

# 2023年游杭州西湖日记四年级(优质8篇)

岗位职责的认真执行可以提高工作的效率和质量。这份总结范例充分展示了作者对于总结主题的深入思考和独到观点。

## 游杭州西湖日记四年级篇一

杭州西湖一日游

xiaoxue123

杭州西湖一日游

人们常说：“上有天堂下有苏杭。盛夏，天热的连蜻蜓都只敢贴着树荫飞。这个季节，我和爸爸妈妈终于来到了盼望已久的杭州西湖。这里树木繁茂，风光秀丽，真不愧是人间天堂！

在西湖我看到了大片大片的荷花。走在长堤上，看着两旁成千上万的花朵，我的心情格外舒畅。娇艳无比的百合花，清香扑鼻的夜来香和喇叭似的牵牛花……鲜艳无比，娇嫩的身姿在风中摇曳，吸引了蝴蝶在上面飞舞，好一幅美丽的画卷！

在路上我们又发现了一座十分别致的庙宇，门上面挂着牌子，上面清楚地写着“岳王庙”这三个大字。我感到很奇怪，便问爸爸：“爸爸，这个庙里面是谁呀？”“你不知道吧，是岳飞这位大英雄。”

看完了庙宇，我们朝雷峰塔走去。

西湖一日游

西湖一日游

## 六（9）班

朱隽睿

我们走在长长的杨公堤上，绕湖徜徉。清清的湖水映入眼帘，宛如一面明镜，又似一块翠玉。我真想掬起一口，尝尝西湖水的滋味。风悠悠拂过，带给我们些许清凉；湖水微微地荡漾着，一片片叶子落入湖中，泛起阵阵涟漪，一会儿就散开了，湖水恢复了平静。

，八面玲珑的新雷锋塔拔地而起，矗立在西子湖畔的夕照山上。现在的雷锋塔分地下两层，地上五层，依山临湖，蔚然大观。地下两层是一个遗址保护层，用玻璃罩将遗址团团围在中央，可以清楚地看见辉煌的历史遗迹。地上的五层都随着宝塔分成了八面，每面都装上了栏杆，为我们提供了八种看景的角度。我登上最高层，双手撑在栏杆上，向下俯视。潋潋的西湖风光、岛屿、杨柳岸斗尽收在我的眼底。向远处眺望，我还能看到杭州的繁华街市、川流不息的汽车。雷锋塔真是杭州的一道优美风景线。（图为我登上雷锋塔最高层，远眺西湖）

沿着堤岸，我们来到了下一个景点岳王庙。岳王庙是为了纪念抗金英雄岳飞而建造的。一块巨匾横挂在墙上，“还我河山”四个大字格外显眼。大殿中央正是岳飞的塑像。他身着紫色战袍，披挂金甲，显示出了武将的英雄气概。岳飞圆睁着大眼，似乎在怒斥着奸臣当道。我满怀着敬意，走上前，向他深深地鞠了一躬。我们走到岳飞墓前。首先看到四个铁铸人像被捆着，面向岳飞墓而跪。他们就是陷害岳家父子、出卖国家的秦桧夫妇及张俊，万俟卨四人。想到岳飞一生忠心耿耿，精忠报国，却受到这四人的陷害，含冤而死\*\*亭，我便怒气冲冲，恨不得一脚踹飞他们。周围的游客也都非常憎恨他们，纷纷伸手狠狠地拍击着四个大奸臣。看到这一幕，再看看现在国泰民安，人们丰衣足食，岳飞在九泉之下也可瞑目了。

## 杭州一日游

5月2日，我和大家到杭州去玩。

我们先坐着一辆蓝色的小车，带我们到了旅游团，一到就坐上了舒服的大旅游车，等人到齐了，车子才开。我们在高速公路上行驶，因为怕堵车，所以到杭州要3个小时，坐在车上，往窗口一望，绿油油的一片，在车上，导游给我们说了一些要注意的事项，我和我妹妹还给车上的人讲故事及唱歌。

到了杭州，大家陆陆续续地下了车，我们先去了海底世界，里面有好多动物，都是我没见过的，海底的动物真是千奇百怪，无所不有。我们又看人鲨表演，我看见了长尾鲨、魔鬼鱼、海参、海马、海豹等等。

我们最后去的地方，那就是宋城。那儿有宋街，有打铁的、有卖饼的……到了吃饱的时候了，那儿的小吃胜过山珍海味。然后，我们又去看表演，最吸引我的那个节目是岳飞打仗。今天，又是宋城第五届火把节，宋城有两座山，一座山上有熊熊火焰，两个火弹从这座山飞到另一座山，一下子，两座山都有火焰了，大家就在火堆旁唱啊！跳啊！大家都被这些火光给陶醉了。

到了九点钟，我们才依依不舍离开宋城，到了半夜12点多钟，我们才到龙游。作文

今天，杭州一日游真好玩。

## 杭州西湖导游词

大家好，我姓芦，大家可以叫我芦导。我将带领大家游览杭州西湖，请不要乱丢垃圾，保管好自己的贵重物品，祝大家旅途愉快！

在来西湖之前，相信许多游客都听过“上有天堂，下有苏杭”，这句话。事实上，把杭州比喻成人间天堂，和西湖有着很大的关系。杭州西湖山水秀丽，让许多诗人流连忘返。白居易的“未能抛得杭州去，一半勾留是此湖”。就大大证明了这一点。请大家跟紧队伍，准备好亲眼目睹杭州西湖的风采吧！

杭州西湖位于杭州市中心，宋代始称西湖。西湖南北长3.2公里，东西宽约2.8公里，面积约5.68平方公里。这里最有特色的就是“西湖十景”。其中平湖秋月位于白堤西端，淡雅朴素。登楼眺望秋月，在恬静中感受西湖的浩淼，洗涤烦躁的心境，使人倍感景在城中立，水在景中摇，人在画中游。不管站在哪个角度，看到的都是一幅素雅的水墨江南画卷，平湖望秋月更是楼可望、岸可望、水可望。南宋孙锐诗有“月冷寒泉凝不流，棹歌何处泛舟”之句；明代洪瞻祖也在诗中写道：“秋舸人登绝浪皱，仙山楼阁镜中尘”等都是赞美平湖秋色的美景。平湖秋月以湖称映出周围的山水、树木，演得格外静谧。好像一副美妙的画。让我们不得不赞叹大自然的鬼斧神工，偶尔一条船划过，我们不由得抱怨道：“船把我们的画划破啦！”

进贤门小学四

杭州西湖导游词

大家好，我姓林，大家可以叫我雨薇。我将带领大家游览杭州西湖，请不要乱丢垃圾，保管好自己的贵重物品，祝大家旅途愉快！

在来西湖之前，相信许多游客都听过“上有天堂，下有苏杭”，这句话。事实上，把杭州比喻成人间天堂，和西湖有着很大的关系。杭州西湖山水秀丽，让许多诗人流连忘返。白居易的“未能抛得杭州去，一半勾留是此湖”。就大大证明了这一点。请大家跟紧队伍，准备好亲眼目睹杭州西湖的

风采吧！

杭州西湖位于杭州市中心，宋代始称西湖。西湖南北长3.2公里，东西宽约2.8公里，面积约5.68平方公里。这里最有特色的就是“西湖十景”。其中平湖秋月位于白堤西端，淡雅朴素。登楼眺望秋月，在恬静中感受西湖的浩淼，洗涤烦躁的心境，使人倍感景在城中立，水在景中摇，人在画中游。不管站在哪个角度，看到的都是一幅素雅的水墨江南画卷，平湖望秋月更是楼可望、岸可望、水可望。南宋孙锐诗有“月冷寒泉凝不流，棹歌何处泛舟”之句；明代洪瞻祖也在诗中写道：“秋舸人登绝浪皱，仙山楼阁镜中尘”等都是赞美平湖秋色的美景。平湖秋月以湖称映出周围的山水、树木，演得格外静谧。好像一副美妙的画。让我们不得不赞叹大自然的鬼斧神工，偶尔一条船划过，我们不由得抱怨道：“船把我们的画划破啦！”

杉洋小学四

陌上花开，可缓缓归矣

这句诗最初出自吴越王钱?寄给自己的原配夫人戴氏王妃的一封信。清代学者王士禛在他的《渔洋诗话》中记载了这个故事：“五代时，吴越文物不及南唐、西蜀之盛，而武肃王寄妃诗云‘陌上花开，可缓缓归矣’，二语艳称千古。”又在《香祖笔记》中写道：“武肃王不知书，而寄夫人诗云‘陌上花开，可缓缓归矣’不过数言，而资致无限！”

吴越王钱?的原配夫人戴氏王妃，是横溪郎碧村的一个农家姑娘。戴氏是个孝顺女子，每年寒食节必返临安郎碧娘家，看望并侍奉双亲，直到陌上花发才归去，岁岁如此。那一年，戴妃又去了郎碧娘家。钱?在杭州料理政事，一日走出宫门，却见凤凰山脚，西湖堤岸已是桃红柳绿，万紫千红，想到与戴氏夫人已是多日不见，不免又生出几分思念。回到宫中，便提笔写上一封书信，虽则寥寥数语，但却情真意切，细腻

入微，其中有这么一句：“陌上花开，可缓缓归矣。”田间阡陌上的花儿已经绽放了，你可以好好地欣赏春\*，看阡陌之上的细柳如烟，路边花朵灿若锦缎，慢慢地回来罢！“何意百炼钢，化为绕指柔！”欲催归而请缓！这里面溶入了这位金戈铁马的乱世英雄对夫人的多少柔情、多少思念？短短九个字，竟然令王妃落下两行珠泪，侧然心动道：“王爷迈，既有信来，命我归去，安可有违？”遂返杭州。后人感动于他们的爱情，把它编成山歌，就名《陌上花》。苏轼任杭州通判的时候，听到里间儿歌传唱《陌上花》，知道了这个故事，甚为感念，便将歌词改写，做了三首题为《陌上花》的绝句：

### 陌上花（三首并序）

#### （一）

陌上花开蝴蝶飞，江山犹是昔人非。作文  
遗民几度垂垂老，游女长歌缓缓归。

#### （二）

陌上山花无数开，路人争看翠骎来。  
若为留得堂堂去，且更从教缓缓回。

#### （三）

生前富贵草头露，身后风流陌上花。  
已作迟迟君去鲁，犹歌缓缓妾回家。

沧海桑田，多少风流掩埋于岁月的废墟里。但陌上花开，却永远使这朴素的阡陌，承载了一段美丽的爱情神话。“陌上花开，可缓缓归矣”，短短九个字，便写尽了一代君王温婉

缠绵的儿女柔情和一个被江南美景牵绊住了脚步的美妇的慵懒缱绻。每次读到这一句，我仿佛看到了轻声哼唱“山有木兮木有枝，心悦君兮君不知”的越女，看到了高唱“欢若见怜时，棺木为侬开”而纵身入棺的华山女子，更看到了“单衫杏子红”的妙龄女子慨叹着“南风知我意，吹梦到西洲”……这一个个曼妙的女子从历史深处走来，跨越千年的阡陌，刹那间，陌上芳菲尽绽，美不胜收。

人归缓缓，花便也有了灵性。且让我采一束恬静的陌上花，伴着无边的春\*，缓缓而归。

## 胜利东街小学五

### 读书真好

近期，我特爱读诗。那些诗的语言给人带来了美好的享受。“骤雨打新荷，乳燕雏莺弄语，有高柳鸣蝉相和……”即使夜深伏案，两眼望壁也能看见美景：稀疏的雨点，新开的荷花，幼小的燕儿，娇弱的莺，高唱的鸣蝉……或静或动，或艳或淡都历历在目。不必烦恼不必拘谨，只管欣赏把玩。读诗也有翻然醒悟之意。“人生百年有几。念良辰美景，休放虚过。穷通前定，何用苦张罗？”是啊！人生几十百年是多么的短暂，念那良辰美景，休要轻轻放过。好运厄运都是前生注定，何必苦苦张罗！虽然有消极之念，但所言也有一定道理，于是好累的心安稳了一些，平静了一些。

读诗是很容易提升自己的语言表达能力的。是的特色是语言简洁，意境颇丰。做了这样的整理，把诗中的四字词语抽出赏读，觉得挺有味道。“江春梅柳、良辰美景、红鸳白鹭、啼莺舞燕、流水飞红……”每一个四字词语就是一幅意境丰富的画面。在随笔中，我也试着用用四字词语，感觉还真不错。

除了读诗，还喜欢读了《品中国文人》。中国文人值得品，他们以其独特的个性展示历史的舞台上。或洒脱、或抑郁；或豪放、或婉约；或忠君、或叛逆；或直爽、或狭隘.....

也喜欢李白的洒脱。“人生在世不称意，明早散发弄扁舟”多豪放的誓言，多洒脱的心态。真的，能当官是好事，有权有钱，何乐而不为呢？但万一没官当，不可能去求爹爹告奶奶吧，日子总还得过，力争把小日子过滋润，这就是路，李白做到了，可怜的杜甫却没有这样的好心态。于是，就有李白月下独酌，对酒当歌，就有李白外出千里江陵一日还，于是就有李白感叹黄河之水上来，知晓天生我才必有用；于是李白长风破浪，揽月拥风。杜甫呢，没有太多的于是，只有白头搔更短，只有百年多病痛；只有归来倚杖空叹息，只有床头屋漏无干处。

书是三月的阳光，馨香温暖；书是九月里的蜜酒，甜蜜醉人；书是那腊月里的梅花，醒目的风景。我愿多读书，读书最医愚；我愿多读书，读书最高雅；我愿多读书，读书最养气。

来源□m.11/

，请保留文章来源信息和原文链接！

## 游杭州西湖日记四年级篇二

俗话说“上有天堂，下有苏杭。”

暑假里，我们一家有幸去“人间天堂”之美称的杭州西湖游玩。

这一天，我们乘着小船游览西湖，在近处，荷花亭亭玉立，像一个婀娜多姿的少女，伫立在水中，它们的颜色非常鲜艳，有粉色的、白色的、黄色的，它们千姿百态，有的已经怒放了，有的含苞欲放，有的还只是花骨朵……泛舟湖上，不禁



使我心旷神怡。从小舟上下来，我们漫步在苏堤上，岸上种满了柳树，仿佛让人进入了仙境，柳树像少女一样优美地站立在那里，一阵微风吹过，她那长辫子似的柳条就在风中飘来飘去，显得格外美丽和优雅。再往前走，我们来到一家茶艺馆，里面播放着优美动听的音乐，我靠在窗前，西湖的美景大半收在眼底，加上一壶清香扑鼻的虎跑泉水泡的龙井茶，真是太享受了！伴着浓浓的茶香，爸爸兴致勃勃地讲起了西湖的传说：据说龙和凤一起琢成了一块玉，被黄母娘娘发现了三人在争斗时，玉掉进了人间，就变成了西湖。其实，西湖是一个人工湖，它包含了古代人民的智慧结晶，怪不得古人说“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”。

小朋友，有机会你也可以去杭州西湖玩玩哦！

## 游杭州西湖日记四年级篇三

作文一：游杭州西湖

人们常说：“上有天堂，下有苏杭。”杭州之美，美在西湖。西湖以它特有的魅力名扬四海，每天吸引着世界各地的游人，为之流连忘返。去杭州西湖游玩，是我期盼已久的愿望，在这个暑假，爸爸终于同意带我来美丽的西子湖畔游玩啦！

来到西湖边，放眼望去就是一潭碧水。湖水清澈见底，宛若一颗镶嵌在群山中的宝石，在太阳光下闪闪发光。岸边柳树嫩绿色的枝叶郁郁葱葱，枝条随着微风扭动着柔软的腰肢，舒展开细长的手臂，提起翠绿的裙摆，跳起了优美的舞蹈。我似乎也成为了一条嫩枝随风摇曳，唱着悦耳的春之歌。

我们沿着苏堤走了十几分钟，由于天气太过炎热，最后决定坐船游览。游船大约有6米长，我们可以透过窗子欣赏湖面以及周边风景。不时有游客走出船舱来到甲板在烈日下观赏西湖美景。船在前行，我们的心情也随之荡漾，真是船在水上走，人在画中游。

在太阳的照射下，波光粼粼的湖面上碧波荡漾，泛起的水波在阳光的照射下像闪着银光的鱼鳞。我走到甲板，俯身把手伸进水里，水流冲击着我的手，把手往后冲，感觉清爽而有一些舒麻。一丝微风拂过，凉丝丝的，真惬意！

我们乘坐的小船在湖面上荡漾着，不知过了多久，忽然导游指着我们的左前方说：“前面就是三潭印月。你们可以拿出一元纸币翻到反面看看，那幅图就是你们眼前的风景。”马上有游客拿出纸币，大家相互传阅着欣赏。我兴奋地立刻拿起相机，“咔嚓！咔嚓！”地把迷人的三潭印月美景留在了我的记忆中。

此时，太阳快下山了，水天相接的地方被染成了橘红色，中间是还没落下去的金色的太阳，那里的湖水倒映着晚霞，湖水好像变成了橘红色的，美丽极了！不一会，橘红色消失了，天空中出现了一丝丝鱼肚白，又过了一会，天空变成了深蓝色。真可谓是晴也西湖，雨也喜欢；朝有美景，晚有风景；无时不西湖！

船继续游走在湖面上，穿过一座桥，停靠到了岸边。我们还是兴奋不已，却只好无奈地随着导游下了船，心里真切希望：“好想再一次船游西湖！”

当我们还在流连刚才的西湖风光，导游已经带着我们穿过一个圆门，来到了曲院风荷的荷花池畔。一阵淡雅的花香扑鼻而来，我们穿过荷花池中央的赏荷小径，一边欣赏，一边慢慢地离开了美丽的西子湖。

## 作文二：游杭州西湖

傍晚的西湖公园人并不多，公园里的广场显得空旷而寂静，我缓缓走上台阶，站在广场的中央，我轻轻闭上眼，深深吸了一口气，刚下过的一场雨浸湿了泥土，从土地深处漫出一股独特的清新，花朵的芳香和小草的清润也都在此时被吸入

我的脾肺，我的耳边传来了清脆悦耳的鸟叫和略有些沙哑的蝉鸣，而这些属于大自然的声音将繁华城市的喧嚣隔绝在外，令我仿佛身处世外桃源一般，悠然舒适，再睁眼，远处是一片碧色的湖，竟有种“青出于蓝而胜于蓝”的意味，抬眼望去，天上几只大雁匆匆飞去，飞向山的那边。山被雾气围拢着，隐隐地能看出山的轮廓，这般的山，隐约朦胧，神秘高大。而我的旁边，一条被绿树围绕的小道幽邃神秘。

我踏过小道，来到西湖桥下，轻轻抬眼便可看到天边那与云儿相伴的彩霞。那是一种什么样的颜色啊，像是融汇了所有的淡雅之色，美得醉人。走到桥的最高处，我便看见湖中一群小小的鸭子正慢悠悠地游着，悠然自得。而在西湖的中央，一座绿色的小岛格外显眼，像是一只卧龙沉睡在西湖之上。再隔着一个西湖望去，不远处便是那星星点点的灯光围绕着闽台缘博物馆。我走过长长的桥，天上又下起了蒙蒙细雨，雨丝落在西湖的水面上，淅淅沥沥，像是在弹奏一首古典的乐曲，也让我感受到了类似周庄的水韵之美。

日暮渐消渐退，公园里的脚步声渐渐多了，夏日西湖的夜晚也开始热闹起来，亮黄的灯光照在地上，摇曳了棵棵大树的影子，树上的叶子随风摆动，发出“沙沙”的响声。远远望去，西湖对面的公路上，一盏盏明亮的灯连成了一条长龙，在夜里竟也是另一番美景。来到西湖边，大而深湛的西湖在灯光下闪着粼粼波光，隐约显出一种柔美之感。乍一抬头，一艘游船从不远处驶来，接着靠在岸边，原本活泼的世界随着船的停靠，也变得安静下来，透露出的是一种别致的静谧美。

不知不觉，夜深了，在夜幕下，我悄悄地离开了西湖的这片美丽而宁静的天地。

## 游杭州西湖日记四年级篇四

游杭州西湖作文

到上海游学的第二天下午，导游带我们游杭州西湖。我们乘车来到杭州西湖，就被眼前的美景迷住了。我们乘坐轮船，行驶在万里碧波的湖面上，使我找到了“船行湖面上，人在画中游”的感觉。远远望去，西湖四周山色葱茏，绿荫怀抱，湖边还有盛放的荷花，美丽极了。

近处看，湖水深蓝深蓝的，蓝得像一块透明的宝石。湖面与蓝天、白云构成一幅美丽的图画。抬头看，一群群的蜻蜓从我们头上飞来飞去，就像小飞机在我们头顶上盘旋，我很想伸手抓它几只，但我一伸手它就飞走了，似乎蜻蜓在跟我捉迷藏。湖面上现代化的轮船、游船穿梭往来，热闹非凡！我们游玩了西湖，来到了苏堤，导游说苏堤是苏东坡提议造的，苏堤上的风景十分迷人，柳绿成荫，柳树摇着绿色的枝条迎风飞舞。小鸟在“喳喳喳”地歌唱，好像在迎接我们的到来。我们还看到一些人在散步，一些人在拍照，还有一些人在做游戏，大家都陶醉在这美丽的景色中。

接着，导游叫我们到旁边的孔雀园看孔雀，于是，我们一起参观孔雀园。发现那里只有一只孔雀，过了一会儿，那只孔雀还不开屏，在这个时候，何林和李若筠就丢玉米味的香肠给孔雀吃，哇！孔雀一下子就把香肠吃掉了，但孔雀还是不开屏。何林和李若筠唱了一首歌，这时，孔雀就开屏了。它伸直脖子，抖动身体，尾巴的羽毛一根根竖起来，它展开的羽毛好像一把大大的蓝绿色扇子，像蓝绿色的翡翠，闪闪发光，我们都给孔雀照相。西湖景色秀丽，风景如画，美不胜收。西湖啊西湖，你美丽奇妙，我深深地爱上你。我希望能有机会，再一次来欣赏你壮丽的风姿。

## 游杭州西湖日记四年级篇五

我去过很多地方，其中西湖给我印象最深了！

西湖是一个著名的风景区，它非常美丽。其中：曲苑风荷、花港观鱼、柳浪闻莺最美丽了。曲苑风荷的荷花到了夏天一

朵朵五颜六色争奇斗艳，有粉的、深粉的、浅粉的，最深的还有桃红的呢，它的绿叶子大大的，圆圆的、它们合起来真像一把把美丽的花伞啊！

花港观鱼也不落后，一条条大鱼在水里游来游去，鱼有红的、金的、白的、花的……人们都争先恐后的抢着去看，真是一半是水一半是鱼啊！一到春天，柳浪闻莺就成了一片绿色的海洋，柳树像披着绿色头发的小女孩，形态各异，各自展现自己的美丽。嫩绿色的草地经过微风轻轻地吹，掀起一片片绿色的波浪。西湖有一个最大的特点，你知道是什么吗？那就是湖水了，湖水清澈见底，是碧绿色的，如果你去坐一下观光船的话还能看到雷峰塔，断桥等建筑呢。

西湖这个风景区真美啊！

## 游杭州西湖日记四年级篇六

人们常说：“上有天堂，下有苏杭”，杭州之美，美在西湖。西湖以它特有的魅力名扬四海。今年暑假，我们一家人便慕名而去。

到了西湖，放眼望去，真是游人如织啊！我们漫步在白堤，只见白堤两旁种了许许多多的柳树。瞧，柳树那美丽的身姿可真让人羡慕，它正以西湖的水作一面镜子，梳妆打扮呢！它犹如一位优雅端庄的少女，正用一把木梳子梳理自己的头发！这少女真是仪态万千，美丽极了。

再往下走，突然，一阵淡雅的花香扑鼻而来，原来，我们来到了西湖十景之一“曲院风荷”。满池的荷叶让我感受到“接天莲叶无穷碧”，盛开的荷花更是让我欣赏到了“映日荷花别样红”的美。

接近中午，我们决定坐船游览，坐在船上，西湖美景尽收眼底。只见西湖三面环山，一面临城，那山层层叠叠，连绵不

断，群山与西湖相连，宛如一幅美丽的山水画。湖水犹如一颗镶嵌在群山中的宝石，在太阳光下闪闪发亮。船在前行，我们的心情也随之荡漾。真是“船在水上走，人在画中游”啊！很快，我们便到了三潭印月，它是西湖中的一个海岛，岛上风光无限，令人流连忘返。据说在中秋时节，人们在中空的塔内点上蜡烛，烛光、月光、湖光交相辉映，呈现出“天上月一轮，湖中影成三”的绮丽景色。真希望自己也能有机会看到这一美丽的景象。

“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”。西湖是一首诗，一幅画，一位楚楚动人的少女，西湖的美永远留在我的记忆中。

## 游杭州西湖日记四年级篇七

“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”在小学三年级时，我便学会了苏东坡的这首《饮湖上初晴后雨》，读了这首诗后，我立刻对西湖产生了无限的憧憬。终于，在今年暑假我如愿以偿见到了西湖的美景，不由发出感叹：晴览湖光，只见水面波光闪闪，明艳妩媚；雨观山色，又见水雾迷蒙，飘飘渺渺。

受台风的影响，杭州的天气就像婴儿的脸，刚刚还是艳阳高照，霎时又是雷雨交加。乘车到达西湖后，我们便坐上了游船，开始游览西湖全景。西湖真大啊，围绕在西子湖畔的高楼大厦放眼望去都显得朦朦胧胧，西湖的水真绿啊，绿的像碧玉一样，远山近景，勾勒出一副诱人的山水画。真是舟行碧波上，人在画中游。

船驶了一段后，我们便来到一座宏伟的塔面前，据导游介绍，这座塔名叫雷锋新塔，为什么呢，因为真正的雷峰塔已在1927年轰然倒塌，这个雷锋新塔是重建造的，它那尖尖的金顶，在阳光的照耀下熠熠生辉。就在这时，外面下起了瓢泼大雨，顿时，湖面上腾起一阵阵的白雾，远处的山在雾

中忽隐忽现，游船也被这雾气包围在湖中心，我在游船上倚窗而立，欣赏着这意外的美景，感叹着大自然的神奇。

很快，船便驶靠了岸，我们打着伞，穿过一片园林后，便来到了“三潭映月”前。三潭映月是三个柱子，立在西湖上，形成了一个三角形，等到晚上时，月亮刚好倒映在这个三角形中间。哦，原来“三潭映月”是这么得来的。雨越下越大，我们都躲到亭子里避雨。不一会儿雨停了一位游客叫道“啊，彩虹！”我抬头一看，哇，好漂亮的七色彩虹！远远地挂在天边，就像是天空的笑脸。再看西湖的水，被这美丽的彩虹印染得熠熠生辉。

“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜……”

## 游杭州西湖日记四年级篇八

游杭州西湖作文

福建省泉州市实验小学五年级许嘉文

暑假，我和爸爸妈妈去了心仪已久的杭州西湖游玩。

到杭州西湖的时候已经是晚上，一下车，我就迫不及待地朝西湖奔去，爸爸妈妈只好跟着我。一进门，我们看到的是“金牛立水”。只见一头金牛正在水中泡澡，扭头茫然地看着我们，一副不知所措的样子，真是憨态十足。

穿进弯着腰的孔桥，来到租船处，我们买票上船，开进了西湖。

我们首先看到的是“新雷峰塔”。真正的雷峰塔几十年前就倒塌了，至于下面有没有压着白娘子，至今无人知晓。不过，在它倒塌的时候，散发出一些白雾，宛若白娘子挣脱几千年

的束缚，化作云雾飞上天空。现在的“新雷峰塔”矗立在一座小岛上，身上挂着闪闪烁烁的黄灯，就像星星在闪光一般，不失神话的色彩。

接下来，我们来到了另一个矗立在湖中央的著名景点——“三潭映月”。只见三个小宝塔立在水上，它们的四边各开了一个圆月般的小口。这时，十二个小口都发出了月亮般的皎洁光芒，映在水面上。嘿！好一个以假乱真，让人分不出哪个是真正的月亮。这个景观，给原本就颇有诗意的西湖，增添了一份神奇的色彩。最后，我们来到了苏堤。苏堤是历史名人苏东坡为疏浚西湖而建的，那苏东坡雕像还颇有他的神韵呢。

夜游的船回到了码头，我们依依不舍地离开了。此时，西湖的水，平静得像镜子一样。西湖的景，在夜色中携带着它的传奇色彩渐行渐远，让我难忘。

指导老师樱子

[评析]

西湖在我国太著名了，它的很多景点都值得游赏、描写。本文小作者抓住西湖最有代表性的雷峰塔、三潭映月等景点来写，选材很有代表性。但这几个有名的景点写的人很多，泛泛地描述，文章就难以吸引人。小作者在写雷峰塔时写了传说，写三潭映月则描写“十二个小口都发出了月亮般的皎洁光芒”，这些表述让这两个令人耳熟能详的著名景点有了新看点。写作角度很不错。