

2023年高尔基童年读书笔记摘抄及感悟(优秀9篇)

个人简历可以突出个人的学术成就、技能水平和领导才能，使自己在求职中更具竞争力。范文范本的写作有许多技巧和要求，下面是一些范例供大家参考。

高尔基童年读书笔记摘抄及感悟篇一

1、 瓶子碎了，牛奶见了我满腿，流进了靴筒里。

我因遭到失败而感到懊丧，便躺在包袱上，悄悄地哭起来，哭着哭着，噙着泪水就睡着了。

2、外祖母说话好似在用心唱歌，字字句句都像鲜花那样温柔，鲜艳和丰润，一下子就打进我的记忆里。

3、是他那对世界无私的爱丰富了我，使我充满了坚强的力量以应付困苦生活的。

4、太阳在伏尔加河上空静悄悄地浮动；周围的景致时时刻刻变换着，时时刻刻都是新的。

5、在我的记忆中，那段生活，仿佛是由一个善良而且极端诚实的天才美妙地讲出来一个悲惨的童话。

9、无声无臭地，被人遗忘，埋掉了。

10、上帝赏给个人应得的——有人赏给不幸，有人赏给欢乐。

11、天使，我倒见过：当你心境清爽的时候，她们就会出现。

12、她双手捧起圣像，笑容满面地望着它，感动地说：“你

瞧这脸儿多可爱！……”

13、火苗曲卷着，旋风似的直绕梁坊的门外冒。火焰的红花，纯净无的红花，在静静的黑夜里盛开着。

14、他闭上眼，黑色的嘴唇，沉默了一会儿，突然，像被针刺着似的，他浑身颤动起来，自言自语说。

16、细心地回忆过去。

17、她亲了亲我走了，我心里难过得受不了，我从又软又暖和的宽大的床上跳下来，走到窗前，望着下面寂静无人的街上，难耐的愁闷使我发僵了。

18、它有一种忧郁的美和庄严的气象。

19、梦境般的疲倦，在大街上无形地流动着，它挤压着人的心，和眼睛。

20、我似乎觉得，在他说了这几句话后，屋子里显得特别肃穆，连嗡嗡叫的苍蝇都飞得更小心了。

高尔基童年读书笔记摘抄及感悟篇二

一个人的童年是无法忘怀的，这其中有快乐的，有伤心的。我读了高尔基的《童年》，便走进了高尔基的童年，里面的情节让我沉醉其中。

高尔基三岁就失去了父亲，之后他跟随母亲和外祖母来到了一个陌生的环境，这里的人都有着自己的利益，所以他们经常会为争夺利益而争吵。外祖父最终破产了，因为他的私心，怕回到原来的贫苦生活并把高尔基和外祖母狠心都赶了出去，他们只有靠捡破烂维持生活，就在这时，高尔基又有了一个万分心痛的事情发生了，他的母亲去世了，最后高尔基不得

不在11岁时外出谋生，进入了社会。

“房顶上堆满了小船的破片、劈柴、木板、湿木屑，所有这些都，都是小市民在流冰期和涨水的时候从奥卡河里打捞来的。”写出了人们生活的困顿与艰苦，看到这里，我不禁联想到我现在的的生活，感觉到我们的生活是多么幸福，多么快乐，我们应该好好珍惜现在的生活。

读完这本书后，我了解了当时俄罗斯社会生活中的一些特性，一些年幼的孩子悲惨的遭遇。这让现在生活在幸福生活中的我内心有很大的触动。高尔基爷爷三岁就丧父，三岁时我正享受着父亲对我的宠爱，每天都是快乐的。他经常挨外祖父的打，幸好还有善良的外祖母护着他，疼爱他。可我呢，爷爷奶奶、外公外婆、爸爸妈妈、哥哥姐姐都宠着我，更别说打我了，每天花着爸妈给的零花钱，买各种东西，有时稍不如意还发脾气！高尔基爷爷11岁就独自一人外出谋生，对，就是和我一样的年纪，他已经开始自己养活自己了，没有得到这个年纪该有的照顾和疼爱，我落泪了，深深的同情他，更感觉我们之间的差异太大了。高尔基爷爷在那样困苦的童年生活中始终没有退却，对未来生活依然充满了热情与憧憬，坚信黑暗的社会一定会过去，通过自己不懈的坚持与奋进，不断进步，终于成为了一名伟大的作家！

《童年》这本书，使我感触很深，我们生活在充满了幸福感的国家中，家人呵护我们，老师鼓励我们，还有好心人帮助我们，我要珍惜拥有的一切，从现在开始，好好学习，好好生活，将来回报父母，回报社会！

高尔基童年读书笔记摘抄及感悟篇三

每一个人都有自己值得回忆、值得珍惜的`美好时光。对于我们来说童年是我最宝贵的收藏，高尔基写的《童年》这本书来说，童年应该是他的一段悲惨遭遇，一段深情的回忆！

在假期中我看不少书，对《童年》这本书最感兴趣。它向我们艺术地展示阿廖沙在黑暗社会追求光明的奋斗历程，还有十九世纪七十到八十年代的俄国社会风貌。

高尔基真实地描述自己苦难的童年，我为自己庆幸——没有出生在那个时代，没有受到这种苦，自己没有失去父母……我很幸福，因为我有一段美好的童年。

看《童年》这本书，我有很大的启发，书中告诉我们要执着求知、不怕困难、持之以恒、积极的态度对待学习和生活！

我生活在一个充满人道主义的社会主义国家中，这里没有抽人的鞭子，没有殴打的拳脚，没有仇恨，没有贪婪，没有乖戾，更没有层出不穷的暴行和丑事。这里的人是善良，纯洁，乐观的，因而我的童年是充满幸福和快乐的。

高尔基童年读书笔记摘抄及感悟篇四

池塘边的榕树上，知了在声声地叫着夏天听着这首歌，让我知道了童年使我们一生中珍贵的宝藏，每个人都有自己无忧无虑的童年，而高尔基的童年却与我们与众不同，他的《童年》让我受益匪浅。

马克西姆高尔基出生在一个贫苦的人家里，他幼年丧父，又受到了外祖父的虐待，是他吃尽了苦头，就这样度过了艰难的童年。

高尔基的童年是那么悲惨，和他比起来，我可是个小公主了。整天，父母呵护我们，老师鼓励我们，有了困难同学帮助我们。我们不愁吃、不愁穿，生活中蜜罐里，我们的童年是多么快乐啊！虽然我们过着公主般的生活，但有的同学还是生在福中不知福。我们仿佛是温室里的花朵，不能在外面独立生存，好比是一只破蛹而出的蝴蝶，一只破壳而出的蝉，娇生惯养，不能经历一点磨难。恐怕我们以后的身影就是那只

癞蝉。所以，只有吃了别人吃不了的苦，才能享到别人享不到的福。也就是说：想要幸福，首先要吃苦。

记得有一次，我在电视上看到一个七岁的孩子从小吃苦耐劳，而且经常用一句名言鼓励自己：吃得苦中苦，方为人上人。所以，我认为：一块石子，不经风沙的百般冲洗不会变成一颗晶莹的钻石；一棵小树苗，不经常年的风吹雨打也不会长成参天大树；人也一样，不经历磨砺，也不会成为一个大写的人字。

是的，当时生活的困苦，让我知道了现在的生活来之不易。所以，我们要珍惜这拥有的一切，努力奋斗，好好学习，成为祖国的栋梁之才，让我们的祖国更加强大。

同学们，还等什么？让我们去追求吧！做一个自强不息的中国人！

高尔基童年读书笔记摘抄及感悟篇五

主人公阿廖沙痛苦的童年生活打动着我：四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，却经常挨暴戾的外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。

阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的：贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴……但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。但好在有外祖母——全家人的精神支柱。阿廖沙也还认

识很多其他的人：搬进新房子后的几个房客、隔壁的三少爷，等等。阿廖沙从家人的一些“奇怪”的举动中懵懂的明白了一些道理。

和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。当然，除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪、凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的“恐怖事件”。

天哪，如此比较，我们的童年和阿廖沙的有着天壤之别。我们每天生活在蜜罐儿里，被甜水泡着，被金灿灿的钱堆着……我们是多么幸福呀！我们从来不用考虑衣食住行，这让大人么操心就足够了，还轮不到我们呢。

但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。因为，在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。我们多天真啊。的确，我们不用像阿廖沙那样只十一岁就到“人间”独自闯荡。但读过《童年》之后，我们应该悔过自己曾经的奢侈，我们应该不再浪费，我们应该学会珍惜。

那么，就从现在开始吧。我们不再奢侈，不再浪费；我们开始为长辈着想，体谅他们；我们更应该开始满足自己的幸福生活。为了以后，为了将来，为了我们到“人间”的那一天。

高尔基童年读书笔记摘抄及感悟篇六

《童年》是作者高尔基以自己童年为基础写的一部自传体小说。它揭露了俄国沙皇时期的黑暗、残暴和非人生活。而高尔基从小就生活在这样的环境里，受尽折磨与欺辱。

想想自己的童年，作为独生子女从小就受到父母的百般呵护，

但我们却还身在福中不知福。总会唠唠叨叨地要这要那。当我读完高尔基的童年时，我才发现原来我就是那支在温室下长大的向日葵，从小就不用对生活担忧，长辈会给你浇水、挡风。而我们反而厌倦了的父母的呵护。

高尔基原名阿列克谢·马克西莫维奇·彼什科夫，小名阿廖沙。他自幼丧父，随着母亲和外祖母来到外祖父家。所以童年这本书记载了高尔基儿时的一些故事，中间夹着点点滴滴他生活的苦涩，还有许多它对社会的讽刺，高尔基在这样艰苦的环境下也能成才，多亏他的努力。外祖父家，就是个人间牢房。外祖父脾气非常暴躁、经常打阿廖沙；而两个坏舅舅总是为了分家而争吵、大打出手这一种环境在阿廖沙幼小的心灵留下了阴影。

在高尔基的童年中，我还知道得当时俄国腐朽的风气，自私的气息弥漫在整个国家里了。外祖父就是一个典型的腐朽人物，常常用打人来发泄，把女人压在最低层。

读了本书，让我们珍惜童年，抓住童年，留下我们对童年最美好的印象吧！

高尔基童年读书笔记摘抄及感悟篇七

阿廖沙的童年是在一个典型的俄罗斯小市民的家庭里度过的：贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴……但在这个黑暗的家庭里，有一个勤劳、坚强、善良的外祖母。她常常给阿廖沙讲好听的神话故事，也潜移默化地教他做一个不想丑恶现象屈膝的人。

高尔基的童年是那么的悲惨，和他比起来，我可是幸福多了。

我出生在一个依山傍水的美好的地方，父母无微不至的呵护，亲人亲切无比的疼爱，伙伴们天真无邪的友爱，使欢乐的音符

时时洒落在我的身边。在竹林里嬉戏，去山上采蘑菇，入溪水抓螃蟹，追蝴蝶，闻花香，追蚱蜢，我的童年就是这样无忧无虑开始的。

拎着个大篮子跌跌撞撞地跟在表姐身后捡麦子，大篮子却总是撞到我的脚后跟。两条小辫儿上下欢快地跳动着，白蝴蝶在身边快乐地翩翩飞舞。湛蓝湛蓝的天空，万里无云，微风挑逗着衣襟，篮中的麦穗已有大半。童年的美好时光也就是在欢欣愉悦的劳动中度过的。

走进了书香四溢的校园，也成了一个莘莘学子。充实的一天就在这琅琅的`读书声中开始了。老师热心地传授我们知识，同学们互相探讨，我们像一棵棵小树苗，在接受春风雨露的滋润——吸取更多更好的知识，茁壮成长。在这知识的海洋中，我结束了快乐的童年，开始走向成熟。

我生活在一个充满人道主义的社会主义国家中，这里没有抽人的鞭子，没有殴打的拳脚，没有仇恨，没有贪婪，没有乖戾，更没有层出不穷的暴行和丑事。这里的人是善良，纯洁，乐观的，因而我的童年是充满了幸福和快乐的。

高尔基童年读书笔记摘抄及感悟篇八

恶劣的环境可以锻炼人，好的环境当然也可以成就人。常有人说，好诗都让唐朝的人写光了。为什么唐朝的人能写出那么多的好诗？这也和他们的生活环境有关。唐代是我国最繁荣昌盛的时期，人民生活富裕，安居乐业，心情自然愉快，诗人们自然也有好心情去赞美诗情画意的生活，“迟日江山丽，春风花草香。泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯”这就是对当时生活的最好写照。

说到社会环境对百姓生活的影响，也让我想起李自成农民起义的历史。明末由于政府腐败，老百姓生活困苦，不幸又遇到旱灾，人民几乎无法生活，于是激起了农民起义，李自成

高举义旗，并得到各地百姓积极响应。经过30多年的激战，明朝终于被推翻，并沉重打击了清朝。尽管李自成后来也因为政治腐败的原因没当多久皇帝，但若是明朝后期不是如此腐败，使国家民不聊生，那也就不会有李自成这样的农民英雄来起义，而李自成也仍旧是一个普通的农民而已，而社会环境的稳定对一个国家人民的安定团结之重要也是显而易见的。

明白了环境和人的关系是如此之大，我们更应该重视我们现在所处的环境，在逆境中我们要百折不挠，在顺境时我们要善于利用。但不管环境如何，更重要的是我们自己的心态。“事情的成和败，取决于人的心。”的确，哪怕我们生活在多好的环境里，但我们的心若不思上进，也始终不能成才。所以，我们应当珍惜和利用我们现处的良好环境，培养出一个坚强，善良，美好，上进的心！

高尔基童年读书笔记摘抄及感悟篇九

人，、帮助别人，那还会出现争吵、打架之类的事件？这又让我想到了我们学过的一篇课文《将心比心》，如果我们在生活中能将心比心，就会对老人生出一份尊重，对孩子增加一份关爱，就会使人与人之间多一些宽容和理解。

我今年也是十一岁了，当年的高尔基已经走上了独立谋生的道路，想想自己无论做什么事，还要父母给我帮忙，就说一次做奥数题吧，读了一遍以后，觉得这道题很难，根本不经过自己动脑子试一试，就要爸爸来教我，其实这道题很简单，还没等到爸爸来教，我已经做出来了。记得还有那次夏令营吧，在绿色学校里，教官要求我们自己洗衣服，洗衣服说说很简单，做起来却很难，先要擦肥皂，然后这边搓搓，那边搓搓，再……，洗到再来，衣服还是不成样子，脏的地方还是脏，所以爸爸批评我依赖性太重，缺乏独立生活和独立思考的能力。