

秋天的句子 摘抄秋天的好段落(精选13篇)

合理的岗位职责可以提高工作满意度和员工的工作动力。针对这个问题，我建议我们应该加大对教育的投入和改革，提高教育质量。

秋天的句子篇一

秋天，是一首静美而又婉转的诗，碧水映晴空，清夜画月明，盈一怀婉约，将一笺心语吟成满纸风情，让斑驳的印迹诉说着秋水长天的故事。

1、秋姑娘来到公园，她吹醒了桂花，吹醒了秋菊，桂花的香味使过路人止步往返，秋菊的绚丽令大家陶醉不已。

2、秋天是多情的，因为她有那么多的产儿。春天洒下的种子，秋天得到了收获!明净的秋月更是多情，娟洁的月亮把清丽的余辉铺洒开来，给大地披上了一层轻纱，透出温馨、宁静、梦幻般的美。

3、岁月的风尘夹杂着寒霜，也会将希望凋零。就象深秋即将来临，寒风横扫落叶，繁华瞬间落寞。

4、秋天来临，天高了，气爽了。那清澈透明的河水就象一面椭圆的镜子，清晰地照出我的身影。我可以看见河底青褐色的石头，看得见沉积在河底的沙粒和那已经发黑的树叶。

5、夏的画卷，总是太妩媚，而秋的素描，就多了份内涵，那一抹有些厚重的色彩，便是季节书写的美感。

6、秋风，凉丝丝的，吹拂着花草树木，好像一位温情的母亲正轻轻地哼着催眠曲把自己的子女送进甜蜜的梦乡。

7、初秋的树叶只是有些微黄，但已经开始预示着将要飘零，也预示着故事有些感伤，树树秋声，山山寒色，这声这色，都埋藏着埋藏着一点凄凉，一点悲伤，一点宁静，一点幻想。

8、秋天是一个美好的季节，它不同于夏季的炎热；冬天的苦寒，它和春是孪生姐妹，有着相同的闪光点。秋天是一个瓜果飘香的季节；秋天是一个播种希望的季节。成筐的柑桔成堆的荔枝，都很新鲜，令你垂涎欲滴。

9、秋天里那一树一树的花，落败了，随风来入雨去，即使是凋零，多少还有些高艳吧，褪下了花开时节如粉嫩少女般的青涩，换上的是一种成熟优雅的美，美的是韵，美的是质，拾起，依然有香气。

10、秋天像妈妈的手，抚摸我们的脸；秋天像一个故事，讲述着收获的情景；秋天像刚刚睡醒的娃娃，精神十足！

11、秋雨后，果园里的水果都戴上了一条珍珠项链。用手去摇晃树枝，那一条条珍珠项链都不约而同的掉下来。

12、秋天到底是什么颜色？是蓝、绿、红，还是紫？噢，不，秋天是五彩斑斓的。啊，原来秋天是这么美呀！我爱秋天。

13、秋天是丰收的，田野里到处是丰收的歌声，一阵风拂过，大豆摇起响亮的铜铃，高粱举起火红的火把，麦子在一旁不住地点头农民伯伯们看到了一年的成果，更是笑个不停。

14、秋后的后半夜。月亮下去了，太阳还没有出，只剩下一片乌蓝的天；除了夜游的东西，什么都睡着。

15、一些繁盛，从夏的那一片绿色中滑落，走进了秋的诗行，微风，漫过了小草上的清露，在林间流动，那些路边的小花儿开的也不再张扬。

16、菊花它形态各异，色彩繁多，有的红色，似朝霞；有的雪白，似白云；有的含苞欲放，有的亭亭玉立真是美不胜收。

17、秋天结束了春天的明媚爽朗和夏天的生机勃勃，一阵秋风吹来，只有秋虫渐唱渐衰的悲鸣和秋木愈来愈孤立的寒枝。所以，秋天给多愁善感的诗人们莫名其妙地增添了一段说不出的愁：关于秋天的愁。

18、晚秋底澄清的天，像一望无际的平静的碧海；强烈的白光在空中跳动着，宛如海面泛起的微波；山脚下片片的高粱时时摇曳着丰满的穗头，好似波动着的红水；而衰黄了的叶片却给田野着上了凋敝的颜色。

19、秋日里的阳光，也不再像夏日里的那么毒辣，伸出手去，挡住眼睛，然后慢慢将胳膊伸直，分开五指，在五指间的罅缝里静看阳光，别致的暖，别致的感触，别致的欢心，不再刺目。

20、落叶离开了母亲，独自去旅行了，体验那五彩缤纷的人生。她要用自己最后的力量，去演绎生命中最华彩的乐章，最精彩的歌。

21、明媚的秋天哪，这里，再也不是焦土和灰烬，这是千万座山风都披着红毯的旺盛的国土。那满身嵌着弹皮的红松，仍然活着，傲立在高高的山岩上，山谷中汽笛欢腾，白望在稻田里缓缓飞翔。

22、秋风，舞动高妙的指挥棒，时疾时徐，时轻时重，游刃有余地调和着这秋之声的大合唱！

23、金色的蝴蝶呀！你是在为谁而翩翩起舞呢？花儿没有了笑容，青草失去了光泽。哦，我明白了，你是在为园子里那眨着眼睛的小雏菊。

24、坐看秋色，凝望一池秋水，眺望南山红叶，仰望云卷云舒，山、云、树、水之影重重叠叠，纯净无尘的秋色在心中逐渐升起。

25、树林里的树可真呀！有黄树叶有红树叶，还有绿树叶，树中在空中飞来飞去真像一只只蝴蝶在空中飞翔。

26、秋，如一个历经红尘喧嚣的女子，渐渐走向了成熟安静，不再喧闹，不再像小女子那样不谙世事，而是学会了从容淡定。

27、田野里，玉米棒子正在变黄的衣服里懒洋洋地睡觉，半红半绿的辣椒象害羞的小姑娘，用衣服遮住了自己的小脸。农民伯伯忙碌着，脸上洋溢着丰收的喜悦。

28、初秋的天，湛蓝湛蓝，澄澈透亮，没有云儿飘浮，少了些明丽与耀眼，多了份悠悠缓缓的宁静与淡定，不刺眼，不张扬，不再千变万化，不再阴晴不定。

29、秋凉心暖，安然端坐，一曲红尘，听时光深处，花开的声音，轻轻，柔柔，暗香幽幽，飘来阵阵花语，仿佛你深情的诗，在耳畔呢喃，低语。

30、秋风并非是想象中的刽子手，原来它只是在叶子生命的最后一刻，让它体会到爱的缠绵，飞翔的滋味。

31、北国的槐树，也是一种能使人联想起秋来的点缀。象花而又不是花的那一种落蕊，早晨起来，会铺得满地。脚踏上去，声音也没有，气味也没有，只能感出一点点极微细极柔软的触觉。

32、或是晨光初照，或是山街夕辉，独坐秋天，高天、淡云、远山、近树、鸟鸣，幕天席地，一曲幽远的天籁交响在你的心底里升起。

33、因为秋天到了，心中泛起淡淡的忧伤，也许这一切都不过是我的一段联想，于己有关、与心相连的私人感悟。

34、叶儿在风中飘飘，云儿在天空悠悠，那是一种温馨的画面，一种久违的气息，生命中，一个季节，抑或一个心动的人，转瞬走远。

35、看，那菊花，它们开得多么热烈！多么旺盛！黄的、红的、白的、紫的……一朵朵，一簇簇，迎着秋风，披着寒霜，争妍斗艳，喷芳吐香，开得到处都是，简直成了一个锦簇的世界。

36、校园里有几棵梧桐树，已经变成了深红色，秋风一吹，一片片落叶就像一只只蝴蝶，在天空中快乐的飞舞，时不时还变换一下舞姿。

37、经过了夏的盛放，走进了秋的萧索，有些遇见是繁华的，亦会有寂寥，时光给予我们一个姹紫嫣红的相逢，却留下一个风轻云淡的背影，唯有那些花开的记忆，是永恒不变的芬芳。

38、雨中漫步，我看到了白色的菊花，它们热情的怒放着，带着露珠的芳香，带着娇嫩的身姿，在雨中美丽的开放。哦，秋天是白色的。

39、西风自然是不会来的。临睡时，我们在堂中点上两三枝洋蜡。怯怯的焰子让大屋顶压着，喘不出气来。我们隔着烛光彼此相看，也像蒙着一层烟雾。外面是连天漫地一片黑，海似的。只有远近几声犬吠，教我们知道还在人间世里。

40、秋季与春季相比虽然气温比较相似，但是少了那种偶尔刺骨的寒意，更多的是有了一种能平息浮躁的温情与柔软。

41、因为秋天的到来，心中弥漫起来一种的忧伤，挥之不去，

尘封的记忆总是很清晰的打开。

42、秋天，树叶落了，花儿谢了，天气也渐渐变凉了。在秋天的季节里，小朋友们非常开心，他们相约来到广场，在广场上放风筝捡树叶散步，多么开心啊。

43、秋天是五彩斑斓的。看一看，那田野的水果有这些颜色：红、黄、蓝、绿、青、橙、紫。像一道道彩虹的颜色。

44、秋天的气息，是悄无声息的较量，冷视炎夏猖狂的浮躁，击落嘶鸣的蝉沸，悲悯草丛里蟋蟀的欢欣，以低迷的姿态，立在夏的街角，等待卸了妆的狂欢冷场，以秋雨的洗礼开始另一场惊心的表白。

45、秋天是浓的化不开的水，似能捧起又从指尖流过；秋天是乱的解不开的结，似能解开却又重新纠结；秋天是甜的舍不下的蜜，似能戒掉又经不住索取。

46、秋天像一位年逾不惑的中年人，落尽繁华，丰稔而睿智；秋天像色彩之神，使大自然的变得绚丽多彩；秋天像欢乐之神，为人们带来了丰收的喜悦。

47、秋，不是常说是金色的吗？的确，她给大自然带来了丰硕的果实，给包括人在内的众多生物赏赐了无数得以延续生命的食粮。

48、秋阳中仰望天空，一朵悄然而过的流云，遮住暖暖的光线，远处，山，水，云，树仿佛重叠在视线中，天高，云淡，伴着我一颗纯净无尘的秋心。

49、稻子成熟了。金灿灿的稻田，那一串串饱满充实的稻穗，承载着的，是农人一年的寄托和梦想。

50、秋姑娘来到了果园，她对着苹果上吹上一口神气把苹果

变成了红色，挂在树上像一个个小灯笼。她把梨子变成黄色。

51、深秋的天气更冷了，树叶枯黄了，纷纷扬扬地落在地上，像铺上了一层黄地毯，惟有香樟树不忍枯萎，颇有独立寒秋的味道。

秋天的句子篇二

1. 秋天的夜晚，墨黑的天空总有些繁星点缀，天空中明亮的勺子般的北斗七星，璀璨的北极星恒久地挂在天空，给回家的游子指明了方向。银盘般的月亮散发出皎洁的月光，神秘而美丽，笼罩着静谧的夜。

2. 秋天，是大地生育的时节。这时，大地产下了它丰硕的果实：沉甸甸的稻子，金黄色的麦穗、雪白的棉花、颗粒饱满的花生、又大又红的地瓜、红彤彤的苹果、桔红色的桔子等等。各种五颜六色的菊花、牡丹、康乃馨、月季、桂花等在浓露之下闪耀着，一点儿没有褪色。田野和园林的景色从来没有像秋天这样美，这样令人心荡神摇。从高空往下看，初秋的大地真像一幅五彩缤纷的华丽地毯。付出一年辛勤劳动的人们，更是感觉到丰收的喜悦。

3. 深秋的大自然界，留下的是一片凄凉的景象。农忙后的田野，一眼望去，光秃秃的。牲口垂头丧气地在来回走动。成群的麻雀不时从麦地里腾空而起，又像下雹子似地纷纷散落在满是尘土的道路上。乌鸦在低空盘旋，突然，它绝望地叫了一声飞走了。于是，一种惆怅的感觉会向你的心头袭来，勾起你无限的愁绪。

4. 秋天是欢乐的季节，秋天是丰收的季节，秋天是喜悦的季节。说不尽秋天的好道不完秋天的美。这篇描写秋天的句子为你收集描写秋天的优美句子段落，描写秋天的词语、成语及诗词。

5. 深秋时，街道旁，树林间，是秋叶的乐园。快乐地感受着人们脚踏上去的亲切，感受着地面带给它们的温暖。可我相信它们最愿意的还是飞扬在天空，像起舞的蝴蝶，像燃烧的火焰啪的一声，秋叶轻轻与树枝道了声别，开始了短暂的旅行虽然飞翔是美妙的，但也会很无奈，毕竟树的年轮又多了一圈，离生命的结束近了一圈，它们不能总呆在树上，而树也无力支撑它们了！

6. 仲秋，虽然也是绚丽多彩的，但主要的色彩是金黄色的。在夏季，几乎没有一片落叶，几乎没有些微的黄色点缀在夏季的色泽中间，大地呈现的主色调是绿色。而仲秋，大自然则神奇地变幻着，一夜秋风起，人们竟觉察不出什么时候大地的主色调变成了黄色，树叶变得黄而稀疏，而不像夏天那样绿而繁茂，草地也变成了金黄色，田野中是一片的金黄色，所以人们称秋天为“金秋”。如果说大自然在春天曾经显得俏丽、欢乐，像一个企望将来的女子，那末仲秋就似乎变得苍老、郁悒、温柔，像一个追忆往事的金黄头发的女子。法国作家莫泊桑在《一个诺曼底人》中把秋天的金色比作仿佛是日光融成了点滴从天上落到了茂密的树丛里。

7. 秋天，炎夏终于悄悄地溜走了，阳光照射大地的时间比夏天短了，不再从早上五六点一直照到傍晚六七点；阳光开始变得柔和温顺了，不再像炎夏时那样怒气冲冲披挂上阵，让人望而生畏；秋天的阳光已经较为斜射，不像炎夏时那样直射，因而温度明显降低了许多。

8. 秋天的落叶总是枯黄枯黄的，挂在树枝上，便似那烘干的标本；落在空中，又好像一只只轻灵而潇洒的蝴蝶，不羁地飞舞着，自在地飘荡着；此情此景，不禁让人油然而生一种敬畏，在生命将终结时，却仍然能以如此坦然的姿态从容地飘向大地，那该需要一种何等坦荡的胸怀啊！

9. 秋天来了，天气凉了，树叶慢慢的落了下来，就像一只只蝴蝶在空中飞舞；枫叶变红了，小草变黄了，就像铺上了一层

橙黄色的地毯;果园里的果子熟了,苹果红彤彤的,挂满了枝头,就像一个个红灯笼;梨渐渐成熟了,风一吹,梨摇摇晃晃的,好像一个个小娃娃在荡秋千;桔子也渐渐成熟了,有的三四个挤在一起,好像在窃窃私语,有的五六个一堆,好像在开会,有的独自站在枝头好像在寻找伙伴。

10.我走着走着,来到郊外,那里有一片果林,同粮食一样,水果大得诱人:柿子如一个个红灯笼挂在树上;苹果如小姑娘的红脸蛋;葡萄如紫色的珍珠,成群挂在葡萄藤上真诱人!我走累了,就地躺下,仰望天空,晴朗的天空,如大海一般,朵朵白云悠悠的飘着,一排排大雁顺着人字形向南方飞去。

秋天的句子篇三

1、秋风瑟瑟,落叶飘零。湛蓝的天空,深邃而悠远。枫树脚下,红色的叶子,黄色的叶子,紫色的叶子,绿色的叶子,都懒懒的躺在清脆的草丛里,这真是一副最美的油画。

2、一阵秋风吹来,微微凉爽的秋风带走了疲倦也带来了阵阵果香。睁开双眼,没有琳琅满目的果实,只有一块小小的土地,上面一只只小巧可爱的草莓散落在地上,好像一个精美的艺术品装饰着这美丽的秋天,甜甜的香味引诱着你,是多么喜爱它啊!

3、秋姑娘来到了庭院。你瞧。菊花争奇斗艳,红的像火、黄的像金、粉的像霞、白的像雪。走进果园。看到了含多种营养的鸭梨;一串串珍珠似的葡萄由绿色变成暗红,长的又园又大晶莹透明,像玛瑙似的。葡萄摘下来,我挑了一个大的放进嘴里又甜又酸,果汁极多,真好吃。枣树上结满了一颗颗亮晶晶、红嘟嘟的小枣,咬一口是那么的甘甜,那么的脆。

4、秋天的田野一片金色,阳光一照,刺眼极了,像洒了满地的金子,秋风一吹,像海上的波浪。细细看来,谷穗密而饱满,像串串铃铛,它们低着头,好象犯了什么错误似的。

5、田野里，沉甸甸的谷穗笑弯了腰，涨红了脸的高粱像喝醉酒的小伙子，棒槌似的玉米露出了一排排整齐的牙齿，棉花敞开外套露出了雪白的内衣，到处是一片丰收的景象。

6、枫树林给大地铺上了红色的地毯，秋风一吹，枫叶发出哗啦啦的响声，好似在鼓掌欢庆这丰收的景象。看，那菊花，它们开得多么热烈！多么旺盛！黄的、红的、白的、紫的……一朵朵，一簇簇，迎着秋风，披着寒霜，争妍斗艳，喷芳吐香，开得到处都是，简直成了一个锦簇的世界。

7、秋天虽然没有春天那么艳丽，可它有一种颜色是天下一绝的一一红。枫叶只有在遇见秋天时才会脸红，远远望去，像朝霞一样红，把山都染红了。风吹来，枫叶像红色的雪一样，飘了下来。好让人们前来欣赏。

8、深秋，天地间已经奏响了冬的前奏。秋雨的小夜曲拉得如痴如醉，引来无数旁听者；冰雹的鼓号队已经准备就绪。听，我们已经隐隐听见了它们出征的脚步声；看，雪与雨的芭蕾舞业已开场。瑟瑟秋风是冬天的前奏，它们吹响了提醒野生动物们的越冬的最后一声警笛。

9、突然，一阵微风吹过，一股沁人心脾的清香迎面扑来。我“顺藤摸瓜”不知不觉地来到了果园。果园里一个个红红的苹果像害羞的小姑娘朝人们微笑，黄澄澄的梨像葫芦似的挂满了枝头，橙黄色的柿子像一个个小灯笼十分诱人，还有红玛瑙似的枣子油光闪亮，各种各样的水果真让人垂涎三尺。

10、秋风，她像一位少女，穿着一身金黄，迈着轻盈的脚步，悄悄来到人间。你瞧，秋姑娘来到田野里把一朵朵棉球染的洁白如雪，玉米见了秋姑娘可高兴了，它特意换了一束金缨，咧开嘴笑了，露出满口白牙；大豆也许太兴奋了，有的竟然笑破了肚皮；稻子却特别地懂礼貌，俯着腰迎接久别的秋姑娘；高粱向来是怕见生人的，这不，见了秋姑娘；还不好意思呢，脸都涨的红红的。

11、这时，我抬起头，映入我眼帘的，是一片火红的枫树林。那枫叶，红的那样光亮，红的那样热烈。我走进枫树林，捡起一片枫叶，仔细观察。这片枫叶好象一个美丽的红五星，又像是一只张开的小手掌。叶脉在叶间肆意伸展，仿佛自己是这里最漂亮的，可却又悄悄的为枫叶添上了一丝美丽。我又瞧了瞧枫叶，这片枫叶的颜色可真漂亮，它是大红色的，红的那么鲜艳，那么漂亮。

12、红色的枫叶是最多的。那是一种暗红，一种很好看的颜色。我家附近的鹿湖公园里，就全部是红色的叶子，整个公园就像一片红色的海洋。这就是加拿大的国旗是一片红色枫叶的缘由。黄色的枫叶是最美的，那是一种金黄。远远望去，就像三月江南的杏林，绚烂耀眼。我和妈妈在枫树下照相，仿佛走进了金色的殿堂，连妈妈的脸都变的更加漂亮了。紫色的枫叶很少，紫红紫红的，跟剧场里紫色幕布的颜色一样。只有绿色的枫叶不怕秋霜，娇嫩的叶子还是那么翠绿。

13、我抬起头，映入我眼帘的，是一片火红的枫树林。那枫叶，红的那样光亮，红的那样热烈。我走进枫树林，捡起一片枫叶，仔细观察。这片枫叶好象一个美丽的红五星，又像是一只张开的小手掌。叶脉在叶间肆意伸展，仿佛自己是这里最漂亮的，可却又悄悄的为枫叶添上了一丝美丽。我又瞧了瞧枫叶，这片枫叶的颜色可真漂亮，它是大红色的，红的那么鲜艳，那么漂亮。

14、瞧，那枫树叶火红火红，红得发光，红得鲜亮，在秋风吹拂下一个劲儿地飘舞，在夕阳照耀下一个劲地笑，在人们的称赞中一个劲儿地展示自己柔美的身姿。望着火红的枫树，我不禁想起了唐代诗人杜牧的诗句：“霜叶红于二月花。”

15、我们也应该像枫叶那样，不管在什么时候，都要充满浪漫，用一颗希望的心迎接明天，用一种优雅的态度浪漫地生活。即使是在废墟中，也要像枫叶一样制造浪漫，寻找天堂。枫叶正努力让自己的凋零也充满浪漫，这样会让下一轮回的

浪漫生命充满希望。

16、枫树叶子此时已经火红火红了，风一吹，枫叶脱离了树枝，毅然的飘落，就像一只美丽的蝴蝶翩翩起舞。

17、街道上，公园里，小溪边，庭前院后，枫树一棵一棵，一排一排，一片一片，鳞次栉比。有红色的枫叶，有黄色的枫叶，有绿色的枫叶，有紫色的枫叶。枫树下，灰色的别墅，青色的草地，美丽的鲜花。那景致啊，连油彩画都绘不出来。

18、秋天的的枫业叶火红火红的。枫叶的外形就像小鸭子的脚掌一般。微风轻轻吹来，大树就小幅度的颤动着，许多枫叶从树上飘落就像一只只红蝴蝶在空中翩翩起舞；也像一个个小娃娃从空中落下，我疾步向前接住了一个“小娃娃”，就在这一刹那间我不由自主的喜欢上了红枫，越看越喜欢，我相信你们也一定会喜欢上红枫的。

19、我从地上挑选出一片完整的枫叶，捧在手里仔细地观察：它的形状像一把小巧玲珑的扇子，又像凤尾鱼的大尾巴。粗粗的叶柄像小松鼠毛茸茸的尾巴，红色中透出绿意；乳白色的叶脉从叶柄中伸展出去，好像在比谁的个子高；大红色的叶片和叶脉紧紧地连接在一起，宛如一对永不分离的“好朋友”。枫叶中还散发出阵阵泥土的清香，沁人心脾。

20、枫叶，为秋时最美。她，以饱经风霜的磨砺，装点了漫山秋景瑰丽；她，以片片枫叶片片情，承接着赞美的诗句，可知道它内心凄凉的，却又无几。

21、在红枫叶即将落地之前那一瞬间，它的生命是几乎没有了。可是，多情的人，还是将它夹进书页，或做成标本，或做成卡片，还有的拿回家放进冰箱，总是恋恋不舍的，将它保护好，赋予它生命的延续。

22、走到田间，只见是一片丰收的景象：雪白的棉花；沉甸甸

的稻谷，颗粒饱满的高粱。它们被风一吹，频频点头。“啪啪啪”是什么声音？噢！原来是农民伯伯在勤劳的掰玉米呢！一个个玉米被放进箩筐里，这就是农民伯伯的辛勤劳动成果。

23、走进这里，你就会看见这样一幅画面——萧瑟的落叶如蝴蝶一般在空中飞舞，人们漫步在这美丽的蝶海当中，阳光的余辉洒在他们身上，透露出一股别有风韵的诗情画意。看！那枫叶是多么的美丽，似火。似阳。似血，烧灼着秋天：还有那几株青松，傲然挺立在泥土上，扫视天下，散发出一股君临天下的英雄气概。

24、秋风吹来，银杏叶就随风一起摇摆，像在为我们扇风。这时，一个奇怪的念头，钻进了我的脑袋：秋天之所以那么冷，会不会是被它们扇成这样的呢？我看了看银杏树，它似乎在向我点头。银杏树的叶子是淡黄色，用力摇晃，树叶犹如一只只黄蝴蝶翩翩起舞。

25、又一阵秋风萧瑟拂过，穿过我的耳膜，飘过我的发梢，一片枫叶随风飞舞，似一只疲惫的蝴蝶，缓缓盘旋，亲吻过我的鼻尖，落在我的脚边，我似乎听见了枫叶心碎的声音，它终是摆脱不了命运的摧残，还是与树分离，虽然它看见了树眼里的哀痛。

26、秋天来临了天空像一块覆盖大地的蓝宝石。村外那个小池塘睁着碧澄澄的眼睛，凝望着这美好的天色。一对小白鹅侧着脑袋欣赏自己映在水里的影子。山谷里枫树的叶子，不知是否喝了过量的酒，红的像一团火似的。村前村后的稻子，低着头弯着腰，在秋风中默默地等待着人们去收割，半空中，排着“人”字形的雁群，高兴的唱着歌，告别人们，向天边慢慢飞去……

27、红叶散生在常绿林中，高大挺拔，如旌旗飘扬；纤细娟秀，撕鲜花般柔情；灿若云霞，宛如淋不灭的火焰。总是这样，我却从未发现红叶竟然有淡泊的清香。

28、枫叶象一只只美丽的红蝴蝶，从树上飘落下来，纷纷扬扬，似一幅美丽的画卷，生机勃勃。

29、秋，在这迷人的季节里，一片片树叶从枝头飘落，一群群大雁排着人字形队伍往南飞，一块块成熟的高粱好似无际飘来的晚霞，一朵朵金黄的秋菊在秋天里开得更加灿烂。

30、在远处的山头，我一眼就望见一片鲜红鲜红的飘动。我很激动，跑近了些，那漫山遍野的红彤彤就呈现在我眼前，那些枫树的全部生命力都燃烧了起来，像一条火红的裙子舞动在山间，让人感受到西班牙女郎的热情和浪漫，深深地被枫叶这种像火一样的浪漫吸引了。

31、在院子里，我看见了一片一片的黄叶落在了宽阔又干净的地上，一片又一片的落叶翩翩起舞，就像一个个的花仙子在天空中和王子一起跳舞一样。龙眼树的叶子飘在空中，就像蝴蝶在飞来飞去，美极了。黄黄的叶子铺在地上就想一张崭新的地毯。这么美的景色你不能看见真可惜。

32、远望那一大片枫林，宛如一大团燃烧的火焰，染红了天际。走近看，片片枫叶精巧细腻，玲珑剔透，好像害羞的少女。一阵微风吹过，枫叶如天女散花般飘落。拾起一片仔细瞧瞧，火红的叶子底部微微泛着绿色，根根叶脉呈辐射状伸向叶子中心，给人一种蓬勃向上的感觉。

33、我踩在枯叶铺垫的路上，倾听着枯叶碎裂时细碎的“沙沙”声，观赏着一丝丝风轻盈地穿过树林时卷起树上枯黄苍老的叶子飘飘扬扬地旋舞状，感到说不出的惬意，忽然一阵大风吹起，千百片黄叶离开了树枝，在风中灵巧地翻飞着，滚动着，旋转着。风经过树林，又马不停蹄地向天空赶去了，那千百黄叶便如同喝醉了酒似的，晃晃悠悠地飘落了下来，成了铺路的黄叶中新的队员。

34、枫叶，为秋时最悲，她，以自己将即落叶飘魂的残息，

不断倾诉自己着凉凄，可是，无人理解和搭理。人们依然欣赏枫叶的回味，逐日枯萎的枫叶，依然饱受着寒霜的侵袭，直至魂飘落叶扑向大地。

35、一阵阵秋风吹过，落叶飘飘，树叶像一个个伞兵，从飞机上跳了下来，随风飘动。有的人把树叶扫到一堆，做成肥料。孩子们用这颜色不同的叶子，拼出了各种各样的图案。

秋天的句子篇四

秋天带着落叶的声音来了，早晨像露珠一样新鲜。整理了描写秋天的好段落，快来看看吧！

1. 秋，是个色，香，味俱全的季节，色，香，味之外，还有声与光，那时秋声与秋日，此时，绚丽缤纷的秋色使我眼花缭乱，应接不暇。

2. 我来到田野边，低处的田野里，稻谷熟了，金黄金黄的，好像是谁在地里铺上一层厚厚的金子。秋波摇晃着稻谷，使沉甸甸的稻穗有节奏地波动着，好像金山在滑坡。风声稻浪，好似一曲动人的乐章。

3. 秋姑娘来到了花园，在远远的地方就能闻到桂花那醉人的香味；菊花仙子得到的颜色就更多了，白的像雪，红的像火，粉的像霞，黄的像像金，美丽的菊花在秋天里频频点头，那卷曲的花瓣像卷发的洋娃娃。

4. 清晨，晶莹的露珠便会和草叶做游戏，滚来滚去的。用手接一滴，一不小心，露珠便会滚落到地上，一下子不见了，仿佛也和我在玩游戏呢！

5. 秋天，那绚丽缤纷的大好秋色，真使人眼花缭乱，应接不暇。常言道：春华秋实，万物始春，而成于秋，秋天洋溢着丰收的喜悦，孕育着成功的希望。

7. 周围的梧桐树已经换上了一身黄色的衣服，走近去一看，梧桐树的叶子是半青半黄的，好象披上了一件夏天的绿装不愿脱掉似的。

8. 登上山头，向下眺望，眼前是一片金色，若是仔细观察，便看到金黄中夹带着一片片红、一片片绿的。红的得像玛瑙，绿得像翡翠。还有山下那水平如镜的池塘，倒映着眼前的美景，格外的好看。

9. 秋天到了，菊花开了。有红的，有黄的，有紫的，还有白的，美丽极了！秋天到了，果子熟了。黄澄澄的是梨，红通通的是萍果，亮晶晶的是葡萄。一阵凉风吹来，果儿点头，散发出诱人的香味儿。

10. 当峭厉的西风把天空刷得愈加高远的时候；当陌上呼头的孩子望断了最后一只南飞雁的时候；当辽阔的大野无边的青草被摇曳得株株枯黄的时候——当在这个时候，便是秋了，便是树木落叶的季节了。

11. 看，树上硕果累累，有黄澄澄的柿子，有红彤彤的苹果，有亮晶晶的葡萄，还有金灿灿的鸭梨，大的小的，数不胜数。那醉人的芬芳，随风飘荡。

12. 秋天，天特别地蓝，像蓝宝石似的，也特别的高。像要飞走似的。一群大雁从北边飞来，像无数奇妙的黑点，一会儿排成‘‘一’’，一会儿排成“人”字。近了，近了，它们说笑着，嬉闹着，快活地向南飞去。

13. 我怀着和欣赏春天不一样的心情，来观赏秋天的景色。我的家乡秋天天气总是很晴朗，天空一碧如洗，秋高气爽，天高云淡，白云有时变成可爱的小动物，有时变成了白白的棉花，真令人心旷神怡。

14. 我们走进秋天，那稻穗儿、向日葵、苹果、葡萄、玉米、

高粱，都成熟了，那美丽的野菊花也香了那一条条田间的羊肠小路。

15. 田野里，稻子一片金黄，在秋风中，翻起了金色的波浪，棉花苞笑裂了嘴，吐出雪白的棉花。白菜绿油油，风儿吹来，摇摇摆摆，好像在跳集体舞。

16. 秋天，美丽的季节，收获的季节，金黄的季节，同百花盛开的春天一样另人向往，同骄阳似火的夏天一样热情，同白雪飘飘的冬天一样迷人。

17. 九月一到，就有了秋意，秋意在一个多雾的黎明溜来，到了炎热的下午便不见踪影。它踮起脚尖掠过树顶，染红几片叶子，然后乘着一簇飞掠过山谷离开。

18. 金秋时节，天高云淡，一群大雁一会儿排成“人”字形，一会儿排成“一”字形，在蔚蓝的天空中缓缓向南飞去。

19. 田园中，秋风吹过，五谷飘香，那一片片庄稼，远看，好似翻滚着钱层波浪，稻谷笑弯了腰，玉米了开了怀。田园中也挺热闹的。

20. 多明媚的秋天哪，这里，再也不是焦土和灰烬，这是千万座山风都披着红毯的旺盛的国土。那满身嵌着弹皮的红松，仍然活着，傲立在高高的山岩上，山谷中汽笛欢腾，白望在稻田里缓缓飞翔。

21. 瞧！秋天来到果园里，红彤彤的大苹果扒开深绿的叶子四处张望；金灿灿的梨子挂在枝头，从远处看就像无数颗闪烁的星星落在人间；黄澄澄的橘子、柿子压弯了树枝，争着抢着等待人们来采摘。

22. 秋天的清晨，秋高气爽，风儿很凉爽。铺面吹过，很是舒服。秋风伴着鸟儿的叽喳声，小虫子的叫声。树上的叶子随

着秋风飘落，飘到了这里，落在了地上。拾起一片秋叶，写着冬春夏秋，自然的美丽。

23. 我自然地划着小船，从湖心到湖尾，欣赏那美丽的日落。太阳出尽了风头，也应该下去了吧。我一个人孤单，寂寞地在小船里想着，再美丽的东西也应该落下的。橙色的世界。不，应该说是金色的吧。

24. 抬头仰望，天空瓦蓝瓦蓝的，洁净得好像刚洗过的蓝宝石，使人感到秋高气爽。金秋的阳光温馨恬静，秋风和熙轻柔，蓝天白云飘逸悠扬。

25. 秋天的颜色格外不同，黄色的枫叶，红色的辣椒。蓝蓝的天，天高云淡，秋韵湖水，水清而透彻，秋虫唧唧，秋蝉鸣叫。小桥流水，夕阳灿红。在这个秋日的午后，任思绪飘远，写下秋天的诗歌。

26. 当峭厉的西风把天空刷得愈加高远的时候；当陌上呼头的孩子望断了最后一只南飞雁的时候；当辽阔的大野无边的青草被摇曳得株株枯黄的时候——当在这个时候，便是秋了，便是树木落叶的季节了。

27. 秋天是金黄色的。瞧，那金黄的玉米娃娃脱了绿衣，露出了那珍珠般的脸蛋。还有那金黄色的大柿子对我微笑，馋的我口水都快流下来了。

28. 爱上秋天，却不能拥有她到永远，总是飘然而至，又每每不辞而别。总是因她的来而欢欣鼓舞，也总是因了她的离去万般寂寥。

29. 秋天的美是成熟的——它不像春那么羞涩，夏那么坦露，冬那么内向。秋天的美是理智的——它不像春那么妩媚，夏那么火热，冬那么含蓄。

30. 秋天，他是一个梦一般的季节，给人一种“秋风拂面，清爽微微”的感觉。它是人们收获作物，并收获着自己播种下的快乐的季节。

31. 小草弟弟也不认输，它们换上了绿里带金，金里带亮的吊带裤，在秋风中频频点头，好像在提醒我们秋天要到了。

32. 秋天的颜色是五颜六色，红色、黄色、绿色，田里的禾苗有些淡淡的黄色，树木绿的更深沉。秋雨落下，一丝凉意。秋天的花草绽放，写下大自然的美丽。秋天的花草歌唱，歌唱大自然的灵性与美丽。

34. 秋天的. 稻田里可热闹了!高粱红着脸笑了，一阵微风吹过，高粱发出哗哗的响声，好像是在欢迎秋姑娘呢!

35. 秋天的颜色是五颜六色，红色、黄色、绿色，田里的禾苗有些淡淡的黄色，树木绿的更深沉。秋雨落下，一丝凉意。秋天的花草绽放，写下大自然的美丽。秋天的花草歌唱，歌唱大自然的灵性与美丽。

36. 秋姑娘在苹果树上荡秋千，她像对苹果树施了魔法，把苹果变得又大又红，远远望去，就像片片玉树林挂满了红彤彤的宝石，真惹人喜爱。

38. 一走进果园，随风飘来一股果肉的香气，啊!真香!你看那红彤彤的柿子、黄澄澄的大鸭梨、绿油油的橘子都成熟了!

39. 公园里，菊花开了，五颜六色，争芳夺艳，黄的似金，粉的似霞，红的似血，蓝的似天，白的似雪，美不胜收。金黄的桂花开了，散发出阵阵清香引来了一群群蜜蜂，给公园带来了几分生机。

40. 当这飒爽的秋风轻轻抚过们的脸庞，微风把自己带来的颜料泼洒在一片片树叶上时，树叶作曲家谱写出来了美妙动听的

《秋之韵》时，便知道，秋天她来了。

41. 信步走进公园，这是一片火红的枫叶，那一片片. 一簇簇的枫叶看上去是那么可爱，那么充满生机，就像早上的太阳，散发着光和热。“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”我低声吟到。哦，秋天是红色的。

42. 多明媚的秋天哪，这里，再也不是焦土和灰烬，这是千万座山风都披着红毯的旺盛的国土。那满身嵌着弹皮的红松，仍然活着，傲立在高高的山岩上，山谷中汽笛欢腾，白望在稻田里缓缓飞翔。

43. 秋带给我们一种亮丽的色彩，可以让人生如画般绚丽，让世界如梦般传奇，让日子沉淀成岁月长河里永远值得回忆和品味的光阴。

44. 九月一到，就有了秋意，秋意在一个多雾的黎明溜来，到了炎热的下午便不见踪影。它踮起脚尖掠过树顶，染红几片叶子，然后乘着一簇飞掠过山谷离开。

45. 秋，不是常说是金色的吗?的确，她给大自然带来了丰硕的果实，给包括人在内的众多生物赏赐了无数得以延续生命的食粮。

46. 登上山头，向下眺望，眼前是一片金色，若是仔细观察，便看到金黄中夹带着一片片红、一片片绿的。红的得像玛瑙，绿得像翡翠。还有山下那水平如镜的池塘，倒映着眼前的美景，格外的好看。

47. 秋姑娘来到果园，果实累累的树上姐满了果子。黄中带绿的杨桃，好象晶莹剔透的翡翠。黄澄澄的柿子好像一个小灯笼。葡萄的颜色可多了，有红的、紫的、淡绿的……它们挂满枝头，正等着人们去摘呢。

48. 秋天的清晨空气清新，没有夏天的张扬，没有冬天的冷酷。秋天的傍晚，紫霞满天，让人浮想联翩。眼前美好的景色幻化为深深地留连，使人往返的留连。

49. 清晨的路边，缠缠绕绕的是牵牛花。粉红洁白的小喇叭，向天空敬礼，律动的旋律吹奏着一段段优美的传说，不知不觉中悄悄推开了黎明的窗。

50. 那些“红国光”、“黄元帅”挤挤压压地挂在树上，躲在树叶后，露出一张张可爱的胖脸儿，笑迎着秋姑娘的到来。

51. 田野里，高粱被吹红了脸，像一位害羞的小姑娘。棉花骄傲的说：“我不仅仅是这田野里最美丽、最纯洁的花，还会给人们带平无尽的温暖。”稻子深深地弯下腰，那沉甸甸的稻穗把它们压得气喘吁吁。

52. 杨柳，秋风轻轻吹拂着她的身段。杨柳树下，她，一个轻轻的吻，把瞬间的甜蜜传递。感知，十八岁的天空，圆圆的月儿，照着她纯真的笑脸。

53. 雨不停的下着，在窗外织成了一幅透明的珠帘。大街上，人们打着花花绿绿的伞，就像一朵朵花在走动，这雨使城市变的更美了。

秋天的句子篇五

我喜欢秋天，我喜欢大自然中一切美好的事物。我热爱生活，我要让我的生活如秋天一样多姿多彩，硕果累累。

我没有依照节气的变化去接受季节的更替。当我在回家探望的路上，看到车轮轧过一片片枯落的杨树叶的时候，我陡然意识到秋天已经到了，而回家之后翻开日历才知道明天就要立冬了。

我极不承认“一叶落而知秋”这句话。初秋的时刻还充满着夏之绚烂，它充实，丰捻，虽然没有茂盛，但它拥有生机，夏的气息还没有消干殆尽。在对秋的认识中，它不符合我对秋的要求，秋是衰老的，秋风是萧杀的，秋韵是萧远的。我不知是何时沾染了一些悲秋的句子，秋除了旷达，虚涵，疏放以及坦荡之外，它确是拥有一张苍黄的面孔，因为它意味着燃尽了生命之火，生命从此将要跌落。

我满怀悲悯的看着地上躺着蜷曲皱褶的树叶，默念着秋风的寒意，“草拂之而变色，叶遇之而叶脱”。那裸露的一条条干枯的皱纹，怎能不让人思想着秋的萧杀与忧愁，感叹生死存亡，枯荣兴衰的更替。但它躺在大地的怀抱里，安静的又让人欣慰，或许它在沉默，在回想，一片树叶从萌芽到嫩绿，从嫩绿到泛黄，再从泛黄到衰落，这一生的总结应是充盈的，丰富的……这一切似乎让它理应受到安息。而我又想起了泰戈尔的话：“生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美”。我怎么去理解静美的含义呢？我无端的想起了武侠小说中藏经阁中那个默扫落叶的老者，他终日的一把扫帚，与落叶尘垢为伍，是否知道自己所扮演的角色？成熟与衰老，博学而安详，正是这个沉寂的角色让我对“静美”二字有了一个有形的理解。

泰戈尔又说：“所有的人都在向秋天走着……”我们没有人能摆脱它，这是生命的归宿，季节在时间中循序轮转，人生总要向衰老走去。汪国真有诗说：“你拥有晨钟，怎么可能拒绝暮鼓”。我们更多的时候要去学会理解，把生命作为一个行程，我们每个人都会有停止的时候，因为永恒不在！

秋又让人伤悲，这定格我印象中万木萧条的村沟荒野里扫落叶的老人，在空旷的原野中仿佛最能体现秋的凄清，每每看到这个场景，我不知道为什么总会心酸，我想不是在怨秋，可能是为这一个衰老的灵魂在哀怨，劳作是乡下人的癖好！

秋在我的认识中果真成了多事之秋了，面对着这秋的沉重，我的心头就在想念温暖和生机盎然，一个季节有一个心情，

把秋读了，等待一下吧，等待着春暖花开的到来！

枫树叶子此时已经火红火红了，风一吹，枫叶脱离了树枝，毅然地飘落，就像一只美丽的蝴蝶翩翩起舞。

秋天的句子篇六

1、我赞美枫叶，它红得似火，红得似血。鲜红鲜红的枫叶啊！你把秋天的激情点燃，你把秋天的激情礼赞。我爱你的浓烈，我爱你的热情奔放，是你染红了秋色，是你给了我秋天的遐想，秋的感叹！当我遥望无边的枫叶被落日照耀得如同燃烧的火焰时，我的心醉了，醉得全身的鲜血都在沸腾激荡。啊，枫叶！你向我热烈地述说着秋的美丽，秋的灿烂，秋的金贵。你向我展示了秋的胸怀，秋的丰采，生命的秋啊！只要有枫叶的执着，也会是红到天际、红成燃烧的火焰。我愿化成一片枫叶，在秋天里高歌，在秋天里自由自在地激情燃烧。是的，我不再为人生之秋而伤感，我今后的每一天都要为秋的红艳而努力，我赞美秋天，我赞美枫叶！

2、又一阵风吹过，带起一片叶子，那叶片便随风舞动。既是一小团正燃烧得旺烈的火苗，又是一只火红正在翩翩起舞的蝴蝶。飞到我身边时，风竟渐渐消失了。枫叶没了风的伴随，便荡啊荡地落了下来。

3、树上的红枫叶，都是由稚气的淡淡的绿色叶片，经历长时间的风吹雨打，才成为了今天这片红叶，这是它生命结束之前的灿烂。很多时候，自然界其实和人类极其的相似。

5、一缕阳光，如水，清澈小径旁的枫。谁用军营早空的红霞，深秋晨曦的白云，织成这一片凝绯的轻绡。纯洁的，枫的颜色，玲珑透明的心，倾听着，叶子与秋风酬唱，那一尘不染的明镜般赤子的心事，那行吟如歌的温婉的游子的思乡，诉说着，爱的赤诚。严酷的，枫的颜色，领略岁月的磨砺，寒霜的敲击坚强如铁，饱经生命的惊涛骇浪，从容如磐，飞跃

梢头那鲜红的高度。霜染的两鬓，淀积着，生命的成熟。温存的，枫的颜色，闪烁着惹眼的喜色，辉映着丽日眩目的阳光，用温暖的轻吻，感动每一片树皮，呼唤所有生命与远方的镀金田野，满山的火红果园，照亮着金色的秋天。热烈的，枫的颜色，如团团燃烧的火焰，凝聚着激情，升腾着自信。期待着，从这份浪漫中追寻美好，憧憬着，在惊叹的目光中闪烁辉煌。饱蘸枫的颜色，浓缩忠诚、坚韧、乐观与执著，满怀豪情去渲染生命的绚丽画卷。

6、清晨，我来到公园。发现公园里的树木没有往日那样苍翠茂盛了，树叶落了一地。一阵秋风吹过，地上的落叶便迎风起舞，好像一只只美丽的蝴蝶，正翩翩起舞。

7、我又从几棵树中间穿过之后，一株高大的火红身影映入我的眼帘，我的视线立即被吸引住了，那是怎样的一种美啊！叶红似火，在燃烧着，在跃动着，在旋舞着，整棵树俨然就是一团巨大的火焰，明亮得简直有些刺眼了。走近细看，却又发现构成巨大火焰的每一片叶子都有自己的美：正的、歪的、直的、卷的、高高翘起的，倒吊在枝干上的，不一而足。有的叶尖稍弯，好像低着头诉说着什么；有的整片叶子都卷起来了，好像因为秋天的冷而蜷缩在那里；有的两侧微曲，好像双手合十祈祷着什么，更有的整片叶子都舒展开了，好像正享受这吹着的习习凉风。

8、我走进枫树，只见满地都是红色和黄色的枫叶。我捡起一片红枫，比了比，比我的手掌要小一些，但颜色却很浓，红的像火一样。枫叶的形状像手掌一样，每一个“指头”上都有一跟叶脉，直直的，有点突出。就像我们手上的纹路一样。

9、人们对红叶的喜爱已有很长的历史了。早在唐代，杜牧就写下了这样的诗句：“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”诗人把红叶描绘得胜于“二月花”是一点儿也不过分的。春天的红花虽然色彩鲜艳，但不如秋天的红叫色泽深沉、透彻，而香山的红叶除了深沉、透彻之外，还拥有一种飘逸

的美。一入秋，整个山坡被红叶覆盖着，火红火红的，在阳光的照耀下，犹如一团团的火焰在燃烧，又如“飞焰欲横天”。

10、在枫叶落下之前就接住枫叶的人会得到幸运。而能亲眼目睹枫叶成千成百落下的人可以在心底许下一个心愿，在将来的某一天就会悄悄实现。如果能与心爱的人一起看到枫叶飘落，两人就可以不分开。

11、枫树林给大地铺上了红色的地毯，秋风一吹，枫叶发出哗啦啦的响声，好似在鼓掌欢庆这丰收的景象。看，那菊花，它们开得多么热烈！多么旺盛！黄的、红的、白的、紫的……一朵朵，一簇簇，迎着秋风，披着寒霜，争妍斗艳，喷芳吐香，开得到处都是，简直成了一个锦簇的世界。

12、我抬起头，映入我眼帘的，是一片火红的枫树林。那枫叶，红的那样光亮，红的那样热烈。我走进枫树林，捡起一片枫叶，仔细观察。这片枫叶好象一个美丽的红五星，又像是一只张开的小手掌。叶脉在叶间肆意伸展，仿佛自己是这里最漂亮的，可却又悄悄的为枫叶添上了一丝美丽。我又瞧了瞧枫叶，这片枫叶的颜色可真漂亮，它是大红色的，红的那么鲜艳，那么漂亮。

13、远望那一大片枫林，宛如一大团燃烧的火焰，染红了天际。走近看，片片枫叶精巧细腻，玲珑剔透，好像害羞的少女。一阵微风吹过，枫叶如天女散花般飘落。拾起一片仔细瞧瞧，火红的叶子底部微微泛着绿色，根根叶脉呈辐射状伸向叶子中心，给人一种蓬勃向上的感觉。

14、又一阵秋风萧瑟拂过，穿过我的耳膜，飘过我的发梢，一片枫叶随风飞舞，似一只疲惫的蝴蝶，缓缓盘旋，亲吻过我的鼻尖，落在我的脚边，我似乎听见了枫叶心碎的声音，它终是摆脱不了命运的摧残，还是与树分离，虽然它看见了树眼里的哀痛。

15、枫叶象一只只美丽的红蝴蝶，从树上飘落下来，纷纷扬扬，似一幅美丽的画卷，生机勃勃。

16、瞧，那枫树叶火红火红，红得发光，红得鲜亮，在秋风吹拂下一个劲儿地飘舞，在夕阳照耀下一个劲地笑，在人们的称赞中一个劲儿地展示自己柔美的身姿。望着火红的枫树，我不禁想起了唐代诗人杜牧的诗句：“霜叶红于二月花。”

17、秋风瑟瑟，落叶飘零。湛蓝的天空，深邃而悠远。枫树脚下，红色的叶子，黄色的叶子，紫色的叶子，绿色的叶子，都懒懒的躺在清脆的草丛里，这真是一副最美的油画。

18、秋天的枫叶火红火红的，许多枫树叶聚集在一起，就好像躲在树林里捉迷藏的太阳。枫叶的外形就像小鸭子的脚掌一般。下雨时，枫叶上有点点露水，晶莹剔透，这时的枫叶就像放胭脂的梳妆盒。微风轻轻吹来，大树就小幅度的颤动着，许多枫叶从树上飘落就像一只只红蝴蝶在空中翩翩起舞；也像一个个小娃娃从空中落下，我疾步向前接住了一个“小娃娃”，就在这一刹那间我不由自主的喜欢上了红枫，越看越喜欢，我相信你们也一定会喜欢上红枫的。

19、那枫叶红彤彤的，像抹上了一层胭脂，天气越冷它就越红。那红彤彤的枫叶像鸭子的小脚丫。微风吹过，多么像那小鸭子在河里游泳。让我陶醉在这迷人风光之中，在这美丽的枫叶之中。

20、走进山林，走进五彩缤纷的大自然，漫步在铺满落叶的小路上，只见一片又一片的花朵在地上，深绿的、浅绿的、碧绿的、淡黄的、褐黄的、火红的、橘红的，只看看这些美丽的树叶，我们就够陶醉的了。炎热的夏天过去了，秋妈妈忙着给树木披上金装。秋风扫过，树叶纷纷落下，有的像蝴蝶翩翩起舞，有的像黄莺展翅飞翔，还有的像舞蹈演员那样轻盈地旋转。登高望去，犹如一片茫茫的金海。再看地上，像铺了一层厚厚的金色地毯。

21、在红枫叶即将落地之前那一瞬间，它的生命是几乎没有了。可是，多情的人，还是将它夹进书页，或做成标本，或做成卡片，还有的拿回家放进冰箱，总是恋恋不舍的，将它保护好，赋予它生命的延续。

22、枫叶，为秋时最美。她，以饱经风霜的磨砺，装点了漫山秋景瑰丽；她，以片片枫叶片片情，承接着赞美的诗句，可知道它内心凄凉的，却又无几。

23、我从地上挑选出一片完整的枫叶，捧在手里仔细地观察：它的形状像一把小巧玲珑的扇子，又像凤尾鱼的大尾巴。粗粗的叶柄像小松鼠毛茸茸的尾巴，红色中透出绿意；乳白色的叶脉从叶柄中伸展出去，好像在比谁的个子高；大红色的叶片和叶脉紧紧地连接在一起，宛如一对永不分离的“好朋友”。枫叶中还散发出阵阵泥土的清香，沁人心脾。

24、街道上，公园里，小溪边，庭前院后，枫树一棵一棵，一排一排，一片一片，鳞次栉比。有红色的枫叶，有黄色的枫叶，有绿色的枫叶，有紫色的枫叶。枫树下，灰色的别墅，青色的草地，美丽的鲜花。那景致啊，连油彩画都绘不出来。

25、我踩在枯叶铺垫的路上，倾听着枯叶碎裂时细碎的“沙沙”声，观赏着一丝丝风轻盈地穿过树林时卷起树上枯黄苍老的叶子飘飘扬扬地旋舞状，感到说不出的惬意，忽然一阵大风吹起，千百片黄叶离开了树枝，在风中灵巧地翻飞着，滚动着，旋转着。风经过树林，又马不停蹄地向天空赶去了，那千百黄叶便如同喝醉了酒似的，晃晃悠悠地飘落了下来，成了铺路的黄叶中新的队员。

26、在远处的山头，我一眼就望见一片鲜红鲜红的飘动。我很激动，跑近了些，那漫山遍野的红彤彤就呈现在我眼前，那些枫树的全部生命力都燃烧了起来，像一条火红的裙子舞动在山间，让人感受到西班牙女郎的热情和浪漫，深深地被枫叶这种像火一样的浪漫吸引了。

28、秋天的的枫业叶火红火红的。枫叶的外形就像小鸭子的脚掌一般。微风轻轻吹来，大树就小幅度的颤动着，许多枫叶从树上飘落就像一只只红蝴蝶在空中翩翩起舞；也像一个一个小娃娃从空中落下，我疾步向前接住了一个“小娃娃”，就在这一刹那间我不由自主的喜欢上了红枫，越看越喜欢，我相信你们也一定会喜欢上红枫的。

29、这时，我抬起头，映入我眼帘的，是一片火红的枫树林。那枫叶，红的那样光亮，红的那样热烈。我走进枫树林，捡起一片枫叶，仔细观察。这片枫叶好象一个美丽的红五星，又像是一只张开的小手掌。叶脉在叶间肆意伸展，仿佛自己是这里最漂亮的，可却又悄悄的为枫叶添上了一丝美丽。我又瞧了瞧枫叶，这片枫叶的颜色可真漂亮，它是大红色的，红的那么鲜艳，那么漂亮。

30、红色的枫叶是最多的。那是一种暗红，一种很好看的颜色。我家附近的鹿湖公园里，就全部是红色的叶子，整个公园就像一片红色的海洋。这就是加拿大的国旗是一片红色枫叶的缘由。黄色的枫叶是最美的，那是一种金黄。远远望去，就像三月江南的杏林，绚烂耀眼。我和妈妈在枫树下照相，仿佛走进了金色的殿堂，连妈妈的脸都变的更加漂亮了。紫色的枫叶很少，紫红紫红的，跟剧场里紫色幕布的颜色一样。只有绿色的枫叶不怕秋霜，娇嫩的叶子还是那么翠绿。

31、红叶散生在常绿林中，高大挺拔，如旌旗飘扬；纤细娟秀，撕鲜花般柔情；灿若云霞，宛如淋不灭的火焰。总是这样，我却从未发现红叶竟然有淡泊的清香。

32、我们也应该像枫叶那样，不管在什么时候，都要充满浪漫，用一颗希望的心迎接明天，用一种优雅的态度浪漫地生活。即使是在废墟中，也要像枫叶一样制造浪漫，寻找天堂。枫叶正努力让自己的凋零也充满浪漫，这样会让下一轮回的浪漫生命充满希望。

33、枫叶，为秋时最悲，她，以自己将即落叶飘魂的残息，不断倾诉自己着凉凄，可是，无人理解和搭理。人们依然欣赏枫叶的回味，逐日枯萎的枫叶，依然饱受着寒霜的侵袭，直至魂飘落叶扑向大地。

秋天的句子篇七

1. 稻谷脱胎换骨变成一种称作米的物质，空气一般滋养着人类和人类源远流长的历史。

2. 秋天到了，稻子成熟了，今年稻子大丰收，爸爸妈妈脸上笑开了花。

3. 稻子成熟了，农民伯伯一脸喜悦。

4. 秋天，稻田里的禾苗成熟了，田野遍地一片金黄；树上的叶子，不断地改变着颜色，逐渐变成深红色、粉红色、淡红色、金黄色、浅黄色、淡黄色、橙色……呈现出五颜六色。

5. 布谷催播，劳燕护耕，黄阡紫陌之上，农人把古老的土地犁开一条条垅沟，整理成平整如方砖的秧圃，撒下稻谷的种子。春雨陆陆续续来过几次之后，秧圃上可以见到苗儿破土而出。

6. 风抚弄着庄稼，时而把它吹弯，时而把它扬起，仿佛大地在进行有节奏的呼吸，那一档档成熟的水稻也都有了生命，风从那边来，传来稻穗与稻穗间的细语。

7. 秋天到了，稻子笑弯了腰。

8. 又是一个丰收的季节，场地上堆满了一粒粒金黄色的稻谷。

9. 稻谷碾成白米的刹那，无数新的生命便真正地走进了我们的生活。

10. 这是稻子生命历程里幻出的又一道奇丽的风景：这看似轻飘的身体里装载了农民太多沉甸甸的希望，以至于谁也无法忽略和淡漠由它衍生出的那份深秋的喜悦。

秋天的句子篇八

一、秋天，那永远是蓝湛湛的天空，会突然翻脸而露出险恶的颜色，热带台风夹着密云暴雨，洪水潜流着，复苏的草原又泛起点点苍苍的颜色。然而，台风暴雨一闪而过，强烈的气流依然抖动着耀眼的波光。这时，只有北来的候鸟知道这张温暖的床眠，那飞翔的天鹅、鸿雁和野鸭，就像一片阴深的云朵，使这儿显得更苍郁了。

二、落叶飘向冥冥世界，归于沉寂。没有什么力量可以挽回一片落叶，让它重回枝头，鲜绿如初。这是一种流逝，一段自然的过程。它最后将深入泥土，化为淤肥，滋养另一个新的生命，这是它自身的延续和超越，也是落叶美丽的瞬间的永恒。

三、有人说，秋天的落叶是枯槁的，没有任何价值。我却不同以为然。“落红不是无情物，化作春泥更护花”。坠落在秋天的它，溶入泥土成为大树妈妈的养料，孕育着春的希望。我相信，在明年春天的嫩芽里，一定有秋叶淡淡的微笑。

四、秋天的雨，有一支金色的小喇叭，它告诉大家，冬天快要来了。小喜鹊衔来了树枝造房子，小松鼠找来松果做粮食，小青蛙在加紧挖洞，准备舒舒服服地睡一大觉！还有小树叶呢，常绿树的树叶穿上厚厚的油亮亮的衣裳，落叶树的树叶飘呀飘呀，飘到大树妈妈的脚下，都在准备过冬了。

五、扑入车窗的景色，使我生发了一种似曾相识的感触。那碧天的云，蛮荒的山，被秋霜洗黄的野草，俨然像一位饰着金色丽纱的处女，裸露着奶黄色的胴体，在萧瑟的秋风中婆娑起舞，展现着消魂的倩姿。伫立在山颠的秋阳，宛如一尊

威武的战神，抖落血染的战袍，溅在草丛中，渗入山下的小溪，泛着数不清的涟漪，呜咽地向外流淌，从古流到今，从辽远的过去流向那茫茫的未来。

七、金秋十月，树上那稀稀拉拉的叶子，干得像旱烟叶一样。大地妈妈敞开宽阔的胸怀像是在迎接、拥抱归来的孩子，落叶回到大地妈妈的怀里，甜蜜地跟泥土睡在一起。

八、我盼望已久的秋天终于来了，那片叶子蜻蜓点水般在我的眼中留下惊鸿一瞥，轻而易举的刺透了我心里的阴郁，冗长杂乱的烦恼也像秋天的飞扬黄叶，终将尘埃落定。

九、我在枫树林里漫步，周围都是树。秋天的季节已经来到了，亦将逝去。被秋风带走的是什么呢？是思念？还是快乐？……心弦已然随风飘荡。心中存留着无尽的幻想，依旧停留在那个花开的季节。在这个叶落的季节，亦会留下什么呢？是那份纯真，还是那份激情？时间的变迁与逝去，冲淡了心中曾经的执着，却留下令人辛酸的回忆。时间的无涯，摸不透时间的外墙，也把握不住它的双翼。它过的是那么快，也许，它也如落叶一般无痕。来的是那么无声无息，去的又是那么匆匆，那么平静。

十、突然袭来一阵暖风，更多的叶子飘落了下来，就如秋天的蝶在空中翩翩起舞。可也如深秋的蝶，消逝得那么快，如此地无声无息，只能在瞬间捕捉到它的美丽。小脚小心翼翼地踩在秋天的落叶上，发出清脆悦耳的响声，萦绕在耳畔。

十一、落叶，有的像只船正乘风行驶，有的像杂技演员翻着跟头落下，有的像滑翔机平平地兜着圈子盘旋而下。

十二、喜欢秋天的色彩，总觉得没有哪个季节如秋天这般多姿多彩。绿有很多种，层次分明，不信去看看山间轻流的小溪，它至上而下记录着所有山峰的颜色。还有黄色，红色，若有过一场霜，碧空下漫山遍红遍，层林尽染。起早上山的

人还会看到薄雾中秋的情影，若隐若现，不再是“霜叶红于二月花”的热烈，而是“犹抱琵琶半遮面”的娇羞，一如一个靓丽的少女，待嫁闺中。

十三、在田野中继续走，来到了高粱田，火红火红的高粱像一把火，一片高粱就像一场火，别人要是不知道，从远处看就像着了火似的呢！再往下走，来到了一片地，那是什么地呀？上面没有一点芽，我看一下牌子，原来是土豆地呀，因为土豆生在土里，所以看不出来。我好想把土豆挖了一个，看看有多大，可是不行，我猜土里的土豆一定很大很大，很好吃很好吃。

十四、一轮明月爬起来，升上天空。一片云，一轮月，一片天，绵绵美丽。迷迷糊糊，甜蜜又安静。秋天风走了又来了，时间过得好快。人的一生是短暂的，匆匆的脚步，急匆匆的心情，放慢脚步吧，听听风的歌唱，看看大自然的美丽。站在秋天的风中，看宽阔的大地，望望广阔的天空，欣赏一望无垠的大海。写一首赞美的歌，赋一曲优美的旋律。平平淡淡才是真，细水长流才是爱。

十五、落叶离开了母亲，独自去旅行了，体验那五彩缤纷的人生。她要用自己最后的力量，去演绎生命中最华彩的乐章，最精彩的歌。

十六、天渐渐地转凉了，一片片枯黄的叶子像一只只美丽的黄蝴蝶，纷纷离开了大树妈妈温暖的怀抱，轻轻地从树上飘落下来，飞落到草地上，小河、庄稼上，这落叶似乎是报信员，告诉大家“秋天来了，秋天来了”。小草们也脱下了绿衣裳，换上了金灿灿的秋装。

十七、在秋天，在秋日思语的美妙的旋律里，生命的琴弦在拨动着每一个生命的落叶，有时如狂风暴雨的倾斜大地，落下金黄的一片美丽的绸缎，铺满来去的生命的旅途，有时如飘渺若纱的梦幻女郎，轻轻地低落，不愿去惊醒沉睡的大地，

悄悄地走来，舞步轻盈地飘散在风的方向。沉淀，消融着那份寂寞，那份徘徊的影踪。

十八、我喜欢秋天，因为秋天是收获的季节，是忙碌的季节。秋天为稻田吹起了金色的波浪，为苹果染上了鲜艳的红色，为梨树挂起金黄的灯笼，为石榴镶满晶莹的果实。秋天为我们带来了这么多丰富的农产品，看着路边的小商贩们吆喝着新鲜的蔬果，心里感受到了一种收获的喜悦。买一点秋季的时令水果，回到家中煮上一锅水果粥，让舌头品尝秋天的味道，让身体感受秋天的温暖。

十九、秋天的菜园又是一番景象。我来到菜园，走进一看，真是品种齐全。有西红柿，有辣椒，有茄子……西红柿披上了红纱，个个像羞红脸的小姑娘。呦！你看，那些可爱的小辣椒；红得似火，藏在碧绿的枝叶下，像一个个漂亮的少女拿着扇子在遮挡太阳呢。紫色的茄子穿着大紫袍挂在枝干上，远远望去，多像一位傲气的学者呀！

二十、秋天，那永远是蓝湛湛的天空，会突然翻脸而露出险恶的颜色，热带台风夹着密云暴雨，洪水潜流着，复苏的草原又泛起点点苍苍的颜色。然而，台风暴雨一闪而过，强烈的气流依然抖动着耀眼的波光。这时，只有北来的候鸟知道这张温暖的床眠，那飞翔的天鹅、鸿雁和野鸭，就像一片阴深的云朵，使这儿显得更苍郁了。

二十一、天渐渐变凉了，风也比以前凉了许多，树边丢弃了许多散落的发黄了的叶子，树枝上也垂挂着许多零碎的破叶，路边清洁工也比以前更忙碌了，空气也弥漫了许多不同的气息。大片大片的黄叶从天而降，如轻纱，如彩带，如蝴蝶一般纷纷飘落。夏天带去了她曾经的背影，现在秋天正迎面而来。

二十二、叶子从大树上落下，有的像蝴蝶翩翩起舞，有的像大雁展翅飞翔。地上洒满了落叶，像一条金光大道，载着我

的梦想伸向远方。

二十三、秋天带着落叶的声音来了，早晨像露珠一样新鲜。天空发出柔和的光辉，澄清又缥缈，使人想听见一阵高飞的云雀的歌唱，正如望着碧海想着见一片白帆。夕阳是时间的翅膀，当它飞遁时有一刹那极其绚烂的展开。于是薄暮。

二十四、秋天是成熟的季节，但也伴随着秋风扫落叶，将秋之扉叶无情地从生命的树干枝条上刮落，落叶犹如人生的黄昏，在秋来球去的风中，在无尽的岁月洗礼中，慢慢地枯槁着自我的生命，她将自己的一生投放在大自然，她将自己对生命的热爱牢牢地锁定在生命的树干上，成熟是一种生活的圆满，伴随着秋天的来临，落叶在凉淡的空气中慢慢地抖落着生命的羽翼，她的凋零，她的飘洒，还有她的心灵的追随，都随着自然的风雨的淋漓，去挣脱，去永恒地融合在新的一片自然的芳心里，走是为了更好地留驻自然的风景，走是为了新的生命，新的生活的更新与舞动的空间。

二十五、在田野中继续走，来到了高粱田，火红火红的高粱像一把火，一片高粱就像一场火，别人要是不知道，从远处看就像着了火似的呢！再往下走，来到了一片地，那是什么地呀？上面没有一点芽，我看一下牌子，原来是土豆地呀，因为土豆生在土里，所以看不出来。我好想把土豆挖了一个，看看有多大，可是不行，我猜土里的土豆一定很大很大，很好吃很好吃。

秋天的句子篇九

秋雨的旋律

雨是晶莹剔透的。秋天的雨很小，很细。像牛毛针尖般，温柔地落下，当然有的小雨打在池塘、房檐上，击起水花朵朵，“丁东”、“滴答”、“啪啪”、“沙沙”地给这如诗如画的金秋配上一支动听的交响乐，这独特的韵律，使你忘却世

上一切烦恼与忧愁。

丰收的`秋天

秋天的落叶

如果说，燕子是报春的天使，那么，落叶就是迎秋的顽童。秋天一到，落叶就毫不犹豫地从小树上纷纷飘下来。它们好像在对大树说：“亲爱的妈妈，我们要回到大地的怀抱中去，请允许我们随风阿姨飞吧！”树发出沙沙的声音，似乎在说：“走吧！走吧！”叶子飞过墙头，来到野外，看！大地上到处都有它们的身影。落叶，你给地面铺上了一层金地毯。

秋天到了

秋天到了，秋风吹来让人觉得有些凉。小红把窗户关上，穿上秋装跑到院子里玩。也看见苹果树上挂满了红通通的大苹果，几片黄叶随风飘落，像蝴蝶在飞舞。草地像铺上了金黄的地毯。菊花开放了，黄的、白的，像一只只绒球，真好看！两只燕子从屋里飞出来，对小红叽叽喳喳地叫着，好像在说：“小主人，我们要去南方过冬，明年春天再见！”

秋，收获的季节，金黄的季节——同春一样可爱，同夏一样热情，冬一样迷人。

金秋的阳光温馨恬静，侗乡的秋风和煦轻柔，蓝天白云飘逸悠扬。

黄澄澄的稻穗垂着沉甸甸的穗头，棉桃像小树，绽了鸡蛋似的花絮。啊，不是稻田，是黄金的大海；不是棉田，是白银的世界。

秋天的句子篇十

1、秋天来了，天高云淡，蔚蓝的天空中，大雁成群结队地飞往南方，它们有时排着“一”字形，有时排着“人”字形。

秋天，大部分树叶都渐渐地变黄了，有的已经枯落下来了，唯有枫叶红了起来，火红火红的，为秋天增添了一道亮丽的风景线，真是“霜叶红于二月花”啊！

在秋天里，大部分花已经失去了往日的风采，花瓣已经落下，而各种各样的菊花却在争奇斗艳，装点了城市，美化了环境。

2、北方的果树，（优美段落）到秋来，也是一种奇景。第一是枣子树；屋角，墙头，茅房边上，灶房门口，它都会一株株的长大起来。像橄榄又像鸽蛋似的这枣子颗儿，在小椭圆形的细叶中间，显出淡绿微黄的颜色的时候，正是秋的全盛时期；等枣树叶落，枣子红完，西北风就要起来了。

北国的槐树，也是一种能使人联想起秋来的点缀。像花而又不是花的那一种落蕊，早晨起来，会铺得满地。脚踏上去，声音也没有，气味也没有，只能感出一点点极微细极柔软的触觉。

3、秋天的阳光，覆盖了春季的“温暖”，覆盖了夏季的“炎热”，送来了一丝丝“爽意”，秋天的阳光醒来都是挺晚的，消失得也快。算得上“晚出早归”。但并不妨碍它的质美。它不单单照射到万物，同时把人类心灵深处照得通透透透。我想，秋天的阳光是了解我内心的秘密，我不用向谁倾吐。因为秋天的阳光已经告诉大自然的万物，它们会和我一起同喜同忧。

4、我们刚刚走到明城墙下，一簇簇半红半绿的爬山虎映入眼帘。那爬山虎盘绕在墙上，绿中透着红，红中透着绿，两色相辅相成，让人赞叹不绝。我们继续往里走，地上的草已枯

黄，一缕缕阳光从叶缝中钻出来，射到草地上，使它们更加耀眼。还有松树，它们也开始换装了，有些松针那充满春意的绿装已经换上了秋意浓浓的秋装。在“小九华山”山顶上，我望着远处的鸡鸣寺，古色古香，再加上那迷人的秋景，显得更增添了一丝神韵。再往另一边看，玄武湖上面划着几叶舟，水鸟在池上欢快地歌唱。

5、在我的眼里，秋天是幅美丽的自然图画。

山上的枫叶被秋风染成了红色，夹在绿色山林中，好象是一幅油画，正如《山行》里的诗句，“停车坐爱枫林晚”。在植物园里，金灿灿的桂花开了，香味扑鼻而来，还有美丽的白菊，鲜艳的一串红等，放眼望去到处是秋天的景色。当然西湖的景色就更美了，像西湖里的荷花和睡莲，在秋风中静静地开放，秋风吹过，好象在向游客们点头微笑和致意。湖里的水鸟，正贴着湖面自由自在地飞翔，好象在做游戏，尽情享受这美丽的秋天。

我爱秋天，更爱我的美丽家园。

秋天的句子篇十一

秋的宁静和梦幻不在追逐浮华，而是静静的，悄悄的，淡淡的’。

秋天悄无声息地来了，迈着轻盈的步子，带着收获的希望和喜悦。

金秋的阳光温馨恬静，侗乡的秋风和煦轻柔，蓝天白云飘逸悠扬。

落叶归根，就像我离开了你，却还是远远地看着你，你的喜怒哀乐。

秋天的美是成熟的。它不像春那么羞涩，夏那么坦露，冬那么内向。

秋天的句子篇十二

秋高气爽:形容秋天阳光明媚空万里，天气凉爽。

秋天的天气是温和的:它描述秋天空是高爽和阳光明媚的。

秋高马肥:秋高气爽，马肥。

相当关键:从一片树叶的飘落，我知道秋天的到来。通过个别细微迹象的比喻，可以看到整体局势的发展趋势和结果。

秋雨绵绵:秋雨绵绵。

秋风:秋风扫尽落叶。比喻一扫而空，不复存在。

金风送爽:秋风送爽。

秋风习习:温暖的秋风温暖而缓慢地吹着。用于深秋的景色。

秋风萧瑟:形容秋风吹树的声音。也用来形容秋天的悲凉气氛。

秋风扫落叶:秋天的大风把落叶扫走了。比喻是一种强大的力量，能迅速而轻松地扫除腐朽的东西。

一片叶子落在梧桐树上:梧桐树落叶最早，所以用信息资源网表示秋天来了。后来，它也被用来比喻事物衰落的迹象。

泽法:描述一下秋天的景色。比喻事物衰落。

橙橙绿:橙子是黄色的，成熟了，但橙子还是绿色的。指秋天景色宜人。

秋风:秋风扫尽落叶 。比喻一扫而空，不复存在 。

枫树迎秋:红色的枫树迎接秋天的到来 。

米香:未脱壳的米粒是香的 。

1. 秋天雨水很多，一直在滴，哪里都去不了 。然而，空空气变得清新，不再干燥 。雨一停，秋高气爽，美不胜收 。

2. 秋天来了，天气越来越冷，树叶开始变黄 。当风吹来时，巨大的树叶从树上落下，地上覆盖着枯萎的树叶 。走在上面会发出“嘎嘎”的声音 。

秋天是红色的，枫叶是红色的，柿子是红色的，苹果是红色的，红色的脸像红色的灯笼 。看着这秋天的田野，我觉得秋天不是一个凋零的季节，而是充满了生机 。秋天是美丽的 。我喜欢秋天的田野 。

4. 秋风像一把锋利的镰刀，从柳树的树顶吹来，半绿半黄的树叶飘落下来 。

秋天是庄稼成熟的季节，也是农民伯伯们最喜欢的季节 。高粱是红色的，玉米是宽口的，黄澄澄的玉米粒像金黄色的豆子 。小米微笑着弯腰，向我们鞠躬，黄豆被风吹着 。

6. 秋天，杨树叶黄了，像黄花一样挂在树上；坠入空，像黄蝶；它落在树旁的河里，像一只金色的小船 。

7. 秋雨如烟如雾，无声地飘在那空地地面的瓦砾中，飘在枯死的枝叶上，它浸透了地面，浸透了房屋，浸透了树木 。

8. 秋风像一支神奇的画笔，给树叶涂上了浅红、嫩黄、深紫、翠绿的各种颜色，绘就了一幅色彩斑斓的山水画 。

9. 秋雨淅沥，飘飘欲仙 。如丝、绢、雾、烟 。落在脸上，

流进嘴里，甜甜的，像米酒，像蜂蜜，让人陶醉，如梦如幻，如痴如醉。

10. 一阵微风吹过，树叶从母树的怀抱中飘落，就像美丽的黄色蝴蝶在翩翩起舞，让秋天看起来像一个金色的世界。

1. 清晨，来到公园，发现公园里的树没有以前茂盛了，树叶落了一地。秋风吹过，地上的落叶随风起舞，像美丽的蝴蝶翩翩起舞。地上的落叶有的已经枯萎；有的刚落下，里面有淡淡的绿色；有几个前几天已经掉了，被虫子吃了好几个洞。

2. 秋天，永远是蓝天空，会突然翻脸，露出凶险的颜色。热带台风夹着密云的暴雨，洪水暗流，复苏的草原有一点苍白的颜色。然而，台风暴雨一闪而过，强劲的气流依然撼动着耀眼的海浪。这个时候，只有来自北方的候鸟知道这个温暖的被窝，飞翔的天鹅、鹅、鸭像一片乌云，让这个地方显得更加郁郁葱葱。

3. 秋雨打在他们的脸上。一堆暗灰色的云，低低地压在大地上。已经是深秋了，林中一望无际的林木光秃秃的。老树阴暗地矗立着，让棕色的苔藓覆盖了它的皱纹。无情的秋天剥去了他们美丽的衣服，所以他们不得不站在那里枯萎和秃顶。

4. 秋雨就像一盒五颜六色的颜料。你看，它把黄色给了银杏树，它的黄叶就像一把把小扇子，互相扇着，把夏天的暑气扇走了。它把红色赋予了枫树，红色的枫叶像邮票一样，飘飘悠悠，带来了秋天信息资源网的凉爽。金黄色是田野的颜色。看，田野像金色的海洋。橘子是给果树吃的，你又挤又摸橘子柿子，争着让人摘！菊花有更多的颜色，紫红色，黄白色...美丽的菊花在秋雨中频频点头。

秋天的句子篇三

1. 相对于春的繁丽，夏的浮华，冬的死寂，秋是一位洞明世态炎凉，又还未至垂垂已老的中年伟男。
2. 沙岗上长满了茂密的茅草，已是初秋时节，草势少了锋芒，开始枯衰冷黄，在风中更显得柔软无力。
3. 秋天虽然不像冬天有洁白的衣服，可是它那桔黄色的衣服也不错呀！而且比冬天的那件白色衣服暖和多了。
4. 走进田野，就像置身于金色的海洋。在阳光的照耀下，闪闪发光，天与地也融为一体，到处都是金黄一色。
5. 秋风，凉丝丝的，吹拂着花草树木，好像一位温情的母亲正轻轻地哼着催眠曲把自己的子女送进甜蜜的梦乡。
6. 落叶开始举行起了《舞林大会》，他们穿着明黄、暗红、淡紫的纱衣，旋转起来，宛如数十只的蝴蝶，翩翩起舞。
7. 秋天来了，天高云淡，蔚蓝的天空中，大雁成群结队地飞往南方，它们有时排着“一”字形，有时排着“人”字形。
8. 公园里，一簇簇的花，有白的、红的，大大小小，色彩斑斓。我俯下身子，向花丛闻了闻，一股清香顿时沁入心脾。
9. 一阵秋风吹过树叶发出了哗啦啦的笑声。树叶有的像绿色的细针有的像小朋友的手掌。有的树叶落了就像翩翩起舞的蝴蝶。
10. 秋天到了，果子熟了。黄澄澄的是梨，红通通的是苹果，亮晶晶的是葡萄。一阵凉风吹来，果儿点头，散发出诱人的香味儿。

11. 天空变的如此宁静，变得又高又蓝。而白云有如羊群，再细看，又有如棉花糖。天空仿佛被海水洗过了，如羽毛一般的轻盈。

13. 秋天真的是一幅美丽天成的画卷。夕阳西下，飒飒秋风，牧笛声声，芦花飞扬。湖水碧蓝，沙滩幽静，瓜果飘香，明月高悬。

14. 校园里有几棵梧桐树，已经变成了深红色，秋风一吹，一片片落叶就像一只只蝴蝶，在天空中快乐的飞舞，时不时还变换一下舞姿。

15. 田野里、泥路上、小路边，不管是什么绿的植物基本上都要枯萎了。尤其是小草，它正在等待着春天的来临，再给世界添加一份绿色。

16. 秋天，杨树叶子黄了，挂在树上，好像一朵朵黄色的小花；飘落在空中，像一只只黄色的蝴蝶；落在树旁的小河里，仿佛是金色的小船。

17. 蔚蓝色的天空。在深秋时节，一尘不染，晶莹透明。朵朵霞云照映在清澈的嘉陵江上；鱼鳞的微波，碧绿的江水，增添了浮云的彩色，分外绚丽。

19. 秋天，大部分树叶都渐渐变黄了，有的已经枯落下来了，唯有枫叶红了下来，火红火红的，为秋天增添了一道亮丽的风景线，真是“霜叶红于二月花”啊！

20. 秋天，虽然不像白花盛开的春天那样充满生气，五彩缤纷，也不像绿树成阴的夏天那么充满活力，繁枝绿叶，但却有诱人独特的秋色和金黄的果实吸引人们。

21. 当这飒爽的秋风轻轻抚过们的脸庞，微风把自己带来的颜料泼洒在一片片树叶上时，树叶作曲家谱写出来了美妙动听的

《秋之韵》时，便知道，秋天她来了。

22. 秋天，树叶落了，花儿谢了，天气也渐渐变凉了。在秋天的季节里，小朋友们非常开心，他们相约来到广场，在广场上放风筝、捡树叶、散步，多么开心啊。

23. 你悄悄的走来，带来了美丽的秋光美景，带来了丰硕的果实，听，锣鼓喧天，好热闹，忙了一年的人们脸上露出了内心压仰不住的喜悦：“又迎来了一个丰收年。”

24. 稻谷熟了，金黄金黄的好像是谁在地里铺上一层厚厚的金子。秋波摇晃着稻谷，使沉甸甸的稻穗有节奏地波动着，好像金山在滑坡。风声稻浪，如似一曲动人的乐章。

25. 秋天悄悄地的来了，来到了田野，来到了小溪边，来到了山上，给大地换上了迷人的秋装。我走进公园，阵阵秋风一吹，满地的红叶，好像朝霞洒满了一地，真是美极了。

29. 秋天又是收获的季节，金灿灿的稻田，散溢着秋思的浪漫，飒飒秋风洗涤胸中的积郁，让人神清气爽，粮食进仓瓜果飘香，理想的储仓正悄悄丰满。那红透的果实，成熟饱满得让人心动。

30. 走进田野，放眼望去，蓝天下，黄澄澄的稻子像铺了一地金子，看上去像一片金色的海洋，农民伯伯正在享受丰收的喜悦。一阵微风吹来，稻子起起伏伏，随风摆动，就像大海里的波浪。

31. 稻田旁边有个池塘。池塘的边上有棵梧桐树。一片一片的黄叶从树上落下来。有的落到水里，小鱼游过去，藏在底下，把它当作伞。有的落在岸边，蚂蚁爬上去，来回跑着，把它当作运动场。

32. 我爱秋天，爱她香飘四野。桂花树开花了，一朵朵芳香扑

鼻的桂花开满了枝头，每朵都是小巧玲珑的；**也不甘示弱，开出五颜六色的花，花上有多少花瓣呢？谁也不知道，秋天也没数清楚。

33. 有人喜欢春天是因为它的万紫千红，喜欢夏天是因为它的，充满生机，喜欢冬天是因为它的冰天雪地，而我喜欢秋天是因为它的硕果累累，洋溢着收获的喜悦，我喜欢秋天，跟喜欢秋天的田野！

34. 秋天像一个穿着金色衣裙的仙女，她用轻飘的衣袖拂去了太阳的炎热，将明亮和清爽撒给了大地。凉风起了，秋天到了。万山红遍，枫叶如舟。瞧那一簇簇，一片片的枫叶挂满一树，铺满一地。

35. 我家门前的马路边，有一排绿油油的小草，并不那么起眼。它们正享受着雨露的轻吻，微风的轻拂。在这个草地王国中，一切都显得那么如此的清静、安宁，一株株小草在这个温暖的早晨睡着了。

37. 秋天的夜晚，墨黑的天空总有些繁星点缀，天空中明亮的勺子般的北斗七星，璀璨的北极星恒久地挂在天空，给回家的游子指明了方向。银盘般的月亮散发出皎洁的月光，神秘而美丽，笼罩着静谧的夜。

38. 秋天来了，天更蓝了，更纯洁，更明净了。太阳是那样明亮，亮得更加柔和。云是那样无暇，给人一种玲珑剔透的感觉，看到这明澈的秋，心情也变得舒畅起来。秋风变得凉爽了，给我爽朗、舒服的感觉。

39. 看这边的稻田里，金黄色的稻子成熟了，沉甸甸的稻穗压得稻秆都弯了腰，一阵风吹来，掀起层层稻浪。前面的浪头没跑远，后面的稻浪又追了上来，后浪赶前浪，一层又一层，最后连成了一片，那是多美呀！

40. 美丽的紫藤萝枯萎了，它不能为校园增添色彩了，但是它很聪明，它把这个重任交给了如同刚刚长大的蝴蝶兰，这样，春天夏天由紫藤萝为校增彩，秋天冬天由蝴蝶兰为校增彩，这样，校园一年四季都会美丽的。

42. 当天气慢慢变冷大地渐渐僵硬，曾经碧绿矫健的身姿在瑟瑟秋风里慢慢变老变黄的时候，他以坚韧支撑着憔悴，大义凛然地抵抗着风霜的侵袭；当万物渐渐褪去色彩生命渐渐萧条的时候，他为大地展示了生命的顽强。

43. 秋天的阳光像水晶般透明清澈，水亮水亮地在天地间流淌，在黄色红色的各种树叶明晰的叶脉里簌簌流动，在姑娘甜美的酒窝里打转，在每一根飞扬的发丝上弹奏动听的民谣，为每一片土地每一样事物镀上温暖的味道。

44. 再过一两夜，秋霜在月下布满山谷，然后退回到北面群山那边稍作停留，好让金黄的初秋温柔地抚慰大地。轻微的茴香气息弥漫在天空中。还有金菊的芬芳气味。雾气翻腾，被九月的月色冲破，露出一片蔚蓝色的天空。

45. 秋天带着落叶的声音来了，早晨像露珠一样新鲜。天空发出柔和的光辉，澄清又缥缈，使人想听见一阵高飞的云雀的歌唱，正如望着碧海想着见一片白帆。夕阳是时间的翅膀，当它飞遁时有一刹那极其绚烂的展开。于是薄暮。

46. 校园里的树时而随风摇摆；时而站立不动；时而从树枝上落下几片可怜的树叶。然而，这些并不影响绿树在深秋的魅力。校园里的花都照样开放，蜜蜂照样忙碌得采蜜，有许多蜜蜂在花的周围飞来飞去，在寻找哪一朵比较好。

47. 来到田野里，看见稻谷换上了金色的衣裳，那田间小路上车来人往，热闹非凡。有运玉米的，有拉高粱的；还有装豆子的。一辆辆运粮车，满载着丰收的喜悦。菜园里，要数大白菜最引人注目了，棵棵大白菜都长得那么地丰满。

48.一到春天，小草们就睁开朦胧的双眼，争先恐后地破土而出，与人们一同分享春姑娘所带来的喜悦与温暖。它们散满大地，为这块抚养它们的“母土”铺上了绿地毯……这千千万万的小草组合起来，才让人们看到了生命的伟大。

49.夏天过去了，秋妈妈忙者给树木披上了金装，登高望去，犹如一片茫茫的金海。秋风扫过，树叶纷纷落下，有的像蝴蝶翩翩起舞，有的像黄莺展翅飞翔，还有的像舞蹈演员那样轻盈的旋转。地上满是落叶，像铺了一层厚厚的金毯。

50.一场蒙蒙细雨后，大地变了一个模样。清晨，清新的空气一阵阵扑面而来。树上的鸟儿都准备飞到南方去了，见不到鸟儿们的欢声笑语了。从树林中传来一阵沙沙的响声，那是落叶，它们在空中飞舞、飘扬，跳着优美舞姿落在地上。

51.秋天的天空真蓝啊!天空一片蔚蓝;秋天的天空真美啊!一片片白云镶嵌在天空上，犹如一颗颗白色钻石镶嵌在蓝色的保甲上;秋天的天空真会装饰自己啊!竟找来软绵绵的白云来与自己搭配，它那美丽的身躯可与桂林山水互相媲美。

52.十一月中旬了，却丝毫没有冬天要来的征兆，向上看，稀疏的树木枝条相互交叉掩映，有时偶尔也漏出一丝阳光，阳光在树叶间闪闪烁烁，一直跟在我的身后，它细碎的剪影在潭水中与实景交相辉映，有着七分相似，一时间竟也分不出虚实了。

53.初秋的风使人感到凉爽、舒适，那时候穿夏装，更觉得痛快。而深秋的风，尤其是早晚的风，有时就使人不寒而栗了。秋天多细雨，一阵阵，密密麻麻的，下一场雨天气的温度就下降一点，大自然就在一阵阵风雨之中变换季节，弄得人们心神不定。

54.秋天的夕阳也富有诗情画意，夕阳染红了天边的云彩，圆盘大的夕阳很快在云彩的映衬下落下墙头，黑暗的阴影逐渐

笼罩了大地。最后，太阳像捉迷藏一样跳进了山里，黑暗立刻吞噬了大地，既而，如同白昼的灯光亮了起来，打破了短暂而可贵的黑夜。

55. 接着，又来到了操场上，我躺在秋天的草地上，仰望天空，天显得格外高，要不怎么说“秋高气爽”呢！小草们抚摸着我的胳膊、我的脸。我们边朗诵秋天的诗：“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。”边享受着草儿抚摸着我们的那种舒适、凉爽的感觉。

56. 我喜爱秋天，喜欢秋天的树林。站在树林里，秋姑娘送来了一阵秋天，好像送来了她的一片情意。置身于林海之中，感觉自己忽然变得十分渺小，而我眼前却是一个庞然大物，他们时而沉默，时而发出令人战栗的怒吼。树木发出的声音混合起来，可真是令人胆战心惊。

57. 秋天，是收获的季节，又称麦秋。秋高气爽，与夏天太阳肆虐闷热的天气完全不同。写秋天，可以写秋天的收获，秋天阳光的强弱程度，日照时间的长短，直射还是斜射，还可以写秋天颜色的特点，写秋风、秋雨等等。根据气温的不同，秋天可以分为初秋、仲秋和深秋。

58. 瞧那边，好像天上的白云飘落在了地上，哦，那是棉花田呀。我走近去看，见到有的棉花全开放啦，露出了雪一样的白的棉絮；有的还是桃骨朵，看起来胀的要破裂了似的；有的含苞欲放，像少女害羞似的迟迟不肯露面。农民伯伯们腰里都系着一个棉花袋，一边聊天一边忙着收花。

59. 树林的尽头，远处那片丰收的景象跃入我的眼帘。田地里，稻谷一片金黄，好像满地都是金元宝，稻谷已经被头顶的皇冠压弯了腰，但是它却不满足现在的状况，还要继续生长似的，它们好像都要创造吉尼斯世界纪录呢！脸上露出喜悦的笑容，风一吹，它还向我们招手，邀请我到它住宿的地方看一看。

61. 果园里，果实累累。葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、紫的、暗红的、淡绿的……五光十色，美丽极了。苹果露出了红红的脸颊，仿佛微笑着叫人们快来摘呢！柿子树上结满了红彤彤的柿子，好像一个个橘红色的小灯笼在发亮。梨树上挂满了黄澄澄的大鸭梨，又香又甜，就像是可爱的小葫芦。

62. 走在路上，阳光和秋风结伴扑面而来。四周静谧安详，侧耳细听，仿佛可以听见它们在毛衣的纤维间嬉戏穿梭的窸窣声。毛衣就像摆在烘干机上一样，好像渐渐的鼓胀起来，热气球一样，暖暖地裹住我，仿佛要带着我飞起来，让我的脚步越来越轻快，心也轻飘起来，化成最温柔的风，飞向更美好的远方。

63. 深秋的大自然界，留下的是一片凄凉的景象。农忙后的田野，一眼望去，光秃秃的。牲口垂头丧气地在来回走动。成群的麻雀不时从麦地里腾空而起，又像下雹子似地纷纷散落在满是尘土的道路上。乌鸦在低空盘旋，突然，它绝望地叫了一声飞走了。于是，一种惆怅的感觉会向你的心头袭来，勾起你无限的愁绪。

64. 秋天是收获的季节。果园里的苹果红红的、大大的，挂在枝头，真让人爱不释手。山楂红红的，让我看了直流口水。梨黄黄的，好象一个个金黄色的葫芦吊在树上。还有那黄澄澄的柿子，都挨挨挤挤的挂在枝头，向人们微笑，好象要等人去摘似的。还有那黄灿灿的玉米，圆圆的大豆，雪白的棉花……也都到了收获的季节。

65. 秋天是花的季节，尽管许多花都谢了，但月季花仍露出笑脸，耐寒傲霜的**才刚刚开放。**虽然没有牡丹那么芬芳，但它是秋天的象征。那黄的赛金，白的如雪，粉的似霞，你不让我，我不让你的开着，有的象无数条龙在空中飞舞，有的一下子开出千千万万朵小**，好象许多少女在翩翩起舞，还有的象满天的星星降落地面。

66. 田野里，棉花白似雪；麦穗把麦秆压弯了腰；火红的辣椒，翠绿的青菜，簇拥而生的草头；颗颗高粱红似火，金灿灿的稻谷，颗粒饱满；黄澄澄的谷子，压得谷穗都直不起腰，可它还是不停地摆动，好像乐得跳起舞；拔起一棵青菜，他的根就像老爷爷的胡子，那叶子和菜柄就像一块块乒乓板。。远远望去，整个稻田像铺上了一张金光闪闪的毛毯。

67. 秋风起，丰收的季节已经来临，秋意浓，枯黄的落叶正在飘荡。清晨，秋天的黎明已经来临，阳光撒向大地，凉凉的风，使我们将一切烦恼都抛到九霄云外。凉凉的风，清清的水，高高的山，蓝蓝的天，淡淡的烟，茂密的森林，枯黄的落叶，高高的太阳，洁白的云朵，秋天风景很美，真叫人赞不绝口。秋天是风景如画的诗篇。秋天是徐徐如生的篇章。

68. 秋天的天空真美啊！白云的姿态变化万千。瞧，那天边的那片云似乎是一群在草原上放牧的羊。羊动了，它们被牧羊人赶着。它们越走越远。云变成了一簇簇的“棉絮”了。看这边的云就像汹涌澎湃的“大海”。突然，云又变了，这回不是“羊群”，也不是“大海”。原来是急速奔跑的马群，它们为什么跑得那么急？明白了，它们是大自然的骄子，追求着自由和奔放。

69. 无意在墙角的石块中发现了一抹淡淡的新绿色，起初，我还以为是苔藓，但走近一看；啊！一株娇小的叶子从石缝中伸了出来；叶子虽小，但却嫩油油的。这里很少晒到阳光，又缺少雨水的浇灌，更没有可供它扎根的泥土，它是怎没生长出来的啊？它也许可以不发芽，做一粒种子安全的呆在石块中，可它又是花费了怎样的努力才冲破这坚硬的石块，在没有阳光，雨露和泥土时候。

70. 扑入车窗的景色，使我生发了一种似曾相识的感触。那碧天的云，蛮荒的山，被秋霜洗黄的野草，俨然像一位饰着金色丽纱的**，裸露着奶黄色的胴体，在萧瑟的秋风中婆娑起舞，展现着消魂的倩姿。伫立在山颠的秋阳，宛如一尊威武

的战神，抖落血染的战袍，溅在草丛中，渗入山下的小溪，泛着数不清的涟漪，呜咽地向外流淌，从古流到今，从辽远的过去流向那茫茫的未来。