃烧。
- 5、他身材瘦小，长着一个蒜头鼻。
- 6、巷子很深，路很窄，感觉走不到头。
- 7、我要融化在花瓣里，拭去心头的牵挂。
- 8、他是一个长着一头红色卷发，永远快乐的老师。
- 9、他避开人群，用防备的目光扫视这里的每一个人。
- 10、不，佩服这个词还不足表示我对于没来可西的心情。
- 11、他是一个高个子，灰白长发，额头上有一条长长的皱纹。
- 12、他目不转睛的打量我们，似乎要把我们的内心世界看透。
- 13、他说话的嗓门很粗，更糟糕的是他的脸上找不到一丝笑容。
- 14、母爱是一本终生无法读完的巨著，母爱是一片永远飞不出的天空。
- 15、我托着下巴，坐在落英缤纷的台阶上，脑海里又浮现出一件难忘的事。
- 16、有些记忆被焚烧掉，有些记忆被埋在心底，纯真年代如流水划过金色年代。
- 17、他身材瘦小，和蔼可亲，和我们讲话时总是面带微笑，就像我们的好朋友一样。
- 18、人世间的真情就像一张大网，时刻温暖着人的心扉，就如妈妈的爱一样，永无止境。

19、岁月，是一首诗，一首蕴含丰富哲理的诗；岁月，是一峰骆驼，驮着无数人的梦想。

20、他总爱给大家表演扮兔嘴，皱起鼻子，撅起嘴巴，瞪大了眼睛，那样子引得我们哄堂大笑。

21、我所以爱他，因为他不幸。又因为他父亲是个不幸的人，是忠实地偿了罪的人，是有真心的人。

22、船的命运在于漂泊，帆的命运在于追风逐浪。人生的命运在于把握，把握信人生，方能青春无愧。

爱的教育的好句摘抄篇九

1、这位老师名叫考谛，是个身材魁梧卷发大脑袋，留着一大把黑胡子的先生，他的眼睛很有神，说话声音像开大炮。

2、从昨天傍晚起，天空中就飘着鹅毛般洁白的雪花了。今天早上起来一看，地上已经白茫茫一片了。上学的路上雪花还在飞舞着，踩在雪地里，脚下还咯吱咯吱的响呢。到了学校，教育的玻璃上窗框上都是雪，在有趣了！

3、她的脸色红润，每次笑起来的时候脸上还有两个酒窝。

4、他今天穿着一件蓝色上衣，上面缀着金纽扣，仰起金发的头，微闭着双眼，像一尊石像昂然的站在那里，那种风采，真令人羡慕。

5、从窗外的吹来的新鲜空气里，还闻得出泥土树中的芬芳气息，让人不由得想起在乡下漫步的情景来。

6、天气很好，阳光明媚，火车驶在一片绿色的田野上，遍地都是盛开的鲜花，空气芳香，令人心旷神怡。

7、安利柯啊!你因为冬天来了而快乐，但你不要忘记，世间有许多元衣无履，无火暖身的小孩啊!因为要想教室暖些，有的小孩用进出血长着冻疮的手，拿着许多薪炭到远远的学校里。在世界上，全被埋在雪中的学校也很多。在那种地方，小孩都牙根震抖着，看着不断下降的雪，怀着恐怖。雪积得多了，从山上崩下来，连房屋也会被压没的。你们因为冬天来了欢喜，但不要忘了冬天一到世间，就有许多要冻死的人啊!

8、代洛西听见先生这样说，就抱了那小孩的头颈，用了响亮的声音说：“来得很好!”格拉到利亚小孩也热烈地吻代洛西的颊。我们都拍手喝彩。先生虽然说：“静些静些!在教室内不可以拍手!”而自己也很欢喜。格拉到利亚小孩也欢喜。一等到先生指定了座位，那个小孩就归座了。

9、父亲年纪大了，并区因为一向辛苦，面容更老。一家生计全负在他肩上。他于日间在铁路工作以外，又从别处接了书件来抄写，每夜执笔伏案到很迟才睡。近来，某杂志社托他写封寄杂志给走户的封条，用了大大的正指字写，每五百条写费六角。

10、我将滑稽画册给他看。他不觉一一装出画上的面式来，引得父亲也大笑了。回去的时候，他非常高兴，以至于忘记了戴他的破帽。我送他出门，他又装了一次兔脸给我看，当做答礼。他名叫安东尼阿·拉勃柯，年纪是八岁零八个月。

11、驼背的耐利，昨日也在看兵士的行军，他的神气很可怜，好像说：“我不能当兵立了。”耐利是个好孩子，成绩也好，身体小而弱，连呼吸都似乎困难。他母亲是个矮小白色的妇人，每到学校放课总来接她儿子回去。最初，别的学生都要嘲弄耐利，有的用革囊去碰他那突出的背。耐利毫不反抗，且不将人家以他为玩物的话告诉他母亲，无论怎样被人捉弄，他只是靠在座位里无言地哭泣。

12、他真是一个有趣的小孩。一进门就脱去了被雪打湿了的帽子，塞在袋里，阔步地到了里面，脸像苹果一样，注视着一切。等走进食堂，把周围陈设打量了一会儿，看到那驼背的滑稽画，就装了一次兔脸。他那兔脸，谁见了也不能不笑的。

13、说着，恋恋地看我。校长先生被妇人们围绕着，头发好像比以前白了。学生们也比夏天的时候长大强壮了许多。才来入一年级的小孩们不愿到教室里去，像驴马似的倔强，勉强拉了进去，有的仍旧逃出，有的因为找不着父母，哭了起来。做父母的回了进去，有的诱骗，有的叱骂，先生们也弄得没有法子了。

14、人从四方集拢来，原来老人被雪球打伤了眼了！小孩们立刻四面逃散。我和父亲站在书店面前，向我们这边跑来的小孩也有许多。嚼着面包的卡隆可莱谛“小石匠”收集旧邮票的卡洛斐，都在里面。老人已被人围住，警察也赶来了。也有向这里那里跑着的人。

15、那妇人非常欢喜，好像说不出答谢的话来。这时我瞥见有一个小孩，在那没有家具的暗腾腾的小室里，背向外，靠着椅子好像在写字。仔细一看，确是在那里写字，椅子上抹着纸，墨水瓶摆在地板上。我想，在这样暗黑的房子里，如何写字呢。忽然看见那小孩长着赤发，穿着破的上衣，才恍然悟到：原来这就是那卖菜人家的儿子克洛西，就是那一只手有残疾的克洛西。乘他母亲收拾东西的时候，我轻轻地告诉了母亲。

16、利华利街的散步，暂时不必再想，现在，我们美丽的朋友来了——初雪下来了！昨天傍晚已大片飞舞，今晨积得遍地皆白。雪花在学校的玻璃窗上，片片地打着，窗框周围也积了起来，看了真有趣，连先生也搓着手向外观看。一想起做雪人呀，摘檐冰呀，晚上烧红了炉子围着谈有趣的故事呀，大家都无心上课。只有斯带地热心在对付功课，毫不管下雪

的事。

17、卡洛斐口袋里满装着物品，外面罩了长的黑外套。他平时总是商人似的在心里打算着什么。他最看重的要算那邮票簿了，好像是他的最大的财产，平日不时和人谈及这东西。大家都骂他是吝啬者，说他盘剥重利，我不知道为什么却欢喜他。他教给我种种的事情，俨然像个大人柴店里的儿子可莱谛说他即使到用了那邮票簿可以救母亲生命的时候，也不肯舍弃那邮票簿的。

18、卡隆令人可爱，代洛西令人佩服。代洛西每次总是第一，取得一等赏，今年大约仍是如此的。可以敌得过代洛西的人，一个都没有。他什么都好，无论算术作文图画，总是他第一。他一学即会，有着惊人的记忆力，凡事不费什么力气。学问在他好像游戏一般。

19、警察携了卡洛斐的手，推开人们，带了卡洛斐到那老人暂时住着的人家去。我们也随后跟着。走到了一看，原来那受伤的老人就是和他的侄子同住在我们上面五层楼上的一个雇员。他卧在椅子上用手帕盖住眼睛。

20、货车满装着柴，已停在店前了。可莱谛走向车去，又回过来：“我已不能陪你了，明日再会吧。你来得真好，再会，再会，快快乐乐地散你的步吧，你真是幸福啊！”他把我的手紧握了一下，仍来往于店与车之间，脸孔红红地像蔷薇，那种敏捷的动作，使人看了也爽快。

21、华梯尼的装束不用说是很漂亮的。他穿着绣花的摩洛哥长皮靴，着了绣花的衣裳，纽扣是绢包的，戴了白海狸的帽子，挂了时计，阔步地走着。可是昨天，华梯尼因了虚荣遭遇了很大的失败：他父亲走路很缓，我们两个一直走在前，在路旁石凳上坐下。那里又坐了一个衣服质素的少年，好像很疲倦了，垂下了头在沉思。

22、父亲饶恕了我了，我还悲着。母亲送我出去，叫我和门房的儿子到河边去散步。两人在河边走着，到了一家门口停着货车的店前，听到有人在叫我。我回头去看，原来是同学可莱谛。他身上流着汗正在活泼地扛着柴。立在货车上的人抱了柴递给他，可莱谛接了运到自己的店里，急忙堆在一起。

24、这时，父亲早已站在他的背后了。父亲从书册落地的时候就惊醒了，等待了好久，那货车通过的声音，把父亲开门的声音夹杂了。现在，父亲已进那至，他那白发的头，就俯在叙利亚小黑头的上面，看着那钢笔头的运动。父亲对从前一切忽然都恍然了，胸中充满了无限的懊悔和慈爱，只是钉住一样站在那里不动。

25、昨日午后，我和母亲雪尔维姊姊三人，送布给报纸上记载的穷妇人。我拿了布，姊姊拿了写着那妇人住址姓名的条子。我们到了一处很高的家屋的屋顶小阁里，那里有长的走廊，沿廊有许多室，母亲到最末了的一室敲了门。门开了，走出一个年纪还轻，白色而瘦小的妇人来c是一向时常看见的妇人，头上常常包着青布。

26、像笔耕少年那样的行为，在我们一级里，只有斯带地做得到。今天学校里有两件事：一件是受伤的老人把卡洛斐的邮票簿送还了他，还替他粘了三枚危地马拉共和国的邮票上去。卡洛斐欢喜得非常，这是当然的，因为他寻求了危地马拉的邮票已三个月了。还有一件是斯带地受二等奖。那个呆笨的斯带地居然和代洛西只差一等，大家都很奇怪！

1、生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不要装模作样，这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心；山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持，这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

2、他是一个长着一头红色卷发，永远快乐的老师。

3、生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖，随着时间的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天……人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变得更加坚强。

4、假如生活中你失败了，请不要将忧伤的泪水写在脸上。失败也是一种收获。生活中要的是一份勇气和一个胆量。

5、有的摇晃着妈妈的手，嘟着最让爸爸妈妈早点来接，有的好说歹说进了教室，可一回头看到大人走了，“哇”地大哭起来冲出教室，抱住了爸爸的腿，说什么也不松开了。还有的犟的像头驴，怎么劝也不肯进教室，大人们拽着、拉着，像是在拔河比赛。

7、蜿蜒的小路，郁郁葱葱的参天大树，脸盘般大小的向日葵，橄榄绿的银叶，西洋杉和松柏的墨绿，麦的蓝绿，葡萄园的翠绿，一切都仿佛是绿色的调色板，让我心旷神怡。

8、他是一个高个子，灰白长发，额头上有一条长长的皱纹。

9、他身材瘦小，和蔼可亲，和我们讲话时总是面带微笑，就像我们的好朋友一样。

10、他总爱给大家表演扮兔嘴，皱起鼻子，撅起嘴巴，瞪大了眼睛，那样子引得我们哄堂大笑。

11、倘若希望在金色的秋天收获果实，那么在寒意侵人的早春，就该卷起裤腿，去不懈地拓荒、播种、耕耘，直到收获的那一天。

12、在人生的旅途中，尽管有过坎坷，有过遗憾，却没有失去青春的美丽。相信自己，希望总是有的。让我们记住那句话：“错过了太阳，我不伤心，否则，我将错过，月亮和星

星。”

13、当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中；当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。

14、柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色的草坪和白色的水泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的激动与思绪波涌。

15、别在树下徘徊；别在雨中沉思；别在黑暗落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季；向前看，有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

16、如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，您用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。

17、母爱是一本终生无法读完的巨著，母爱是一片永远飞不出的天空。

18、希望源于失望，奋起始于忧患。正如一位诗人所说：有饥饿感的人一定消化好，有紧迫感的人一定效率高，有危机感的人一定进步快。

19、日子总是像从指尖渡过的细纱，在不经意间悄然滑落。那些往日的忧愁和误用伤，在似水流年的荡涤下随波轻轻地逝去，而留下的欢乐和笑靥就在记忆深处历久弥新。

20、他身材瘦小，长着一个蒜头鼻。

爱的教育的好句摘抄篇十

好词：

责任充足害羞坚强劝说疲倦优良逼近欣慰伤感无奈清幽硝烟
忧伤褪色

乐呵呵冷冰冰黑压压紧巴巴

若不经风东游西逛无缘无故蹦蹦跳跳心甘情愿饥寒交迫淅淅
沥沥落英缤纷

好句：

1、蜿蜒的小路，郁郁葱葱的参天大树，脸盘般大小的向日葵，
橄榄绿的银叶，西洋杉和松柏的墨绿，麦的蓝绿，葡萄园的
翠绿，一切都仿佛是绿色的调色板，让我心旷神怡。

2、他是一个长着一头红色卷发，永远快乐的老师。

3、有的摇晃着妈妈的手，嘟着最让爸爸妈妈早点来接，有的
好说歹说进了教室，可一回头看到大人走了，“哇”地大哭
起来冲出教室，抱住了爸爸的腿，说什么也不松开了。还有
的犟得像头驴，怎么劝也不肯进教室，大人们拽着、拉着，
像是在拔河比赛。

4、他身材瘦小，和蔼可亲，和我们讲话时总是面带微笑，就
像我们的好朋友一样。

5、他是一个高个子，灰白长发，额头上有一条长长的皱纹。

6、他说话的嗓门很粗，更糟糕的’是他的脸上找不到一丝笑
容。

7、他目不转睛的打量我们，似乎要把我们的内心世界看透。

8、他身材瘦小，长着一个蒜头鼻。

9、他总爱给大家表演扮兔嘴，皱起鼻子，撅起嘴巴，瞪大了眼睛，那样子引的我们哄堂大笑。

10、港子很深，路很窄，感觉走不到头。

11、他避开人群，用防备的目光扫视这里的每一个人。

12、如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，您用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。

13、希望源于失望，奋起始于忧患。正如一位诗人所说：有饥饿感的人一定消化好，有紧迫感的人一定效率高，有危机感的人一定进步快。

14、别在树下徘徊；别在雨中沉思；别在黑暗落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季；向前看，有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的激动与思绪波涌。

16、生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖，随着时间的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天??人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变的更加坚强。

17、当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中；当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色

却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。

18、倘若希望在金色的秋天收获果实，那么在寒意侵人的早春，就该卷起裤腿，去不懈地拓荒、播种、耕耘，直到收获的那一天。

19、生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不要装模作样，这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心；山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持，这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

20、爱是冬日的一片阳光，使饥寒交迫的人感到人间的温暖；爱是沙漠中的一泓清泉，使濒临绝境的人看到生命的希望；爱是大地的一场甘霖，使孤苦无依的人获的心灵的慰藉。

爱的教育的好句摘抄篇十一

1. 如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线——船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

2、希望源于失望，奋起始于忧患，正如一位诗人所说：有饥饿感受的人一定消化好，有紧迫感受的人一定效率高，有危机感受的人一定进步快。

3、别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

4、柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色的草坪和白色的水泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的激动与思绪波涌。

5、生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖，随着时间的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天……人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变得更加坚强。

7、倘若希望在金色的秋天收获果实，那么在寒意侵人的早春，就该卷起裤腿，去不懈地拓荒、播种、耕耘，直到收获的那一天。

8、生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不要装模作样！这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心。山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持！这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

9、爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖；爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的'人即刻获得心灵的慰藉。

10、日子总是像从指尖渡过的细纱，在不经意间悄然滑落。那些往日的忧愁和误用伤，在似水流年的荡涤下随波轻轻地逝去，而留下的欢乐和笑靥就在记忆深处历久弥新。

11、忧郁的心情蒸发了。

12、褪色的记忆。

13、硝烟又在和平的家中燃烧。

14、有些记忆被焚烧掉，有些记忆被埋在心底，纯真年代如流水划过金色年代。

15、我，要融化在粉红的桃花瓣里，拭去整日在你心头的牵挂。

16、我完全读懂了父母的心。

17、母爱是一本我终生无法读完的巨着；母爱是一片我永远也飞不出的天空。……张维维

18、当枯黄的秋叶随风摇曳时，深秋飘然而立校外，月光下，父亲的影子拉得很长，硕大的风衣将瘦骨嶙峋的父亲裹了进去，我心头一阵酸楚。

19、人世间的真情就像一张大网，时刻温暖着人的心扉，就如妈妈的爱一样，永无止境。

20、岁月，是一首诗，一首蕴含丰富哲理的诗，岁月是一峰骆驼，驮着无数人的梦想。

21、船的命运在于漂泊；帆的命运在于追风逐浪；人生的命运在于把握，把握信人生，方能青春无愧。

22、往事如歌，在人生的旅途中，尽管有过坎坷，有过遗憾，却没有失去青春的美丽。相信自己，希望总是有的，让我们记住那句话：错过了太阳，我不哭泣，否则，我将错过月亮和星辰。

23、假如生活中你失败了，请不要将忧伤的泪水写在脸上。失败也是一种收获，生活中最得要的是有一份十足的勇气和一个创业的胆量。

26、夜晚，春风柔和地吹着。我托着下巴，坐在落英缤纷的

台阶上，脑海里又浮现出一件难忘的事。

还有成千上万的儿童要走很长的路程，用他们带着冻疮而流出血的小手抱着一块木头，为的是把教室烤暖和。

27、恩里科，你开始理解学校的诗意了。然而，再过三十年，当你陪伴着你的孩子们去上学，就像我们这样去观察它时，它会让你觉得更富有诗意。

29、可当我一见到迪勒西那英俊的面孔、满脸的笑容和兴高采烈的神情，以及彬彬有礼、对答如流的表现，我的烦恼和嫉妒顿时烟消云散，我为自己的想法感到羞愧。

30、爱情是这个世界上最坚贞，也是最不可靠的东西。我们活着，所以丰富多彩；我们爱着，所以执着勇敢！有一种见面叫相识，有一种相识叫相知，有一种相知叫相爱！