

巴黎圣母院心得体会(汇总8篇)

通过写培训心得，我们可以对自己的学习成果进行评估和总结。下面是一些学习榜样的学习心得，他们的努力和坚持可以给我们带来很多启发。

巴黎圣母院心得体会篇一

《巴黎圣母院》的作者是法国作家：维克多·雨果的第一部长篇小说，也是第一部大型浪漫主义小说。在小说中，雨果以引人入胜的生花妙笔，描述了爱斯梅拉达、卡西莫多和弗罗洛等几个主要人物命运间的纠结、冲突、毁灭，讲述了一个发生在15世纪法国巴黎的富于传奇色彩的杯具性故事，艺术性的再现了法王路易十一的法国历史现实。充分展示了作者的浪漫主义。那里引人入胜的故事情节……反映了当时的巴黎，同时鞭挞了丑恶，歌颂了善良。

当我读完这本书时，感觉15世纪的法国实在是有点荒唐了，当时的法国，是善与恶并存的时代，当时巴黎的法官竟然是听力几乎跟聋子没啥两样的人，有一次，这位法官在审讯一位犯人而这位犯人正是巴黎圣母院的敲钟人卡西莫多，他因为长期在圣母院里敲钟耳鼓膜被震破，所以成了一位聋子，也就是说他们两个谁也听不见谁说话。可见当时社会的荒唐。

我感到此刻的我们实在是太幸福了，而旧社会的人们生活的凄惨，我们此刻应当珍惜已有的生活，不要再埋怨这个世界的不公，当你回首看看旧社会的人们你会觉得此刻的生活实在是太完美了。当我们遇到困难时请不要气馁，因为你是世界上最幸福的人。

有一位女作家，也就是《简·爱》的作者：夏洛蒂·勃朗特，堪称逆境成才的典范。她在《简·爱》里说过这么一句话：“我们是平等的……至少我们能够经过坟墓平等的站到上帝面

前。”

在这部长篇小说中还写了当时巴黎的习俗和活动，如：选取丑大王等，给人一种全新的感受。

巴黎圣母院心得体会篇二

巴黎圣母院是一座具有悠久历史与文化遗产的宏伟建筑，吸引了无数游客前往参观。作为一名游客，我也有幸参观了这座著名的教堂，并从中获得了许多感悟与体会。下面，我将分享一些关于巴黎圣母院的心得体会。

在参观巴黎圣母院的过程中，我被其壮丽的建筑风格深深吸引。尽管这座教堂已经有数百年的历史，但其建筑设计依然令人惊叹。从巨大的玫瑰窗到高耸的尖顶，每一个细节都展示了建筑师的巧思和匠心。站在教堂内部，我仰望着那些雕塑艺术品和雕刻装饰物，仿佛进入了一个富有神秘与庄严的时空隧道。这座建筑给了我一种壮丽和庄重的感觉，这让我感受到了宗教与艺术相结合的力量。

除了建筑风格的吸引力，巴黎圣母院也给我带来了对欧洲历史的思考。教堂内部的壁画和雕塑无一不在讲述着历史故事。我沿着圣殿的走廊，欣赏着不同时期的艺术品，同时在我心中构建起一个又一个历史场景。我想象着中世纪的游行队伍，幻想着曾经在这里举行的盛大仪式和庆典。同时，我也感受到了教堂的庄严和厚重。巴黎圣母院见证了欧洲的兴衰和传统的延续，它是历史的见证者和守护者。

参观巴黎圣母院还让我对基督教艺术的魅力有了新的认识。教堂内部装饰着许多宗教画作和雕塑，如圣母抱子、耶稣受难等，这些艺术作品充满了宗教的神圣与信仰。我站在宽敞的祭坛前，凝视着那栩栩如生的画作，体味着艺术家们凭借神奇的技巧和卓越的想象力创作出的崇高之美。这些作品传达了诗意和宗教精神，使我不禁沉浸在其中，沉思着人类信

仰的力量与力量的源泉。

然而，参观巴黎圣母院也给我带来了一些思考和警醒。这座教堂曾因毁灭性的火灾而成为全球关注的焦点。火灾造成了严重的损失，许多宝贵的艺术品和历史遗迹被永远摧毁。在火灾后的重建过程中，我反思人类对文化遗产的保护意识与责任。我们身处一个快节奏的现代社会，很少有人真正关注和珍惜历史和文化遗产的重要性。我们应该更加重视对这些珍贵财富的保护和传承，以便未来的世代仍然能够欣赏到它们的独特之美。

参观巴黎圣母院是一次难忘的体验，它让我对建筑、历史和艺术有了新的认识。这座宏伟的教堂不仅是一座宗教场所，更是一座文化符号和人类智慧的结晶。它带给我庄重、壮丽和庄严的感受，让我感受到人类信仰和智慧的力量。同时，我也从中获得了深层次的启发，思考着对历史和文化遗产的保护与珍惜。在未来的旅途中，我将继续探索世界各地的文化瑰宝，珍爱并传承这些宝贵的财富。

巴黎圣母院心得体会篇三

众所周知，巴黎圣母院是法国著名的教堂建筑，也是世界文化遗产之一。我有幸在最近的一次旅行中亲自参观了这座古老而神圣的教堂，深深地被其壮丽的建筑和丰富的文化内涵所吸引。以下是我对巴黎圣母院的心得体会。

首先，巴黎圣母院的建筑给我留下了深刻的印象。这座教堂典雅庄重，建筑风格古朴而巍峨。它的尖塔高耸入云，散发出一股庄严而神秘的氛围。我还记得走进教堂的那一刻，沉静的氛围和巨大的教堂内部给我带来了一种敬畏之感。整个教堂的构造非常复杂，有着精细的雕刻和特殊的拱门。尤其是那些高高的彩色玻璃窗，使阳光透过时产生出绚丽多彩的效果，让我仿佛身临其境，感受到了古老宗教建筑的无比艺术魅力。

其次，巴黎圣母院富有文化内涵。教堂内部保存有众多的宗教艺术品，展示了中世纪的宗教文化和艺术风貌。我在参观过程中看到了许多精美的圣像、壁画和雕塑，它们的细腻雕琢和独特风格令人叹为观止。在教堂的各个角落，还可以看到一些有关宗教历史和圣经故事的解说板，这为我更好地理解教堂的背后意义提供了便利。通过参观巴黎圣母院，我对中世纪宗教艺术的发展有了更深入的认识，也更加珍视这一段历史。

再次，巴黎圣母院是法国文化的象征。这座古老的教堂是法国文化的重要组成部分，因其出现在维克多·雨果的名著《巴黎圣母院》中而广为人知。这本小说的故事情节与教堂紧密相连，将巴黎圣母院的形象描绘得淋漓尽致。虽然小说中的情节是虚构的，但它强调了巴黎圣母院作为法国文化象征的重要性。因此，当我站在教堂面前时，我不仅感受到了宗教的力量，还能体会到法国文化的独特魅力。

此外，巴黎圣母院还代表了人类的宗教信仰。无论是被教堂壮丽的建筑所吸引的游客，还是每天聚集于此参与宗教仪式的人们，巴黎圣母院都扮演着至关重要的角色。教堂为人们提供了一个追求信仰和宗教体验的场所，使他们能够远离尘世的纷扰，与神圣相连。能够亲身参观巴黎圣母院，我深深体会到了信仰的力量和宗教对人们生活的意义，这是我终身难忘的经历。

综上所述，巴黎圣母院是一座兼具建筑、文化和宗教意义的重要场所。这座教堂的建筑壮丽而庄严，富有文化内涵与历史价值，代表了法国的文化符号和人类的宗教信仰。它给我留下了深刻的印象，使我对宗教艺术和信仰有了更深入的体会。巴黎圣母院不仅是法国人的骄傲，更是世界各地游客朝圣之地。

巴黎圣母院心得体会篇四

《巴黎圣母院》是雨果第一部大型浪漫主义小说。它以离奇和对比手法写了一个发生在15世纪法国的故事：巴黎圣母院副主教克洛德道貌岸然、蛇蝎心肠，先爱后恨，迫害吉卜赛女郎爱丝美拉达。面目丑陋、心地善良的敲钟人卡西莫多为救女郎舍身。小说揭露了宗教的虚伪，宣告禁欲主义的破产，歌颂了下层劳动人民的善良、友爱、舍己为人，反映了雨果的人道主义思想。

维克多雨果是法国浪漫主义文学运动的领袖，《巴黎圣母院》是其最著名的浪漫主义典范作品。读完这部巨著，书中一个个各具特色的人物形象不断地在我的脑海中浮现：纯洁善良的爱斯梅拉达、阴险刻毒的克洛德、放荡无情的弗比斯然而，让我留下最深刻印象的人物还是那圣母院的敲钟人卡西莫多。同时，雨果对卡西莫多的塑造也反映出了《巴黎圣母院》一书的写作特色。

夸张的描写是这部书的特色之一。在《巴黎圣母院》中，卡西莫多有着丑到极点的相貌：几何形的脸，四面体的鼻子，马蹄形的嘴，参差不齐的牙齿，独眼，耳聋，驼背似乎上帝将所有的不幸都降临在了他的身上。雨果用极其夸张的手法把一个世界文学中外貌最丑的人物形象生动地展现在了读者的面前。这种夸张并不是无病呻吟的做作，而是一种铺垫。雨果通过夸张为后文的强烈对比做好了准备。

因此，强烈的对比便成为了《巴黎圣母院》的另一个写作特色。雨果塑造的绝不仅是一个简单的丑八怪，他赋予了卡西莫多一种美丽，一种隐含的内在美。卡西莫多的外貌丑陋，但是他的内心却是高尚的。他勇敢地 from 封建教会的虎口中救出了爱斯梅拉达，用圣殿避难的方法保住了姑娘的性命。在圣母院中，卡西莫多无微不至地照顾爱斯梅拉达。这种无私的奉献和副主教膨胀的私欲恰好形成鲜明的对比。雨果通过对比，使主人公截然相反两种性格更加凸显，引起了读者

的强烈共鸣。同时，这种表里不一的缺陷也从一个侧面反映了当时社会存在着的不足。卡西莫多的美丽根本不为人所认识，甚至承认。难怪卡西莫多会在钟楼上绝望地疾呼天厌弃啊！人就只应该外表好看啊！

说到缺陷，我认为缺陷美也未尝不是雨果创作《巴黎圣母院》的一个成功之处。雨果笔下的卡西莫多决不是一个完美的人物：卡西莫多被副主教克洛德收养。对卡西莫多来说，克洛德是他的再生父母，他对他只有惟命是从。然而，为何卡西莫多在爱斯梅拉达的问题上对副主教有了一丝叛逆之心呢？副主教得不到爱斯梅拉达就要将她处于死地，而卡西莫多却誓死保护着她。这难道是因为卡西莫多也认识到了克洛德肮脏的内心以及封建教会势力的黑暗吗？我想，对于卡西莫多来说恐怕有些勉为其难了。他这么做只是因为他对爱斯梅拉达的爱，虽然这是一种富有自我牺牲精神的不求回报的爱，但在某种程度上来说还是自私的。不然的话，就不会有卡西莫多和流浪的乞丐们在巴黎圣母院的那场大战了。关于这一点，我了解到有人说这是雨果塑造卡西莫多的一个败笔。但是我想，卡西莫多有了缺陷才显得真实。他不是一个神，而是一个人，一个普通人。

最后，戏剧性的场面也是《巴黎圣母院》吸引我的一个原因。卡西莫多在众人的嘲笑声中戴上了丑人王的花环；他誓死保护爱斯梅拉达却又是道貌岸然的克洛德的帮凶；他刚在钟楼上目视着自己心爱的姑娘嫁给了绞架，却又不得不再将自己的再生父母摔成碎片。作为一部浪漫主义著作，戏剧性的场面即给我们以扣人心弦的震撼，又把人物之间和自身内心的矛盾冲突表现得淋漓尽致。一幕幕场景栩栩如生，我仿佛身临其境。

夸张的描写、强烈的对比、缺陷美的成功塑造、戏剧性的场面烘托，以上的这些写作特色使得雨果的《巴黎圣母院》当之无愧地成为了浪漫主义作品的典范。

巴黎圣母院心得体会篇五

我曾有幸游览巴黎，亲眼目睹了世界闻名的巴黎圣母院。这座宏伟的教堂并不仅仅是一座建筑物，而是诉说着巴黎的历史和文化的见证，让我深有体会。首先，巴黎圣母院的建筑风格令人叹为观止。其次，这里的宗教氛围让人心生敬畏。再次，圣母院饱含的历史故事和文化底蕴令人感叹。最后，我从巴黎圣母院的参观中体会到了对于历史文化遗产的珍惜和保护的重要性。总之，游览巴黎圣母院让我对这座城市的精神与文化有了更深入的了解，也让我感受到了人类文明的伟大之处。

首先，巴黎圣母院的建筑风格令人叹为观止。巴黎圣母院以其哥特式建筑风格而闻名于世，它的高大和细致雕刻令人叹为观止。站在这座教堂面前，我感受到了它的庄严和恢弘。它的尖塔高耸入云，宛如挺拔的尖刀，充满力量感。而教堂内部的拱顶和彩色玻璃的设计更是精妙绝伦，每一处细节都展现着建筑师的匠心和艺术修养。巴黎圣母院的建筑风格不仅仅是为了美观，更是一种对艺术和建筑技术的高度追求。

其次，巴黎圣母院的宗教氛围让人心生敬畏。进入教堂的大门，才能真正感受到它内部的庄严和肃穆。远处的祭坛的光芒照耀着半暗的教堂，散发出一种神秘和神圣的气氛。人们有组织地坐在长椅上，低声祷告和歌唱。神父在台上为众人布道，他们的敬畏和虔诚感染着每一位参观的游客。巴黎圣母院是一座活跃的教堂，每天都会举行弥撒和其他宗教仪式，这里的宗教信仰是法国历史上重要的一部分。

再次，巴黎圣母院饱含的历史故事和文化底蕴令人感叹。这座教堂始建于1163年，已经有将近900年的历史。它见证了法国历史上许多重要的事件，包括君主加冕和重要的庆典。在教堂内部的玫瑰花窗上，描绘着圣经中的故事和历史人物，每一幅画都有着深刻的寓意。而巴黎圣母院也是维克多·雨果的名著《巴黎圣母院》的背景，这部作品使它更加著名和

具有文化意义。

最后，游览巴黎圣母院让我深刻体会到了对于历史文化遗产的珍惜和保护的重要性。在2019年的一场大火中，巴黎圣母院的尖顶和大理石墙面遭到了很大破坏。这场火灾让人们意识到，历史建筑物并非永恒不朽，它们同样需要我们的呵护和保护。这场灾难也激发了人们对于历史建筑保护的关注和重视。巴黎圣母院的修复工作经过数年的努力，使教堂恢复了昔日的辉煌，同时也提醒我们珍惜和保护我们的文化遗产。

总之，巴黎圣母院不仅仅是一座建筑，它代表着巴黎的历史和文化，令人叹为观止。其建筑风格的壮丽，宗教氛围的肃穆，历史和文化的底蕴，以及对于遗产保护的意义，都深深触动了我的心灵。巴黎圣母院的参观经历让我对这座城市的精神与文化有了更深入的了解，也让我感受到了人类文明的伟大之处。我们应当珍惜和保护这样的历史建筑，让它们继续为我们的后代展示人类的创造力和智慧。

巴黎圣母院心得体会篇六

今天我读了一本名叫《巴黎圣母院》的书，你读了这本书想要说什么！现在先听听我的感受吧！

这本书让我印象最深刻的就是作者雨果对那象征着权力与奢华的教堂，让人们都假借着神圣的宗教来展现建筑家的审美观。把人性深深的埋在了一件神圣的宗教外衣下面，典型的人物就是副主教——克洛德。

故事就从这个教堂发展下去的：在1482年的“愚人节”，流浪的吉卜萨姑娘爱斯美拉达在巴黎圣母院前的广场上表演唱歌跳舞，副主教克洛德看到她如此美丽的舞姿，于是就疯狂地爱上了她，便指使自己的养子（也就是巴黎圣母院的敲钟人卡西莫多）把爱斯美拉达抢来。后来有一天，法国国王的弓箭队长弗波斯将爱斯美拉达救出，并把卡西莫多抓到广场上进

行鞭打。善良的爱斯美拉达不记前仇，反而还给卡西莫多送水。卡西莫多虽然长相丑陋，但是为人善良，在感激之余，他也爱上了美丽善良爱斯美拉达。但爱斯美拉达对薄情的弗波斯一见钟情，两人约会时克洛德悄悄跟随，将弗波斯刺伤，并把此事嫁祸给爱斯美拉达，无辜的爱斯美拉达因遭受陷害被国王绞死了。

在这个故事里我最讨厌克洛德，最喜欢爱斯美拉达和弗波斯。因为爱斯美拉达和弗波斯一样，都很正义、都很善良，没有像克洛德那样邪恶、那样的歹毒。

巴黎圣母院心得体会篇七

巴黎圣母院，这座代表着法兰西文化与历史的标志性建筑，几个世纪以来一直吸引着无数游客和朝圣者的目光。近期，我也有幸前往这座古老的大教堂参观。在参观的过程中，我对巴黎圣母院有了更深入的了解，同时也有了一些心得体会。下面我将从建筑艺术、宗教意义、历史背景、文化内涵和个人感受等方面来谈谈我的心得体会。

首先，巴黎圣母院的建筑艺术令我深感震撼。站在宽阔的广场上，抬头仰望巍峨的教堂立面，我仿佛可以感受到中世纪文明的博大精深。这座大教堂采用了哥特式的建筑风格，拥有壮丽的尖顶、精致的浮雕和悦目的飞扶壁。尤其是那座高耸的尖塔，更是巴黎城市天际线上的一颗璀璨明珠。巴黎圣母院不仅是建筑艺术的杰作，更是欧洲哥特式建筑的代表之一。

除了建筑艺术，巴黎圣母院更是一个具有深厚宗教意义的场所。作为天主教堂，巴黎圣母院承载着信徒们对信仰的寄托和供奉。在参观中，我看到许多虔诚的信徒在教堂里默默祈祷，他们信仰的力量让我感到震撼。教堂内部散发出的庄严氛围和彻骨的虔诚，让人不禁思考存在的意义以及对信仰的尊敬。

与宗教意义相结合的是巴黎圣母院的辉煌历史背景。建造于1163年，这座大教堂见证了许多历史事件的发生与演变。它汇集了法国文化的精华，并成为了法兰西王国的权力象征。在法国大革命期间，巴黎圣母院遭到了严重的破坏，但幸运的是，它在历经数次修复后得以保存下来。今天，大教堂已成为法国文化和艺术的象征，吸引着世界各地的游客前来参观。

除了艺术、宗教和历史，巴黎圣母院还承载着丰富的文化内涵。在参观时，我不仅了解了关于建筑风格、宗教仪式的知识，还触摸到了法国文化的脉络。这座教堂里保存着许多历史珍宝，如雄伟的玫瑰花窗、华丽的祭坛等，这些都是法国文化艺术的杰作。巴黎圣母院作为法国的代表，向世界展示了法国人民坚韧不拔、追求卓越的民族精神。

最后，我还想分享一下我个人的感受。身临其境地游览巴黎圣母院，我仿佛进入了一个时光隧道，穿越到了中世纪的法兰西王国。这里的每一个细节，每一片痕迹，都给我留下了深刻的印象。在尖塔上眺望整个城市的美景、沉浸在宗教仪式的庄严氛围中，让我对生命的意义有了更多的思索和启迪。巴黎圣母院无疑是一次难忘的经历，它不仅使我对历史、传统文化有了更深刻的了解，更让我领悟到了艺术与信仰对人类精神的力量。

总结起来，巴黎圣母院作为一座具有世界知名度的建筑艺术之宫，无愧于法兰西的骄傲。它代表了中世纪的辉煌与法国的文化底蕴，同时也承载了丰富的宗教意义和历史背景。在个人参观中，我被这座教堂的建筑艺术所震撼，被其中的宗教庄严所感动，并从中体会到了一种源自于法国文化的内涵和情感。巴黎圣母院的参观经历使我更加热爱法国文化，也更加向往探索更多世界的艺术与历史之美。

巴黎圣母院心得体会篇八

巴黎圣母院是世界上最著名的哥特式教堂之一，也是法国最重要的文化遗产之一。作为一个历史悠久、起伏多变的建筑物，巴黎圣母院不仅仅是一座教堂，更是一部记录了无数人们的信仰、希望和梦想的故事。近日，我有幸亲眼目睹了这座南欧宗教文化的宝库，下面将与大家分享我对巴黎圣母院的心得体会。

首先，巴黎圣母院的建筑风格令我深感震撼。哥特式建筑以其独特的造型和细腻的雕刻而闻名，而巴黎圣母院几乎完美地诠释了哥特式建筑的魅力。教堂的尖顶、尖拱窗和尖顶拱顶的重叠设计给人以无尽的想象空间，仿佛进入了一个神秘的世界。同时，教堂墙壁上的浮雕雕塑也极富艺术感，让人不禁为建筑师们的才华和技艺所折服。站在这座规模宏大、细节精致的教堂中央，我感受到了建筑的魔力与神圣。

其次，巴黎圣母院内的宗教艺术给我留下了深刻的印象。这座教堂以圣母玛利亚为主保，许多壁画和雕塑都以她为主题。在教堂内部的巨大圆窗上，描绘了圣母的故事，那些色彩鲜艳、栩栩如生的画面让我感受到了宗教的温暖和力量。此外，巴黎圣母院内还有许多宝贵的宗教文物，如古老的教士服饰、圣经和圣物等。这些文物代表了欧洲宗教文化的瑰宝，它们的存在让我感受到了历史的厚重和文化的底蕴。

值得一提的是，巴黎圣母院的历史背景和文化价值也让我深受启发。这座教堂建于12世纪，经历了近千年的风雨沧桑。它见证了法国历史上的众多重大事件，如成百上千年的加冕典礼、大革命期间的冲突，以及两次世界大战期间的破坏和修复。巴黎圣母院不仅仅是一座宗教建筑，更是法国民族精神和民族认同的象征。它见证了法国人民的坚韧和勇气，也牢记了他们的希望和梦想。在这里，我深切感受到了历史的庄重和人类精神的伟大。

最后，巴黎圣母院给我留下了深刻的思考。站在它庄严的墙壁下，我不禁想起了世间的无常和生命的短暂。这座教堂的存在似乎提醒着我们要珍惜时间，追求内心的平静和宁静。它教会我欣赏生活中的美好，感知生命中的意义。作为一个现代人，我们常常迷失在繁杂的世俗之中，而巴黎圣母院的存在让我重新认识到了信仰的力量和人类心灵的向往。

总之，巴黎圣母院是一座让人震撼、感动和思考的建筑。它的独特建筑风格、宗教艺术和历史背景给人们留下了深刻的印象。这座教堂不仅仅是一个宗教场所，更是一部记录了法国和欧洲历史的典籍。它提醒着我们要珍惜生活，追求内心的宁静和意义。巴黎圣母院是一座历史与信仰交汇的圣殿，它将一直存在于人们的心中，让我们赞美人类的创造力和精神追求。