

小学六年级语文老师教学随笔 小学六年级语文教学总结(精选9篇)

自我介绍是在与他人初次见面时向对方介绍自己的一种方式。接下来，我们将向大家展示一些优秀的范文范本，它们包括了不同类型和风格的作品，相信能够给大家提供一些灵感和借鉴。

小学六年级语文老师教学随笔篇一

本学年我担任六年级语文教学。由于教学经验尚浅。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一年的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。

农村的学生听，说的能力相对较弱，授课采用较深的话教学，同学们还不能适应。另一方面，六年级学生比较活跃，上课气氛积极。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不太理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的.同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因

此，每天都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授『窃读记』的时候，如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这节课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又

不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

经过一个学年的努力，毕业考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学年的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

小学六年级语文老师教学随笔篇二

这节课教学效果不够理想，分析了下：

(1) 可以让一、二个小组发言后，其他同学可以补充交流！这样可以节省3分钟。不要过多追求答案的精准，要让学生们去补充，这样即可以调动学生发言积极性又可以节省时间。

(2) 学生归纳过于松散，没有很好的组织语言。在小组汇报中老师要适度点拨，帮助学生概括。

(3) 在自学过程中，我没有很好的巡视，没有适当点拨，所以学生们在概括时，没有注意结构顺序，为下面讲解结构时留下隐患。所以巡视指导很重要。

时间不够，没有很好的分析，让学生没有很好体会。还有就

是设计问题不够明确。如果这样设计可能会好一些。

可能要更好些吧！这样有针对性，让可以让学生有的放矢。

六年级快下毕业了，孩子们一个个长大自认为是“大人”，但还是孩子，心理不成熟。在课堂上的表现是自我为中心，自学后认为自己都会了，也不听讲，人数不多，却破坏了整体课堂氛围，影响了一部分同学。

三十六计，攻心为上！看来要找一些孩子谈谈心了！这是重中之重，态度决定了一切！可以成绩不好，但不能态度不端正；只有端正了态度，成绩也不可能太差！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学六年级语文老师教学随笔篇三

这节课教学效果不够理想，分析了下：

（1）可以让一、二个小组发言后，其他同学可以补充交流！这样可以节省3分钟。不要过多追求答案的精准，要让学生们去补充，这样即可以调动学生发言积极性又可以节省时间。

（2）学生归纳过于松散，没有很好的组织语言。在小组汇报中老师要适度点拨，帮助学生概括。

（3）在自学过程中，我没有很好的巡视，没有适当点拨，所以学生们在概括时，没有注意结构顺序，为下面讲解结构时留下隐患。所以巡视指导很重要。

时间不够，没有很好的分析，让学生没有很好体会。还有就是设计问题不够明确。如果这样设计可能会好一些。

可能要更好些吧！这样有针对性，可以让让学生有的放矢。

六年级快下毕业了，孩子们一个个长大自认为是“大人”，但还是孩子，心理不成熟。在课堂上的表现是自我为中心，自学后认为自己都会了，也不听讲，人数不多，却破坏了整体课堂氛围，影响了一部分同学。

三十六计，攻心为上！看来要找一些孩子谈谈心了！这是重中之重，态度决定了一切！可以成绩不好，但不能态度不端正；只有端正了态度，成绩也不可能太差！

小学六年级语文老师教学随笔篇四

《山中访友》是人教版课标实验教材六年级上册第一单元的第一篇课文，是一篇文质兼美、构思新奇、富有想象力、生动展现大自然美景的散文。作者“带着满怀的好心情”，走进山林，探访“山中的众朋友”——古桥、树林、山泉……与“朋友们”互诉心声，营造了一个如诗如画的童话世界，使读者顿生身临其境之感，表达了对大自然的热爱之情。

我在教学本课的时候，依据学生的认知规律，注重让学生欣赏文章画面美，感受作者美好情怀，通过入情入境的朗读品味文章清新优美的语言，感受作者对“山中朋友”那份深厚的感情，并体会作者表达情感的方法作为教学重点。六年级

学生虽然已经接触了一些散文，但对散文的特点还不能深入理解。不过学生已经具备了一定的朗读能力，可以通过朗读感受文章语言的魅力，入情入境，理解作者表达的感情。同时小学生想象力丰富，善于模仿，通过阅读体验可以和作者产生一定的情感共鸣。

针对本课构思奇特、想象丰富，文字优美的特点，我通过感情诵读法：教学生读散文，注重对学生进行朗读训练，引导学生入境悟情、审美学文，通过朗读，把学生带入课文意境，体会作者热爱大自然的感动，从而使学生受到美的熏陶。通过音乐渲染、图像再现、语言描述等形式，让学生观察思索，入境悟情。数据本文想象奇特浪漫的特点，让学生在诵读基础上展开想象，体会文章特色。最后进行仿写训练法：运用第二人称及拟人、想象等手法介绍一两个你自然界的朋友，说清楚以他为朋友的原因，培养写作能力。在感受的基础上进行练习，是对课文的深入理解，同时也是对知识方法的一种灵活的运用，在这个过程中使知识得到丰富，能力得到提高。

在课文分析时，用第三段做例子，重点讲解。其他的段落，学生自己读，先说说这一段落该用什么语气语调来朗读，再让他根据自己的理解与体会朗读出来。然后说自己的理解和感受，在此过程中，争取让每一个学生发言，让每一个学生都能有表达自己的机会。

最后强调，文章字里行间透露出作者与山中朋友之间的亲切，表达作者对大自然的热爱之情。

作者构思新奇，想象丰富，充满童心童趣。以“山中访友”为题，让人感到更加亲切，使景与我融为一体。读者时时会被作者的童心打动，时时被流淌在字里行间的激情感染，我们与大自然是这样的贴近，甚至会融为一体，又怎么能不热爱大自然，热爱生活呢？来引起共鸣。

进行本课，在仿写时处理的比较粗糙。朗读的时候学生对感情的把握也不是很好。

在今后的教学中要有足够重视学生的个性化体验。

小学六年级语文老师教学随笔篇五

《灯光》是一篇阅读课文。这篇课文讲述了一个战斗故事，学生应该有比较浓厚的兴趣。

教学的时候我先让学生逐字逐句朗读课文，读通句子，边读课文边思考，这篇课文讲述了一个什么故事。交流的时候，我发现学生讲故事的内容不能清楚完整地概括。大概是由于这个故事稍微有点复杂，不能用简单的一句话就可以概括出来的缘故吧。于是我在此我为学生进行了提示，战斗前，郝副营长（ ），战斗中，郝副营长（ ），战斗胜利了，郝副营长（ ）。这样，难度降低了，学生基本上没什么障碍。

然后我让学生找出文中哪句话出现了多次？每次是谁说的？在什么情况下说的？他当时想到了什么？本来我打算让学生分小组学习，但是我觉得小组学习中最大的弊端就是一部分学生的确是积极参与了自学，但是一部分成绩落后的学生基本上就是只听不动脑，更有甚者，他们连听都免了，趁着这个机会偷玩！

于是我在这里让学生默读课文，并拿出笔在书上批注，每个学生都必须动手。我想，课堂上，应该给足学生自由朗读，静静思考的时间。学生貌似聚精会神地在自学。

我特意走到一个成绩落后的学生身边，问他第一次“多好啊！”是谁说的呢？他随口回答，“郝副营长！”我急！你读读第一次出现这句话的自然段，读给我听听。学生读了。“这时你认为是谁说的呢？”“记者！”我更晕。“别急，你把这个自然段反复读几遍后再回答我！学生在我的注

视下开始朗读了！最后他终于回答：“是背后的人说的！”终于对了，我舒了口气！接着我让他展开想象，背后的人究竟是什么人呢？这个学生的想象还是比较丰富的，他说可能是广场上散步的人，可能是参观天安门的游客，也有可能是专门到天安门广场上观灯的人说的！然后我继续引导他，你说此时他站在天安门璀璨的华灯下可能看见了什么？……就这样，我用了将近15分钟的时间引导他学习了第一次出现“多好啊！”

这篇课文虽然是阅读课文，但是我用了两个课时才引导学生把课文学完。

通过走近这个学生的自学我发现，学生还没有良好的自学习惯。一直以来，很长一段时间内，我们让学生分小组自学，其实这也就是在“培养”少数学生的惰性，他们从没有利用自学的的时间仔细读书，认真思考！

课堂上就应该提供每个学生读书，思考，感悟的机会。教师如何给学生提供这样的机会，如何引导学生读书、思考、感悟？实在是我们教师应该好好思考的问题！

课结束了，但是，这个问题久久在心头萦绕！

小学六年级语文老师教学随笔篇六

光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，学生的点滴进步让我无比欣慰，但还存在着一些问题，今后还需努力解决。现对自己一学期的教学工作总结如下：

(一)抓基础知识和基本技能

在上学期期末考试中，显示出本班的基础知识掌握得不够扎实，本学期在这方面进行了狠抓。如对课文的生字新词和要求背诵的内容，一定要全班同学都过关。对于学习的重点，如“句子的变换形式”和“修改病句”以及“多音字的理解”等容易失分的知识，我则采用了多种形式的练习，小结方法，练习巩固等，争取绝大部分学生在课堂里过关。另外，对于学生马虎做作业书潦草的现象，我要求全班学生做作业一律用钢笔书写，课余让他们练写字帖。一学期下来，学生在字词句方面的知识得到了巩固，提高了他们学习的基本技能和语文能力。

(二)做好学习方法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。因此，我在教学不同的知识点时，都结合学生学习的实际情况来渗透学习方法的指导。

在预习课文时，要求学生“读—画—思—写—问”的五步预习方法，意思是“读课文、画词句、思内容、写批注、问不解”的方法。学生掌握这个预习方法，有利于提高他的自学能力和阅读水平。

在阅读教学上，我注意理清文章的脉络，渗透理解词句的方法，指导学生抓住文眼来理解中心，归纳小结“分段、概括段意、概括主要内容、体会思想感情、感悟表达方法”等阅读技能，并进行迁移学习到同体裁的课文中去，收到举一反三的效果。

在习作教学上，引导学生仔细观察周边的事物，关心时事，对于热点的奥运取得圆满成功和四川汶川大地震等事件，让学生时时追踪事态的发展，并把自己的感受诉诸笔端。把从课堂教学中学到的课文表达方法迁移运用，多积累素材，多练笔，学生的表达能力亦然不断提高。

在综合性学习中，为了培养学生的语文能力，让学生多实践，多思考，多总结。我组织多种展示课，让学生把自己收集到的资料汇总分类，确定研究主题，走出学校，深入家庭，走进社会来进行调查研究，学生的研究报告虽然内容欠具体，结论欠精准，但已初步闪现了学生智慧的火花。

当然，培养学生良好的学习习惯也是关键，要求学生认真书写，按时完成作业，专心听讲，大胆发言，定期复习等工作也是教学过程中要强调的内容。

(三)做好转差工作

本班极需帮助的差生大约有五名，提高他们的成绩，对提高全班整体的学习质量有很大的作用。我采用的方式是“以多优带一差”的方法，帮助差生制定出学习目标和学习内容，每天让优生抽出半小时帮助他们掌握，因为是多名优生来帮助，所以他们都不会有增大负担的感觉。另外我还设了奖励的制度，形成了竞争的机制。通过单元和知识点的小测，检查他们的学习效果，及时给差生鼓励，使他们重拾学习的信心。

(四)拓展知识视野

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动：1、优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。2、好词佳句的收集。在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。3、原创得意句段的展示。4、开展各种语文活动。如辩论、演讲、出手抄报等等。学生在活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。

1、同学们的作业，个别书写质量太差，作业本保护的不够好，

个别同学对字的笔顺、笔画掌握的不好，错别字比较多，还没有养成认真书写的好习惯。

2、在教学过程中，对新教材理解、运用不够深刻。对教材内容把握不够，教学方法不够灵活，没能充分提高学生学习的积极性。

3、教学中，未能有效地关注整体，激励性语言使用不足不到位。

4、个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯。

5、辅差工作完成较好，培优工作则显不足。

1、采用多种教学手段，激发学生学习语文的兴趣。

2、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。

3、多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，集体荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。

4、重视优生的培养和差生的转化工作。

5、在指导学生学好语文，提高语文素养的同时，要加强德育工作，重视学生思想品德行为习惯的培养。

小学六年级语文老师教学随笔篇七

复习是学生完成学习任务的必要环节，学生通过复习，将学过的知识进行回顾、归纳、总结，从而达到加深理解，系统

吸收、灵活运用为目的。复习的效率和效果在很大程度上取决于复习方法是否恰当、科学，学生学习的积极性是否得以充分调动。

学生马上就面临小学毕业考试了，我发现他们心都散了，学习欠缺主动性，这种情况蔓延得很快，究竟如何有效地上好这两周的总复习课呢？老实说，我自己都很疑惑！这次的科组公开课，我选择了上句式变换的第一课时，是实实在在把自己平常上复习课的模式和想法，都展示在科组老师的面前。通过这节课，我的反思如下：

1、这节课的知识设计安排都比较到位。我在这节课，首先让学生通过常见的句式考题，自己回顾总结句式的常考题型，也是通过这一环节发现让学生自己发现自己哪种题型掌握得不是很好，还需要突破。接着，我针对学生的薄弱处设置了三种需要复习巩固的句子题型：第一人称直述句和第三人称转述句的互换，修改病句和仿写句式，当然，仿写句式放在了第二课时。这样的安排，让学生有针对性地复习，明确自己的不足，在练习过关中重新巩固知识要点！一节课下来，效果还是不错的，比较扎实。

2、第一人称直述句和第三人称转述句，这一难点突破时，没有很好地讲透。这种考法，学生真的是怎么考怎么错，我在讲解时确实给予方法：双引号前的句子内容全不变，标点符号要改变，引号里的人称要对应改变。但是效果不如人意，我想估计只有一般的学生真正地弄明白这种题型。石老师给我意见：是不是我在讲这题型的时候，讲得太深，学生们弄不明白！这一点值得我深思，无论怎样，学生听不懂就是我备课时没有好好地考虑学生的具体情况，也就是说我没有“备学生”！

3、没有很好地做到“培优扶差”。说真的，复习课，更大程度上是为了学习不是特别好的学生，学习主动积极的学生平常的。知识学习和积累都很扎实，更甚者他们自己就会找机会

请教老师，解决自己的学习疑问。但是学困生，他们基本不会理会自己的知识学习和积累，所以我在想，复习都要分层次，“培优扶差”两手都要抓。可惜，连续两节的句式复习课让我感觉到自己在这方面做得不是很好：第一人称直述句与第三人称转述句的讲解练习中，很明显一半学生是听得稀里糊涂的，举手发言成功答对题目的都是平常学习较好的学生，但是当时我没有立刻调节教学设计，还是“水过鸭背”地过了这一环节，没有真正地引导所有学生突破这个难点；此外，在病句修改的设计题目里，仿佛题目出得过于简单了，顾及了部分学生的学习积极性，却没有进一步提高解题能力！

4、复习课，内容安排和时间安排都有待加强，学生反应不积极，这都是我在往后复习课要注意和改进的地方！

还有两周的复习时间，我要好好备课，好好引导学生，真正地针对学生的薄弱处入手，尽量做到每一节的复习课，学生们都各自有所收获！

小学六年级语文老师教学随笔篇八

今天的课堂，简单、务实，没有华丽的设计，只有扎实的训练。我想，对于六年级的同学的课堂来说，扎实、有效的训练要比精美设计来的更加实惠些，在充分阅读课文的基础上，既为第二课时的阅读教学做了很好的铺垫，也能让孩子在无形之中养成良好的预习习惯，整堂课基本上是在检查孩子的预习，不仅有字词的掌握情况，课文的朗读情况，更包括整体把握文章的能力，把握文章能够脉络的能力。我觉得，扎实上好第一课时是高效完成第二课时的前提，那些没有进行第一课时教学而直接进行第二课时的教学看似高效，实则有些囫囵吞枣，孩子们是否真正理解了教师上课硬塞的“知识”。又到底能够吸收多少？是有待于进一步了解的。

二十分钟左右，汇报开始，我想，可以让学生先说说对词语的理解，学生只要一开口，字音的问题就可以随机解决了。

抛出来了砖，引来的是学生的玉了，我这样想。

生：（一位同学率先站了起来）我向大家汇报“府邸”这个词的意思，“府邸”就是指当官司的人家住的地方。

生：我来补充一下，“府邸”不仅是指做官的人家住的地方，只要是有权有势的人家住的地方都可以叫府邸。

生：大财主家住的地方也叫府邸！

师：你们这一说，老师心里明白了，“府邸”绝对不是茅草房，那种连大门口都挂着灯笼，都卧着石狮子，都站着门卫的人家，他们住的地方一定是府邸了。

生：我知道“针锋相对”就是“针尖对麦芒，寸步不让”。

生：我知道“宽容大度”就是心胸很宽广。

生：“宽容大度”就是宰相的肚量，能撑船。

生：“宽容大肚”就是大肚之人能容天下难容之事。

生：“昏庸”就是耳聋眼花老糊涂。

生：“昏庸”就是不明白糊里糊涂。

生：我知道“上卿”是古代的一种官职。

生：“上卿”大概相当于宰相。

生：就像国务院总理，像外国的总统。

生：“惧怕”就是害怕。

生：跟害怕还不一样，“惧怕”是说内心很恐惧，非常害怕。

生：我弄懂了“门客”就是指家里的佣人。

生：是跑堂的。

生：不是，“门客”是蔺相如出钱供养的能为他出谋划策的人。

师：对，门客可不是佣人，刚才这位同学说的很对，门客可是谋士啊！

生：我知道“负荆请罪”就是背着带刺的荆条到别人的家里去请罪。

生：“负荆请罪”就是指登门谢罪。

生：“负荆请罪”这个故事出自司马迁的《史记》中的《廉颇蔺相如列传》，“负荆请罪”还是一个成语，比喻诚心诚意地道歉。

……

不知不觉，下课的铃声响了，我们却久久地沉醉在交流的氛围里。

曾经看过这样一段话：“精彩的有智慧的语文课，不在于教师讲授无数个知识点，而在于学生提出更多的为什么；不在于教师运用什么方法，而在于学生是否在学习过程中有大量的参与和自由表达的机会；不在于设计的课堂有无其基础型、拓展型或研究型之分，而在于学生是否对所学的东西感兴趣，通过学习产生强烈的好奇心和探究欲；不在于学生从课本中接受了多少，而在于他们质疑和评判了多少，在于他们是否展开想像的翅膀，拓展广阔的心灵，在于学生对自己的发展是否有足够的自信。”能够让学生借助课本发展语言、训练思维、培育智慧也一直是我的追求，虽然我的课堂还存在着

许多缺点，还留下了不少遗憾，但正是有了这样地探索，我们才能不断地前进。

培养学生自主学习，发挥学生主体作用，是语文课堂教学研究的主题，是时代的呼唤。在今后的教学中，我更应该巧妙点拨，善于激励，让学生学得有趣，学得实在，从而达到较好的教学效果。

底能够吸收多少？是有待于进一步了解的。

小学六年级语文老师教学随笔篇九

光阴似箭，日月如梭，一转眼一个学期的工作即将结束。回顾这一学期以来，我的语文教学工作以改革课堂教学，培养创新精神、实现素质教育为目标，结合本班学生实际情况，坚持认真备课、上课、及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，在教学中严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，注重培养学生各方面的能力，使课堂成为他们尽情展现自己才能的舞台，使学生学有所得，不断提高，让他们在这里找到自己的自信，找到自己的兴趣，学到自己的知识，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。经过一个学期的努力，基本完成了教育教学工作任务，现将本学期的工作总结如下：

我在本学期以来始终坚持了课前认真钻研教材，掌握教材体系、基本内容及其内在联系，注重抓住主线、明确重点难点，搞清要点，掌握知识的逻辑，把握教材的关键，根据本班学生的特点，了解学生原有的知识技能的质量；了解他们的兴趣、需要、方法、习惯；了解他们学习新知识可能会有哪些困难。并针对学生实际认真选择教法，采取相应的预防措施解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动，如何安排每一个教学环节，注重每一个教学重点的突出和每一个难点的突破，精心地进行备课，保证了课堂教学的正常、有序的进行。

课堂是学生获取知识与培养能力的'主要阵地，语文又是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。这一学期，我在课堂教学中，努力体现教育新理念，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养，提高课堂教学效率。

(一)注重学生为主体，努力激发学生学习兴趣。

为了上好每一节课，我认真组织课堂教学，关注全体学生，以学生为主体，采用生动活泼的教学形式，想方设法创设教学情景，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。在教学中注重课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，鼓励学生踊跃发言，注意引发学生学习的兴趣，在课堂上注重讲练结合，使学生喜欢上语文课。

(二)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，我注重为学生穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发；注重因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。在课堂气氛活跃、开放的课堂教学中，给了学生更多的自主学习空间，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，真正为学生的学习提供了广阔的舞台，真正让学生在 学习中体验到了自我价值。

(三)、坚持以读为主，重视朗读品评感悟。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处往往没有可能引导学生去感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我在阅读教学中重视抓住重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

本班学生存在着差异，学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业。为了更好地完成教育教学工作任务，促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，大面积提高学生的学习效率，本学期以来我仍然坚持加强学生的培优辅差工作。在学生的辅导工作中，我主要采用“抓两头，扶中间”的方法，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，对学困生的学习进行辅导和帮助。教师也在课外加强辅导工作，在教育教学中对后进生努力做到从友善开始，从赞美着手，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，注重鼓励他们，提供更多的机会给他们，使他们在学习上、品行上也能取得进步，让他们慢慢对学习产生浓厚的兴趣。并在课堂中积极为他们创设机会，给予鼓励，树立信心。课后布置作业也力求少而精，努力做到既减轻学生的过重课业负担，又能提高学习的学习质量和教师的教育教学效率。

总之，在本学期的教学工作中，我力争严格要求自己，做到为人师表，语言健康得体，举止文明礼貌，以身作则，注重身教。然而，教育教学工作是一项常做常新、永无止境的工作，社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，今后，我必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命，为

全面提高学生的语文成绩而努力奋斗!