

夏天的雨心情随笔 夏天的散文随笔夏天的散文诗(大全8篇)

自我介绍是向他人介绍自己的一种方式，可以让人们彼此更加了解想要写好一篇自我介绍，可以先看看以下几个范例，获取灵感。

夏天的雨心情随笔篇一

《庄子·逍遥游》中说“朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋”。成虫的蟪蛄寿命短，过不了冬，所以不知春秋，属于它们的只有短暂的夏天。

蟪蛄是夏日里最早出现的蝉，体型较小，鸣叫声单一，背和翅膀上有棕褐色的花纹，树干是它们天然的保护色。即使循着鸣叫声盯着树看半天，依旧可能发现不了它，然后它便“吱——”地一声叫着飞走了。

黑蚱蝉出现得晚一些，个头大，成蝉通体黑色，声音高亢嘹亮有起伏，也是我们童年里重点捕捉的对象。比较罕见的是鸣鸣蝉和蛎螋，它们的个头介于蟪蛄和黑蚱蝉之间，身体发绿，肚皮上泛着一层，它们都在高处，很难捉到，但叫声很好听。鸣鸣蝉的叫声是“弥勒——弥勒——哇——”，起伏得悠扬婉转，叫声结尾像是电池没电了的渐弱拖音，孩子们也叫它“弥勒娃”。蛎螋在盛夏之后出现，叫声像是“四个——豆儿，四个——豆儿”。

蝉蜕皮时，毛茸茸的爪子使劲地往树皮里一抓，把身体固定住，然后一动不动，体内慢慢地积攒力量，不知不觉，背部嘭地一声，撑破一道竖缝，浅绿色的背部开始向外一点一点拱出来。紧接着是头和皱缩的翅膀，然后是腹部和足，慢慢脱离壳内丝带的束缚，如同人类的分娩。“金蝉脱壳”一词听起来很轻松，整个过程其实惊心动魄。它的翅膀刚出来时

还是皱巴巴的，必须把体液顺着翅脉压到翅尖，整个翅膀才能伸展开来。这蜕变的全过程必须由蝉亲自完成，最终壳和成虫都是完好的。我小时候心急，曾“好心”帮一只蜕了一半皮的蝉把壳去了，蝉的翅膀却无法伸开，永远飞不起来了。大约属于自己的苦难，只有熬过去才能有所得。

我曾经在博物馆里看到一些出土的器物，好多器物上有蝉的形象，颇为不解，问解说员其中的缘故。她说，蝉破土而出，为自由而歌，是古人比较喜欢的意象。当时我体会仍是不深，直到看了一个叫《来世不动产》的短片。

一个大叔转世投胎，来到“来世不动产”公司，根据前世的积分选择“户型”，积分不够做人的，只能从动物中选择，工作人员给他推荐了“蝉”，说这是热门户型，很多人选。虽然蝉在地下生活了7年，地上的寿命只有一周，但这一周里它感受到的快乐是无与伦比的，简直像在天堂一样。蝉的鸣叫声那么大，就是因快感而宣泄出的呐喊。大叔接纳了建议，安稳地在地下度过了7年，等到破土而出的日子，爬上树干去蜕皮，静静晾干翅膀。新的一天来临，蓝天、阳光、微风，一切都太美好啦！它畅快地到处飞翔，用鸣叫声告诉整个世界：“做蝉真是太棒了，蝉太棒了，真的太棒了！”

还有一部电影《第八日的蝉》，用蝉来喻指一种生存境遇——七日宿命的蝉如果活到了第八日，会怎样呢？经历坎坷的主人公惠理菜在第一次听到八日蝉的故事之后，第一反应就是：大家都死了，我活着岂不是很悲伤。但作为活到第八日的蝉，它可以看到其他蝉看不到的东西，有更多的成长收获。这是一个关于自我寻找，走出人生低谷的故事。

这些影视作品，让我加深了对蝉生命的理解，换了一种视角来看这种生物。之前在自然纪录片中看到北美蝉的遭遇，曾无限喟叹：地下蛰伏17年，有的蝉只在地上短短数小时，就被各种动物捕食，它们用前赴后继的牺牲换来种族的繁衍，煞是悲壮。

现在再看蝉，更多的是领会到它们眼中的美丽新世界——久经黑暗的光明是多么欣喜若狂，竭尽全力的退壳后，获得有翅膀的新生是多么畅快淋漓，翅膀感受到微风，口器扎到树干中吮吸汁液，身体感受到阳光下斑驳的树影……我因爱这世界而要放声歌唱！能看到光明就很美好，每一天都是新的，哪怕能多停留一秒也是好的。

不知春秋又何妨，没有谁比蝉更懂得夏天的美好。

夏天的雨心情随笔篇二

三亚的夏天不仅仅是热情，它还令你思考，令你畅想。

三亚的特点是火热，这火热激励着有志者作一番事业。当年，十万精英下海南，有志之士离别熟悉的环境，告别亲朋好友，来到这待开发的天涯海角，不就追求的是这火热的天、火热的地？三亚汇集了无数人才，推动已有的文明进一步发展，从而有能力开发千百年的蛮荒。三亚的市区扩大了，无数的高楼大厦建立起来了；三亚的农村开拓了，养殖、果园、蔬菜、粮食基地建立了，农庄遍地都有。开垦者创建了如诗如画的滨海城市，拓展出更加美丽的山、海、天、人相融合的风光，迎来世界各地的佳宾，聚集五湖四海的贵客，扩展文明、开明的文化。三亚的天涯海角游览区、亚龙湾国家旅游度假区、南山文化旅游区被评为国家4a级景区，还有鹿回头、大东海、蝴蝶谷、大小洞天、蜈支洲岛、西岛等一大批知名景点。近年来，在三亚举行的椰子节、欢乐节、天涯海角国际婚庆节、南山长寿文化节、全球化论坛、新千年海上日出全球直播和首届世界太极拳健康大会、新丝路中国模特大赛，受到国内外好评。产生了广泛的影响。日新月异的市政建设，旅游景点的开发，将大自然与艺术美和谐统一成迷人的热带海滨风光，处处体现着似夏的浪漫，时时体现着三亚人民的热情。热情就是三亚的情怀！长夏就是三亚的象征！

那一年，一位漂亮的女孩趁着大学放假之机来到三亚，原本

是作短暂的旅游，不料却陶醉于这蓝天、白云、沙滩、大海、椰林之中。她看到到处都有轰轰烈烈的建设场景，便爱上了这一片热土，她到亚龙湾的海滩上用树枝写了一个大大的“人”字，寓意要在三亚的天海之间扎根立足。毕业了，她来了，婉拒了妈妈离愁的泪水，在椰风海韵中成家立业，用笔墨为三亚作宣传。家人问她为什么，她说为的是三亚火热的长夏。

夏天的雨心情随笔篇三

我生活在中国的北方地区，一年到头四季分明，春有春的温柔，夏有夏的热情，秋有秋的浓郁，冬有冬的纯洁。在这四季中，我独钟情于夏天。

那时候年纪很小，还不知道什么是夏天。只是感觉，天一天比一天热，树上的叶子越长越密，耳边突然响起来没完没了的知了声，男孩子们开始光着上身下河摸鱼，女孩子穿上了漂亮的小裙子，奶奶摇着蒲扇在院子里的葡萄架下乘凉，老师开始让我们睡午休，家里的洗脸盆里放起了一个大西瓜，那只叫阿毛的大黄狗即使在屋子里也开始呼哧呼哧的吐着舌头，大街小巷上回荡起“卖冰棍了，一毛钱一块”的悠长的叫卖声。一天，隔壁的，大我几岁的漂亮姐姐跑来告诉我，夏天来了。哦，夏天来了，夏天是谁呀？我好像不认识她。

夏天真热呀，那时候不像现在，没有空调，只有风扇，就连风扇也不是家家户户都有。小时候，我们家也就仅有一个半人高的风扇。夏天快要来的时候，妈妈不知道从家里的哪个角落把它翻出来，仔细清洗一番，等到天热的时候，这台风扇就开始昼夜不停的辛苦工作，刚开始的时候，风扇悠悠的转着，一阵阵清凉的风迎面扑来，于是我们小孩子就会拍着手，高兴的说，好凉快好凉快！随着天越来越热，风扇慢慢的就没有之前那么凉快了，再加上家里仅此一台电风扇，没办法，为了能凉快些，大人小孩一边吹风扇，一边摇扇子，可是扇子也不够用了。于是，爷爷就教我们几个小孩子做风扇，

先找一块硬纸，大小看自己的心情，然后从纸的一边开始反复折叠，折好后用浆糊把中间粘好，粘好后把底部用小皮筋绑好，绑好之后，再找来一根吃过的雪糕棍儿插在纸扇的底部，当做扇子的手柄，一把独一无二的扇子就做成了。遇到心灵手巧的小姑娘，还会稍微装饰一下自己的扇子。一做好扇子，我们就迫不及待的拿出去玩儿，太阳太毒辣，好像也无所谓了。那时候一个夏天，我们会自制几把扇子，直到现在，我仍然保存有那时候做的五颜六色的扇子。

夏天你最讨厌什么？应该是吃不好饭吧？一到夏天，天气一下子变得酷热起来，人一下子就没有了胃口，看见什么好吃的都没有食欲，再加上出汗太多，听我妈妈说，人容易虚脱。于是我妈妈经常告诉我们要多喝水，多吃水果。还真的是，家里的水果一下子丰富了起来。什么桃子、杏子、苹果、甜瓜…当然吃的最多的当属西瓜。那时候家里还没有冰箱，在外面买回来的西瓜又都是滚烫滚烫的，一度让我误以为西瓜是从烤箱里种出来的。而为了让西瓜能够达到快速降温，吃之前，先把西瓜放到水盆里泡一下，而水盆里的水则是刚从井里打上来的，等到吃西瓜的时候，就会格外的清凉甘甜，真是人间一极品美味呢。正如前面说过的，夏天的时候人大都没有食欲，白天吃不了多少饭，为了避免浪费，到了晚上的时候，妈妈就会把白天吃剩的饭菜拿出来挨个问，那时候还小，不知道“以瘦为美”，每次被妈妈一怂恿，就毫不客气的胡吃海喝一通。现在算是明白了，而今身材如此不假，十有八九都是当时给祸害的。

春去秋来，年复一年，如今随着生活水平逐年提升，家家户户开始有了空调和冰箱，我们可以随便调节自己房间的温度，我们可以随时吃到冰凉的西瓜和越来越精致的雪糕。可是我却越来越怀念儿时那个热死人的夏天，怀念妈妈熬的绿豆汤，怀念一毛钱一块的冰棍儿，怀念小女孩子聚在一起显摆自己新凉鞋的情景。

岁月，真的不曾饶过我们每一个人。当我一天天长大，那个

夏天也离我越来越远，永远不再回来。

夏天的雨心情随笔篇四

以下就是来自随笔网小编为大家整理的关于夏天雨季的散文随笔，欢迎阅读和借鉴。

关于夏天雨季的散文随笔【第一篇】：夏天的雨

春天的雨是细腻的，秋天的雨是萧瑟的，冬天的雨是寒冷的。夏天的雨呢，可不同了！夏天的雨是猛烈的。知了在树上大声的叫着：“热死了！热死了！”叫得我耳朵发痛，顿时心烦意乱。空气仿佛凝固了一般，没有一丝风。让人感觉待在了一个封闭的大桶中，热得“汗水直流三千尺”！

人们纷纷打开电风扇，空调，一边吹一边嘀咕：“这才六月份呢，怎么就这么热呀，到了七八月份，那不得热死个人。。。。。

我扇着扇子，来到了烟台前，放眼望去，蔚蓝的天空像被打翻了的墨水瓶似的，天上的乌云翻滚着，迅速蔓延过来。“终于要下雨啦！”我喜出望外地大喊。

天色渐渐暗了下来，过了几分钟，豆大的雨珠从天上落了下来，下起了倾盆大雨。雷和风听见雨的召唤，也纷纷跑来帮忙。雷电像一支利箭，闪亮着，把天空劈开了一道细痕。而风呢，他张开嘴巴，把阳台上的衣物吹的走的走，翻的翻。路边的树木被风吹的摇摇晃晃，站不稳的样子。路上的行人被这突如其来的大雨吓得不知所措。有伞的人连忙撑开雨伞冲进雨幕向家的方向跑去，没伞的人呢，早已成了一个名副其实的“落汤鸡”，正在慌慌张张地寻找躲雨的地方。

过了一会，雨渐渐变小了。刚才的大雨柱，也已经变成一根根的线了，然后渐渐消失了。路上的行人又多起来了。经过

雨水的清理，街道也变得干净了，空气也顿时清新了。太阳公公出来了，他的脸上还带着容和的笑容。现在，云洁白无比，天空蔚蓝深远，树木经过雨水的冲洗，变得清脆碧绿。

夏天的雨消除了炎热，给人们带来了凉爽，真是一场好雨呀！

关于夏天雨季的散文随笔【第二篇】：夏天的雨

午饭过后，天空一下子暗了下来，屋里变得很沉闷，我跑到阳台上去透气。马路两旁的树一动不动的，像是被施了定身术一样，树上的知了也一下子安静了下来，街上的人变少了。天空的云朵像一层厚厚的棉被，也不知是谁不小心把墨瓶打翻了，把这厚厚的棉被染成了黑色。一道闪电划过，把这厚厚的棉被，割得支离破碎。接着雷声像个凶恶的巨人，在暗黑的天空上怒吼着，那声音就如同一只很大的空油桶从高高的台阶上蹦跳着滚下来，又大又长。

这时，一个熟悉的声音在我耳旁响起，“楚贤，快把衣服收起来，别被雨淋湿了。”妈妈边喊边忙着关窗户。

刚收好衣服，天便刮起了大风，一阵阵狂风把树吹得东倒西歪的。刚刚的沉闷被一扫而空。纸屑、树叶、塑料袋在狂风中四处飞散。经过一翻折腾，淘气的小雨点来到大地上玩耍，它们是应该雨群中的侦察兵，不一会儿，雨群来了。那气势就如同千军万马一般横冲直撞。一道雨帘从后山漫过来了，顷刻间就把大地变成了白茫茫的一片。

街上的几个行人，躲闪不及，很快被这些调皮的雨滴，打成了落汤鸡。匆匆忙忙地寻找躲雨的地方。

瞧，邻居的王阿姨正一手提着菜蓝，一手拉着小女儿飞快地跑回家去，不过她们身上的衣服已经湿了一大半。街上五颜六色的雨伞渐渐多了起来。行人的步伐变得匆忙了许多。街上五颜六色的伞花交织在一起，别有一番情趣。晶莹剔透的

雨点，奔向大地在地上溅起了一朵朵美丽的水花，很快地上的积水横着淌。

夏天的雨，总是来得快，去得也很。一阵辟哩啪啦之后，天空便放晴了，雨后的空气透着一股甜润的味道，雨把所有的浑浊全部带走了，天空也恢复了它一望无际的碧蓝，几个调皮的男孩正在路旁打水仗，，只见他们用力地踩在泥水里，溅起的水花很快把同伴的衣服弄湿了，同伴也不甘示弱地回敬了他一脚，快乐的笑声回荡在雨后的小巷中。

关于夏天雨季的散文随笔【第三篇】：夏天的雨

那个夏天的晚上，天气突然变凉。我关着窗户睡到了次日清晨。

第二天清晨，从一夜酣睡中醒来，打开窗户，一股清新的带着泥土清香的气息扑面而来。新鲜的空气真是一味药，一味可以提神、润肺的良药。呀！昨夜已下过雨了。

天依然是阴阴的，似乎雨孩子们又在天上呆不住了。开始，先是一声小小的雷声，随着雷声，无数小小、小小的雨滴开始向地面俯冲。它们一个个倒也挺厉害，“进攻”没多会儿，地面就又变得湿漉漉的。但它们仍是一声不响，静静的、静静的，逐渐地“占领”着地面上的一切。

忽然，一声响雷，一道闪电，几十朵更大、更黑的云团使人忘记了方才的微微细雨，相继而来的，则是落在地面上就溅出雨花瓣的中雨。雨声大了起来，嘈嘈杂杂的，地面开始喧闹起来。街上的雨伞多起来了，红的、绿的、蓝的、花的、透明的……，宛如雨后鲜艳的蘑菇、宛如春天争艳的百花。雨声也有所不同，从淅沥、淅沥变成了哗啦啦、哗啦啦，更强时则宛如千军万马，浩瀚无垠。

渐渐的，千军万马远了，雨又细起来，细起来，像牛毛似的

在变明的天空中柔柔地飘着。

最后小雨也无影踪了。哇！彩虹出现了，赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫……像条彩带斜挂在天边。太阳也笑呵呵的，像个孩子似的。就在此时，大地上春光一片，就仿佛这是春天，而不是夏天。

夏天的雨，真美啊！

关于夏天雨季的散文随笔【第四篇】：夏雨

一阵阵放肆的狂风，跟着一团团漆黑的乌云，跟着一阵阵隆隆的雷声，雨，敲锣打鼓地来了。

暴雨中，路边的小树被狂风吹了弯，弯了又直，反复与狂风作较量，树叶沙沙沙地响着，疯狂地摇摆着。马路上，大大小小的水坑汇成了一条长河，偶尔有汽车驶过，溅起一朵朵水花本站。窗玻璃上，雨水如同飞流的瀑布，无数的雨滴像无数个侠客，掠过山林，掠过田野，掠过河面，游遍整个世界。

雨还在没完没了地下着，狂风摇拽着枝叶，像战场上的千军万马在呐喊，又像是大海的狂涛怒浪在翻腾。粗大的雨点，打得原本平静的河面像个马蜂窝。天空就像一个大筛子，黄豆般大的雨点一个劲儿地向大地倾泻。雷公电母也喊起了口号，一道道闪电划破天空，一阵阵惊天动地的雷声掠过地面，似乎要把整个宇宙震碎了似的。风追赶着雨，雨追赶着风，雷电同行，风雨雷电，仿佛要把世界吞噬了！

叮——咚——叮——咚——

仿佛是一场夏雨的余韵。

关于夏天雨季的散文随笔【第五篇】：夏雨

暑假的一个傍晚我和妈妈刚从超市出来，天就变了。我抬头一看，阴清的天空，像一把灰色的大伞，遮住了辽阔的大地。

要下雨了，天气很闷，没有一丝风，树梢一动不动，我好象走进了一个没有窗户的房间，又闷又湿。燕子飞得很低，蚂蚁们忙着搬家，蟋蟀们也烦躁地鸣叫着，蝉更是扯着嗓子拼命地叫“知了知了”……蜻蜓成群结队地在低空盘旋，玻璃般透明的翅膀扇动着，好象一架架轻盈的小飞机。突然，一道道电光像一条条银蛇在越来越暗的云层中快速游动。电光一闪又一闪，惊雷一个接一个，大地被震得发抖，隆隆的雷声，好像汹涌澎湃的海涛声滚滚传来。大颗大颗的雨点像泪珠子一样落了下来。粗大的雨点打在屋顶上，溅起一朵朵小水花，像一层薄薄的烟，笼罩在屋顶上。雨水从屋顶上流下来，像一条条晶莹的丝带垂下来，落到地面，溅起无数朵水花。雨点打在玻璃窗上“吧嗒、吧嗒”地响，就好像有无数颗豆子在欢快地跳着踢踏舞。大雨“哗哗”地下个不停，仿佛天上有个巨大的喷壶，在往地上倒水。“哗哗哗”的大雨声，就好象有千军万马在奔跑，在呐喊，大街上，行人撑着雨伞，就像一朵朵盛开着的伞花，五颜六色，分外醒目。

雨停了，大地好象洗了个澡，变得干干净净的，草呀、树呀更绿了，花儿更艳了。太阳笑盈盈地出来了，一条美丽的彩虹横跨在空中，好象在天上搭起了一座又亮又长的七彩拱桥。雨后的天空，像大海一样透蓝透蓝的，一朵朵白云就象一只只扬帆启航的船，在“海面”上慢慢悠悠地漂浮着。

我深深地吸了一口气，呀，清新的气息沁人心脾，一扫下午的闷热难耐。清新清爽包围着我。

啊！夏雨太美了！

夏天的雨心情随笔篇五

早早的便听见夏天的喧嚣

赶在它占领这个城市之前

我剪掉了自己养了很久的长发

有那么一丝丝后悔

但我能感受到短发与夏天有着相似的律动

也许

短发是我对这个夏天的承诺与眷恋

可以是在校园

蓝的天我穿着最暖的白色短袖

文艺片里的主角大多是长发飘飘

起风了我的发梢才浅浅擦过衣领

与我内心的声音一同呐喊做最独一无二的自己

也可以是在红色的跑道拉开一听可乐

球场的铁栅栏渐渐虚化沦为夏天的背景

即使风吹乱了我的头发只需轻轻一拢就已经到耳后

树木荫凉是夏天的模样

最爱往往是当初的印象

陪我走过的会是这齐肩的短发和不远不近的温软的光

想有一座淳朴的楼房外面是一片林荫大道

白天在门槛上看清光投入花园的`怀抱

微微的花洒在我的发上

夜晚推开窗看星星和月亮掉进深沉的幽蓝补给浅淡

身后的地板上是我的影子就拉的很长很长

不知名的花儿长满了枝桠

遮掩起庭院小道

梦里都是短发的味道

夏天的雨心情随笔篇六

夏天如期而至，夏雨也随时而来。这夏天的雨不同于春天的雨了，它迅雷不及而来，悄然而去。来得急，大雨倾盆，去的快，雨后天晴，彩虹漫天，阳光灿烂。

行走在雨中的`路上，嘀嗒的雨点打落在伞上，仿佛敲打着我
的心，这样的雨中，最让人浮想联翩。同样是这条路，同样是
风雨中。路边的花开嫣然，花下的青草依旧，可风景却已不
同。想起了虚拟世界的朋友，和夏天在雨里行走一样，陪着
你走到最后的，又有几个？曾经沧海难为水，那些曾经用心
珍藏的人，那些曾经用心珍惜友谊，深深地印在脑海里，

挥之不去。此刻，在雨中，更加清晰。

春天已经过去，最美的人间风景应该是春天了，可惜已经过去。那些一路走来 的情谊，那些键盘敲打出来的友情，让我埋藏在心里，虽然，它给了我许多的怀念和遗憾！

风雨中，陪我行走的，还有那些一路上遇见的人，还有那记忆中的人，那一只只一同踩在水中的脚，那一把把在风雨中撑起的花雨伞。同一段有风雨雷鸣的路途。

夏天的雨心情随笔篇七

那年，我们进入了初中；那年，我们离开了母校；那年，我们分别了。六月，是一个注定离别的月份。我不知道怎样描述那年的时光，或许，我是不知道从何说起。

六年级第一个学期，我们还没有多大的压力，我们照样该玩就玩，该学就学，我们笑得那样的没心没肺，我们玩得那样潇潇洒洒。我们可以不上体育课，可以坐在树胶操场上肆无忌惮的唱着属于我们的歌，我们有着最值钱的东西——时间。我们轻松的应对每一次考试，还没意识到离别的日子一天天到来，我们一起上下学，一起学习，一起抢着一份早餐，一起在操场上追打打闹，开着玩笑。半个学期过去，我们开始了努力，不再那样张狂，我们开始收敛，我们意识到了，要小升初了，要考试了。我们认真的对待每一次考试，不再那样敷衍，对每一次考试的成绩是那样的在乎，我们每天都学习到很晚，待在学校的时间越来越长。时间慢慢过去，从我们的身边悄悄的溜走，让我们来不及喘息。

我们经常说：想离开这个学校，不喜欢六年级，希望快点小升初。

这个学期过得真快，转眼间，到了离别时，我们离别的那个下午，站在操场上看了很久，也想了很多。我们站着，哭了很久，那些从我们身旁经过的小孩子们，不会明白，我们这些大姐姐们在哭什么？也许，等到他们毕业时，就会明白，我们是为什么而哭。

天上的云依旧飘着，天空依旧蓝着，我们、依旧成长着。

一年，整整过了一年。在这一年里，我们成长了许多，明白了许多。

夏天的雨心情随笔篇八

夏天，蔚蓝色的天空中飘着的朵朵白云，有如一团团棉花簇一般雪白无暇。下面是小编为你带来的关于描写夏天的散文随笔，希望你对你有所启发。

要恍惚面对世界，笔直面对自己。

应该正常地去爱或者不爱，千万别在乎名声。

让那人深度虚伪的东西，在浮出水面之前，

我们一样都很挣扎。

夏天是我最喜欢的季节，因为夏天并不仅仅能被抛弃。夏天还有着茂密的思想，是最实现的季节。

生活在这个大杂院6年了，这里的花花草草我都可以喊出名字。胡同里的每条小径我都熟悉。大杂院里有虎子、狗子、二愣子、还有几位年过半百的老人。我住在一个10多平方的屋子里。隔壁大婶是开小卖部的，天刚亮，她都要进城去进货，

有时候运气好还能再路上捡几个瓶瓶罐罐卖钱使。

天朦朦胧的刚亮，我就起床了。我得收拾摊子，去早市摆摊了。从我3岁的时候我父亲和母亲就离婚了，因为父亲爱赌博，母亲再三劝告最终父亲还是未听。母亲无奈之下，只能离开了这个家，忍心的抛下了我。这些年，这个家的经济来源全靠我和奶奶支撑着。

我在北平的一条弄堂里摆了摊，因为最近城管管的太严，我只能遮遮掩掩的做着生意。

奶奶负责烙饼，我负责烧火炉，就这样周而复始的过着每一天。

今年我十七岁，原本以为十七岁会像圆月那么圆，可如今……

妈，你都听到了吗。我是翠翠，是你的女儿呀

在这个夏天，老天既给了我希望又给了我失望。

我爱夏天。

我爱夏天，因为它是一个与众不同的季节。我爱夏天，因为它留住了我童年的美好。我爱夏天，因为他是一个亲情的季节。

夏天，永远都是炎热。因为它充满父母的爱。记得儿时，我最讨厌夜晚，因为那可恶的蚊子会来叮我。那“嗡嗡”的声音令人火冒三丈。手上，脚上全是蚊子“饱餐一顿”后留下的痕迹。而这时，母亲总会拿着扇子，坐在我的身边，帮我驱赶那些令人仇视的蚊子。扇子扇出来的风，暖暖的，很舒服。像一只摇篮曲，在哄我睡觉。因为有妈妈在我的身边，我总是睡的很香，很甜。母亲是我的守护神。而她的视线总

是注视在那些我讨厌的蚊子。我明白了，这是母爱。

当知了在树上叫个不停时，夏天，已经到了。下午放学回到家，看见的是父亲那一张微笑的脸。他把一块西瓜递给我。我狼吞虎咽地吃，因为那西瓜很甜，很冰。那西瓜不是一般的甜，它里面透着浓浓的父爱。

在夏天，我认识了父爱如山，高不可攀，母爱如海，深不见底。眨眼间，我的身高比母亲高了。时间过得很快，是的，真的很快。我追呀追，追不上。我跑呀跑，依旧跑不上，我想住也抓不住了。你知道吗？夏天的星星总是格外地明亮，月光格外地美，夜晚格外地安静。因为星星记录着我儿时的美好，记录着我的点点滴滴，记录着父母的期盼和爱。月光在不停地回放，安静，那是因为夏天在倾听。听懂夏天，听懂父母的爱。

当母亲在为我驱赶蚊子而累得睡着的时候，夏天告诉我，她老了。当夏天的月光洒在父亲母亲的头上时，那几丝白发，犹如银丝，总是格外耀眼，夏天告诉我，他们老了。当他们从一楼上到七楼气喘吁吁，满头大汗时，夏天告诉我，他们老了。可是，唯一一个没有改变，那就是他们的爱，有增无减。母亲的视线总是注视着那些蚊子，父亲的视线总是注视着那些西瓜和我吃时候的神情。夏天，真的有我太多的回忆和他们对我的爱。

这个夏天。

要恍惚面对世界，笔直面对自己。

应该正常地去爱或者不爱，千万别在乎名声。

让那人深度虚伪的东西，在浮出水面之前，

我们一样都很挣扎。

夏天是我最喜欢的季节，因为夏天并不仅仅能被抛弃。夏天还有着茂密的思想，是最实现的季节。

生活在这个大杂院6年了，这里的花花草草我都可以喊出名字。胡同里的每条小径我都熟悉。大杂院里有虎子、狗子、二愣子、还有几位年过半百的老人。我住在一个10多平方的屋子里。隔壁大婶是开小卖部的，天刚亮，她都要进城去进货，有时候运气好还能再路上捡几个瓶瓶罐罐卖钱使。

天朦朦胧的刚亮，我就起床了。我得收拾摊子，去早市摆摊了。从我3岁的时候我父亲和母亲就离婚了，因为父亲爱赌博，母亲再三劝告最终父亲还是未听。母亲无奈之下，只能离开了这个家，忍心的抛下了我。这些年，这个家的经济来源全靠我和奶奶支撑着。

我在北平的一条弄堂里摆了摊，因为最近城管管的太严，我只能遮遮掩掩的做着生意。

奶奶负责烙饼，我负责烧火炉，就这样周而复始的过着每一天。

今年我十七岁，原本以为十七岁会像圆月那么圆，可如今……

妈，你都听到了吗。我是翠翠，是你的女儿呀

在这个夏天，老天既给了我希望又给了我失望。

我爱充满激情的夏天。

我爱生机勃勃希望的原野，我爱挺拔秀丽连绵的群山。

我爱夏日里鸟儿婉转的歌声；我爱茂密的丛林景色怡然；我爱

黑土地上翠绿的秧苗，我爱奔流的河水一路笑颜。

喜欢夏日里飘飞的雨，将世间清洗得纤尘不染，滋养了禾苗，润泽了群山。

喜欢玫瑰的清馨，喜欢蔷薇的娇艳；喜欢夏的热烈，夏的浪漫
叶疯狂地长，花尽情地开，绿色在季节的河流蔓延。

暖风多情，吻醉江山如画；细雨缠绵，妩媚出动人的诗篇！

山是水的母亲，云是风的情侣，美丽的夏啊，是仙女抛下的锦缎，把人间装点的色彩斑斓！

听，小鸟的歌声那样婉转；看，夏日的树木蓬勃生长，枝叶携手相牵；我爱深林里每一个弱小而顽强的生命；我爱那清澈的溪流，欢快地流淌在峡谷山间。

绚烂的晚霞将丛林浸染；朝阳初上，阳光洒满沟壑林间。

翡翠般的奇峰群峦，威严屹立插入云端；彩绸般雪白的晨雾，轻轻舞荡在峭壁山巅。

宁静中让身心融进这绿色的原野；放飞思绪，让真情相伴这寂静的莽莽大山。

夏日的黄昏，远山含黛，晚霞绚烂；雾霭轻柔，袅袅炊烟

蝉儿的歌声像乐章的序曲，幽谷溪流把美妙的音符轻弹；蛙鸣阵阵似温婉的和声，鸥鹭轻吟如珍珠散落玉盘。

雀儿放歌，声声丹田之气，啄木鸟的打击乐，这山转过那山... 音乐忽而如行云流水，忽如月光淡淡... 述不完的温柔，唱不尽的咏叹。

大自然肆意弹奏激情的旋律，夏日的乐章响彻山峦。

清澈的湖水，多情的蓝天，美丽的夏日，壮丽的河山！

静听“天籁之音”，笑看晚霞灿烂；蝉音，鸟吟，汇成精美的绝句：平平仄仄平平仄，如生命之歌，写在在山岭，醉在心田。

在高中那个狭小的校园空间里。

消息即便是没有腿，也会传得很快。

仅仅一天的时间，顾夕颜就成了校园里名人。

下课的时候，总有许多女生围在窗外看顾夕颜。

不过，顾夕颜到像是个圣人。

“百花从中过，片叶不沾身”的那种。

他并没有太多的理会外面的赞美声。

而是一直捧着那本小说在看。

苏小西也有点迷惑了，顾夕颜一天除了捧着那本小说。

似乎没有别的什么事做。

“诶。”苏小西试探性的向顾夕颜打招呼。

“恩，什么事？”令苏小西诧异的是，顾夕颜居然回答她了。

“没，没什么。”

“哦。”

当苏小西还想问点什么的时候，顾夕颜又将自己的目光聚集到了书上，不再理会她。

这时候，苏小西的脑袋里突然冒出了一句非常有哲理的话：原来说话和赌博一样，需要见好就收。

上课的铃声总是在人最高兴的时候从头顶浇一盆冰水。

窗外的女生恋恋不舍地离去。

教室里突然间又多了一份光明。

“苏小西？”

“哦。

那个，什么事呀？”

“中午放学到学校门口吃东西吧。

当作欢迎我。

ok？”

“哦。

恩。”

苏小西回答的声音很小，小得估计她自己也听不见。

在这个高贵的王子面前。

苏小西有一点点的自卑感。

“诶，快看，那就是顾夕然耶。”

“真的啊。”

他长得好帅。”

“不过，他旁边的那个女生是谁呀？”

“不知道诶。”

当苏小西和顾夕然肩并肩走在校园里的时候。

周围传来了议论的声音。

苏小西的脸微微泛红，在阳光的照耀下显得更加可爱。

从教室到校门的路程并不长，但走了挺久。

苏小西觉得有点饿了。

苏小西觉得顾夕然似乎比她更了解学校周围的环境。

因为顾夕然径直带她走进了一家菜馆。

或许不该叫菜馆，应该叫甜品店。

店子不大，却装饰得可爱。

周围的墙上帖满了甜品的海报，但却只有一种：“水天一色”。

接待他们的是个年纪与他们相仿的女孩。

还没等苏小西开口。

顾夕颜便说：“两碗拌面，两碗水天一色。”

“诶，你怎么知道这里的？”

“没怎么啊，昨天来吃过了，味道不错。”

很快，菜便上到了桌子上。

女孩向苏小西介绍着那道甜点。

“这个是我取的名字。

是新开发出来。

以多种水果加调酱拌的。

味道很不错。

你尝尝。”

苏小西舀了一小勺。

如同女孩介绍的一样。

味道很好。

缘分是很奇妙的东西。

就这样。

他们认识了，并成为了朋友。

苏小西知道女孩叫夏浅，还与自己的死党明羽一个班。

不过，令苏小西没想到的是，结帐的时候顾夕颜让自己结帐，说自己没带钱。

苏小西有点郁闷：“哪有个大男生让女生结帐的？”苏小西估计自己从出生以来也没这么大胆过。

“以前没有，现在有了啊。”

苏小西遭受了严重的打击，但还是乖乖地掏了钱。