

简爱读书笔记的好词好句摘抄 简爱的读书笔记好词好句(大全8篇)

岗位职责的制定和调整应该与员工的职业发展规划相结合，为员工提供发展空间和机会。在这里为大家推荐一些范文范本，希望能够对大家的写作有所帮助。

简爱读书笔记的好词好句摘抄篇一

好词：

彬彬有礼记忆犹新难以言传痛苦不堪

四肢乏力笨嘴笨舌冷酷无情言谈举止

绘声绘色跃跃欲试自言自语信心倍增

阴云密布求之不得吹毛求疵似懂非懂

自得其乐目光迟钝两颊松弛熟视无睹

装聋作哑鬼鬼祟祟逆来顺受难以自制

强词夺理目空一切肆无忌惮惶恐不安

影影绰绰咄咄逼人闹闹嚷嚷疑云消散

彬彬有礼记忆犹新难以言传痛苦不堪

四肢乏力笨嘴笨舌冷酷无情言谈举止

绘声绘色跃跃欲试自言自语信心倍增

动力十足根深蒂固不假思索不可思议

百无聊赖焦虑不安犹犹豫豫嗤之以鼻
不知所云迷迷糊糊平淡无奇难以计数
含含糊糊零零碎碎天壤之隔全神贯注
沉默不语以貌取人小心谨慎高瞻远瞩
独一无二暴露无遗尽人皆知悄无声息
孤寂冷落孤孤单单端端正正受宠若惊
唯利是图冷酷无情毫无意义举手投足
无拘无束不期而遇盛气凌人大惊小怪
烦恼不已抱臂而立不眠之夜不露声色
意味深长绞尽脑汁步履轻盈惴惴不安
全神贯注煞费苦心坚如燧石无处立足
坠进深渊模模糊糊零零碎碎乐此不疲

好句：

1、我孤零零地站在那里，成了战场上的胜利者。这是我所经历的最艰难的一场战斗，也是我第一次获得胜利。我在布罗克赫斯特先生站站过的地毯上站了一会，沉缅于征服者的孤独。我先是暗自发笑，感到十分得意。但是这种狂喜犹如一时加快的脉搏会迅速递减一样，很快就消退了。

2、他的举止很客气，但说话的腔调听来有些异样--不是十足的外国腔，但也不完全是英国调。他的年龄与罗切斯特先生相仿--在三十与四十之间。他的肤色特别灰黄，要不然他倒

是个英俊的男人，乍看之下尤其如此。仔细一打量，你会发现他脸上有种不讨人喜欢，或是无法让人喜欢的东西。他的五官很标准，但太松弛。他的眼睛大而悦目，但是从中透出的生气，却空洞乏味——至少我是这样想的。

3、平常我是拉好帐幔睡觉的，而那回却忘了，也忘了把百叶窗放下来。结果，一轮皎洁的满月(因为那天夜色很好)，沿着自己的轨道，来到我窗户对面的天空，透过一无遮拦的窗玻璃窥视着我，用她那清丽的目光把我唤醒。夜深人静，我睁开眼睛，看到了月亮澄净的银白色圆脸。它美丽却过于肃穆。我半欠着身子，伸手去拉帐幔。

4、我先没有回答，顾自又推了一下窗子，因为我要让这鸟儿万无一失地吃到面包。窗子终于松动了，我撒出了面包屑，有的落在石头窗沿上，有的落在樱桃树枝上。

5、我本来怒火中烧，嫉妒的难以忍受。但当我看到那个优雅的恶少(我认识他，本来就鄙视他)，听到他们冷酷无情，轻浮浅薄的对话后，我的怒火被熄灭了。嫉妒的情绪也烟消云散了。因为这样的女人不值得我爱，这样的情敌也不值得我憎恨。

6、此刻，我站在空空荡荡的大厅里，面前就是餐室的门。我停住了脚步，吓得直打哆嗦，可怜的胆小鬼，那时候不公的惩罚竟使她怕成了这付样子！我既不敢退后返回保育室，又怕往前走向客厅。我焦虑不安、犹犹豫豫地站了十来分钟，直到早餐室一阵喧闹的铃声使我横下了心来：我非进去不可了。

7、那个阴沉的下午，我心里多么惶恐不安！我的整个脑袋如一团乱麻，我的整颗心在反抗：然而那场内心斗争又显得多么茫然，多么无知啊！我无法回答心底那永无休止的问题——为什么我要如此受苦。此刻，在相隔——我不说多少年以后，我看清楚了。

8、我按他的吩咐办了。宾客们都瞪着眼睛看我从他们中间直穿而过。我找到了梅森先生，传递了信息，走在他前面离开了房间。领他进了图书室后，我便上楼去了。

9、我进门的时候，图书室显得很安静，那女巫--如果她确实是的话，舒适地坐在烟囱角落的安乐椅上。她身披红色斗篷，头戴一顶黑色女帽，或者不如说宽边吉卜赛帽，用一块条子手帕系到了下巴上。桌子上立着一根熄灭了的蜡烛。她俯身向着火炉，借着火光，似乎在读一本祈祷书般的黑色小书，一面读，一面象大多数老妇人那样，口中念念有词。我进门时她并没有立即放下书来，似乎想把一段读完。

10、五月一日下午五点左右，我到了盖茨黑德府门房，上府宅之前我先进去瞧瞧。里面十分整洁，装饰窗上挂着小小的白色窗帘，地板一尘不染，炉栅和炉具都擦得锃亮，炉子里燃着明净的火苗。贝茜坐在火炉边上，喂着最小的一个孩子，罗伯特和妹妹在墙角不声不响地玩着。

11、罗切斯特先生拉开厚厚的窗幅，掀起亚麻布窗帘，尽量让月光射进屋来。看到黎明即将来临，我既惊讶又愉快。多漂亮的玫瑰色光束正开始照亮东方的天际！随后，罗切斯特先生走近梅森，这时外科医生已经在给他治疗了。

12、我回到房间，从脸盆架上找到了海绵，从抽屉里找到了食盐，并顺原路返回。他依旧等待着，手里拿了把钥匙。他走近其中一扇黑色的小门，把钥匙插进锁孔，却又停下来同我说起话来。

13、那就是书中提到的拉普兰、西伯利亚、斯匹次卑尔根群岛、新地岛、冰岛和格陵兰荒凉的海岸。“广袤无垠的北极地带和那些阴凄凄的不毛之地，宛若冰雪的储存库。千万个寒冬所积聚成的坚冰，像阿尔卑斯山的层层高峰，光滑晶莹，包围着地极，把与日俱增的严寒汇集于一处。”

14、我不喜欢同一念头反复不去——不喜欢同一形象奇怪地一再出现。临要上床和幻象就要出现的时刻，我便局促不安起来。由于同这位梦中的婴孩形影不离，那个月夜，我听到了一声啼哭后便惊醒过来。第二天下午我被叫下楼去，捎来口信说有人要见我，等候在费尔法克斯太太房间里。我赶到那里，只见一个绅士仆人模样的人在等我，他身穿丧服，手中拿着的帽子围着一圈黑纱。

15、这老太婆在帽子和带子底下爆发出了一阵笑声。随后取出一个短短的烟筒，点上烟，开始抽了起来。她在这份镇静剂里沉迷了一会儿后，便直起了弯着的腰，从嘴里取下烟筒，一面呆呆地盯着炉火，一面不慌不忙地说：“你很冷；你有病；你很傻。”

16、下午，天气潮湿，雾气迷蒙。白昼溶入黄昏时，我开始感到离开盖茨黑德真的很远了。我们再也没有路过城镇，乡村的景色也起了变化，一座座灰色的大山耸立在地平线上。暮色渐浓，车子驶进一个山谷，那里长着黑乎乎一片森林。夜幕遮盖了一切景物之后很久，我听见狂风在林中呼啸。

17、我在控诉和恐吓里德太太时，内心恰如一片点燃了荒野，火光闪烁，来势凶猛，但经过半小时的沉默和反思，深感自己行为的疯狂和自己恨人又被人嫉恨的处境的悲凉时，我内心的这片荒地，便已灰飞烟灭，留下的只有黑色的焦土了。

18、走出门去，漫步在一片僻静的树林里。但是沉寂的树木、掉下的杉果，以及那凝固了的秋天的遗物，被风吹成一堆如今又冻结了的行褐色树叶，都没有给我带来愉快。我倚在一扇大门上，凝望着空空的田野，那里没有觅食的羊群，只有冻坏了的苍白的浅草。这是一个灰蒙蒙的日子，降雪前的天空一片混沌，间或飘下一些雪片。落在坚硬的小径上，从在灰白的草地上，没有融化。

19、夜晚的宁静和安逸，被响彻桑菲尔德府的一声狂野、刺耳的尖叫打破了。

20、我的脉搏停止了，我的心脏不再跳动，我伸出的胳膊僵住了。叫声消失，没有再起。说实在，无论谁发出这样的喊声，那可怕的尖叫无法立即重复一遍，就是安第斯山上长着巨翅的***，也难以在白云缭绕的高处，这样连叫两声。那发出叫声的东西得缓过气来才有力气再次喊叫。

21、我第一次尝到了复仇的滋味。犹如芬芳的美酒，喝下时热辣辣好受，但回味起来却又苦又涩，给人有中了毒的感觉。此刻，我很乐意去求得里德太太的宽恕，但经验和直觉告诉我，那只会使她以加倍的蔑视讨厌我，因而会重又激起我天性中不安份的冲动。

22、我不在用世俗老套的东西跟你说话，也不是用我的肉体跟你说话，是我的灵魂在向你的灵魂呼唤，就如同你跟我经过坟墓，同样站在上帝面前，就像现在的我们！

23、我发现他真是个暴君，是个杀人犯。我觉得一两滴血从头上顺着脖子淌下来，感到一阵热辣辣的剧痛。这些感觉一时占了上风，我不再畏惧，而发疯似地同他对打起来。我不太清楚自己的双手到底干了什么，只听得他骂我“耗子！耗子！”一面杀猪似地嚎叫着。

25、我给了她一个先令。她从口袋里掏出一只旧长袜，把钱放进去，用袜子系好，放回原处。她让我伸出手去，我照办了。她把脸贴近我手掌，细细看了起来，但没有触碰它。

26、一路行程，我已记得不多。只知道那天长得出奇，而且似乎赶了几百里路。我们经过几个城镇，在其中很大的一个停了下来。车夫卸了马，让乘客们下车吃饭。我被带进一家客栈，护车人要我吃些中饭，我却没有胃口，他便扔下我走了，让我留在一个巨大无比的房间里，房间的两头都有一个火

炉，天花板上悬挂着一盏枝形吊灯，高高的墙上有一个小小的红色陈列窗，里面放满了乐器。我在房间里来回走了很久，心里很不自在，害怕有人会进来把我拐走。

27、在我右侧，绯红色窗幔的皱褶挡住了我的视线；左侧，明亮的玻璃窗庇护着我，使我既免受十一月阴沉天气的侵害，又不与外面的世界隔绝，在翻书的间隙，我抬头细看冬日下午的景色。只见远方白茫茫一片云雾，近处湿漉漉一块草地和受风雨袭击的灌木。一阵持久而凄厉的狂风，驱赶着如注的暴雨，横空归过。

28、生命太短暂了，不应该用来记恨。人生在世，谁都会有错误，但我们很快会死去。我们的罪过将会随我们的身体一起消失，只留下精神的火花。这就是我从来不想报复，从来不认为生活不公平的原因。我平静的生活，等待末日的降临。

29、莉娅摇了摇头，于是谈话嘎然而止。我从这里所能猜测到的就是这么回事：在桑菲尔德有一个秘密，而我被故意排除在这个秘密之外了。

30、那天，出去散步是不可能了。其实，早上我们还在光秃秃的灌木林中溜达了一个小时，但从午饭时起便刮起了冬日凛冽的寒风，随后阴云密布，大雨滂沱，室外的活动也就只能作罢了。

31、最奇怪的是，除了我，房子里没有人注意到她的习惯，或者似乎为此感到诧异。没有人谈论过她的地位或工作，没有人可怜她的孤独冷清。

32、我无法控制自己的眼睛，忍不住要去看他，就像口干舌燥的人明知水里有毒却还要喝一样。我本来无意去爱他，我也曾努力的掐掉爱的萌芽，但当我又见到他时，心底的爱又复活了。

33、在拆开封口仔细看信时，我继续喝我的咖啡(我们在吃早饭)。咖啡很热，我把脸上突然泛起的红晕看作是它的缘故。不过，我的手为什么抖个不停，为什么我情不自禁地把半杯咖啡溢到了碟子上，我就不想去考虑了。

34、我向来不喜欢远距离散步，尤其在冷飕飕的下午。试想，阴冷的薄暮时分回得家来，手脚都冻僵了，还要受到保姆贝茵的数落，又自觉体格不如伊丽莎、约翰和乔治亚娜，心里既难过又惭愧，那情形委实可怕。

35、能被你的同伴们所爱，并感觉到自己的到来能给他们增添一份愉悦，再没有什么快乐能与此相比了。

36、如果上帝赋予我美貌和财富，我一定要使你难以离开我，就像现在我难以离开你。

37、每幅画都是一个故事、由于我理解力不足，欣赏水平有限，它们往往显得神秘莫测，但无不趣味盎然，就像某些冬夜，贝茜碰巧心情不错时讲述的故事一样。

38、如果上帝赋予我财富和美貌，我会让你难于离开我，就像我现在难于离开你一样。可上帝没有这样安排。但我们的精神是平等的。就如你我走过坟墓，平等地站在上帝面前。

39、在这种情形下，我既得细听又得静观，细听有没有野兽或者那边窠穴中魔鬼的动静。可是自从罗切斯特先生来过之后，它似乎已被镇住了。整整一夜我只听见过三声响动，三次之间的间隔很长——一次吱吱的脚步声，一次重又响起短暂的狗叫似的声音，一次人的深沉的呻吟声。

40、他和搭档们退到了帐幔后头，而由登特上校领头的一组人，在排成半圆形的椅子上坐了下来。其中一位叫埃希顿先生的男士，注意到了我，好像提议我应当加入他们，但英格拉姆夫人立即否决了他的建议。

41、红房子事件并没有给我身体留下严重或慢性的后遗症，它不过使我的神经受了惊吓，对此我至今记忆犹新。是的，里德太太，你让我领受了可怕的精神创伤，但我应当原谅你，因为你并不明白自己干了些什么，明明是在割断我的心弦，却自以为无非是要根除我的恶习。

42、我对这些死白色的地域，已有一定之见，但一时难以捉摸，仿佛孩子们某些似懂非懂的念头，朦朦胧胧浮现在脑际，却出奇地生动，导言中的这几页文字，与后面的插图相配，使兀立于大海波涛中的孤岩，搁浅在荒凉海岸上的破船，以及透过云带俯视着沉船的幽幽月光，更加含义隽永了。

简爱读书笔记的好词好句摘抄篇二

好词

唯利是图冷酷无情毫无意义举手投足

无拘无束不期而遇盛气凌人大惊小怪

烦恼不已抱臂而立不眠之夜不露声色

意味深长绞尽脑汁步履轻盈惴惴不安

全神贯注煞费苦心坚如燧石无处立足

坠进深渊模模糊糊零零碎碎乐此不疲

阴云密布求之不得吹毛求疵似懂非懂

自得其乐目光迟钝两颊松弛熟视无睹

装聋作哑鬼鬼祟祟逆来顺受难以自制

强词夺理目空一切肆无忌惮惶恐不安
影影绰绰咄咄逼人闹闹嚷嚷疑云消散
彬彬有礼记忆犹新难以言传痛苦不堪
四肢乏力笨嘴笨舌冷酷无情言谈举止
绘声绘色跃跃欲试自言自语信心倍增
动力十足根深蒂固不假思索不可思议
百无聊赖焦虑不安犹犹豫豫嗤之以鼻
不知所云迷迷糊糊平淡无奇难以计数
含含糊糊零零碎碎天壤之隔全神贯注
沉默不语以貌取人小心谨慎高瞻远瞩
独一无二暴露无遗尽人皆知悄无声息
孤寂冷落孤孤单单端端正正受宠若惊

好句

七月盛夏，瓦蓝瓦蓝的天空没有一丝云彩，火热的太阳炙烤着大地，河里的水烫手，地里的土冒烟。

烈日当空，道路两旁，成熟的谷物在热得弯下腰，低着头。蚱蜢多得像草叶，再小麦和黑麦地里，在小麦和黑麦地里，在岸边的芦苇丛中，发出微弱而嘈杂的鸣声。

太阳像个老大老大的火球，光线灼人，公路被烈日烤得发烫，脚踏下去一步一串白烟。

七月，透蓝的天空，悬着火球似的太阳，云彩好似被太阳烧化了，也消失得无影无踪。

春天随着落花走了，夏天披着一身的绿叶儿在暖风里蹦跳着走来了。

初夏的阳光从密密层层枝叶间透射下来，地上印满铜钱大小的粼粼光斑。

风儿带着微微的暖意吹着，时时送来布谷鸟的叫声，它在告诉我们：“春已归去。”

青草、芦苇和红的、白的、紫的野花，被高悬在天空的一轮火热的太阳蒸晒着，空气里充满了甜醉的气息。

初夏时节，各色野花都开了，红的、紫的、粉的、黄的，像绣在一块绿色大地毯上的灿烂斑点；成群的蜜蜂在花丛中忙碌着，吸着花蕊，辛勤地飞来飞去。

盛夏，天热得连蜻蜓都只敢贴着树荫处飞，好像怕阳光伤了自己的翅膀。

读后感

通过电影，我看到一个没有出众的外表，没有显赫的财力，没有突出的天赋的简爱用超出年龄、超出性别的坚强毅力说出那句：“我不是凭借习俗、常规，甚至也不是血肉之躯同你说话，而是我的灵魂同你的灵魂在对话，就仿佛我们两人穿过坟墓，站在上帝脚下，我们的精神是平等的。”

暑假中，我买了《简爱》去读。读完之后，和之前看很多喜欢的书有一样的感触：打动人甚至影响人的作品，即使是用再精湛的演技也无法将人物表现地淋漓尽致，终究是差了那么一点点，使得我们只是欣赏而非震撼，谈论而非铭记。

我曾在别处听闻这样一句：痛而不言是一种境界，笑而不语是一种美德。小小的简爱，用沉默不语面对亲人的嫌弃、蔑视甚至是侮辱毒打，不懂得你退一尺，我进一丈的现实法则，于是等待着她的是变本加厉的折磨。越来越多的暴行和退让让性格强烈的简爱说出了“当我们无缘无故挨了打，我们一定要狠狠地回击”的话。

所以我庆幸简遇到了海伦彭斯和慈善院院长，当然还有罗切斯特——那个感受到简柔弱的外表下热烈而直率个性的人。

简和罗切斯特的爱情是本书中浓墨重彩的一笔。看到简的甜蜜和嫉妒，看到他们终于决定结婚时，我以为这就是最美好的结局，她终于可以拥有幸福的家庭，拥有足以让她充实满足的丈夫。所以，当婚礼上罗切斯特是有妇之夫的消息爆出，我有些恨这个人。恨他在最美好的时候又剥夺了简的幸福，或者说是葬送了她的幸福。

但简终究还是那个简。平分了巨额遗产后，拒绝了圣约翰的求婚，毅然决然的回到罗切斯特的身边，面对已是残疾的他反而平息了痛，找回了年轻时因尊严而放下的爱情，过上了本应属于她的生活。

一段时间过后再次思考简和罗切斯特的感情，那段恰好在对的时间，对的地点，对的心理状态，遇到对的人的感情。倘若是年轻时的他，青涩而肤浅，并不一定能看到简的好。但假设对于简和我们而言都没有意义，简最终幸福，足矣。

回过头来，再看看作者夏洛蒂勃朗特的人生，和简相似的遭遇却有着不一样的终场。但不管怎样，无论是简还是夏洛蒂勃朗特，她们用自己的遭遇和婚姻告诉我们人最美好的生活是尊严加爱。

尊严和爱——尊严让我们活得有骨气，而爱让我们生活得安然温暖。

简为爱情为人格抛弃所有，义无反顾。《简爱》所展现给我的是一种返璞归真，追求全心付出的感觉，那么我也要像简那样纯粹的生活，守护我的尊严和爱。

简爱读书笔记的好词好句摘抄篇三

好词：

春花烂漫青翠欲滴克以奉公甜美无比甘甜适口
余味无穷滴滴汗水绿肥红瘦果实累累果实肥硕
果香诱人果实饱满果甜瓜香果肥汁甜果园飘香
硕果满园硕果累累红果满枝藕断丝连披红抹绿
千山一碧万山丛中千姿百态山石壮胆山明水秀
山清水秀山高树茂谷下有谷青山绿水青海青山
奇山秀水峰上有峰清逸秀丽寸草不生耸立云霄
云雾缠绕奇峰耸立巍然屹立山势雄伟千山万岭
初夏时节已近立夏时值初夏初夏之际春去夏来
春末夏初时当下令时值盛夏正值盛夏夏天过去
正值炎夏正值盛暑盛夏时节盛夏之季盛夏之日
盛夏季节酷暑季节酷暑盛夏盛暑炎夏溽暑酷夏
溽暑盛夏炎炎盛夏五黄六月时值六月正值三伏
热在三伏盛夏三伏三伏暑天三伏盛暑大暑酷去

伏稍未尽已是夏末多雨季节阴雨季节夏收季节
春种夏收夏收夏种夏收大忙夏阳酷暑六月炎暑
夏日炎炎夏日可畏太阳毒辣太阳毒热烈日中天
赤日炎炎夏日炎热盛暑炎炎夏意正浓夏山如碧
夏树苍翠夏水汤汤暑月蝉鸣繁星天星寒星孤星
星星星斗星座星云星球银星晶莹眨眼流星
星河万点繁星群星灿烂星星点点众星捧月
繁星点点疏星淡月星光灿烂稀稀疏疏
星罗棋布晓星下沉残星几点晓星闪烁
河外星云河内星云明星荧荧银河渐现
北斗高悬五星交会众星拱月满天星斗
繁星闪烁闪光的星星亮晶晶的星星疏疏落落的星星
天真烂漫无忧无虑自由自在幼稚可笑挺胸碘肚
牙牙学语嘻嘻哈哈你追我赶抱头鼠窜逃之夭夭
穷追猛打乱作一团鸡飞狗跳鸡犬不宁自以为是
屏声息气尖声尖气指手画脚油腔滑调撒娇卖乖
东跑西颠爱不释手忍俊不禁呆头呆脑愣头愣脑
玩耍嬉戏装聋作哑装腔作势装模装样若无其事

好句：

1、啊！多么崇高的思想！多么伟大的战士！为了千千万万个人的爱，他们奉献了自己的一切，用鲜血和生命保卫了祖国的孩子们，他们不就是我们最可敬的亲人吗！

月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花朵上，薄薄的青雾浮起在荷塘里，叶子和花朵仿佛在牛乳中洗过一样，又像笼着轻纱的梦。

我的桌斗里放着一个破旧的碎花书包，虽然破旧，但它却是我的一只小船，一块珍宝。

书包是一只船，载着我去泛游学海，冲急流，越险滩，飘流远航，到达胜利的彼岸；书包又是珍宝，它融有妈妈的情和爱，给我勇往直前的力量。

它终于初具形态：一条宽带子把一个不大不小的布兜做成了，那样子还真像个小船，上面还绣着“好好学习，天天向上”的字样。

一枝普通毛笔的“身高”约有6寸，这种构造正是为了适合楷书、行书、草书等不同书体的书写需要。

笔筒是用可口可乐易拉罐做的，表面粘着的上百个小海螺壳拼成了一个奇特的图形。

图书馆里藏书9万多册，从学生的习作到莎士比亚的戏剧，从浅显的科学小丛书到爱因斯坦的巨著，应有尽有。

多少个夜晚，小台灯闪闪发亮，陪伴着我复习功课，它最知道我的烦恼和欢乐。露出云层的群山似岛屿般一簇簇一抹抹的悬浮着。

周围的大山像一幅五颜六色的花布。

山浪峰涛，层层叠叠。

大山黑苍苍没边没沿，刀削斧砍般的崖头顶天立地。

起伏的黄土山头，真像一片大洪水的波涛。

龙山头，像一座大墓似的耸立在夜色中。

峡江两岸的山直起直落，高得让人头晕。

幽幽的深谷显的骇人的清静和阴冷。

山沟被雪填平了，和山背一样高，成了一片片平平的雪铺的大广场。

晨曦初照，而山像含羞的少女，若隐若现，日落西山，余光横照。

七月，透蓝的天空，悬着火球似的太阳，云彩好似被太阳烧化了，也消失得无影无踪。

春天随着落花走了，夏天披着一身的绿叶儿在暖风里蹦跳着走来了。

初夏的阳光从密密层层枝叶间透射下来，地上印满铜钱大小的粼粼光斑。

风儿带着微微的暖意吹着，时时送来布谷鸟的叫声，它在告诉我们：“春已归去。”

青草、芦苇和红的、白的、紫的野花，被高悬在天空的一轮火热的太阳蒸晒着，空气里充满了甜醉的气息。

初夏时节，各色野花都开了，红的、紫的、粉的、黄的，像绣在一块绿色大地毯上的灿烂斑点；成群的蜜蜂在花丛中忙碌着，吸着花蕊，辛勤地飞来飞去。

盛夏，天热得连蜻蜓都只敢贴着树荫处飞，好像怕阳光伤了自己的翅膀。

空中没有一片云，没有一点风，头顶上一轮烈日，所有的树木都没精打采地、懒洋洋地站在那里。

七月盛夏，瓦蓝瓦蓝的天空没有一丝云彩，火热的太阳炙烤着大地，河里的水烫手，地里的土冒烟。

烈日当空，道路两旁，成熟的谷物在热得弯下腰，低着头。蚱蜢多得像草叶，再小麦和黑麦地里，在小麦和黑麦地里，在岸边的芦苇丛中，发出微弱而嘈杂的鸣声。

太阳像个老大老大的火球，光线灼人，公路被烈日烤得发烫，脚踏下去一步一串白烟。

天气闷热得要命，一丝风也没有稠乎乎的空气好像凝住了。

整个城市像烧透了的砖窑，使人喘不过气来。狗趴在地上吐出鲜红的舌头，骡马的鼻孔张得特别大。

炽热的火伞高张在空中，热得河里的鱼不敢露出水面，鸟也不敢飞出山林，就是村中的狗也只是伸长舌头喘个不休。

那天，天热得发了狂。太阳刚一出来，地上已经着了火，一些似云非云、似雾非雾的灰气，低低地浮在空中，使人觉得憋气。

那是一个久旱不雨的夏天，炎热的太阳烤得田里的老泥鳅都翻白了，村边的小溪，溪水一下低了几寸，那些露在水面的

石头，陡地变大了。

小鸟不知躲匿到什么地方去了；草木都垂头丧气，像是奄奄等毙；只有那知了，不住地在枝头发发出破碎的高叫；真是破锣碎鼓在替烈日呐喊助威！

街上的柳树像病了似的，叶子挂着尘土在枝上打着卷，枝条一动也不动。马路上发着白光，小摊贩不敢吆喝，商店门口的有机玻璃招牌，也似乎给晒化了。

点点的繁星好似颗颗明珠，镶嵌在天幕下，闪闪地发着光。

淘气的小星星在蓝幽幽的夜空划出一道金色的弧光，像织女抛出一道锦线。

严冬的夜晚，几颗赤裸的星星可怜巴巴地挨着冻，瑟瑟发抖几乎听得见它们的牙齿冷得捉对儿厮打的声音。

小星星在寒空中摇晃，仿佛冷得在颤抖。

星星充满了感情，像顽皮的孩子，在稚气、执著地注视着人间，仿佛用那明亮的眸子讲述一个美丽动人的神话。

太白星像有人小心地擎着走的蜡烛一般，悄悄地闪烁着出现在天空上面。

暗蓝色的高空中闪耀着一颗白亮耀眼如钻石的星星——启明星。

极美的星夜，天上没有一朵浮云，深蓝色的天上，满缀着钻石般的繁星。

亮晶晶的星儿，像宝石似的，密密麻麻地撒满了辽阔无垠的夜空。乳白色的银河，从西北天际，横贯中天，斜斜地泻向那东南大地。

夏天的星星就像调皮的孩子一般逗人喜爱。

几颗大而亮的星星挂在夜空，仿佛是天上的人儿提着灯笼在巡视那浩瀚的太空。

星空倒映在这汹涌的海面上，便随波上下跳舞，时现时灭。

最早出现的启明星，在这深蓝色的天幕上闪烁起来了。它是那么大，那么亮，整个广漠的天幕上只有它一个在那里放射着令人注目的光辉，像一盏悬挂在高空的明灯。

清晨，大风雪停下来了，不过还得过好久才天亮。几颗残星偷偷地睁开眼窥视那一片雪白的银白世界。

渐渐地，残星闭上昏昏欲睡的眼睛，在晨空中退隐消失。

好一颗流星在夜空里划出银亮的线条，就像在探寻着世界里最美好的未来。

星星比任何时候都要多，又大、又亮，它们既不眨眼，也不闪烁，是恬静的，安详的。

这是多么凉爽清明的秋夜！星星比任何时候都要亮，都要大……就像银灰色的天幕下缀满一颗颗夺目的宝石，撒下晶莹柔和的光辉，大地上的一切都变得那么雅致，那么幽静。

简爱读书笔记的好词好句摘抄篇四

2. 只见远方白茫茫一片云雾，近处湿漉漉一块草地和受风雨袭击的灌木。一阵持久而凄厉的狂风，驱赶着如注的暴雨，横空归过。

3. 那里，北冰洋掀起的巨大漩涡，咆哮在极地光秃凄凉约小岛四周。而大西洋的汹涌波涛，泻入了狂暴的赫布里底群岛。

4. 广袤无垠的北极地带和那些阴凄凄的不毛之地，宛若冰雪的储存库。千万个寒冬所积聚成的坚冰，像阿尔卑斯山的层层高峰，光滑晶莹，包围着地极，把与日俱增的严寒汇集于一处。

5. 试想，阴冷的薄暮时分回得家来，手脚都冻僵了，还要受到保姆贝茵的数落，又自觉体格不如伊丽莎、约翰和乔治亚娜，心里既难过又惭愧，那情形委实可怕。

6. 瑟瑟的空气中，我跺着脚，焦急地等在长长的队尾，组诅咒着这该死的冷天。

7. 怜悯和善行之间，有一个不大不小的距离。

8. 这就是牵挂，它是干渴中的一汪清泉，冬日里的一轮暖阳，滋润、温暖着我们的的心灵。它是世间美好的情感，是一个生命对另一个生命的关爱。

10. 信中的话犹如利刃穿透了我的灵魂，让我脊背一阵阵发凉。

11. 他从眩晕中醒来，一切忽然变了样，仿佛天塌地陷般，整个世界都在旋转，在颠来颠去。他听见了他被打碎的人生稀里哗啦破碎的声响，多么易碎的玻璃人生啊。

12. 生活真是瞬息万变，就在这张化验单出来之前，命运曾待他何其丰厚，赐给他一个温暖的家庭赏他一份安稳安逸的工作而这一切转瞬即逝。37岁是多么美丽的人生季节，生命且要在这个热情奔放的时节里，悄然凋零，瞬间枯萎。

13. 唯一可以让生命起死回生的骨髓移植的几率，渺茫的如同两颗星体相遇一般，无望等待让他一点点埋葬了对明天的渴望，徒增了对死亡的恐惧。

14. 他和那块招牌成了校园最亮丽的风景，吸引了许多驻足观

看的脚印，旭日东升，残阳西沉，人来人往，风起风落，他渴望见到的人始终没有露面，像个隐身人，悄然而过，所有的期盼，变成了一种无谓的等待。那次旅行，他无功而返。

15. 那个曾经给他生命的人，即使隐身在远方，散发出的光芒也会穿过时空，温暖与关心会葱茏他四季的心情。

16. 天空没有留下我的痕迹，但我已经飞过……

17. 我和你一样有灵魂，一样多的感情。

18. 如果上帝赋予我美貌和财富，我一定要使你难以离开我，就像现在我难以离开你。

19. 我不在用世俗老套的东西跟你说话，也不是用我的肉体跟你说话，是我的灵魂在向你的灵魂呼唤，就如同你跟我经过坟墓，同样站在上帝面前，就像现在的我们！

20. 生命太短暂了，不应该用来记恨。人生在世，谁都会有错误，但我们很快会死去。我们的罪过将会随我们的身体一起消失，只留下精神的火花。这就是我从来不想报复，从来不认为生活不公平的原因。我平静的生活，等待末日的降临。

21. 我本来怒火中烧，嫉妒的难以忍受。但当我看到那个优雅的恶少(我认识他，本来就鄙视他)，听到他们冷酷无情，轻浮浅薄的对话后，我的怒火被熄灭了。嫉妒的情绪也烟消云散了。因为这样的女人不值得我爱，这样的情敌也不值得我憎恨。

22. 我无法控制自己的眼睛，忍不住要去看他，就像口干舌燥的人明知水里有毒却还要喝一样。我本来无意去爱他，我也曾努力的掐掉爱的萌芽，但当我又见到他时，心底的爱又复活了。

23. 如果上帝赋予我财富和美貌，我会让你难于离开我，就像我现在难于离开你一样。可上帝没有这样安排。但我们的精神是平等的。就如你我走过坟墓，平等地站在上帝面前。

24. 能被你的同伴们所爱，并感觉到自己的到来能给他们增添一份愉悦，再没有什么快乐能与此相比了。

26. 被命运所抛弃的人，总是被他的朋友们遗忘。

27. 你冷，是因为你孤独；没有什么人际的接触能撞击出你心中的火。你有病，是因为人被赋予的最好的，最高贵的和最甜美的情感离你很遥远。你傻，是因为不管怎么痛苦，你都不去召唤那种情感来接近你，你也不上前一步到它等待你的地方去迎接它。

28. 如果别人不爱我，我宁愿死去而不愿活着——我受不了孤独和被人憎恶。

29. 当我复又独处时，我细想了听到的情况，窥视了我的心灵，审察了我的思想和情感，努力用一双严厉的手，把那些在无边无际、无路可循的想象荒野上徘徊的一切，纳入常识的可靠规范之中。

三简爱好段

1. 整座房子寂静无声，因为我相信，除了圣·约翰和我自己，所有的人都安息了。那根蜡烛幽幽将灭，室内洒满了月光。我的心砰砰乱跳，我听见了它的搏动声。突然一种难以言表的感觉使我的心为之震颤，并立即涌向我的头脑和四肢，我的心随之停止了跳动。这种感觉不象一阵电击，但它一样地尖锐，一样地古怪，一样地惊人。它作用于我的感官，仿佛它们在这之前的最活跃时刻也只不过处于麻木状态。而现在它们受到了召唤，被弄醒了。它们起来了，充满了期待，眼睛和耳朵等候着，而肌肉在骨头上哆嗦。

2. “你以为，因为我穷，低微、不美、矮小，我就没有灵魂没有心么你想错了！我的灵魂跟你的一样，我的心也跟你的完全一样！要是上帝赐予我财富和美貌，我一定要让你难以离开我，就像我现在难以离开你。我现在与你说话，是我的精神与你的精神说话，就像两个都经历了坟墓，我们站在上帝脚跟前，是平等的，因为我们是平等的。”

3. 对这些死白色的地域，已有一定之见，但一时难以捉摸，仿佛孩子们某些似懂非懂的念头，朦朦胧胧浮现在脑际，却出奇地生动，导言中的这几页文字，与后面的插图相配，使兀立于大海波涛中的孤岩，搁浅在荒凉海岸上的破船，以及透过云带俯视着沉船的幽幽月光，更加含义隽永了。

4. 冬季的星期日沉闷乏味。我们得走上两里路，到保护人所主持的布罗克布里奇教堂去。出发的时候很冷，到达的时刻就更冷了。早祷时我们几乎都已冻僵，这儿离校太远，不能回去用饭，两次祷告之间便吃一份冷肉和面包，份量也跟平时的饭食一样，少得可怜。

5. 春天即将来临，实际上已经到来，冬季的严寒过去了。积雪已融化，刺骨的寒风不再那般肆虐，在四月和风的吹拂下，我那双曾被一月的寒气剥去了一层皮，红肿得一拐一拐的可怜脚，已开始消肿和痊愈。夜晚和清晨不再出现加拿大式的低气温，险些把我们血管里的血冻住。

6. 现在我们已受得了花园中度过的游戏的时刻。有时逢上好日子，天气甚至变得温暖舒适。枯黄的苗圃长出了一片新绿，一天比一天鲜嫩，使人仿佛觉得希望之神曾在夜间走过，每天清晨留下她愈来愈明亮的足迹。花朵从树叶丛中探出头来，有雪花莲呀、藏红花呀、紫色的报春花和金眼三色紫罗兰。每逢星期四下午（半假日）、我们都出去散步，看到不少更加可爱的花朵，盛开在路边的篱笆下。

7. 四月已逝，五月来临。这是一个明媚宁静的五月，日复一

日，都是蔚蓝的天空，和煦的阳光，轻柔的西风和南风。现在，草木茁壮成长起来。罗沃德抖散了它的秀发，处处叶绿，遍地开花。榆树、岑树和橡树光秃秃的高大树干，恢复了生气勃勃的雄姿，林间植物在幽深处茂密生长，无数种类的苔藓填补了林中的空谷。

8. 众多的野樱草花，就像奇妙地从地上升起的阳光。我在林荫深处曾见过它们淡淡的金色光芒，犹如点点散开的可爱光斑。这一切我常常尽情享受，无拘无束，无人看管，而且几乎总是独自一人。这种自由与乐趣所以这么不同寻常，是有其原因的、而说清楚这个原委，就成了我现在的任务。

9. 在我头顶的山尖上，悬挂着初升的月光，先是像云朵般苍白，但立刻便明亮起来，俯瞰着海村。海村掩映在树丛之中，不多的烟囱里升起了袅袅蓝烟。这里与海村相距一英里，因为万籁俱寂，我可以清晰地听到村落轻微的动静，我的耳朵也感受到了水流声，但来自哪个溪谷和深渊，却无法判断。海村那边有很多小山，无疑会有许多山溪流过隘口。黄昏的宁静，也同样反衬出近处溪流的叮冬声和最遥远处的飒飒风声。

10. 一个粗重的声音，冲破了细微的潺潺水声和沙沙的风声，既遥远而又清晰：一种确实确实的脚步声。刺耳的喀嗒喀嗒声，盖过了柔和的波涛起伏似的声响，犹如在一幅画中。浓墨渲染的前景——一大块峭岩或者一棵大橡树的粗壮树干，消融了远景中青翠的山峦、明亮的天际和斑驳的云彩。

11. 他咬着牙，默默无语。他收住了脚步，用靴子踢着坚硬的地面，某种厌恶感抓住了他，把他攫得紧紧的，使他举步不前。

12. 我又上了床。但睡意全无，我被抛掷到了具有浮力，却很不平静的海面上，烦恼的波涛在喜悦的巨浪下翻滚，如此一直到了天明。有时我想，越过汹涌澎湃的水面，我看到了像

比乌拉山那么甜蜜的海岸，时而有一阵被希望所唤起的清风，将我的灵魂得意洋洋地载向目的地，但即使在幻想之中，我也难以抵达那里，——陆地上吹来了逆风，不断地把我刮回去，理智会抵制昏聩，判断能警策热情，我兴奋得无法安睡，于是天一亮便起床了。

13. 我进门的时候，图书室显得很安静，那女巫——如果她确实的话，舒适地坐在烟囱角落的安乐椅上。她身披红色斗篷，头戴一顶黑色女帽，或者不如说宽边吉卜赛帽，用一块条子手帕系到了下巴上。桌子上立着一根熄灭了的蜡烛。她俯身向着火炉，借着火光，似乎在读一本祈祷书般的黑色小书，一面读，一面象大多数老妇人那样，口中念念有词。我进门时她并没有立即放下书来，似乎想把一段读完。

14. 这是一个晴朗温和却并不明亮灿烂的夏夜，干草工们沿路忙碌着。天空虽然有云，却仍有好天气的兆头。天上的蓝色——在看得见蓝色的地方——柔和而稳定，云层又高又薄。西边也很暖和，没有湿润的微光来造就凉意——看上去仿佛点起了火，好似一个祭坛在大理石般雾气的屏障后面燃烧着，从缝隙中射出金色的红光。

15. “你难道认为，我会留下来甘愿做一个对你来说无足轻重的人你以为我是一架机器——一架没有感情的机器能够容忍别人把一口面包从我嘴里抢走，把一滴生命之水从我杯子里泼掉难道就因为我一贫如洗、默默无闻、长相平庸、个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你不是想错了吗——我的心灵跟你一样丰富，我的心胸跟你一样充实！要是上帝赐予我一点姿色和充足的财富，我会使你同我现在一样难分难舍，我不是根据习俗、常规，甚至也不是血肉之躯同你说话，而是我的灵魂同你的灵魂在对话，就仿佛我们两人穿过坟墓，站在上帝脚下，彼此平等——本来就如此！”

16. 这里笼罩着死一般的沉寂和旷野的凄凉。怪不得给这儿的人写信，仿佛是送信给教堂过道上的墓穴，从来得不到答复。

黑森森的石头诉说着府宅遭了什么厄运，一火灾。但又是怎么样烧起来的呢这场灾难的经过如何除了灰浆、大理石和木制品，还有什么其他损失呢，生命是不是象财产一样遭到了毁灭如果是，谁丧失了生命这个可怕的问题，眼前没有谁来回答——甚至连默默的迹象、无言的标记都无法回答。

17. 我曾那么爱罗切斯特先生，还几乎把他当成了上帝。虽然现在我也不认为他是邪恶的。但我还能再信任他吗？还能回到他身边吗？我知道我必须离开他。对我来说他已不是过去的他。也不是我想象中的他了。我的爱情已失去。我的希望已破灭、我昏昏沉沉的躺在床上，只想死去。黑暗慢慢把我包围起来。

18. 罗沃德的束缚，至今仍在你身上留下某些印迹，控制着你的神态，压抑着你的嗓音，捆绑着你的手脚，所以你害怕在一个男人，一位兄长——或者父亲、或者主人，随你怎么说——面前开怀大笑，害怕说话太随便，害怕动作太迅速，不过到时候，我想你会学着同我自然一些的，就像觉得要我按照陋习来对待你是不可能的，到那时，你的神态和动作会比现在所敢于流露的更富有生气、更多姿多彩。我透过木条坚固的鸟笼，不时观察着一只颇念新奇的鸟，笼子里是一个活跃、不安、不屈不挠的囚徒，一旦获得自由，它一定会高飞云端。你还是执意要走？”

19. 月亮庄严地大步迈向天空，离开原先躲藏的山顶背后，将山峦远远地抛在下面，仿佛还在翘首仰望，一心要到达黑如子夜、深远莫测的天顶。那些闪烁着的繁星尾随其后，我望着它们不觉心儿打颤，热血沸腾。一些小事往往又把我们拉回人间。大厅里的钟已经敲响，这就够了。我从月亮和星星那儿掉过头来，打开边门，走了进去。

简爱读书笔记的好词好句摘抄篇五

1、坐在阳光下，既宁静又舒心。

2、无生命的东西依旧，有生命的东西已面目全非。

3、我的原则从来没有受过训练，由于缺乏照料，所以有可能长歪了。

4、生命太短暂了，不应该用来记恨。人生在世，谁都会有错误，但我们很快会死去。我们的罪过将会随我们的身体一起消失，只留下精神的火花。这就是我从来不想报复，从来不认为生活不公平的原因。我平静的生活，等待末日的降临。

5、当我们的精力需要得到却得不到一种食物的时候，当我们的意志竭尽全力要走上一条道路，却发现不应该走的时候，我们完全不用在食物不足当中饿死，也不需要绝望当中止步不前。我们想要去寻找另外一种精神方面的食粮，它的味道会同那种渴望尝到的禁食一样浓烈，或许会更为清醇；我们也不妨冒险来开出一条新路，它同命运之神堵在我们前面的那条路相比，或许会稍稍崎岖一些，不过也仍旧是坦途，一样的宽阔。

6、据说天才总有很强的自我意识。

7、这些人既不了解也不去发现她们内在的美德，而只赏识她们已经获得的技艺，如同赏识他们厨师的手艺和侍女的情趣。

8、如果别人不爱我，我宁愿死去而不愿活着我受不了孤独和被人憎恶。

9、生命似乎太短暂了，不该用来结记仇恨。在这个世界上，我们每个人都是而且必定是满身罪过。但我相信，很快会有这么一天，我们在摆脱易腐的身躯的同时，也会摆脱这些罪过。到时候，坠落连同罪过将会同累赘的肉体一起离我们而去，只留下精神的火花生命和思想难以琢磨的本源，它就如当初离开上帝激发生命那么纯洁。

10、充满爱情的目光，就是你所需要的符咒，在这样的目光看来，你已经是够美得了。甚至你的严峻，也是超乎美之上的力量。

11、我会带着不倦的温柔体贴，在你身边走动，尽管你不会对我报之以微笑；我会永不厌腻的盯着你的眼睛，尽管那双眼睛已不再射出一缕确认我的光芒。

12、荒凉不堪岩石嶙峋的边界之内，仿佛是囚禁地，是放逐的极限。

13、月亮庄严地大步迈向天空，离开原先躲藏的山顶背后，将山峦远远地抛在下面，仿佛还在翘首仰望，一心要到达黑如子夜、深远莫测的天顶。那些闪烁着的繁星尾随其后，我望着它们不觉心儿打颤，热血沸腾。一些小事往往又把我们拉回人间。大厅里的钟已经敲响，这就够了。我从月亮和星星那儿掉过头来，打开边门，走了进去。

14、我生活的一个阶段今晚就要结束，明天将开始一个新的阶段。

15、说人们应该对平静感到满足，这是徒然的；人们总得有行动，即使找不到行动，也得创造行动。

16、我无法控制自己的眼睛，忍不住要去看他，就像口干舌燥的人明知水里有毒却还要喝一样。我本来无意去爱他，我也曾努力的掐掉爱的萌芽，但当我又见到他时，心底的爱又复活了。

17、我喜欢今天这样的日子，喜欢铁灰色的天空，喜欢严寒中庄严肃穆的世界，喜欢桑菲尔德，喜欢它的古色古香，它的旷远幽静，它乌鸦栖息的老树和荆棘，它灰色的正面，它映出灰色苍穹的一排排黛色窗户。可是在漫长的岁月里，我一想到它就觉得厌恶，像躲避瘟疫滋生地一样避之不迭：就

是现在我依然多么讨厌。

18、暴力不是消除仇恨的最好办法同样，报复也绝对医治不了伤害。

19、至少赐予我一种新的苦役吧。

20、生命对我来说太短暂，花在记仇怀恨上岂不可惜。

简爱读书笔记的好词好句摘抄篇六

好词

1. 阴云密布求之不得吹毛求疵似懂非懂
- 2、 自得其乐目光迟钝两颊松弛熟视无睹
- 3、 装聋作哑鬼鬼祟祟逆来顺受难以自制
- 4、 强词夺理目空一切肆无忌惮惶恐不安
- 5、 影影绰绰咄咄逼人闹闹嚷嚷疑云消散
- 6、 彬彬有礼记忆犹新难以言传痛苦不堪
- 7、 四肢乏力笨嘴笨舌冷酷无情言谈举止
- 8、 绘声绘色跃跃欲试自言自语信心倍增
- 9、 动力十足根深蒂固不假思索不可思议
- 10、 百无聊赖焦虑不安犹犹豫豫嗤之以鼻
- 11、 不知所云迷迷糊糊平淡无奇难以计数

- 12、含含糊糊零零碎碎天壤之隔全神贯注
- 13、沉默不语以貌取人小心谨慎高瞻远瞩
- 14、独一无二暴露无遗尽人皆知悄无声息
- 15、孤寂冷落孤孤单单端端正正受宠若惊
- 16、唯利是图冷酷无情毫无意义举手投足
- 17、无拘无束不期而遇盛气凌人大惊小怪
- 18、烦恼不已抱臂而立不眠之夜不露声色
- 19、意味深长绞尽脑汁步履轻盈惴惴不安
- 20、全神贯注煞费苦心坚如燧石无处立足
- 21、坠进深渊模模糊糊零零碎碎乐此不疲

好句

- 1、七月，透蓝的天空，悬着火球似的太阳，云彩好似被太阳烧化了，也消失得无影无踪。
- 2、春天随着落花走了，夏天披着一身的绿叶儿在暖风里蹦跳着走来了。
- 3、初夏的阳光从密密层层枝叶间透射下来，地上印满铜钱大小的粼粼光斑。
- 4、风儿带着微微的暖意吹着，时时送来布谷鸟的叫声，它在告诉我们：“春已归去。”
- 5、青草、芦苇和红的、白的、紫的野花，被高悬在天空的一

轮火热的太阳蒸晒着，空气里充满了甜醉的气息。

6、初夏时节，各色野花都开了，红的、紫的、粉的、黄的，像绣在一块绿色大地毯上的灿烂斑点；成群的蜜蜂在花丛中忙碌着，吸着花蕊，辛勤地飞来飞去。

7、盛夏，天热得连蜻蜓都只敢贴着树荫处飞，好像怕阳光伤了自己的翅膀。

8、空中没有一片云，没有一点风，头顶上一轮烈日，所有的'树木都没精打采地、懒洋洋地站在那里。

9、七月盛夏，瓦蓝瓦蓝的天空没有一丝云彩，火热的太阳炙烤着大地，河里的水烫手，地里的土冒烟。

10、烈日当空，道路两旁，成熟的谷物在热得弯下腰，低着头。蚱蜢多得像草叶，再小麦和黑麦地里，在小麦和黑麦地里，在岸边的芦苇丛中，发出微弱而嘈杂的鸣声。

好段

1、生命太短暂了，不应该用来记恨。人生在世，谁都会有有错误，但我们很快会死去。我们的罪过将会随我们的身体一起消失，只留下精神的火花。这就是我从来不想报复，从来不认为生活不公平的原因。我平静的生活，等待末日的降临。

2、我本来怒火中烧，嫉妒的难以忍受。但当我看到那个优雅的恶少(我认识他，本来就鄙视他)，听到他们冷酷无情，轻浮浅薄的对话后，我的怒火被熄灭了。嫉妒的情绪也烟消云散了。因为这样的女人不值得我爱，这样的情敌也不值得我憎恨。

3、我无法控制自己的眼睛，忍不住要去看他，就像口干舌燥的人明知水里有毒却还要喝一样。我本来无意去爱他，我也

曾努力的掐掉爱的萌芽，但当我又见到他时，心底的爱又复活了。

4、我曾那么爱罗切斯特先生，还几乎把他当成了上帝。虽然现在我也不认为他是邪恶的。但我还能再信任他吗？还能回到他身边吗？我知道我必须离开他。对我来说他已不是过去的他。也不是我想象中的他了。我的爱情已失去。我的希望已破灭、我昏昏沉沉的躺在床上，只想死去。黑暗慢慢把我包围起来。

5、如果上帝赋予我财富和美貌，我会让你难于离开我，就像我现在难于离开你一样。可上帝没有这样安排。但我们的精神是平等的。就如你我走过坟墓，平等地站在上帝面前。

6、能被你的同伴们所爱，并感觉到自己的到来能给他们增添一份愉悦，再没有什么快乐能与此相比了。

8、被命运所抛弃的人，总是被他的朋友们遗忘。

9、你冷，是因为你孤独；没有什么人际的接触能撞击出你心中的火。你有病，是因为人被赋予的最好的，最高贵的和最甜美的情感离你很遥远。你傻，是因为不管怎么痛苦，你都不去召唤那种情感来接近你，你也不上前一步到它等待你的地方去迎接它。

10、如果别人不爱我，我宁愿死去而不愿活着——我受不了孤独和被人憎恶。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

简爱读书笔记的好词好句摘抄篇七

1、校园里开满了紫荆花。在万物刚刚复苏的盛季，她耐不住寂寞，冲动般，早就要探出枝头，；来吮吸春天的雨露。看那枝枝杈杈间，点缀着一朵朵妩媚的花儿，抢占了叶儿的空隙。在本是枝繁叶绿的季节中，紫荆花儿显得格外惹眼。

3、干了错事的人，总想通过另一件错事补回损失，这样下去只会错上加错，一次次地把错垛得跟草垛似的高高的。直到有一天，这些错突然全变成了对，这个人便大丰收了。我干的错事多半都是这种结果。——作家刘亮程在《干点错事》话多不如话少，话少不如话好。

4、童年原是一生最美妙的阶段，那时的孩子是一朵花，也是一颗果子，是一片朦朦胧胧的聪明，一种永不息的活动，一股强烈的欲望这是六一前的恶毒短信，收到者今晚尿床，保存者明晚尿床，删除者后天尿床，转发者尿床一周，回短信者尿床一个月！不回者天天尿床！祝小朋友尿床愉快！

5、张要是我的同学。他很活泼，很机灵，一头乌黑的头发，圆圆的脸上带着顽皮的神色，一双黑黑的大眼睛，天真地朝你看。他得意的时候，轻轻地摇晃着脑袋：被你批评得不好意思的时候，也轻轻地摇晃着脑袋。

6、少女们纯洁而单调的生活中，必有一个美妙的时间，阳光会流入她们的心坎，花会对她们说话，心的跳动会把热烈的生机传给头脑，把意念融为一种渺茫的欲望；真是哀而不怨，乐而忘返的境界！儿童睁眼看到世界就笑，少女在大自然中发

见感情就笑，像她儿时一样的笑。要是光明算得人生第一个恋爱对象，那么恋爱不就是心的光明吗？柳丝抽，絮花扬，一许闲愁几度凉，人是孤单，心是悲凉，几人来去，随风又飘散，叹、叹、叹，夕阳西下，只身立斜阳；中秋月，夜风凉，几处身影结成双，夜是迷茫，月是彷徨，一身孑然，独自在他乡，慢、慢、慢，浓雾骤起，深深心泪寒。

7、天冷了，爱淡了，梦远了，也会再爱你了、我累了，为了爱，那么痴情。累了，疲倦了，不会在爱你了。愿意不爱你，只要你幸福、不想自私，说不爱的那一刻、当你说爱上他的那一刻，我已经不爱你了自从分手后，我喜欢上了寂寞。

8、春将尽，点点残花飞满天，长廊冷，短梁寒，南飞紫燕今未还。空巢怎堪风雨侵，巢倾泪断故音远。遥遥千里烟，湘江水阔，空倚纱窗久，凄凉何处诉。寄人篱，身孤影瘦居潇湘，枉负了孤标傲世，人间仙娥。绝世才情满笺殇。前世因，今世果。一场尘梦木石盟。醉读西厢两情依。

9、再大的伤痛，睡一觉就把它忘了。背着昨天追赶明天，会累坏了每一个当下。边走边忘，才能感受到每一个迎面而来的幸福。烦恼不过夜，健忘才幸福。我们活得很累，并非生活过于刻薄，而是我们太容易被外界的氛围所感染。其实你是活给自己看的，没有多少人能够把你留在心上。

10、如果，相遇的最终注定是错过，我该怎样在匆忙中，记住你的模样，以此来慰藉你离开后的寂寥；如若，所有故事的结局，都可以被岁月更改，我该怎样带着虔诚的眷恋，把过往临摹成一朵花开的模样，让对你的那些心心念念，在我的灵魂深处，一生一世的倘佯。

11、我对你的每一次思念都是一粒沙，所以世界上有了撒哈拉，你的出现是我唯一的心动，每天心里都充满对你的思念。我们的回忆太美，终究使我放不下对你的思念。一句话唤起了我对你的全部思念，原来我还是如此懦弱。

12、清晨，晶莹透明的露水在荷叶上晃动，一阵风吹来，荷叶上的露珠像断了线的珍珠一样往下流。生命也如一场雨吗？你曾无知地在其间雀跃，你曾痴迷地在其间沉吟——但更多的时候，你得忍受那些寒冷和潮湿，那些无奈与寂寥，并且以晴日的幻想度日。

13、往里走就能看见一棵高大的黄桷树，它长得枝繁叶茂，有四层房子那么高。他的根长得十分粗大。记得有一次，我和六个小伙伴一起才能把这棵树围住。他还是我们每个同学的象征呢，因为它很勇敢，能战胜严寒不怕风吹雨打；也很坚强，默默无闻的奉献；它也很爱帮助同学，每到夏天为同学们送来了阴凉。

14、我情不自禁地闻到大雨冲刷过后，空气中漂浮栀子花的味道。还记得那个大雨滂沱的夏初，我坐在陌生的教室里紧张地书写，未来，那时在我的笔下。年的夏天，中考的日子。我的心虽然比窗外铁青色的天空还阴沉，但雨后仿佛能治愈心灵的甜美花香，一切欣欣向荣的姿态告诉我：一次失败不算什么，未来总是你在前方。

15、过了一个月后，我发现爷爷开始给无花果施肥。几个月后，我发现无花果的枝干上长满了许许多多的小绿球。我就赶紧跑去问爷爷，那是什么东西？爷爷说，那就是无花果，它能吃，但现在还没到时间，等到无花果的心是红色的，皮是紫色的就可以吃了。

16、幸福如水，滋润我们干涸的心田，让我们不不再枯燥！其实，在生活中，有很多人只顾着追求自己所需要的东西，来慰藉自己的虚荣心，但却忽略了身边的幸福，去羡慕别人的幸福。于是在匆忙的步履中，少了更多所拥有的快乐，直至岁月被剥夺时，容颜消逝后，回忆往事，只觉一片茫然，后悔自己不懂珍惜自己曾经拥有的幸福。

17、阅读是发动机，给予我们奋斗的动力。当我们遭受挫折，

意志消沉或心情烦闷时，何不去找一些励志作品读一读呢？比如罗曼·罗兰的《名人传》，奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》。看如何磨练意志，从而使自己勇敢的面对困难，乐观的看待一切。阅读让生活变得充实，书卷中的意念像一股无形的动力，影响我们的思想和心态。

18、岸与岸没有多少距离，只要有桥，或者翅膀；山与山没有多少距离，只要有路，或者脚步；人与幸福也没有多少距离，只要有爱，或者努力，跋涉沙漠的旅人，攀登高峰雪山的勇者，他们从战胜困难到取得成功的经历中感受幸福。

19、幸福到底是什么颜色呢？幸福是五彩缤纷的。它给人以遐想，给人以希望。给人以快乐！它是一种满足，一种瞬间的满足，瞬间的情感融洽，瞬间的和睦温暖。古人说知足常乐，意思是说容易满足的人是容易幸福的，其实不论是谁都有自己的颜色，在我看来我拥有了幸福，我是个幸福的人，我一辈子都记得幸福的红色！

20、丢弃正直，摒弃良知，终会让人唾弃。李鸿章，位居高位，但他丢弃了正直，卖国求荣；和|，家财万贯，贪得无厌，也丢弃了正直；秦桧，深受宠爱信任，却丢弃正直，残害忠良……这些人都身居高位，但因为丢弃了正直，终会遗臭万年。

21、在这里，花儿虽然是静悄悄地开，但也鲜艳无比。闭上眼，你可以想一下：繁花满枝，每一朵都鲜艳动人。桃花开成一遍，热烈的桃红毫无掩饰之意，所有的美在同一刻顷出。芍药亦不逊色，紫芍药与红芍药交错绽放，最终连成一条花的长河开尽了生命的烈焰。

22、夏天最能考验一个人的毅力。因为闷热，便滋生出许多烦躁。意志薄弱的人，爽快地把夏天让位给无聊懒散游荡和倦怠；意志坚强的人，却分外珍惜夏天，珍惜夏天的光阴，也就延长了你的生命。在酷暑炎热中驾起充实的生命之舟，在

磨炼中赢得时间老人的恩赐，让生命的每一刻不为之虚度。

23、战争恍然大悟，终于明白了和平的重要性，也知道世间不能缺少和平，如果没有和平，世间就没有安宁，世间就没有安宁与幸福，美好与和谐。从此战争变成了和平，世间就有了两个和平，他们和自己的族人快乐的生活在一起，从此，他们所到之处，到处充满了鲜花绿草，大地呈现出一片其乐融融的景象。

24、再次走到校门口，回眸校园，新的教学楼，实验楼，宿舍楼，食堂……一切都是那么的富有生命力，所有这些让我看到了母校的未来和希望，心中无限感慨。母校，你是一生的情结。再过二十年，我还会再来看你，相信到时的你依然年轻。

25、贾母这边说声请，刘老老便站起身来，高声说道：“老刘老刘，食量大如牛：吃个老母猪，不抬头！”说完，却鼓着腮帮子，两眼直视，一声不语。众人先还发怔，后来一想，上上下下都一齐哈哈大笑起来。湘云滚到贾母怀里，贾母笑的搂着叫“心肝”。王夫人笑得用手指着凤姐儿，却说不出话来。

26、幸福是无处不在的，只要你心怀感激之情，努力发现，细心体会，知道满足，懂得珍惜就一定能拥有幸福。心是人间最有感动权力的生灵。做某件事时，尽管最终可能会失败。但我们不后悔，因为我们经历过。心就是这样。它痛过，也哭过。但它永远都不后悔，因为那是它最美好的伤痛。

27、每个人的回忆都藏在最宝贵的位置，我的记忆就藏在我的保险柜里，那样安全，它是我的财富，最宝贵的财富。心中的回忆是需要用来珍惜的，它是你的历史，你是怎样的，它就是怎样的，没有人会厌恶它，因为厌恶它只会让你觉得你有罪恶。回忆是一切美好的开始，不论你的过去怎样，回忆会把它磨灭，重新开始新的旅程。

28、青铜在妈妈的怀抱里先是发冷，等大火熄灭之后，就开始发热发烧。此后，高烧一直持续了五天。等体温恢复正常，青铜看上去，除了瘦了许多，本来就大的眼睛显得更大外，其他倒也一切正常。但家里人很快发现，这个本来说话流利的孩子却已成了一个哑巴。

29、天渐渐破晓，大地朦朦胧胧的，如同笼罩着银灰色的轻纱。这时，万籁俱寂，突然有了一声鸟叫，划破了这寂静。一会儿，东方天际浮起一片鱼肚白，大地也渐渐地光亮了起来。

30、我下了楼梯，走过了楼底下的一段路，终于毫无声响地开了和关了两道门，到了另一排楼梯，拾级而上，正对面便是坦普尔小姐的房间，一星灯光从锁孔里和门底下透出来，四周万籁俱寂。我走近一看，只见门虚掩着，也许是要让闷人的病室进去一点新鲜空气。我生性讨厌犹犹豫豫，而且当时急不可耐，十分冲动——我全身心都因极度痛苦而震颤起来，我推开门，探进头去，目光搜索着海伦，担心遇见死亡。……“海伦！”我轻声耳语道，“你醒着吗？”她动弹了一下，自己拉开帷幔，我后到了她的脸，苍白、憔悴，却十分镇静，她看上去没有什么变化，于是我的恐惧心理顿时消失了。

31、一缕微风沿着月桂树小径轻拂而过，在七叶树的枝叶间徘徊。它又轻盈地掠过去，——掠过去，飞向渺茫的远方，——最终飞逝了。万籁俱寂，只有夜莺在林间婉转低唱，我听着这婉转的歌声，罗切斯特先生默默地坐着，温柔而认真地看着我。“到那时，你就认不出我来了，先生，我不再是你的简·爱，而是一只小丑打扮的猴子，——一只披着借来的羽毛的八哥了。我不愿意披上贵妇的长袍，就像我不愿意看见你罗切斯特先生满身戏装打扮一样，先生，虽然我深爱着你，可我不会夸你漂亮。就因为我爱你，所以我决不会违心的奉承你，你也不要来奉承我了。”

32、“凡是我游历过的地方，也一定要让你重新涉足，凡是

我脚踏过的地方，也要让你精灵的脚步在那里停驻。十年前，我疯狂地跑遍了几乎整个欧洲，与我相伴的只有憎恶、痛恨和愤怒，如今我已痊愈，身心净化，我要焕然一新地在一位真正天使的安慰的陪伴下，旧地重游。”他说这些时，我微笑着看着他。“我可不是天使”，我说，“而且即使死了也不想做天使，我就是我自己，罗切斯特先生，你不要期盼，也不能强求我身上有什么神圣的天国里的东西，——因为你不可能找到它，就如同我也决不能够在你身上发现它。我根本就不会有那样的奢望。”“那你对我有何希望呢？”“在一个短时间里我也许会像现在这样，——只是短短的时间，然后你的热情就会消逝，接下来会喜怒无常。不过等你对我完全习惯了，说不定你又会喜欢我的，——我是说，喜欢我，而不是爱我。依我看，你的爱情仅能维持六个月，也许连六个月也不到，就会化为泡影。我从男人们写的书里曾读到过，一个丈夫的热情最长只能维持这个极限。不过，话虽这么说，我希望作为一个朋友和伴侣，永远也不要让我的亲爱的主人感到十分厌倦。”“厌倦，再重新喜欢你！我想我倒真不会再重新喜欢你，而是叫你承认我不是喜欢你，而是爱你——真诚、热情、忠贞不渝地爱你。”“你不会变卦吧，先生？”“对那些只靠漂亮的外貌来取悦我的女人，当我发现她们既无灵魂又无良心，——发现她们暴露了平庸、浅陋，也许还有低能、粗俗、脾气暴烈的苗头时，我完全像个恶魔；可是对于清澈的眼睛，伶俐的口齿，对于那热情如火的灵魂，温柔又稳重，柔情又坚定地宁折不弯的性情，——我却永远温柔，忠贞不渝。”“我从未见过像你这么好的人。简，你让我迷恋，你让我为你倾倒——你看来温柔驯服，我把那柔软的丝线绕到我的手指上时，它引起我一阵快感，沿着胳膊，一直传到我的内心深处。于是，我受到了感染，——我被征服了；而这种感染使我觉得甜蜜无比，我所经历的这种征服似乎有一种魔力，让我觉得比以前的任何胜利都迷人。”

33、“简，冷静些，别这样拼命挣扎，像个绝望中的野鸟儿，在疯狂地撕碎自己的羽毛似的。”“我不是只鸟，也没有关在笼中。我是自由的，我有自己的独立意志，下定决心走开。

”我又努力一挣，终于自由了，挣脱了他的怀抱，昂然地站在他面前，“那么，你也运用你的独立意志，来决定你的命运吧，”他说。“我向你伸出我的手，奉献出我的心和我的全部财产和分享权。”

简爱读书笔记的好词好句摘抄篇八

悬崖峭壁血雨腥风削职为民笑逐颜开用兵如神倚草附木
坐立不安捉摸不定朱甍碧瓦壮气凌云自取罪戾浓妆艳抹
屁滚尿流炮龙烹凤披头盖脑披头散发千恩万谢七横八竖
气急败坏青面獠牙相机行事七上八落七损八伤七上八下
弃邪归正缺一不可人非草木如饥如渴人困马乏人山人海
色胆如天说地谈天深根固蒂烧眉之急四平八稳似漆如胶
深入骨髓十死九活丧师辱国碎尸万段束手无术三瓦两舍
十字街口十字路头天寒地冻偷鸡摸狗屯街塞巷螳螂黄雀
目睁口呆捏脚捏手袅袅娜娜天诛地灭忘恩失义万箭攒心
无千无万悬肠挂肚须发皆白腥风血雨心腹之交心慌撩乱
虚晃一枪心惊胆裂啸聚山林天年不齐探头探脑堂堂一表
咬定牙根义胆忠肝一佛出世一帆顺风眼花心乱压肩迭背
压肩叠背亚肩迭背眼疾手快一箭之地开眉展眼里勾外连
路见不平踉踉跄跄柳眉踢竖泪如雨下两相情愿明明白白

民穷财尽民穷财匮漫天遍地面色如土买上嘱下一箭之遥
雨零星乱雨零星散一马当先饮泣吞声有钱有势看景生情
猿啼鹤唳以礼相待彻里至外成群作队垂首丧气做好做恶
成团打块喘息未定藏踪蹑迹冲州撞府德薄才疏大败亏输
独出心裁大刀阔斧鼎分三足大呼小喝跌脚槌胸多见广识
倒街卧巷大街小巷顿口无言当面错过东挪西撮大请大受
登山涉水点头会意掉头鼠窜多言多语顿足捶胸淡妆轻抹
风兵草甲放刁把滥纷纷洋洋贩夫皂隶翻江搅海风门水口
扶墙摸壁扶危济困佛性禅心逢凶化吉风行雷厉飞檐走壁
飞针走线过府冲州冠屨倒施鬼哭神惊寡情薄意骨肉未寒
高山峻岭观形察色诈奸不及惜客好义血流成渠有头有尾
一五一十杳无踪迹以终天年执鞭坠镫真才实学赃官污吏
众虎同心高姓大名改邪归正狗血淋头归心如箭归心似箭
观者如垛魂不着体魂飞魄荡花街柳巷话里藏阍横七竖八
回生起死魂消胆丧花枝招颤积草屯粮箭穿雁嘴脚高步低
近火先焦挤眉弄眼家破人离吉日良时极天罔地将遇良材
将遇良才口出狂言