

# 最新草房子阅读心得 阅读草房子个人收获 (优秀9篇)

培训心得是一个记录自己成长轨迹的方式，可以让我们在不断反思中不断成长。接下来是一些值得借鉴的军训心得范文，希望能够给大家的写作提供一些思路和指导。

## 草房子阅读心得篇一

我最喜欢的要算杜小康和桑桑了，他们的事可多啦，小康故意拿其他同学没有的皮带、名贵的衣服在同学们面前显摆；桑桑想出奇招，用蚊帐做渔网，而且还充当大人們的“传递员”。

他们俩虽然小时候有点淘气，可十几岁时好像猛地一下变成了大人。他们有了责任心，小康家遭变故，为了缓解父亲的压力，他放弃了自己喜欢的学业，为争家用，远离他乡养起了鸭子，同时父子俩还要面对无穷无尽的孤独和折磨，但他学会了自力更生。

还有桑桑不顾自己带着难以治愈的病，坚定地带着妹妹柳柳蹬长城，面对死亡的危险她临危不惧。读到此我在想，难道这就是乡村孩子们最质朴、最纯真、最善良的心灵吗？不，我跟他们的年龄也差不多呀，我暗自问自己，如果是我，我能像他们那样做吗？我的眼睛湿润了。

我又联想到被称为“超人”的李嘉诚。他在四十年代，因家里贫穷，年纪很小就出来工作，17岁时做批发商的营员，经过他不懈的努力，18岁当上了经理，19岁时成了总经理，22岁时开始创业。而这个年龄我们却在父母的关心下上学、或许还在吵闹着要减压、或许在电脑前上网、或许会在电影院“享受”着电影的刺激。

读了《草房子》使我明白了，我也要学会自立自强，我们这代人同样要学会自立自强，这样将来才会有属于我们的舞台。

## 草房子阅读心得篇二

《草房子》读后感700字

寒假中，我读了一本书，名字叫《草房子》。这是作家曹文轩写的一部长篇小说。

桑桑是个调皮、聪明、善良、细心、勇敢而有正义感的孩子。他把蚊帐做成捕鱼的网；把碗柜做成了鸽子的家，结果挨了父母的打骂。桑桑帮纸月打走欺负她的坏同学。后来，当他得知自己患了绝症时，他并没哭，最后他的病被一名老中医治好了；而纸月是一个成绩好、漂亮、细心、乖巧的好孩子，但她很软弱，被三个欺负自己的孩子吓得连学都不敢上；秃鹤却是一个孤僻、心中充满仇恨的孩子，因为自己有一点缺陷而失去自信，变得十分自卑。但他凭借着自己的勇敢和坚强，在一次演出中为学校争了光，从此变得自信起来，人也活泼开朗了，合群了，对人的仇恨也随之消失了；杜小康是个爱学习、聪明、善解人意的孩子，他家里十分富有，但因为一次失误，他家里一落千丈。从此，杜小康就没有去上学了，但他很想读书，就偷偷跑到学校，偷了一个小女孩的所有课本。当他看出桑桑很喜欢自己的脚踏车时，主动教桑桑骑脚踏车；细马凭借着执着的追求，终于实现了自己的梦想：在桑桑六年级的时候为妈妈造一幢大房子；秦大奶奶是一个孤单、固执、善良而单纯的老人。她曾经两次落水：第一次是为了救护一个小女孩；第二次是拼了老命去救护学校的一个大南瓜。这奇特的'故事在表面的诙谐和滑稽中透出一种人生的苦涩，令人惊奇的是那一颗饱经沧桑的灵魂居然还是那么无暇的纯净。

从这些故事中，我一次次的领悟到什么时人生的“沧桑”，什么是“善”，什么是对一种理想的执着……爱，无处不在！

爱是一片冬日的阳光，使饥寒交迫的人感到人间的温暖；爱是沙漠里的一泓清泉，使濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱是一首飘荡在夜空里的歌谣，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉；爱是一场洒落在久旱的土地上的甘霖，使心灵枯萎的人感到情感的滋润。

## 草房子阅读心得篇三

您看完了第九章一定会十分感动，我就是深受感动之一者。

先说主人公桑桑把爸爸十年的荣誉给毁了，被父亲狠狠地毒打了一顿，就在深更半夜的时候，桑桑被一阵又一阵针扎般的疼痛袭击着。第二天爸爸桑乔带桑桑去县城看医生，桑桑能感觉到父亲的表情是越来越沉重，尽管父亲做出来是一幅很正常的样子。桑桑不清楚自己到底是害怕还是不害怕，他觉得事情确实有点严重了，他倒有一种模模糊糊的孤独感。就在这是纸月的奶奶去世了。纸月与浸月寺的慧思和尚一起消失了。后来来了一个外地的郎中，看了桑桑的瘤之后，说：“我不能医这个病，但我知道一个高手！”他留下了高手的地址。第三天，桑桑来到了高手家中，高手让一个年轻的姑娘开了处方。后来的半年里桑桑几乎是在药寮里度过的。

这个故事多么感人呀！父亲载儿子快死的时候把他从死神身边拉了回来，多么感人至深的父子之情啊！

### (二) 草房子读书笔记感想

这三章是《草房子》的最后三个章节，分别是白雀(二)、红门(二)和药寮，是对前面内容的延续和总结。

白雀(二)讲了蒋一轮老师和白雀分手后发生的事。蒋一轮虽然对白雀很有好感，但由于白雀父亲的反对，以及白雀自己的不坚持，让他们之间最终没有谈成婚事。蒋一轮通过介绍和一个陌生的女人结了婚，白雀仓促认识的镇干部因为太抠

门，而没有被白雀父女二人认可。

红门(二)讲了杜小康一家因为杂货铺掺假失去了信誉，因为他父亲的大意失荆州，而让一大船货物沉入水底。他们倾家荡产，过上艰难的生活后，杜小康的父亲并没有向命运屈服，而继续发财梦想。他们父子二人养起了鸭子，经历了很多的艰苦困难：狂风、暴雨、孤独、忧伤、疾病、寒冷、饥饿……虽然杜小康一家仍然一贫如洗，最后连两个红大门也被摘下来还债。但曲折的经历给了杜小康宝贵的财富，他的自己挣钱的计划仍在继续着。

药寮这一章令我印象深刻。桑桑得了病，可能会失去生命。但是他的父亲并没有放弃对生命的希望，坚持给他到处找医生看病。他们的这种对生命的坚持精神值得我们学习！

回想我们自己，身体健康、四肢健全，无忧无虑地生活在祖国的蓝天下，没有生活的辛苦，没有疾病的困扰。我们只有好好学习、勤奋向上，才能不辜负父母、老师对我们的期望。

[草房子读书笔记感想]

## 草房子阅读心得篇四

《草房子》这本书里面的草桑桑是一个小男孩，他喜欢做出一些夸张的事。而六年的小学生活却让他没齿难忘。在这六年中，他经历了无数感人的故事：这些男女无瑕的真情，同学间天真的友情……他从这些故事中，明白了：善良，尊严，顽强……这一切的一切在他的心田里埋下了“爱”的种子。陆鹤是个长着光光脑袋的孩子，因此，大家都叫他“秃鹤”，他充满无助与孤单。被叫“秃鹤”的他常常小镇水码头最低的石阶上，望着波光粼粼的湖水发呆流泪。但是，他却凭着自信让所有人刮目相看。谁说没头发就丑，他的自信是建立在对尊严的执著坚守上的。可见，孤单，尊严的伤害并不是不成功的理由，只有自己相信自己是最好的“解药”。

纸月是个内向、善良的小女孩。她的心灵如同皑皑白雪般纯洁。她没有爸爸妈妈。只有一个又当爹，又当妈的慈祥的奶奶。为了不让奶奶为自己担心，当板仓小学的男生欺负她时，她没有告诉奶奶，只是自己默默流泪。直到桑桑帮助她把板仓小学的男生打跑后，默默无闻的她才露出一丝微笑。善解人意的她话不多，却总能帮助别人。不要认为内向是一个缺点，有时，默默无闻却是最可爱的。

白雀是一个十分漂良的姑娘，她有一副好嗓子，不洪亮，不宽阔，但银铃般清脆。她不仅外表美，而且心灵美。这就是真正的美。初次看到细马这个名字我还以为是只马的名字，但后来才知道他是岳二爷与岳二妈从岳大爷家带来的岳大爷最小的儿子。他长的很精神，喜欢笑，十分爱说话。在油麻地小学，他变了，变的孤单，无助，没有人听的懂他满口的江南口音，他感到一个哑巴才有的压抑。他是那样的可怜。这使 he 不想再上学，他去放羊，以此来填空他最脆弱的地方。几次交谈，使桑桑和他成为了最好的朋友。他那顽强的品质十分另人敬佩。这本书魔力般的吸引了我，我与文中的小主人公桑桑同乐同悲。人生无处无真情，在《草房子》里，我看到了另人落泪的真情。

## 草房子阅读心得篇五

今年五一节日期间，我读了一本书名叫《草房子》，它的作者是曹文轩。曹文轩1954年出生于江苏盐城农村，在那里生活了，1974年入北京大学中文系读书，后留校任教，现在是北京大学教授、现当代文学博士生导师。他也是当代最重要的作家之一，成就并不限于儿童文学领域。

《草房子》的故事就是发生在江苏的水乡。故事从桑桑上一年级开始，一直讲到1962年他小学毕业。桑桑是校长桑乔的儿子。油麻地小学是一色的草房子，桑桑的家就在油麻地小学的校园里，也是一幢草房子。十几幢草房子，似乎是有规则，又似乎是没有规则地连成一片。它们分别用作教室、办

公室、老师的宿舍，或活动室、仓库什么的。在这些草房子的前后或在这些草房子之间，总有一些安排，或一丛两丛竹子，或三株两株蔷薇，或一片花开得五颜六色的美人蕉，或干脆就是一小片夹杂着小花的草丛。这些安排，没有一丝刻意的痕迹，仿佛是这个校园里原本就有的，原本就是这个样子。油麻地小学的草房子，那上面的草又用得很考究，很铺张，比那里的任何一个人家的选草都严格，房顶很厚。因此油麻地小学的草房子里，冬天是暖和的，夏天却又是凉爽的。这一幢幢房子，在乡野纯净的天空下，透出一派古朴来。而当太阳凌空而照时，那房顶上金泽闪闪，又显出一派华贵来。

曹文轩运用清新典雅的文字，富有诗意地开始了他的故事。整部小说以善于异想天开、顽皮调皮的桑桑的成长为线索，但讲述的并不是他一个人的故事。每一章都是独立的，分别主要讲述一个孩子或大人的故事，桑桑经历了其中一部分，也是心灵记录者。随着一个一个的人物清楚地出现在我们的眼前，一个一个的故事依次展开，各自发展又最终交叠在一起，我们仿佛看到一幅被慢慢铺开的卷轴画。这实在是一幅漂亮得令人屏吸的人生画卷！

这部小说为我展现了纯真的孩子的世界，从孩子的眼中，我体验到了什么是美，什么是善。

随着六一的临近，学校校园文化节安排给我的任务是诗歌朗诵。于是乎，我很强烈的想起春晚中的一个节目，一群小朋友的朗诵，极具震撼力。而此，就是希冀从中寻找灵感。

## 草房子阅读心得篇六

这是曹伯伯七八十年代完成的作品，时代离我们很遥远，但读起《草房子》这本书，却感到那么亲切。

故事由9个小故事组成，似乎可以独立成章但它们内在又有着千丝万缕的联系。这里的一切都油麻地这个地方有关，都和

桑桑这个小主人公有关。故事的一切都围绕着他们展开。桑桑是一个聪明伶俐，活泼好动的小男孩。在他六年的小学生涯中，做的好事多不胜数，但是闯的祸也不少。比如，他把蚊帐改成渔网来捕鱼，砸锅卖铁买鸽子，把碗柜改造成鸽子的“高级别墅”这一切，不得不使我边看书边笑。

但是，在药寮那一章，又让我多次流下泪水。在那章，桑桑被诊断为患了绝症，桑桑的爸爸走南闯北，四处寻访名医，但是又一次次的失败，我为桑桑这样短暂的生命流下了泪水。在几乎要绝望的时，温幼菊老师带桑桑到她的药寮里，为他熬药，鼓励他。终于，桑桑的爸爸访到了名医。当看到桑桑的病痊愈的时候，我高兴地又一次流下了泪水。从此，随着时间的流动，桑桑懂事了许多。

我也曾经是一个顽皮的孩子，常常在家里的院子里挖上一个两半米来深的`洞，然后铺上稻草，完成我心目中“陷阱”，或者是在别人进门时，实施我的恶作剧。而且在班级里总是欺负同学，今天不是把这个打出鼻血了，就是明天那个头上起了个包。但是，在爸爸妈妈的教育下，我渐渐知道我的做法是错误的了，我这样损人不利己的做法不但伤害了别人，而且在别人心目中留下了一个不好的影响，还养成了一个不好的习惯。

## 草房子阅读心得篇七

连着几天的阴雨绵绵，让我读完了《草房子》这本书。主要写了男孩桑桑在油麻地的六年小学生活。在这六年中，他历经了许多看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事。在全书中，主人公桑桑，做出了许多稀奇古怪的事情，如：把蚊帐做成渔网；夏天里穿着棉袄到处跑等等。让人觉得他很好笑。也体现了桑桑的天真、纯洁。秦大奶奶，因为学校是开她家的地而建，所以她就和学校过意不去，常做一些不利于学校的事。

就是这样的老太，后来在桑桑等人的影响感化下，也有所转变。还救了落水小孩。不幸的是在救一个南瓜时丢了姓名。作为一个老人有这样的变化真是不简单。

《草房子》中桑桑童年的乐趣和刻骨铭心的经历，让我感受到在情感淡漠的当今社会，人与人之间的`真情是显得多么弥足珍贵。

## 草房子阅读心得篇八

最近，我读了一本让我受益匪浅的书，名叫《草房子》。在书中，当我得知秃鹤(人名)为了弥补之前的过错、重新找回和同学之间的友谊，在一年一度的全乡中小学文艺汇演中，主动请求并成功扮演一个别人不愿扮演的角色——秃头伪军连长，从而给学校争得了荣誉时，我真为秃鹤高兴；当我明白细马为了给他爸爸治病而不畏辛苦、任劳任怨地放羊时，我不禁为自己感到羞愧；而当我得知桑桑为考中学，不得不离开这片朝夕相处的金色的草房子时，我已经泪眼模糊了。

我就应像书中的杜小康、细马那样，做一个小小男子汉，勇敢的担当起自我就应担当的职责。

## 草房子阅读心得篇九

### 精选草房子心得体会(一)

其中我最记忆尤新的是桑桑生病了，他的爸爸带着他到处治病，我从中体会到了桑乔对桑桑那种浓浓的爱，他不肯放弃，一点也不肯，哪怕只有一线希望，也要去试试，为了他最爱的桑桑！

还有温幼菊的药寮，那个神奇的药寮帮助桑桑把病治好了。最重要的是温幼菊的那一首无词歌，帮助桑桑喝药，那也是一种坚持，是一种坚持！



主人公桑桑是一个带着精灵气的男孩子，他是一个实实在在的孩子，是一种丰富的童年精神！我们会从一个个感动中领悟什么是人生的沧桑，什么是对一种理想的执着与坚持！

### 参考草房子心得体会(二)

陆鹤是个秃顶的孩子，因此常常被别人戏弄。他看别人都有漂亮的头发，觉得自己和别人不一样，很自卑，就常常一个人在小河边哭泣。但他也尝试着努力掩盖自己的缺陷，但他从没忘记守护自己的尊严，在一次表演中勇敢承担了秃头的角色，并出色的完成了任务，让同学和老师对他刮目相看，赢得了大家的尊重。陆鹤让我真正认识了了什么叫作：只要心灵美，再丑陋的形象也会散发出动人的光芒。

纸月是个聪明文弱的女孩，她的一言一行，感染的许多人，桑桑就是其中之一。桑桑之前从来都不爱干净，总是一身脏淤泥，还经常抢妹妹的饼吃，把桌上吃的汤汤水水的；而现在，桑桑变得干净了，吃饭也变文静了。这，都是纸月的功劳。我常常由纸月联想到我自己：我也要像纸月一样，做个善解人意的小姑娘，珍惜现在，珍惜友情，无论做什么事情都严格要求自己，努力做到最好，对别人起到积极的促进作用，平时要谨言慎行，也许我不经意的一句话、一个眼神就能改变一个人。

《草房子》用这些最纯真的爱告诉我们：每个人的一生都不是一帆风顺的，都充满了酸甜苦辣，苦难和幸福犹如白昼和黑夜一样，永远与我们相伴，当苦难来临的时候，我们不能逃避，要满怀希望，微笑着去面对。

### 经典的草房子心得体会(三)

桑桑帮纸月打走欺负她的坏同学。后来，当他得知自己患了绝症时，他并没哭，最后他的病被一名老中医治好了；而纸月是一个成绩好、漂亮、细心、乖巧的好孩子，但她很软弱，

被三个欺负自己的孩子吓得连学都不敢上；秃鹤却是一个孤僻、心中充满仇恨的孩子，因为自己有一点缺陷而失去自信，变得十分自卑。但他凭借着自己的勇敢和坚强，在一次演出中为学校争了光，从此变得自信起来，人也活泼开朗了，合群了，对人的仇恨也随之消失了；杜小康是个爱学习、聪明、善解人意的孩子，他家里十分富有，但因为一次失误，他家里一落千丈。从此，杜小康就没有去上学了，但他很想读书，就偷偷跑到学校，偷了一个小女孩的所有课本。当他看出桑桑很喜欢自己的脚踏车时，主动教桑桑骑脚踏车；细马凭借着执着的追求，终于实现了自己的梦想：在桑桑六年级的时候为妈妈造一幢大房子；秦大奶奶是一个孤单、固执、善良而单纯的老人。她曾经两次落水：第一次是为了救护一个小女孩；第二次是拼了老命去救护学校的一个大南瓜。这奇特的故事在表面的诙谐和滑稽中透出一种人生的苦涩，令人惊奇的是那一颗饱经沧桑的灵魂居然还是那么无暇的纯净。

从这些故事中，我一次次的领悟到什么时人生的“沧桑”，什么是“善”，什么是对一种理想的执着……爱，无处不在！

#### 草房子心得体会模板(四)

最让我打动的莫过于杜小康的故事了。他是班上的班长，是村里的首富，他拥有精神与物质上的优越。但，就在他爸爸拿了自家所有钱又去购买一批货准备继续经商时，船翻了，他们家破产了，他一下子从顶峰落到了低谷，他家村里最大的房子成了空壳，家里没钱供他读书。他只能休学，和爸爸一起到一个荒无人烟的地方养鸭，赚钱。起初这种寂寞让他难以忍受：他想上学，孤独缠绕着他。在离家的日子里他经历了许多挫折，与困难，他几乎想要放弃。但，后来他心理渐渐清楚了：他不可能回避孤独了。他只能重新站起来，面对一切。

养鸭的失败，父亲的倒下，最终也没能击垮他，他在芦荡生活的那几天让他变得成熟，冷静，坚强。回来时，他心理所

承受的远远超过了油麻地的孩子们。他勇敢地站了起来，继承父业，懂事的他在停学后尽自己的能力帮助父母维持着生计，在校门口卖东西，没有一丝卑微的神色，挣钱减轻家里的负担。不怕苦，不怕累，精神饱满地过着每一天。他的成长，他面对挫折时的勇气让我震撼和感动。

他一落千丈后，艰难的站起，带着不卑不亢的微笑面对一切。他的内心是如此的强大。在作者的笔下让我体验到了一个前所未有的人生。在困难面前，只有带着微笑与勇气，才能越过障碍到达成功的彼岸。

这就是草房子，带给我最震撼的东西。生活在物质条件无比优越的时代我们也许无法体会一落千丈的落魄，但这种永不放弃的精神是最值得我们学习的！

### 草房子心得体会(五)

草房子的作者曹文轩，出生于1954年1月。是中国作家协会全国委员会委员，草房子就出自他的长篇小说之一。

作品讲述了油麻地的男孩桑桑，六年的小学生活。六年中，他经历了一些看似平常的但又催人泪下的故事：光头小子秃鹤、可怜又温柔的纸月、固执的秦大奶奶、我从杜小康和细马他们两个身上看到了坚强，还有白雀与蒋老师的爱情。无不令我深深的感动着。

这篇文章令我记忆最深的一章就是艾地，讲述了油麻地小学里的秦大奶奶，为了保住自己和丈夫买下的一块地，也就是油麻地小学这一片地。她就和所有要赶他走的人作斗争，在一个小角落中盖了一栋草房子。但经过种种的事，最终和油麻地的每一个人作成了好朋友。最后秦大奶奶因为一个救小学的一个落水南瓜，就永久的睡在了那片地上……我为奶奶的执著感动、为奶奶的善良感动、为奶奶的宽大感动。我喜欢这一章。

桑桑的生活，真是百味交杂，令我感动。