

2023年鱼儿游游美术教案设计思路(大全8篇)

高二教案的编写要注重教学内容的内在逻辑关系，使学生能够深入理解和应用所学知识。以下是小编为大家精选的一些三年级教案范文，希望对大家有所帮助。

鱼儿游游美术教案设计思路篇一

用形状表现大鱼的形态，积累形状组合的经验。

小鱼游的视频、色纸、画笔

一、观看视频——感知鱼儿的外形特征和形态美

第一次观看：

提问：

- 1、你们都看到了什么？
- 2、你最喜欢哪条鱼啊？为什么喜欢它？
- 3、每条鱼的身体一样吗？它们的身体是怎么样的？像什么？

小结：水里有许多漂亮的大鱼游来游去，它们的身体有的像……有的像……。

第二次观看：

提问：

- 1、小鱼为什么会游泳啊？（有鱼尾巴）鱼尾巴是什么形状的？

2、小鱼还会转弯呢！为什么呢？（有鱼鳍）

3、除了有鱼鳍、鱼尾巴，小鱼还有什么？

小结：水里有许多五颜六色的漂亮的鱼儿游来游去。鱼儿摆摆鱼鳍、摇摇尾巴游啊游。仰起头儿向上游，低下头儿向下游。

二、幼儿创作

教师观察指导：鼓励幼儿用形状表现大鱼的形态。

鱼儿鱼儿游啊游，大大嘴巴圆圆眼。尾巴甩甩游啊游，鱼鳍摇摇游啊游。

鱼儿游游美术教案设计思路篇二

一、教材分析：

1、教学内容：鱼儿是我们人类的朋友。在儿童的世界里鱼儿是他们熟悉和喜欢表示的对象，通过看一看动画片、做一做游戏、动一动手由浅入深地引导同学尝试用彩色笔、彩色纸、彩泥、树叶、等多种资料制作形态各异、色彩斑斓的鱼儿。鼓励同学大胆表示与众不同的鱼儿造型，从而促进同学个性的形成和发展。

2、本节课在整体知识结构中的地位和作用：

《鱼儿游游》是一节集欣赏性、合作性、互动性等特点于一体的美术课，在本节课前面布置了《淅沥的小雨》、《美丽的印纹》、《纸风铃》等课，已经让同学接触到了用颜料彩笔等工具进行绘画，用彩泥、彩纸等手工资料来表示画面，而《鱼儿游游》这节课是在此基础用“剪纸、撕纸、彩笔绘画、彩泥制作、综合资料”等方法来表示画面，复习运用了前几

节课的学习内容。而在本节课后面布置了《我在空中飞》、《鲜花送老师》、《我做的文具》等课，这几节课主要是通过彩纸彩泥以和综合资料来表示画面，为此打下基础。所以本节课在整体知识结构中起到了承上启下的桥梁作用。让同学在观察欣赏中感受美、体验美；在实践操作中表示美、发明美。

3、教学重点、难点：

教学重点：通过引导同学欣赏、观察各种各样的鱼儿，感知鱼的外形和色彩，感受鱼的美，并能用自身喜欢的方式来装饰鱼儿，培养同学热爱大自然的情感。

教学难点：能用绘画、撕纸或剪纸等多种方法表示水中游动的鱼，尤其是用树叶、彩泥等综合资料来做鱼，并注重色彩的搭配。拓展同学对鱼的表示能力。

二、学情分析：

一年级同学已经初步认识了美术工具和资料，对不同的资料和工具的使用已有一定的掌握，会用简单的线条和色块来表示他们所知道的东西。现在的小朋友以独生子女居多，他们接受信息的途径很广，思维活跃、想象丰富、联想奇特，他们以自我为中心，喜欢依照自身的想法自由的表示画面；好奇心重，爱表示自身，但动手能力较差，只能用简单的工具和绘画资料来稚拙地表示自身的想法。而《鱼儿游游》这节课就是让他们在轻松愉悦的氛围中无拘无束地表示自身的想法，符合同学发展的特点。

三、教学目标：

基于对教材的理解和同学情况的掌握，确定本课教学目标：

认知领域：引导同学欣赏美丽的海底世界，让同学用不同的

资料来表示鱼儿。

操作领域：学会运用剪、贴、画、拼接等手段在各种资料上制作鱼儿，锻炼动手能力。

情感领域：让同学在欣赏的过程中得到美的熏陶，在动手制作中懂得珍惜自然，保护生灵，增强同学对大自然的热爱和维护自然的责任感，激发同学对人类生态维护的意识。

四、教学法分析：

- 1、观察动画片激发学习兴趣。
- 2、欣赏图片知道鱼的形状。
- 3、做鱼的游戏活跃课堂气氛。
- 4、示范制作方法。
- 5、创设情境激发创作潜能。

五、教学过程的设计：

1、动画引入，激发审美期待

“小朋友，你们有没有见过大海呀？是啊，蔚蓝的大海一望无边，当海面上波涛滚滚的时候，海底却是另外一番景致。想不想跟随老师一起去美丽而又神奇的海底世界周游一番呢？”教师充溢诱惑的语言紧紧抓住了同学的好奇心，适时播放动画片《海底总动员》中的精彩片断。吸引同学的视觉、听觉，使他们进入情境，让同学留恋、向往。同时也把同学学习的兴趣激发出来了。在欣赏的过程中让他们自身去观察海底世界，直观又生动，欣赏完毕，让同学说说海里的主角，同学争先恐后，将课堂气氛推向第一个高潮。接着揭示今天的学习主题：《鱼儿游》，从动画片到课题，从同学的兴趣，

到勾起同学主动学习的求知欲望，遵循了同学的心理特点，使同学坚持对绘画的兴趣和着手表示物象的激动。

2、观察发现，感知鱼儿形状

用课件展示一张不同形状的海洋鱼组成的画面并问是由哪些形状组合而成的？让同学在欣赏的过程中带着问题去观察，再结合自身的观察来说一说。当鼠标移动时不同几何形外轮廓都会变色，这样虽然画面色彩丰富，但同学却能发现这些鱼都是有什么形状组成的，在这里反复强调鱼的不同几何形状，从而让同学直观掌握了绘制鱼的方法。概括成各种简单的几何形进行组合，稍作裁剪或装饰，再给它们穿上美丽的花衣裳就能发明出许多美丽的海洋鱼儿来。儿童的造型方法生动、变形、夸张，甚至笼统；让小朋友对结构有所认识，以儿童所特有的天性，绘画语言会更生动，更具表示力。

3、演鱼赏鱼，走进鱼儿世界

小朋友都有表示自身的欲望，让同学戴着鱼的头饰用肢体语言来表示一下鱼，这一环节既活跃了课堂气氛，也为同学在接下来的过程中将鱼表示得更加生动打下了基础。接着课件展示让同学在音乐中欣赏大量海洋鱼的美丽图片。我特地采用课件制作的方法将图片欣赏设置由黑白色到彩色渐变，这样就让同学在无形学会了通过现象认知色彩，激发了他们的创作欲望，在大量感知的基础上激活原有同学对绘画的制作方法，问同学：“你会用什么美术的方法来表示鱼儿呢？”“用彩色笔画；用彩色纸剪贴；还可以用彩泥做。”根据同学回答我归纳出四种方法：涂色绘画、色纸剪贴、彩泥制作、综合资料。针对所总结的方法做演示补充说明，如：还可以用树叶等综合资料来做，让他们进一步对今天所学内容加以认识和掌握。我们的教学首先应考虑的是小朋友对生活经验的积累，根据小朋友接受技能的特点而采用上述方法。

4、画鱼做鱼，展开创作过程

让同学看着小狗潜水员和它的“鲨鱼号”潜水艇的卡通画面，提出“你准备采用哪些方法来表示你心中的鱼？你想要表示的鱼是什么形状的？它穿的是什么样的衣裳？”这三个要求，创设情境将绘制过程应注意的问题设计成坐上这艘潜水艇的注意事项，至始至终都让同学沉溺在所创设的海底世界这个情境中，让同学有身临其境感觉。

然后让同学把自身绘制的美丽鱼儿贴到黑板上绘有美丽水草和珊瑚的海域，有几个同学直接上去画。在此过程中继续播放刚刚大量的海洋鱼图片，循环的图片欣赏，让同学在充溢愉快感的艺术氛围中进行发明，有所参考，拓宽视野，活跃思维，让他们在无形中受到了美的熏陶。制作过程中鼓励同学把多种方法结合使用，画出做出和他人不同色彩和形状鱼儿，展开竞赛，这样就激励同学创新、提高了同学的发明能力。

六、课堂评价

1、评鱼析鱼，分享创作快乐

师生一起欣赏黑板上同学创作的美丽海景，先让同学互评自评你觉得哪条鱼最漂亮？引导同学从以下几方面进行品评：色彩的搭配是否合适、形状的变化是否生动、资料的运用是否独特。然后师生互评，教师肯定同学的评价，优秀的作品及时给予褒扬，不理想的作品加以鼓励，提醒在以后的作业中要注意克服这些缺点，扬长避短。一幅小小的作品，就是一个小小心灵对世界的探索，其想象之奇特，构思之大胆，手法之自由，尽情宣泄之色彩，不受任何约束，这正是儿童作品最动人、最精彩的价值。

2、散文欣赏，扩展延伸

教师谈话：小朋友，刚刚我们用眼睛欣赏了海底世界的美，又用双手发明了海底世界的美，现在让我们闭上眼睛再一次

用耳朵来感受海底世界的美，欣赏配乐散文《海底世界》。同学再一次领略到大自然给予人类的海底美景，将文学和音乐整合在美术课中，从多方面对同学进行美的熏陶，从而让同学进一步了解大海，拓宽同学的知识面。

最后教师总结谈话：海底世界非常美丽，这是大自然赋予我们人类的瑰宝，我们在感受它美的同时更有责任去维护它，那怎么去维护呢？请小朋友下课后去收集这方面的资料，大家一起来讨论一下。让同学懂得珍惜自然，保护生灵，增强同学对大自然的热爱和维护自然的责任感，从而激发同学对人类生态维护的意识。

文档为doc格式

鱼儿游游美术教案设计思路篇三

活动目标：

- 1、理解儿歌内容，能清晰的说出儿歌。
- 2、能用固定音型敲打出儿歌的节奏，感受儿歌的欢快。
- 3、感知各种颜色，能用自己喜欢的颜色对鱼儿进行涂色。

活动准备：

- 1、手摇铃、响棒若干、彩笔。
- 2、《鱼儿鱼儿水中游》挂图。
- 3、音乐《水族馆》

活动过程：

一、通过复习，巩固上节课所学内容。

1、复习儿歌。

2、根据固定音型的节奏，边拍手边念儿歌。(1-2遍)

二、直接引入，激发幼儿兴趣。

师：小朋友们今天老师带来了一个好朋友，听，它是谁(放音乐)?在幼儿说出是“小鱼”后，出示小鱼的挂图。

三、引导幼儿探索小鱼的特征，能大胆的用肢体动作变现小鱼。

1、师：请小朋友们仔细的看一看，小鱼有什么秘密呢?(小雨生活在水里)2、教师放《水族馆》让孩子们做小鱼在教室里游来游去。

四、欣赏儿歌，理解儿歌内容。

1、初步感知儿歌内容。

师：小鱼在水里，老师今天要带你们去看看小鱼在水里是怎么生活的。(听录音)2、再次欣赏2-3遍，乐意跟着录音一起念儿歌。

师：会念的小朋友可以大声的念，不会念的宝宝可以轻轻的，边听边念。

五、用固定音型敲打儿歌节奏。

1、教师示范边拍打手摇铃边念儿歌，让幼儿感知儿歌的节奏。

2、幼儿用拍手的方式打出儿歌节奏。

3、分发幼儿人手两根响棒，用固定音型敲打儿歌节奏。

六、用自己喜欢的颜色对鱼儿进行涂色。

1、师：小鱼听了我们的儿歌，特别的开心，它想送我们每人一个鱼宝宝，让我们帮鱼宝宝涂上你喜欢的颜色。

2、边听音乐《水族馆》，边涂色。

1. 小班奥尔夫音乐教案:鱼儿鱼儿水中游

2. 奥尔夫音乐教案《粉刷匠》教学设计精选(附歌词)

3. 中班奥尔夫音乐教案:小蜜蜂

4. 中班奥尔夫音乐教案:动动小身体

5. 各单位年终工作总结

鱼儿游游美术教案设计思路篇四

【说教材】

《一条鱼儿水中游》是一首活泼、有趣的儿歌。儿歌描写了一幅生动的画面：清清的小河里，一条小鱼自由自在地游着。岸边，两只小羊在绿绿的树荫下走来走去。三只可爱的小白兔齐心协力拔啊拔，拔出了三个大萝卜。五只小松鼠扛着六只红红的大苹果从小河边走过。本课要学习五个生字：条、鱼、羊、果，生字的字形上都比较简单。本课还要认识两个声母“y w”及整体认读音节“yi wu yu”

【说学情】

由于家长普遍比较重视学前教育，因此我班有较多学生在学

前已掌握了一定量的汉字，识字能力较强。本课的生字也比较简单，有相当一部分学生在老师授课前已能完整地朗读整首儿歌。再加上一年级小朋友活泼好动，注意力不能持久，所以对于自己较熟悉的课文内容就不太有耐心听讲。因此在教学中，教师在教学活动中要经常让小朋友动一动，如演演儿歌，做做游戏等，寓教于乐，这样可以大大提高学生的学习兴趣。

【说教学目标】

根据课程标准、本阶段的教学目标及本班实际，我制定了以下教学目标(见教学设计)。本课的五个生字的字音和字形上都比较简单、多数学生都认识，在目标的达成上重点在于引导学生自主发现，有意识地渗透识字方法。声母y□w□整体认读音节yi□wu□yu的学习及音节的拼读是本课的难点，教师需花多一点的时间进行训练。这首儿歌琅琅上口，在熟读的基础上可训练学生读出语气，读出停顿。

【说教法】

教学中，老师要尽可能多的创造机会让学生表达。如本堂课上，播放课文动画后让学生说说看到谁在干什么；出示生字后，请小朋友说说识字的好办法；学习声母y□w时，引导学生仔细看图编顺口溜等，都是为了创设情境，激活学生的思维，丰富学生的想象，让他们把自己的想法用自己的话说出来。当然，有时候学生的想法似乎很幼稚，很可笑，说的也不一定合乎情理。但作为老师都应当包容，并及时肯定与鼓励学生在学习过程中的点滴进步和创新，以树立其想象、创新的信心，保持其积极动脑的热情。

【说学法】

“良好的开端是成功的一半。”对于刚刚上一年级的小朋友来说，良好的学习习惯的养成至关重要。

1、认真倾听的习惯。学习儿歌时的二次听录音，每次听的要求各有侧重，让学生带着要求听，养成良好的听的习惯。

2、大胆发言的习惯。营造一个宽松、愉快的学习氛围，消除儿童的胆怯心理，鼓励其大胆说话，态度大方。如交流识字好方法等。

3、静心阅读的习惯。读书时要小朋友做到字字过目。

4、认真写字的习惯。书写指导时，教师应注重对学生正确的执笔姿势和写字姿势的培养，引导学生养成认真书写、保持纸面整洁等习惯。

鱼儿游游美术教案设计思路篇五

学习简单的形象造型，锻炼画面中线和性的组合能力，体验绘画活动的快乐。

教学重点

引导学生抓住与的基本形象特征，大胆地作画。

教具准备

教师：多媒体教学课件、演示绘画工具。

学生：32开作业纸、彩笔(自备)、彩纸、剪刀、胶水。

教学过程

一、组织教学

按常规进行。

二、导入新课

1. 用线条一步步画鱼的造型，请学生猜是什么(不画鱼鳍)。
2. 出示课件第一部分——欣赏mtv歌曲“鱼儿游游”。
3. 出示课件第二部分——课题：“鱼儿游游”。

三、讲授新课

1. 出示课件第三部分——听小博士说鱼的形和色。
2. 请一位学生将老师画的鱼加上鱼鳍。
3. 再次出示课件第一部分——欣赏mtv歌曲“鱼儿游游”，要求学生仔细观察鱼游的动作。
4. 请学生伴着“鱼儿游游”的背景音乐，做一做模仿鱼游的动作。

四、布置作业

可用绘画，也可用撕纸、剪纸等方法表现水中游动的鱼。

作画要点：

作画时要注意有主次，可在画面中央画一条大的鱼，周围再添画小的鱼。如果画面还有空的地方，可加上一些水草、珊瑚等植物或其它小动物。

老师巡视辅导，播放“鱼儿游游”的背景音乐。

五、课堂小结

伴着“鱼儿游游”的背景音乐结束本课。

鱼儿游游美术教案设计思路篇六

活动目标：

- 1、在幼儿参与情景游戏的.过程中，自然学得儿歌。
- 2、感受和朋友一起玩的快乐。

活动准备：

小鱼胸饰（人手一份），背景一河，配乐磁带

重点难点：

理解儿歌内容体验与朋友一起的快乐

活动流程：

引起兴趣理解儿歌内容欣赏学习游戏结束

活动过程：

（一）引起兴趣

- 1、出示背景图：师、老师带你们去个地方，这是什么地方？
- 2、蓝蓝的河水中游来了谁（一教师扮小鱼游过来）

（二）理解儿歌内容

- 1、感知理解儿歌第一、二句
 - 1) 几条小鱼水中游
 - 3) 一条小鱼水中游，没有朋友多么孤单，真没劲，所以它感到

“孤孤单单真难受”

4) 怎么样能让这条小鱼开心起来呢？

2、感知理解儿歌第三、四句

1) 请一位愿做小鱼朋友的幼儿带上胸饰，跟着教师扮的鱼一起游

2) 现在几条小鱼在水中游？

3) 现在小鱼高兴吗？小鱼是用什么动作表示高兴的？

4) 两条小鱼水中游，摇摇尾巴点点头

3、感知理解儿歌第五、六句

1) 有许多小鱼一起在水中游，小鱼会怎么样呢？

2) 谁原因做它们的朋友，请一起到小河里游。

3) 哇！这么多小鱼都是我们的好朋友真快乐

4) 有许多小鱼水中游，块块乐乐水中游

(三) 欣赏学习

1、完整欣赏儿歌

2、提问：一条小鱼在水中游，为什么很难受？后来为什么又高兴了呢？

3、请幼儿做小鱼，边欣赏边做动作。

(四) 游戏结束

带领幼儿一同游戏《捉小鱼》

鱼儿游游美术教案设计思路篇七

一、说内容：

我说课的内容是上海市二期课改小学语文新教材一年级第一学期第15课《一条鱼儿水中游》。

二、说教材：

这篇课文属于本册教材的第二部分：“读儿歌识字学拼音”中的第15首儿歌。“读儿歌识字学拼音”在小学语文教材中是一种新的形式，它既不是单纯的识字教材，也不是一般的汉语拼音的教材，它肩负双重任务：既要识字，同时还有学习汉语拼音的任务。

课文中的这首儿歌展示了一派乡村景色，儿歌中的动物、植物生动、富有童趣，为儿童喜闻乐见，读起来又琅琅上口。同时借助儿歌，教材安排了4个常用字，让学生通过儿歌用多种方法识字，巩固生字。结合儿歌中的语言材料，再让学生学习汉语拼音。

三、说学情：

本首儿歌中皆为常用字，有一部分学生在老师授课前已能完整地朗读整首儿歌。一年级小朋友活泼好动，注意力不能持久，所以对于自己较熟悉的课文内容就不太有耐心听讲。因此在教学中，教师要经常让小朋友动一动，如演演儿歌，做做游戏等，寓教于乐，这样可以大大提高学生的学习兴趣。

四、说教学目标：

本课分二课时完成，今天说课的内容的为第一课时，根据课

程标准、本阶段的教学目标及本班实际，我制定了以下教学目标：

目标一：能在语言环境中正确认读“条、鱼、羊、果”4个生字的字音。

本课的四个生字在字音和字形上都不是太复杂、很多学生都认识，在目标的达成上重点在于引导学生自主发现，有意识地渗透识字方法。其中字音上需注意“果、条”，两字，读好三拼音，字形上“果”字要注意先写“日”字再写“木”，“木”字的一竖要从“日”字里一直竖到下面。

目标二：能正确朗读儿歌，做到不添字、不漏字，能在熟读课文的基础上背诵儿歌。

这首儿歌琅琅上口，可以采用不同形式的朗读方法让学生在熟读的基础上背诵儿歌。

目标三：能在老师的指导下描摹汉字“鱼、羊、果”。

“鱼、羊、果”这三个汉字描摹时要注意竖中线的位置，教师在指导描摹的同时要注意学生写字姿势的纠正。

目标四：能看图模仿课文自编一句或几句儿歌。

通过一幅生动的画面，让学生仿照课文的句式自编儿歌，旨在培养学生的想象能力及表达能力。

教学重点、难点：

教学重点：能朗读儿歌，在课文语境中认识生字：“条、鱼、羊、果”。

教学难点：能看图模仿课文自编一句或几句儿歌。

五、说教法：

教学中，老师要尽可能多的创造机会让学生表达。课堂上，播放课文动画后让学生说说看到什么？听到什么？出示生字后，请小朋友说说识字的好办法；学习“鱼、羊”等生字时，引导学生仔细看图编顺口溜等，都是为了创设情境，激活学生的思维，丰富学生的想象，让他们把自己的想法用自己的话说出来。当然，有时候学生的想法似乎很幼稚，很可笑，说的也不一定合乎情理。

但作为老师都应当包容，并及时肯定与鼓励学生在学习过程中的点滴进步和创新，以树立其想象、创新的信心，保持其积极动脑的热情。

六、说学法：

“良好的开端是成功的一半。”对于刚刚上一年级的小朋友来说，良好的学习习惯的养成至关重要。

1. 认真倾听的习惯。学习儿歌时的二次听录音，每次听的要求各有侧重，让学生带着要求听，养成良好的听的习惯。
2. 大胆发言的习惯。营造一个宽松、愉快的学习氛围，消除儿童的胆怯心理，鼓励其大胆说话，态度大方。如交流识字好方法等。
3. 静心阅读的习惯。读书时要小朋友做到左手压书，右手点字，字字过目。
4. 认真写字的习惯。书写指导时，教师应注重对学生正确的执笔姿势和写字姿势的培养，引导学生养成认真书写、保持纸面整洁等习惯。

七、说教学过程：

研究了教材，制定了教学目标后，我的课堂教学过程主要从以下几个环节展开：

一、看动画，揭示课题。

本环节由课文动画入手，展示一幅生动的画面：清清的小河里，一条小鱼自由自在地游着；岸边，两只小羊在绿绿的树荫下走来走去；三只可爱的小白兔齐心协力拔啊拔，拔出了四个大萝卜；五只小松鼠扛着六只红红的大苹果从小河边走过。

通过创设一个引人入胜的情境，旨在最短的时间里集中学生的注意力，激发学生的学习兴趣。再让学生说说看到什么？听到什么？为学生创设了一个语言实践的舞台。

通过学生的回答从而引出课题：一条鱼儿水中游，教学课题中的两个生字：“条、鱼”，“条”字着重于三拼音的教学，“鱼”字着重于字形教学，让学生通过看“鱼”字的由来这一动画帮助学生记住：“刀字头”像鱼头，“田”字像鱼身，最下面一横像鱼尾。

二、读儿歌，学生字。

本环节中，采用听读结合的方式，一听录音，听清生字的读音；二跟着老师读，注意做到读准字音，读通课文，然后通过各种形式，如：小组读、个别读、全班读等方法，让学生练习朗读。学生由听到跟着读再到自己读，体现了一个由扶到放的过程。

在生字的教学中，老师让学生自主识字，通过“你认识大屏幕中哪个红字？你是怎样认识它的？”有意识地引导学生观察“羊、果”这两个字的字形，鼓励学生发挥想象力，用不同的方式巧记字形。部分一年级小朋友在上小学之前已有了一定的识字量，他们很愿意也很想将自己的这一本领展示出来，

获得同学及老师的肯定。

课堂上给小朋友自选生字汇报识记方法，让他们充分的展示自己这方面的能力，无疑能大大激发他们主动的识字兴趣，也会带动其他孩子更加积极、主动地去识字。学习生字后，再把生字放回课文中读读背背，进一步落实朗读课文的目的。

背诵是读书内化的重要过程。通过背诵不仅可以积累语言，同时可以全方位地积淀语感。教学中让学生背诵课文的同时，巧妙地借助表演的形式，让学生在轻松的氛围中完成背诵。

三、复习字词，练习巩固。

在设计复习环节时，教学方法要注重多样化，增添学生的学习兴趣，同时要注意练习的设计要有铺垫。因此我设计了三个环节帮助学生巩固所学的生字：

2、 游戏：小鱼吹泡泡。小鱼吐出的泡泡上出示的词语都是本课课文中的词语，让学生认读这些词语不仅起到复习的作用，还可以帮助学生积累词语。

3、 游戏：字词对对碰。刚才游戏中的词语是老师给的，这个游戏是让学生通过已知进行组词训练，寓教于乐，大大激发了学生的学习兴趣，训练的面也很广。

四、拓展练习，自由想象。

拓展阶段，我出示了一幅生动的画面：夕阳西下，连绵的青山倒映在水里，清清的湖水里，一只白鹅正在荷花丛中戏水；五条小蝌蚪摆着尾巴在水中自由自在地游着；岸边，四只小白兔坐在两只蘑菇旁啃着胡萝卜；两只小猪背着书包蹦蹦跳跳地回家；天空中两只蜻蜓和三只小鸟正急急忙忙地飞回家。通过这一画面让学生仿照儿歌的句式，做一个小诗人来编编儿歌。

结合我校学生的实际，让学生先在小组里每人编一句，合成一首小诗，最后在全班进行交流发言，这样既巩固所学的儿歌，又打开学生思维的空间，培养学生的想象能力及表达能力，使学生有成就感。

五、写字

在识字教学中，写字是一项重点的基本功训练，教学中我通过教师板书，让学生观察“鱼、羊、果”这三个字的关键笔画的位置，再让学生自己临摹，从而培养学生认真观察，细致描写的好习惯，同时我还加强了巡视指导，关注学生的写字姿势、执笔姿势，及时纠正，在日常的教学活动中培养学生良好的写字习惯。

鱼儿游游美术教案设计思路篇八

教学目标：

1. 能在语言环境中正确认读“儿、中、羊、走、三”五个生字。能在老师的指导下描摹“儿、中”。
2. 正确认读声母y□w及整体认读音节yi□wu□yu□借助拼音读准字音。
3. 朗读儿歌，做到不加字、不漏字，熟读成诵。在诵读儿歌的过程中，体会小动物们的快乐。

教学重点和难点：

1. 能在语言环境中正确认读“儿、中、羊、走、三”五个生字。
2. 能正确认读整体认读音节yi□wu□yu□

教学准备：

1. 教师准备：多媒体课件；小鱼、小羊、小白兔、小松鼠头饰。
2. 学生准备：拼音卡片。

第一课时

一. 媒体演示，揭示课题

1. 播放课文动画，说说看到了谁在干什么？
2. 揭示课题，跟读课题，齐读。

二. 读儿歌，学习生字。

1. 一听录音，轻轻跟读，注意读准生字宝宝的. 字音。
2. 二听录音，轻轻跟读，注意生字宝宝的字形。
3. 同桌互读。指名读。齐读。
4. 学习生字：

(1) 出示生字：儿、中、羊、走、三。 读准字音。

(2) 想一想，有什么好办法可以记住这些生字？ 交流。

5. 朗读课文，熟读成诵。

(1) “滚雪球” 游戏。

由一位学生读儿歌，读完后全班学生齐唱：“滚雪球，滚雪球，滚到谁，一起来。” 这一位学生找到一个朋友后再一起

读儿歌。一人变二人，二人变四人，四人变八人，依此类推。

(2) 戴上头饰表演儿歌。

(3) 师生配合表演读。

(4) 尝试背诵儿歌。

第二课时

一. 学习拼音。

过渡：看到字宝宝和小朋友交朋友这么开心，声母宝宝也想来和大家交朋友，你们愿意吗？一起来看看！

1. 学习声母y□w□

引导学生仔细看图，编顺口溜。

如：一个树杈yyy,波浪波浪www□

2. 学习整体认读音节yi□wu□yu□

(1) 老师范读，学生跟读。

(2) 注意音节“yu”□这个老六非常有礼貌，尊敬大y□每次见到这个大y都要脱帽敬礼。

(3) 读yi□wu□yu的四声。

3. 同桌合作，互相抽读拼音卡片。

4. 做“邮递员送信”的游戏。

5. 完成课后连一连练习。

二、复习与延伸

1. 听音取卡片。

2. 认读词语：儿歌、中医、山羊、走来走去、三条鱼、上山、儿子

3. 补充儿歌：《婆婆和伯伯》

老婆婆，拔萝卜，拔出三只大萝卜。老伯伯，变魔术，变出五条小金鱼。

五. 指导写字。

1. 师示范写“儿”、“中”。学生书空。

2. 学生描写。师巡视指导。