

打雪仗堆雪人 堆雪人比赛心得体会(汇总17篇)

范文范本可以帮助我们丰富写作素材，提供不同类型和风格的范例供我们选择和学习。小编为大家整理了一些个人简历的模板，供大家参考和借鉴。

打雪仗堆雪人篇一

寒冷的冬天来临，大家都开始相互比拼堆雪人的技术。最近我参加了一场堆雪人比赛，虽然没有获得第一名，但我从中学到了很多东西。下面我将分享一下我的心得体会。

首先，堆雪人比赛需要团队合作。在比赛中，我们需要合理分工，互相协作，共同完成一件事情。正如一句古话所说：“人人都有长处，不同的人一起团结合作，就会把事情做得更好。”在比赛中，我们的队伍再一次证明了这一点。我们明确分工，有的负责搬运雪球，有的负责堆叠雪块，有的负责装饰，有的负责修整。每个人都发挥出自己的特长，充分展示团队合作的力量。通过这次比赛，我认识到一个成功的团队不仅需要个人能力，还需要合作和沟通。

其次，堆雪人比赛需要创意。雪人已经成为了冬天的代表，因此在比赛中，如何让我们的雪人与众不同，是我们需要思考的问题。比赛中，有的队伍堆起了一个巨大的雪人，有的队伍在雪人身上添加了许多有趣的元素，比如胡子、帽子、围巾等等。而我们的队伍想出了一个创意，我们让雪人拿着一个口袋，象征着我们的雪人在帮助人们收集忘掉的美好回忆。通过这个创意，我们吸引了很多人的目光，并且获得了一些奖项。从中我明白，创造力是无处不在的，只要我们用心去发现和思考，就能找到解决问题的方法。

此外，堆雪人比赛需要耐心。堆雪人并不是一件容易的事情，

需要耐心和细心。如果我们的雪球过大，雪人就会变得很笨重，容易倒塌；如果我们的雪球太小，又不能让雪人有厚实的身體。而在堆叠雪块的过程中，我们需要慢慢地紧压雪块，保证雪块之间相互粘合，这样才能保证我们堆起的雪人能够牢固。在我的堆雪人比赛中，我们反复尝试了许多次，才找到了合适的方法。通过这次比赛，我明白了堆雪人的过程也是一个磨练耐心和毅力的过程。

最后，堆雪人比赛培养了我的团队意识。在比赛中，每个队伍都在全力以赴地比拼，但我们之间并没有产生敌对的情绪，反而还互相帮助和鼓励。在比赛过程中，我看到了其他队伍堆得比我们好的雪人，不免有些沮丧。但我马上意识到，比赛不仅仅是取胜还是失败的问题，更是我们与其他队伍共同进步的机会。我们可以从其他队伍中学到他们的经验和技巧，并且在以后的比赛中加以运用。通过这次比赛，我养成了互相学习和帮助的习惯，在以后的团队合作中也会更加注重合作而不是竞争。

总之，参加堆雪人比赛不仅培养了我的团队意识，还锻炼了我的创造力、耐心和坚韧。在以后的比赛中，我会更加注重团队合作，注重创意，更加注重对细节的把握。我相信通过这样的努力和坚持，我们一定能在以后的比赛中取得更好的成绩。

打雪仗堆雪人篇二

冬天来临，大地上铺满了洁白的雪花。这是一个欢乐的季节，正是在这个季节里，我参加了一场有趣的活动——堆雪人比赛。通过这次活动，我不仅享受到了和朋友们一起玩乐的快乐，也学到了许多有关合作和创造力的重要性。

比赛前，我们小组成员仔细研究了策略。我们明白一个成功的堆雪人需要一个完善的计划，所以我们决定在开始之前先分工合作。有人负责寻找雪球，有人负责堆积雪块，还有人

负责装饰雪人。这种分工使得我们堆雪人的速度更快，合作更加默契。

随着比赛开始，我们忙碌了起来。我们迅速地堆起了庞大的雪球，上下堆叠，稳固地插入竖直的雪块，并细心地处理每一部分的细节。整个过程中，我们积极交流，互相借助，互帮互助，这使得我们的雪人变得越来越完美。

然而，当比赛进入尾声时，突然下起了小雨。我们慌乱地抱怨着雨水可能会毁坏我们辛苦堆起来的雪人。然而，我们很快冷静下来，想出一个办法来保护我们的作品。我们找来了一把大雨伞，小心地为雪人遮住雨水。当大雨出其不意地落下时，我们内心有了一丝成功与自豪感。

比赛结束后，评委走到了我们的作品前。他们赞叹着我们的雪人是当天最美的一尊，而我们也因为最佳创意获得了比赛的冠军。这时，我明白了合作和创造力的重要性。没有我们团队中每个人的贡献，我们不可能堆出如此动人的雪人。每个人都发挥自己的专长，紧密配合，才能取得最终的成功。

除了合作之外，在这次活动中，我也意识到了创造力的力量。堆雪人从表面上只是堆雪块、装饰雪球这样简单的任务，但我们的团队想出了许多创新的点子，使雪人变得独一无二。创造力不仅仅能够赋予作品独特的特点，还能够激发我们的想象力，培养我们解决问题的能力。

通过这次堆雪人比赛，我明白了合作和创造力的重要性，也感受到了团队取得成功的喜悦。合作使我们能够相互依赖，达到共同的目标，而创造力则展现了我们独特而独创的想法。这次活动不仅丰富了我的冬季生活，也为我打开了思维的大门。我相信，通过合作和创造力，我们可以在其他方面取得更大的成就。

打雪仗堆雪人篇三

终于下雪了，这可是我盼了一冬天的第一场雪。

还没等雪停止，我已经迫不及待的跑出了家门，戴上小手套，把我的小铲子、小勺子、小铁锹玩具拿出来做道具，开始堆。

我费了好大的劲把雪堆成一个大雪球，累得满头大汗，这时，爸爸老妈也来帮忙。我们三个用铁锹把那个雪球堆大，用来做的身体，又做了两个一模一样的圆形状的用来做的腿，一切准备完了，就剩头了。看似简单的可做起来可难了，特别是头，做的像不像就看它了。我和爸爸老妈本来用两个石头做的眼睛，可看来看去怎么都不像，最后爸爸想出了一个好办法，找来了两个核桃安上去，我和老妈都欢呼，这才像个嘛！好不容易是堆成了，可就是看上去不洋气，我小脑袋瓜一动，说：“这么冷的天应该有条围巾呀”，于是我找来了我的红领巾围在了的脖子上，又找来我的小红帽给它戴上。一个漂亮的出现在我们面前，我给我的小拍了好多照片呢！

我喜欢这个冬天，喜欢我堆的小。

打雪仗堆雪人篇四

下雪了，我打开门一看，啊，外面白茫茫的，树上好像开满了洁白的梨花。

妈妈说：“我们去堆吧。”我高兴得跳了起来。我们来到楼顶，我先滚了一个大雪球当身子，再滚一个小雪球放在大雪球上当头，之后，用两枚黑棋子做眼睛，妈妈从楼顶的小菜园里拔了一个胡萝卜给我，我就把它插进去当鼻子。我们做完后左看右看，总觉得少了点儿什么。哦，原先是少了顶帽子！用什么做帽子呢？我灵机一动，把水桶倒扣在头上。一个可爱的就大功告成啦！

我围着又蹦又跳，开心极了！

打雪仗堆雪人篇五

一个冬天的晚上，天空飘起了鹅毛大雪。

第二天早上，小白兔可可打开门窗一看，大叫起来：“呀！好大的雪啊！”她心里想：如果叫上小松鼠嘟嘟去堆，那一定很好玩。小白兔连忙给小松鼠打电话，约好去堆。

他们穿好棉衣，围上围巾，套好手套出发了。外面好美啊！到处一片雪白。小白兔可可和小松鼠嘟嘟带着工具来到了一块空地上，开始堆了。他们先滚好两个圆滚滚的大雪球，做的头和身子。然后用胡萝卜做鼻子，用小石子做眼睛，用树枝做手臂。最后给带上一顶帽子和一条围巾。

堆好了，小白兔可可和小松鼠嘟嘟围着可爱的在雪地上跳起舞来，他们玩得可高兴了。

打雪仗堆雪人篇六

堆雪人，是冬天孩子们喜欢的活动之一。在雪地里，孩子们可以自由发挥，将白雪堆成一个个可爱的雪人。堆雪人不仅锻炼了孩子们的动手能力，还培养了他们的合作意识和创造力。在我堆雪人的过程中，我不仅收获了快乐，还体会到了许多意义深远的心得体会。

首先，堆雪人让我感受到团队合作的重要性。堆雪人虽然是个人活动，但也需要多人合作。在堆雪人的过程中，我和我的小伙伴们一起动手，相互配合，才能堆出一个漂亮的雪人。有时我负责堆雪球，有时我负责雪人的头部，有时我负责给雪人装饰。通过这个活动，我明白了团队合作的重要性，只有互相协作，才能完成一个任务。

其次，堆雪人培养了我对事物的观察力和创造力。堆完雪人主体后，我会仔细观察雪人身上是否需要装饰，例如腰带、帽子等。我会根据自己的判断和想象力，选择适合的材料进行装饰。在这个过程中，我锻炼了自己的观察力和创造力，学会了用不同的材料和形状来美化雪人。

再次，堆雪人让我体会到了生活中的小幸福。在堆雪人的过程中，我忘记了寒冷和疲惫，全身心地投入其中。当我堆完一个满意的雪人时，我会感到非常的开心和满足。雪人给予了我温暖和快乐，让我忘记了冬天的严寒。通过堆雪人，我明白到生活中的小幸福其实就在我们身边，我们只需要用心去感受。

最后，堆雪人教会了我面对困难要坚持不懈。堆雪人的过程中，遇到了很多困难和挑战。有时雪太湿，很难堆成形状，有时雪量不够，无法完成雪人的身体。但是我从来没有放弃过，我会换一种方法、再试一次、甚至请教别人，直到最终堆出满意的雪人。通过这个过程，我懂得了坚持不懈的重要性，在困难面前不要轻易放弃。

总结起来，堆雪人给了我许多意义深远的体会。我学会了团队合作、锻炼了观察力和创造力、体验了小幸福、培养了坚持不懈的精神。这些体会将伴随着我成长，让我更加独立、坚定和勇敢地面对生活中的各种挑战。堆雪人是冬天的乐趣，也是我人生中的一份美好回忆。

打雪仗堆雪人篇七

堆雪人是冬季独特的乐趣之一。无论是小孩子还是大人，都喜欢在白雪覆盖的大地上留下自己的创造。作为一个热爱堆雪人的人，我在过去几年中从中收获了许多乐趣和体会。在这篇文章中，我想分享一些我对堆雪人的心得体会。

首先，堆雪人需要耐心和细致的动作。首先，我们需要挑选

合适的雪团来进行堆叠。有时候，雪太湿，很难让雪团黏在一起，有时候又太干，容易破碎。所以，我们需要选择适合的雪质才能顺利堆起一个坚固的雪人。然后，我们小心翼翼地将雪球堆叠在一起，确保每一层都牢固地连接在一起。这需要细致的动作和耐心，如果因为匆忙而疏忽大意，雪人很容易就会倒塌。通过堆雪人，我学会了耐心和细致，这些品质在生活中同样重要。

其次，堆雪人让我学会创造和想象。在堆雪人的过程中，我可以根据自己的喜好和想象力设计雪人的外貌。有时候，我会给雪人戴上帽子、围巾和手套，让它看起来更可爱温暖。有时候，我也会给雪人做一个小伙伴，如小雪人或者小动物。通过堆雪人，我学会了创造和发挥想象力，这对于培养我的创造力和解决问题的能力有很大帮助。

第三，堆雪人是一个团队合作的过程。对于一个人来说，堆雪人可能有点困难，但与家人、朋友或者邻居一起堆雪人是一种乐趣。每个人都有自己的创意和动作，合作起来可以堆出更加独特和有趣的雪人。在这个过程中，我们学会了如何与他人合作，尊重和倾听别人的意见。这种团队合作的体验对于我们人际交往能力的发展很重要。

此外，堆雪人也让我体验到了大自然的美妙。堆雪人需要在室外进行，我们需要与大自然亲密接触。当我踏入那片银装素裹的世界时，我能感受到清新的空气和冰凉的雪花。在雪地里堆雪人，我不仅和家人或朋友一起欢笑，还能欣赏到冬天的美景。这种与大自然亲密接触的感受让我更加热爱自然，更加珍惜我们的地球。

最后，堆雪人是一种放松和释放压力的方式。在堆雪人的过程中，我可以暂时抛开烦恼，专注于手中的雪球。我可以在雪地中尽情玩耍，释放内心的压力。在这个过程中，我感受到了快乐和轻松，陶醉于创造的乐趣中。堆雪人带给我一种快乐和放松的感觉，有助于我调整心情和缓解压力。

总的来说，堆雪人是一个既有趣又富有意义的活动。它教会我耐心、细致、创造力和合作精神，同时也让我体验到了大自然的美妙和释放压力的乐趣。每当我堆起一座坚固的雪人时，我都会感到一种成就感。在未来的冬季，我将继续享受堆雪人的乐趣，并愿意和他人分享这份快乐。

打雪仗堆雪人篇八

今年冬天的一天，天上下起了鹅毛大雪。

小明他们正觉得无所事事的时候，一个小伙伴说：“我们一起堆吧。”其他的伙伴异口同声说：“好啊！”他们准备好了，就去后花园玩。

一出后门就看见了六角形的雪花纷纷扬扬地飘落在屋顶上、树上、草地上、地上，这真像一幅美丽的图画。

大家开始堆了，小明先把雪聚拢做身子，然后把雪搓成圆形做头。一个伙伴说：“也要漂亮。”大家就给戴帽子、做手套、戴围巾。打扮好了，大家高兴极了，有的围着跑，有的欢呼，还有的高兴地跳来跳去。然后大家又开始打雪仗，你打我，我打你，他们玩得可开心了。

打雪仗堆雪人篇九

冬日的季节，纷飞的雪花让整个大地都变得洁白如银。作为冬日最受欢迎的游戏之一，堆雪人无疑是让人欢乐而又有趣的。我也参与了堆雪人的游戏，亲身体会了堆雪人的过程，收获了很多，深感堆雪人不仅有趣，还能从中得到一些心灵上的满足。以下是我对堆雪人心得的体会。

首先，堆雪人需要团队合作。堆雪人需要的是一群人的默契配合。在堆雪人的过程中，大家需要相互配合，分工合作，才能成功地堆起一只优美可爱的雪人。有的负责堆雪球，有

的负责捏雪人的身体，有的负责擦亮雪人的外表，每个人扮演着不可或缺的角色。只有大家齐心协力，相互配合，才能让雪人堆得更加完美。在整个过程中，大家会享受到合作的乐趣，也会体验到共同努力后的成就感。

其次，堆雪人需要动手实践。堆雪人不仅要有合作精神，还需要动手实践。只有亲自下手堆雪球，捏雪人，擦亮雪人的外表，才能真正地感受到堆雪人的乐趣。在动手的过程中，我们可以感受到雪的质地，感受到雪球在手中慢慢变大，感受到雪人逐渐成形的喜悦。堆雪人的过程不仅仅是游戏，更是在实践中培养自己的动手能力和创造力。只有亲自动手，才能让我们更加全面地了解雪人，体验到其中蕴藏的乐趣。

另外，堆雪人能锻炼我们的耐心与毅力。堆雪人需要耐心和毅力，因为堆雪人并不是一件容易的事情。首先，我们需要找到适合堆雪人的雪地，然后需要堆雪球，捏雪人，擦亮雪人的外表，这都需要耐心和毅力。有时候雪球不好控制，不容易成形，但我们不能半途而废。堆雪人的过程中，我们会遇到困难和挫折，需要不断地调整思路，寻找解决问题的方法。正是通过这个过程，我们得到了锻炼，不仅培养了耐心和毅力，也培养了对待困难的勇气和坚持不懈的精神。

最后，堆雪人让我们更加关注细节。堆雪人需要我们关注细节，才能堆出一只逼真的雪人。我们需要注意雪球的大小和形状，需要注意雪人的身体比例和形态，还要注重雪人的胳膊、脚和脸部等细节。只有关注细节，才能让我们的雪人更加生动和立体。通过关注细节，我们能够提高我们的观察能力和表现力，培养我们的审美和创造力。

总之，堆雪人不仅是一项有趣的冬日活动，还是一种能够从中得到心灵满足的体验。通过堆雪人，我们能够体验到团队合作的乐趣，锻炼我们的动手能力和创造力，提高我们的耐心和毅力，培养我们的观察能力和表现力。让我们一起享受冬日的乐趣，一起堆起一只美丽而又富有情感的雪人吧！

打雪仗堆雪人篇十

今天下午，我弹完钢琴就去楼底下玩雪，我们计划好只玩一会会，我提议和爸爸、老妈一起堆一个，我们先把胡萝卜和巧克力拿出来，胡萝卜当鼻子，巧克力当眼睛，我把它们放到我的外套口袋里，结果我出来后，发现少了一块巧克力，我就和爸爸、老妈打起了雪仗，我和老妈是一组，我们抓起雪就往爸爸身上扔，爸爸嫌手冷，就没有给我们扔雪球。

我正在地上抓雪的时候，发现了一些黑豆豆，它是我们小区一颗树上掉下来的，我不知道它的名字，但是它很像小的眼睛，我就告诉老妈说：“老妈你觉得这像不像小的眼睛呢？”老妈回答说：“好像呀，真不错！”于是我就和老妈开始在楼底下的凳子上堆起了小，我们先给它做小裙子，做好后再做它的圆脑袋，老妈先在地上捏了一个雪球，然后再让我在雪多的地方滚一滚，雪球就变大了，我们轻轻地把它安到裙子上，接下来给添眼睛、胡萝卜鼻子、树枝胳膊和裙子上的小扣子，最后给它头上做了一个绿色的小花环，非常美丽哦！

上楼前，我还和小照了一张照片，你们看看，怎么样呢？

打雪仗堆雪人篇十一

寒冬时节，大地被银装素裹，天空飘洒着雪花，仿佛天地间的童话世界。在这如诗如画的雪景中，堆雪人成为了孩子们最喜欢的活动之一。从筹备到完成，堆雪人的整个过程充满了童趣和乐趣。我也颇有心得和体会，下面就用图片的形式，展示我的堆雪人心得。

首先，堆雪人的第一步是将雪球滚大滚圆。我第一次尝试时，手中握着团雪，小心翼翼地滚动，雪浆飞溅，雪球越滚越大。看到这一幕，我不禁露出了乐呵的笑容。在这一刻我深深地体会到：无论是堆雪人还是做事情，都需要坚持和努力。只

有付出了辛勤的汗水，才能有美好的结果。

第二步是把滚好的雪球叠加起来。我先堆起了身体部分，再叠加头部，最后是手臂和脚。看到自己创造的雪人逐渐成型，我心中堆满了喜悦。这个过程让我领悟到：团结合作是成功的关键。一个雪球太小，无法支撑雪人的身体；而两个雪球相互合作，才能构成一个完美的雪人。同样地，在生活中，只有团结合作，才能取得更大的成就。

第三步是为雪人装饰。我花了很多时间用胡萝卜做出了雪人的鼻子，用小石子做出了他的眼睛和嘴巴。还在雪人头上插上了一朵鲜红的玫瑰花，给他增添了一丝温馨的感觉。这个过程让我悟到：每个人都有自己独特而重要的一面。就像给雪人装饰一样，我们每个人都应该发掘自己的闪光点，让自己在这个世界上与众不同。

第四步是和雪人合影留念。我和雪人并肩而立，拍下了这个温馨的画面。这一刻，我不禁感慨万分。人生就像雪人一样，转瞬即逝。只有把握住每一个美好的瞬间，才能在岁月的长河中留下美好的痕迹。

第五步是和伙伴分享我的成果。我将堆好的雪人小心翼翼地带回家，和家人分享了我的心得和成果。他们都爱不释手，纷纷称赞我的堆雪人技术。这个过程让我明白：快乐需要分享。无论是有趣的事情，还是重要的思考，只有和家人、朋友分享，才能获得更多的快乐和成就感。

通过这一次堆雪人的经历，我深深地体会到：坚持努力、团结合作、发掘自己的闪光点、把握每一刻美好、快乐需要分享，这五个方面的重要性。这些心得不仅可以应用于堆雪人，还可以应用于日常生活中的方方面面。只有在这样的基础上，我们才能取得更大的成就，活出更充实、幸福的人生。让我们一起把这些值得珍藏的堆雪人心得上传到互联网上，与更多人分享这份美好。(1004字)

打雪仗堆雪人篇十二

第一段：初始与热情

在寒冷的冬日，雪花飘落，洁白的映衬下，到处都是银装素裹的美景。雪花纷飞的日子总是让人心情愉悦，尤其是在这样的日子里，堆一个雪人成为了一种乐趣。我们带着兴奋与热情，去拾起袋装的雪，尽情地堆着，一块一块地将雪球滚圆，仿佛生活中的点滴积累一样，让我们感受到了生活的美好。

第二段：耐心与坚持

堆雪人是需要耐心和坚持的。当我们堆起一个小的雪球后，需要不停地让它滚动，逐渐变大。这个过程中，我们往往会遇到一些困难，比如雪球会散开、发生断裂等。然而，正是这样的困难，让我们明白了坚持的重要性。我们没有气馁，一次又一次地开始堆雪球，直到堆起一个完美的雪人。这样的经历，让我们懂得了在生活中遇到困难时，不能轻易放弃，要坚持不懈地去努力，才能取得成功。

第三段：团队与合作

堆雪人不是一个人的游戏，而是一个团队的活动。在堆雪人的过程中，我们需要互相帮助，共同合作。有时候，一个人的力量是有限的，但是当大家齐心协力时，就会创造出更大的奇迹。我们分工合作，有的人负责滚雪球，有的人负责给雪人塑形，还有的人负责给雪人“穿衣服”。这样的合作让我们感受到了团队的力量，同时也让我们明白了在团队中相互信任与合作的重要性。

第四段：创意与个性

堆雪人不仅是一项技术活，也是一种表达个性和创意的方式。

每个人堆出来的雪人都有其独特的形象和特点，反映了我们的个性与创意。有的人喜欢给雪人戴上帽子和围巾，有的人会设计雪人的面部表情，有的人可能会给雪人画上彩色的眼睛和嘴巴。正是这样的创意和个性让每一个雪人都成为了独一无二的艺术品。

第五段：欢笑与交流

堆雪人不仅仅是一个游戏，更是一种欢笑和交流的方式。在堆雪人的过程中，我们经历了欢乐的笑声与友谊的交流。当我们堆起一个美丽的雪人时，心中充满了满足感和成就感，大家一起欢呼、高兴。我们分享了堆雪人的心得体会，教会了彼此堆雪人的技巧，更加拉近了彼此的距离。这样的经历让我们明白了团结友爱的重要性，让我们的友谊更加牢固。

在堆雪人的过程中，我们体会到了许多，从最初的热情到最后的满足，从耐心与坚持到团队与合作，再到创意与个性，最终以欢笑和交流为收尾。堆雪人不仅是享受瑞雪时光的乐趣，更是提升我们的团队意识和个人创造力的过程。让我们在冬日的阳光下，继续享受这个活动，用欢笑和感悟填充冬天的美好记忆。

打雪仗堆雪人篇十三

传说中喜马拉雅山区的大雪怪，曾经在尼泊尔喜马拉雅山区中多次被多次发现踪迹，但至今没有证实它是什么。

目录历史传说媒体报道历史传说

传说在尼泊尔喜马拉雅山区有一种大雪怪，世界各地的探险队、科学家和媒体都相继前往喜马拉雅山区，希望能揭开的神秘面纱。一名美国的摄影师在2007年9月意外拍到这个奇异生物，它全身长毛、用四肢屈膝行走，这个大怪物也因此轰动全球。另外一支考察团则是在文殊河河岸沙地上观察到三

枚脚印，其中一枚脚印长约33公分、特别清晰，极有可能是在被观察到前24小时留下。

1951年，英国著名登山家艾瑞克·西普顿[ericshipton]和他的同伴在喜马拉雅山的雪地里看见一串巨大脚印，赶快拍照。拍摄时他把自己的冰镐放在一旁，以方便对照脚印大小，照片上的脚印大概有33厘米长，20厘米宽。西普顿一直跟着脚印走了约两公里，最后它消失在硬冰里。1997年，专家再次对这张照片进行真伪鉴别，仔细研究后，专家们一致认为，照片绝对不是伪造的。这就是历史上著名的“冰镐和脚印”照片，也是人类第一次清晰地拍摄到的脚印。

1953年12月31日，一支英国探险队全副武装地到达了印度，准备前往尼泊尔，寻找神秘的庞然大物。六个月前，首领埃德蒙·希拉里和他的夏尔巴人向导丹增诺吉，在攀登珠穆朗玛峰的路上，曾经观察到巨大的脚印。他们坚信：一定会再次出没。是一种介于人、猿之间的神秘动物，到目前为止，尚未有确切的标本供人们研究，关于的传说材料远远多过实证。尼泊尔语里被称作“耶提(yeti)”意思是居住在岩石上的动物，藏语里被称作“岗拉仓姆”。喜马拉雅山是人们谈论最多的一个分支。

从公元前326年起，世间就开始流传关于的种种传说。在人们的印象里，时而仁慈、温柔，时而凶猛、剽悍。

1975年，一名尼泊尔夏尔巴族姑娘像往常一样在山上砍柴，远处有一头凶狠的雪豹已经悄悄跟踪她十几分钟，姑娘却一点也没有意识到。雪豹突然发起猛攻，没想到，一个像凶狠的红发白毛动物冲出来，和雪豹殊死搏斗。姑娘这才得以逃回村子。

另一个救命的故事发生在1938年。当时加尔各答维多利亚纪念馆的馆长奥维古上尉单独在喜马拉雅山旅行，突然遭遇了强劲的暴风雪，强烈的雪光刺得他睁不开眼睛，他怀疑自己

患上了雪盲。没有任何措施可以呼叫救援，奥维古只能等待着自己变成僵硬的尸体。就在他接近死亡时，觉得自己被一个近3米高的动物掩护住身体，保住了性命。慢慢地，自己意识清晰了，那个大体动物又神秘地消失了，临走还留下了像狐臭一样的味道。

尽管直到今天，人们还在为究竟有没有争论着，却从没有停止过寻找。

1848年，中国西藏墨脱县西宫村桑达被抓死，留在他身上的气味臭不可闻。1951年英国珠穆朗玛峰登山队拍下第一张清晰的脚印的照片。这脚印是在坚硬冰面的薄薄一层雪上留下的，长31.3厘米，宽18.8厘米，拇指很大向外张开。

1960年，埃德蒙·希拉里又一次联合著名作家、冒险家黛斯蒙德·道伊格组织了一次探险。他们带上了价值上百万的装备，希拉里甚至在寺庙里接受了喇嘛送给他的的一块带发头皮（注：后确认，是用一块羚羊皮伪造），同时还带回来了两块身体其他部分的皮毛。

英国《泰晤士报》2002年报道，动物学家罗波·麦克卡尔宣布，英国牛津大学的科学家对在不丹喜马拉雅山区的一棵树上观察到的一团毛发进行的脱氧核糖核酸〔dna〕分析，这是一团不属于任何已经定种的动物的脱氧核糖核酸。这次，似乎是确确实实的证据。

媒体报道

喜马拉雅时报报道

新华网加德满都12月1日电（记者陈乔炎）尼泊尔《喜马拉雅时报》周刊1日报道，一支美国考察队日前发布消息称，他们在喜马拉雅山脉珠穆朗玛峰地区尼泊尔一侧观察到了“”足迹。

报道说，这支由9名美国电视台工作人员和14名尼泊尔人组成的考察队11月24日离开尼首都加德满都，前往尼东部的昆布地区进行考察和摄影活动。11月30日，他们带着一只“”足迹模型和有关“”踪迹的影像资料回到加德满都。

考察队在当天举行的新闻发布会上说，一名尼泊尔向导11月28日晚上在海拔2850米的喜马拉雅山谷地带的河边观察到了“”足迹。

这名向导说：“我当时非常激动，马上把考察队的人都叫到现场。他们带来摄影机和相机，并为足印做了模型。我们发现，最大的足迹约有12英寸（合30.48厘米）长。还有一些小的足迹不够清晰。我们确信，这就是我们要找的那种微驼着背、直立行走、长着黑色长毛、类似猿人的庞然大物——‘’。”

考察队将对此进行进一步的科学考察和研究。

据报道，喜马拉雅山脉高海拔地区“”出没的消息时有传出：早在1925年，一名希腊摄影师就报告说，他在珠峰地区的山谷地带捕捉到“”行踪；1951年，一名英国登山者称在尼泊尔与中国交界的珠峰地区发现“”踪迹；1953年5月，第一批成功登顶珠峰的两名登山者也宣称在登顶途中见到过“”。

法制晚报报道

时而和善雪豹口中救女孩时而凶狠裸泳少女遭掳掠

1953年12月31日，一支英国探险队全副武装地到达了印度，准备前往尼泊尔，寻找神秘的庞然大物。六个月前，首领埃德蒙·希拉里和他的夏尔巴人向导丹增诺吉，在攀登珠穆朗玛峰的路上，曾经发现过巨大的脚印。他们坚信：一定会再次出现。是一种介于人、猿之间的神秘动物，到目前为止，尚未有确切的标本供人们研究，关于的传说材料远远多过实

证。通常被称作“夜帝(yeti)”意思是居住在岩石上的动物。喜马拉雅山是人们谈论最多的一个分支。

夜帝掳走裸泳嬉戏少女

但在很多时候，被描绘成人们的敌人。女作家吉尔宁在她的探险记《和它的伴侣们》里记载了一件抢夺少女的事件：某日，她在一群尼泊尔少女的陪同下深入喜马拉雅山南麓寻觅。少女们发现了一个绝妙的山涧，她们尽情地裸泳嬉戏。但她们被十几头夜帝发现。庞大的夜帝们一呼而上，将这群可怜的少女尽情掳走。吉尔宁说自己当时正在远处的山崖旁观赏雪景，未及下水而躲过一劫。

一个放牦牛的夏尔巴女孩也声称自己遭到过的攻击。女孩赶着牦牛在山中放牧，突然，一个黑灰毛发的巨大动物出现在她面前，她竭尽全力地尖叫。最后，女孩趁着怪物杀死她的两头牦牛的时候逃了出来。随后赶到的警察发现了怪物的脚印，与之前曾经报道的的脚印...

打雪仗堆雪人篇十四

昨天下了一天一夜的鹅毛大雪，地上铺着厚厚的地毯，小树围上了雪白的围巾，屋顶戴上了洁白的帽子，放眼望去，世界变得银装素裹，到处一片雪白。一大早，我就起床了，迫不及待地约了我的哥哥到楼下去堆。

我们用小铁锹把雪收到一起，然后滚成两个大小不一的雪球，从大到小地排列起来，哈哈，一个的外形堆好了！我和哥哥用两片树叶给雪做了一双眼睛，再把雪捏成一个红萝卜的形状，给当鼻子。我们找了三根树枝，分别当嘴巴和两只小手，再把收雪的小水桶扣在小的头上当帽子。哈哈，一个可爱的小堆好了！

我们围着小跑啊，跳啊，真高兴！下雪真好，给我带来了那

么多乐趣！家长评语：玩雪的感觉很真实！

打雪仗堆雪人篇十五

自从出生到现在，我就从没见过那么大的雪。早晨，爸爸、妈妈对我说：“宝贝，快看，外面在下大雪呢！”一听这话，我顾不上寒冷，立马从床上跳起来向窗外看去。啊！真美。外面一片白茫茫，世间万物都好像被白雪覆盖着。这时，我也再忍不住，迅速地穿好衣服，带上皮手套，央求爸爸妈妈一起和我堆。爸妈经不住我的软磨硬泡，只好同意。

来到楼下，我们便开始分工。爸爸负责运雪，我和妈妈则分别做的头和身子。刚开始，爸爸还不知道拿什么运雪。还是我聪明，想起家里特大号的塑料盆。后来我也遇到困难。的头虽然滚圆，但不够大。于是，我便拿着雪球，往雪地里一放，继续滚啊滚。妈妈倒是一帆风顺，没遇到什么“拦路虎”。终于，我们做的诞生。可是我总是觉得不太对。啊，我怎么忘，没有五官。怪不得看着那么别扭呢。想到后，我慌忙拿来两片树叶和两个花椒，分别做的眼睛、鼻子和嘴巴。爸爸妈妈也拿来旧草帽和旧抹布。草帽歪戴在的头上，抹布当成围巾，围在脖子上。最后，我们的完完全全地做好。我们一家三口都很高兴。

我爱冬天的雪，更爱那白白胖胖的小。

打雪仗堆雪人篇十六

冬季的雪，是孩子们最喜欢的礼物。每当雪花飘落的日子，孩子们就会兴奋不已，期待着能够出门堆雪人。而堆雪人这一活动，不仅仅是孩子们的游戏，更是一次与自然亲密接触的机会。下面，我将分享我自己堆雪人的心得体会，并配以几张相关图片，与大家共同分享这个美好的回忆。

首先，堆雪人对于孩子们来说是一种乐趣所在。在寒冷的冬

季，雪人可以给孩子们带来温暖和快乐。他们会穿上厚厚的冬衣，戴上毛线帽和围巾，手拿雪球，跳跃和堆雪人。在这个过程中，孩子们可以尽情地享受雪的乐趣，感受到冬天带来的愉悦。

其次，堆雪人是一次锻炼孩子们动手能力的机会。堆雪人并不是一项简单的任务，它需要孩子们运用双手的协调能力和创造力。从挑选合适的雪块开始，到堆叠、精致的雕刻，每一个步骤都需要耐心和技巧。孩子们在堆雪人的过程中，不仅可以锻炼手眼协调能力，还可以培养他们的耐心和细致。

而对于成年人来说，堆雪人是一次重返童年的机会。随着岁月的流逝，人们渐渐忘记了童年时与雪的亲密接触。堆雪人是一个机会，让成年人能够重新感受到那种纯真和快乐。在繁忙的工作生活中停下脚步，与亲友一同堆雪人，让心灵得到慰藉和宽慰。

除了堆雪人本身，雪人的形象也给了我很大的启示。无论我们是否意识到，雪人代表着简单和纯洁。它不是由华丽的金属和玻璃组成，而是由冰雪和土壤堆积而成。然而，它却能带给我们温暖和欢乐。这让我深思：生活中真正重要的是什么？是外在的积累和物质，还是内心的纯洁和快乐？堆雪人的过程让我重新审视了这个问题，并且找到了答案。

最后，从审美角度来看，堆雪人也是一件艺术品。雪人可以被塑造成各种形状和姿态，通过巧妙的雪球连接和装饰，可以塑造出独特的形象。在堆雪人的过程中，我学会了欣赏生活中的美。无论是雪的质地，还是雪人的形状，都有让人注目的美妙之处。我们需要学会发现和欣赏这些美，从而更好地感受到生活的惊喜和愉悦。

总之，堆雪人是一项简单而有趣的活动，它不仅能给孩子们带来快乐，也能让成年人拥有一次回到童年的机会。通过堆雪人，我学会了动手能力、耐心和审美观念，更重要的是，

它让我反思了生活的真正价值。每当寒冷的冬季来临，我依然会怀念那段与雪人亲密接触的美好时光，重新回味起雪花飘落的日子。

打雪仗堆雪人篇十七

班迪是一位雪雕爱好者，他非常喜欢在冬天的雪地里制作雪人。最近，他制作了一个非常精致的雪人，不仅形态逼真，而且每一个部位都非常有灵气。为了让更多的人了解他的制作过程和心得体会，班迪撰写了一篇文章，分享他的经验和体会。

第二段：班迪的制作过程

班迪通过观察周围的雪景，选择了一个合适的地点，开始了他的雪人制作。他首先用手捏出一个大小适中的雪球作为雪人的躯干，然后再制作头部和四肢。他不仅考虑到雪人的大小和形状，还精心设计了雪人的面部表情和身体动作。最后，班迪利用工具雕刻出了雪人的细节，让整个雪人变得更加逼真。

第三段：班迪的心得体会

班迪在制作雪人的过程中，不仅锻炼了自己的创作能力，还体验到了自然的魅力。他认为在雪地里制作雪人不仅可以锻炼人的体力，还可以让人的心境变得更加宁静。由于雪人制作需要较长时间、较大的力量和耐心，班迪认为这个过程可以使人变得更加坚强和自信。

第四段：班迪的启示

班迪制作雪人的过程中，也思考了许多哲学问题。他认为在制作雪人的过程中，我们应该注意到每一个细节，这样才能制作出完美的作品。此外，他认为制作雪人也可以是一种思

考和拓展自己想象力的方法，这可以让我们的生活更加丰富多彩。

第五段：班迪的结论

班迪的雪人制作经历让我们认识到，人们可以通过简单的娱乐活动来体验到生活的美妙。人们可以利用自然景观和自己的创作能力来表现自己的思想和情感，这可以让人的生活更加美好和有意义。通过班迪的雪人经历，我们也能够看到大自然的魅力和人的智慧，在这样的过程中我们可以自我启迪，提升自己的境界。