

红楼梦读书笔记精彩语段摘抄(实用8篇)

范文范本是一种简洁明快、内容充实的文本，它可以帮助我们了解不同题材和风格的写作特点。以下是一些写作自我介绍的常见错误和注意事项，希望能够帮助大家避免犯同样的错误。

红楼梦读书笔记精彩语段摘抄篇一

红楼一梦，恍然惊醒，悲剧，美到让人心伤——《红楼梦》。忆梦中之事，似是难记；忆梦中之人若在面前；忆梦中之言，甚觉心伤。无奈，超脱时期，未成悲剧。

“谦纸荒谬言，一把辛酸泪。皆云息者痴，谁结其中味。”低声诵吟，重复咀嚼，曹雪芹阅尽沧桑，在从彼的少年阅历中与材，回想的暖馨，身世的炎凉，更是给作品增加了无限的魅力。曹雪芹的作品超出了全部时代，书中的配角贾宝玉完整背离了过后的礼法，但却很是契合当初的观点，这不得不说是个宏大的成绩！

在尔看来《红楼梦》是一个悲剧，充斥了无奈与悲伤。但却在无绝的悲伤之中透出了摄人心魂的美，书中最大的悲剧是贾宝玉和他的表妹林黛玉、表姐薛宝钗之间的恋情婚姻瓜葛，宝玉在黛玉、宝钗之间毕竟爱谁贾府究竟选谁作宝玉的妻子，这是一个大答题。悲剧产于二个抉择的不一致。宝玉越来越领现黛玉是独一的良知，而宝钗固然也可疏可敬，但心上总有一层隔阂。贾宝玉的祖母和父母却越去越发明宝钗合乎儿媳夫的尺度，黛玉的性情气质却不替他们所喜。宝钗能尽质将大家束缚在礼法的范畴之内，黛玉却返去做了执着的暴露。

悲剧尤其发生于两个取舍威望性的迥异：爱谁，宝玉保持了本人的挑选；然而，弃谁，宝玉是一点也不权力的，所有蒙于父母之命。终极，宝钗折嫁，黛玉回魂。于是，悲巨变成了不可防止的终局。

鲁迅曾说功一句话：“悲剧是将有价值的货色覆灭给己望。”又言“但凡傻弱的公民，即便体魄如何健齐，如何茁壮，也只能干毫无意思的示众的资料跟瞅客，病逝世多多是不用认为可怜的。”可睹，无价值的灭绝并不是悲剧，而《红楼梦》的悲剧之所以震动我口，就由于它将被誉之物的美表示得酣畅淋漓。例如林黛玉，书中充足写没了她的寻求取气量之高贵若不是如此她的悲剧即也不会令人如斯印象深入。唉！说到可悲处愈是可哀。也罢，就此放笔。

不知为何，合上手中的《红楼梦》，竟是想再看一遍。或者这就是《红楼梦》的魅力吧，犹如一梦，美的让人不想撒手。

红楼梦读书笔记精彩语段摘抄篇二

毛主席曾经说过一句这样的话：没有读过红楼梦的人，不是一个合格的中国人。今天，我就拿起这本的书读了起来。你们也想知道里面的内容？想知道就跟我一起去读一读吧！

林黛玉因父母双亡而来到贾府。她多愁善感，才华横溢，最后因为没能和贾宝玉成亲，伤心而去世。贾宝玉虽然考取了功名，但是他看破了红尘，当了一个和尚。

在故事中，贾宝玉有优点，也有缺点。缺点是：本是个男人，但骨子里装的却是女人气，天天和丫头在一起；优点是重友情，当他朋友去世时，泪水就像长江水一样不停地流。我们应像他一样重友情，但不要像他一样女人气；他的表妹林黛玉，是个度量小的人，经常为许多小事而哭泣。但是她又是个多才多艺的人，琴棋书画样样精通，十分有才华，我们不要像她一样度量小，有句名言“心宽一寸，受益三分，心宽路就宽，心窄路就窄”。我们要做一个像她一样才华横溢的人。

《红楼梦》让我明白了一个人不要优柔寡断，要重友情，不要度量小，斤斤计较，同时我们也要做一个才华横溢的人。

我相信只要做好这些，你一定会在人生的道路上有所成就。

红楼梦读书笔记精彩语段摘抄篇三

古典名著之中的《红楼梦》，一直深深的吸引着我，书中的内容使我难忘。

初读此书，感觉全府上下整天只是吃吃喝喝、玩玩乐乐，没有一个亮点。对于主人公贾宝玉的优柔寡断，女声女气，林黛玉的哭哭啼啼都觉得厌烦，都没有想读下去的心情。但是想到伟人对《红楼梦》的高度评价，我又打消了这个念头，又继续读了下去。

慢慢地，我发现越往后读，就越有意思，我就被书中的情节所吸引。后来才发现书中其实有很多亮点，如果你不仔细地读，就不可能发现它们。书中的贾宝玉真可谓是多情公子，虽然女声女气的，但是我也在他的身上发现了许多优秀的品质，而林黛玉的多愁善感也深深地感染了我。此外，晴雯的坚强，凤姐的争夺名利，贾母的慈爱亲和，以及薛宝钗的宽厚大度，每个人物的形象，情节，我都深深地记在了脑海里。每一个人都有自己的特点，在她们身上发生的事也给我们不同的感受。

但是随着剧情的发展，一个个悲剧也随之而来：林黛玉的悲伤而死，惜春的出家，鸳鸯的上吊……我的心也变得沉重起来，仿佛就发生在我们身边。

在看到结尾那么悲惨时，我还流泪了。贾府的繁荣到衰落，其实反映了一个社会的`兴衰，反映了封建社会女性的悲惨命运。

《红楼梦》真不愧是我国四大名著之一，初读《红楼梦》，就使我受益匪浅。现在回想起来，依然使我感动。

红楼梦读书笔记精彩语段摘抄篇四

曹雪芹被称为东方的`莎士比亚，莎士比亚以他所写的四大杯具中鲜明的人物性格和故事情节而著名，而曹雪芹的一部经典之作中就有七百二十一个人物，曹雪芹历时20多年才完成这部巨作，在一部作品中，721个人物，各个都有鲜明的性格与典型事例，这使我不得不钦佩曹雪芹，可是事情没有十全十美的，这部缺憾美的作品虽然结局仍待考察，可是曹雪芹的文学功底是无可厚非的。

曹雪芹人物刻画入木三分，例如：林黛玉入贾府一回，刻画的风辣子王熙凤未见其人，先闻其声的泼辣豪爽的性格十分鲜明，这也为后文与贾琏吵架埋下伏笔；宝钗为逃难进贾府，充分体现了温柔贤惠，能说会道的性格特点。

在本书中，我最喜欢的人物是性格刚烈，宁死不辱，忠贞不渝，因未婚夫误解而以死明志的尤三姐，书中刻画她则更多运用了语言描述的方法。虽是书中的一个小人物，但与她的姐姐尤二姐构成了鲜明的比较，虽是一母所生，但尤二姐攀附权贵，羡慕虚荣，贪婪，致使最终吞金自杀。

《红楼梦》中形形色色的人物无时无刻而不再进行着鲜明的比较，其中不乏德高望重，掌权的贾母，又不乏泼辣直率，为权势不择手段的王熙凤，乃至伶牙俐齿，同样心狠手辣的萍儿。这些都是《《红楼梦》》中有血有肉的主角。

红楼梦读书笔记精彩语段摘抄篇五

《红楼梦》看似是一场泪洒书画的儿女情长，实则包罗万象。有人说它无聊，只是这百年巨著，恐怕儿女情长是万万不够。它对细节的描写，对人物的刻画，对环境的概括，都烙进每一位读者的脑海中。那曾经奢侈多年的世家，到头来也不过曲终人散。只不过，我们忘不了黛玉，更舍不得宝玉。“一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。若说没奇缘，今生偏又遇

着他，若说有奇缘，如何心事终虚化？一个枉自嗟呀，一个空劳牵挂。一个是水中月，一个是镜中花。想眼中能有多少泪珠儿，怎经得秋流到冬尽，春流到夏！”为他流尽此生眼泪，最后，也因他抑郁而终。敢爱敢恨，奈何那世人的眼光。他亦如此，为她疯癫【】，最后剃发出家，戒掉这一生的心痛。但愿来世啊，有情人终成眷属！其实，我最爱凤姐。她虽泼辣，却也潇洒坦荡。“机关算尽太聪明，反算了卿卿性命！生前心已碎，死后性空灵。家富人宁，终有个，家亡人散各奔腾。枉费了，意悬悬半世心；好一似，荡悠悠三更梦。忽喇喇似大厦倾，昏惨惨似灯将尽。呀！一场欢喜忽悲辛。叹人世，终难定！”机关算不尽，交织悲与欢。欢一场，悲半生，宿命呀，向来如此。

其实《红楼梦》是一部反应封建社会的缩影小说。它非常深刻的描绘了一幅中国封建的社会关系图，描述了各种的阶级，政治集团，以及各种伦理道德和种种矛盾。是一个封建社会的集中反应，对当时的社会是一种批判。我敬佩曹雪芹的这种精神。

红楼梦读书笔记精彩语段摘抄篇六

不得有那么多的人在研究《红楼梦》呢。

故事讲的是一个家族的兴衰，一个家族的大小故事。主人公为贾宝玉，他应当说来是一个柔中稍稍带刚的男子，他的柔有部分是因为环境所致，他们家上上下下几乎都是女性，掌管全家的也全是女子，自然而然地就应了一句话“近朱者赤，近墨者黑”。他们的家族是因为家中一女子进宫当了皇帝的宠妃而盛起，于是他们天天吟诗作乐，而其中又有两女子非提不可，那便是薛宝钗和林黛玉。林黛玉生性猜忌，多愁善感，可贾宝玉偏偏就是喜欢她，她身子弱，老祖宗看不上她，便骗贾宝玉与薛宝钗成亲，林黛玉闻讯气死，而当贾宝玉揭开喜帕发现并非林黛玉，而林黛玉又身亡，悲痛欲绝，出家当了和尚。

那里的是是非非是“剪不断，理还乱”，古时女子争着要进宫，因为那样能够使家族富贵，可皇帝有上千嫔妃，得宠一时，没多久又要被淡忘了，她们又何苦进宫呢？皇帝饮酒作乐，衣食无忧，而老百姓则是吃了上顿没有下顿，生活之苦让人难以想象，也怪不得有了一次又一次的起义“造反”了，祸害之缘还是在于皇帝身上啊。这一出出的杯具让人心寒而又愤怒，让人不由得痛恨起古时的苛捐杂税，它们把老百姓一步一步往火坑边上推，真让人深恶痛疾。

《红楼梦》一书让我时而高兴时而忧伤，时而愤怒时而感慨万千，也让我想了很多，或许吧，事事不能完美，而人也如此。

红楼梦读书笔记精彩语段摘抄篇七

贾雨村的运气不是一般的好，背井离乡穷困潦倒到栖身寺庙的光景，可是他遇见了一个好邻居甄士隐，甄士隐不光隔三差五请他喝小酒聊天，还资助他五十两银子，准备好御寒冬衣，像父母伺候出远门的儿女一样对待他，让他上京赶考谋取功名。这个人时机到手片刻不犹豫，甄士隐醉酒未醒他就溜了，甄老爷想要替他安排个落脚处他都等不及。不仅如此，人家的丫鬟还成为了他日后的正妻。而他“不过略谢一语”，多一句话都不带说的，还美名其曰：读书人不在黄道黑道，不讲究规矩，要以事情为重，不用当面辞别。这个人的脸皮可真厚呢。

因恃才傲上，为官清明，当官后又排挤陷害革职，再次成了流浪者。此时，他的第二个贵人——林如海出现，这次更加不得了一——直接和皇帝身边望族红人贾政拉上了关系。当了人家五六岁黄毛丫头几年老师，学生多病，他的假期就多，就可以轻轻松松拿工资，还被当成座上宾。到处溜达喝酒闲逛，连编闲传都能为自己找到前途，一听说朝廷有官复旧职律令，又经朋友指点可找雇家林如海办事，急匆匆赶到林府，一开口不及说详尽，人家老早就替他安排好了，推荐信，盘缠，

包括交通工具都是现成的，不到两个月就成了南京市市委书记。这个人似乎格外得天爷厚爱，别人做梦都盼不到的好运，他一出世就连连遇见。之前当官遭同行排挤被上头免官竟然能成他飞黄腾达的垫脚石，因祸得福就在他身上实现了。

但是官越大他就越不是人。在薛蟠冯渊争抢香菱的命案中，他身后的门子充当了他的打手。这个门子忠心耿耿处心积虑为贾雨村上为官之道课，为他讲解官场潜规则，为他出谋划策掩人耳目假公济私的乱判糊涂案。使他有了向贾政邀功，巴结王子腾的机会。又为自己的再次高升打下了基础。门子，这样一个官员的走狗服务生，对官场对命案了解得如此之透彻，实在是骇人听闻，曹雪芹借助门子之口道白了天下官场的五脏六腑。可是门子没想到他掏心掏肺的主子其阴险不是一般，贾雨村过河拆桥，翻脸不认人，其没良心的程度非同小可。门子对他的忠心不二反成为他整治门子的唯一理由，大概这也是官场的律例。

对待香菱，对待门子，对待直接辅助他走上官场的甄士隐，他都不但不报恩，反而利用他们，把他们作为自己官运亨通的垫脚石，他平平稳稳不露声色的昧良心干坏事，他忘恩负义卸磨杀驴，实在是上帝错爱的坏人，是曹雪芹对贾雨村式官员的本性解析，其映射的意义深远而长久。

红楼梦读书笔记精彩语段摘抄篇八

即将枯萎的绛珠草，无意得到了神瑛侍者的慈悲灌溉，修炼成仙。两位因灌愁海水，结下一段生死缘分。高山晶莹的绛珠仙子，不能受人之恩惠而不报，听说神瑛思凡下界，于是要用一生的泪水交换，换取他的回头是岸，以报答灌溉之恩。当年看到那里，深深被绛珠仙子的高尚宏愿和无私行为所感动。之后方知，绛珠黛玉，名别体殊，实乃香魂一缕所化，本为一人，从此深爱不已。

既然入凡尘，即行凡间事。当年神瑛因动情红尘，万事自然

从他富贵闲人的生活开始，黛玉宝玉，青梅竹马，两小无猜，情根深种。为了让宝玉早启慧根，懂得世无常欢，花无常艳，黛玉不惜以泪洗面，让宝玉在锦衣玉食中，看到悲苦无常。而常人视她，只当黛玉心胸狭窄，目下无尘。可怜绛珠一片心意，正是知我者谓我何忧，不知我者谓我何求。

世间无情，千万物事穿手过，流水落花天地间。清灵黛玉，无人知心，四季逆旅，寂寞独行，春葬落花，秋卧菊榻，兰心慧语，化做墨香。可怜清流易被浊欺，白雪常遭泥污，生长在一个不容她的世界里，黛玉所以更无片刻欢颜。尽管外祖母宠爱，宝玉钟情，黛玉并未所以真正欢乐过，她深知眼前一切都是过眼云烟，自我只是一匆匆过客，不会久留。

周遭他人冷眼，黛玉独自经受，从未怨言，世间的骄情假意，被她的无尘明镜，照得纤微必显，毫无遗漏。